PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTO LINGUISTICO–LETTERARIO

Italiano • Storia • Geografia • Latino •

Anno scolastico 2026–2027

1. Quadro generale e linee indirizzo

La presente programmazione disciplina e coordina l'azione educativo-didattica del Dipartimento per l'anno scolastico 2026/2027. Essa recepisce le Indicazioni Nazionali per i Licei, rispondendo alle specificità formative degli indirizzi afferenti all'Istituto (Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale, Liceo Musicale e Liceo Artistico).

L'azione del Dipartimento mira a promuovere la crescita culturale, critica e civica degli studenti attraverso la progressiva acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali. La pianificazione didattica è strutturata per nuclei fondanti e percorsi progressivi dal primo biennio al quinto anno, garantendo la continuità e la gradualità del processo di apprendimento tra il biennio iniziale e il triennio finale, la centralità del testo, delle fonti storiche e del patrimonio artistico-letterario, l'integrazione costante con le competenze digitali, la sostenibilità, l'orientamento e l'Educazione civica, la trasparenza dei criteri e degli strumenti di valutazione standardizzati e condivisi.3. Primo biennio.

2. Competenze trasversali

Competenza	Declinazione dipartimentale
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere, interpretare e produrre testi; raccogliere ed elaborare informazioni; formulare argomentazioni; comunicare oralmente e per iscritto.
Competenza multilinguistica	Comprendere e produrre messaggi in più lingue; sviluppare attenzione alla diversità culturale e alla comunicazione interculturale.
Competenza digitale	Ricercare, selezionare, valutare, creare e condividere contenuti digitali in modo critico e responsabile.
Competenza personale, sociale e imparare a imparare	Organizzare tempo e informazioni; lavorare autonomamente e in gruppo; riflettere sul proprio apprendimento.
Competenza di cittadinanza	Partecipare alla vita civile e sociale; rispettare diritti, diversità, parità e coesione sociale.
Consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere patrimonio, identità e forme attraverso cui le culture interpretano e trasformano il mondo.

3.1 Italiano

Il primo biennio integra educazione linguistica ed educazione letteraria e mantiene esplicitamente mito, epica, romanzo, poesia, teatro e avvio della letteratura italiana.

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Competenze
Prima	Educazione linguistica	Comunicazione; lessico e semantica; dizionari; linguaggi verbali e non verbali; lingua parlata e scritta; morfosintassi; testo e testualità; lettera, diario, scrittura creativa, testo espositivo, riassunto.	▪ Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice e complessa, i connettivi logici e la coerenza testuale. ▪ Analizzare testi narrativi ed epici individuando trama, temi, narratore,	▪ Lo studente padroneggia la lingua italiana per esprimersi con accuratezza, chiarezza e proprietà stilistica in contesti comunicativi differenziati. ▪ Lo studente matura l'abitudine alla lettura

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Competenze
Prima	Narrativa	Favola, fiaba, novella, racconto e romanzo; struttura narrativa, narratore, personaggi, spazio, tempo e tecniche narrative.	focalizzazione, personaggi, coordinate spazio-temporali, tecniche narrative e analisi stilistiche. ▪ Produrre testi scritti (riassunti, testi espositivi, descrittivi, parafrasi) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. ▪ Consultare con autonomia e consapevolezza il dizionario per arricchire il proprio patrimonio lessicale.	autonoma e al senso critico attraverso il contatto diretto con i testi letterari e i racconti di fondazione. ▪ Lo studente riconosce l'evoluzione della lingua e la ricchezza del lessico come strumenti di interpretazione della realtà.
Prima	Mito ed epica	Mito; Omero e questione omerica; Iliade; Odissea; epica latina; Virgilio ed Eneide.		
Seconda	Lingua e testualità	Frase semplice e complessa; paratassi e ipotassi; tipi di testo; retorica; etimologia e formazione delle parole; scrittura argomentativa e documentata; analisi del testo.	▪ Effettuare l'analisi sintattica del periodo individuando proposizioni principali, coordinate e subordinate; ▪ Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico; ▪ Produrre testi argomentativi semplici e recensioni	▪ Lo studente padroneggia i registri della lingua italiana e comprende la storicità e le varianti geografiche e sociali dell'italiano. ▪ Lo studente comprende la genesi delle forme letterarie volgarizzate analizzando i testi delle Origini e sviluppa l'abitudine alla lettura autonoma di opere moderne integrali. ▪ Lo studente utilizza con consapevolezza critica gli strumenti linguistici, lessicografici e i supporti digitali/AI per la revisione e la produzione di testi complessi. ▪ Lo studente riconosce gli elementi costitutivi del testo teatrale. ▪ Lo studente si avvia alla conoscenza delle origini
Seconda	Lingua nel tempo	Origini latine dell'italiano e delle lingue neolatine; emergere delle lingue e letterature neolatine in Italia.		
Seconda	I Promessi Sposi	Romanticismo e romanzo storico; Alessandro Manzoni; lettura e commento dei capitoli più significativi dei Promessi Sposi.		
Seconda	Poesia	Generi in versi; elementi del testo poetico; lettura e analisi di testi poetici italiani e stranieri.		
Seconda	Teatro	Caratteri ed elementi del testo teatrale; generi drammatici; lettura e analisi di testi italiani e stranieri.		

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Competenze
Seconda	Avvio alla letteratura italiana	Origini; dal latino al volgare; Scuola Poetica Siciliana; letteratura religiosa; San Francesco.		della storia della letteratura italiana.

3.1.1 Italiano – obiettivi minimi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
Prima	▪ Principali strutture morfosintattiche; ▪ Elementi fondamentali del testo narrativo (narratore, personaggi, spazio, tempo, struttura); ▪ Caratteristiche essenziali di favola, fiaba, racconto, novella, romanzo, lettera e diario ▪ Concetti fondamentali di mito ed epica; ▪ Elementi essenziali di *Iliade, Odissea*, *Eneide*;	▪ Utilizzare il dizionario; ▪ Individuare le informazioni essenziali di un testo; ▪ Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo; ▪ Produrre semplici riassunti seguendo una traccia ▪ Riconoscere personaggi, eventi e temi principali	▪ Lo studente padroneggia gli strumenti linguistici per comprendere e produrre testi; ▪ Studente comprende testi narrativi ed espositivi; ▪ Lo studente rielabora le informazioni principali di un testo per esprimere contenuti in forma personale; ▪ Lo studente legge e comprende testi letterari, cogliendone contenuti e significati
Seconda	▪ Principali forme di coordinazione e subordinazione; ▪ Caratteristiche essenziali dei principali tipi di testo; ▪ Linee essenziali dell'origine latina dell'italiano e del passaggio dal latino al volgare; ▪ Caratteristiche fondamentali del romanticismo e del romanzo storico; ▪ Elementi essenziali de *I Promessi Sposi*; ▪ Elementi fondamentali del testo poetico: verso, strofa, rima, principali figure retoriche; ▪ Elementi fondamentali nel testo teatrale: personaggi, battute, scene e atti;	▪ Conoscere e distinguere frase semplice e frase complessa; ▪ Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo; ▪ Riconoscere semplici figure retoriche e individuarne la funzione; ▪ Produrre brevi testi coerenti seguendo una traccia o una scaletta; ▪ Esprimere una semplice opinione motivandola	▪ Lo studente padroneggia le principali strutture linguistiche per comprendere e produrre testi; ▪ Lo studente analizza semplici testi letterari cogliendone caratteristiche, temi e significati; ▪ Lo studente comprende l'evoluzione della lingua italiana in relazione al contesto storico e culturale; ▪ Lo studente comprende e analizza semplici testi poetici

	▪ Linee essenziali delle origini della letteratura italiana (Scuola poetica siciliana e letteratura religiosa).		

3.2 Latino

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Competenze	▪ Abilità
Prima	Lingua	Fonologia; analisi logica; flessione; cinque declinazioni; aggettivi; pronomi; sistema verbale.	▪ Lo studente comprende e traduce testi latini di piana difficoltà, applicando le strutture morfosintattiche ed i meccanismi di analisi logica. ▪ Lo studente riconosce il latino come matrice linguistica dell'italiano, ampliando il proprio patrimonio lessicale e la consapevolezza etimologica. ▪ Lo studente si accosta alla cultura e alla civiltà romana attraverso la lettura guidata di testi in traduzione e originali.	▪ Riconoscere e declinare sostantivi ed aggettivi di I, II e introduzione alla III declinazione. ▪ Coniugare e riconoscere i verbi nei tempi dell'indicativo attivo e passivo e nei modi fondamentali. ▪ Analizzare la frase latina (predicato, soggetto, casi, complementi) e volgerla in un italiano corretto. ▪ Consultare il vocabolario di latino con autonomia.
Prima	Civiltà e testi	Letture antologiche collegate a mito, vita quotidiana, religione e politica del mondo romano.		
Seconda	Morfosintassi	Proposizioni infinitive; ablativo assoluto; gerundio e gerundivo; supino; perifrastiche; sintassi dei casi e del verbo.	▪ Lo studente comprende e traduce testi latini di media difficoltà applicando strutture morfosintattiche e metodo logico-strutturale. ▪ Lo studente riconosce il latino come matrice linguistica dell'italiano e amplia la consapevolezza etimologica. ▪ Lo studente si accosta alla cultura romana attraverso testi in traduzione e, progressivamente, in lingua. ▪ Lo studente utilizza il vocabolario con crescente autonomia.	▪ Riconoscere e declinare sostantivi e aggettivi. ▪ Coniugare e riconoscere modi e tempi verbali. ▪ Analizzare il periodo latino. ▪ Consultare autonomamente il vocabolario. ▪ Cogliere elementi culturali attraverso i testi
Seconda	Civiltà e testi	Letture antologiche e traduzione guidata, con attenzione al rapporto tra latino, cultura romana e italiano.		

3.2.1 Latino – Obiettivi minimi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
Prima	▪ Principali regole di fonologia e morfologia Latina; ▪ Le cinque declinazioni e le principali forme nominali; ▪ Aggettivi e pronomi più frequenti; ▪ Principali forme del sistema verbale; ▪ Principali regole morfosintattiche della frase latina; ▪ Elementi essenziali della civiltà romana: mito, vita quotidiana, religione e politica.	▪ Riconoscere e distinguere le principali forme nominali, aggettivali, pronominali e verbali; ▪ Applicare le principali regole morfosintattiche nell'analisi della frase latina; ▪ Tradurre semplici frasi e brevi testi latini, anche con l'aiuto di uno schema, di una guida e del dizionario; ▪ Individuare le informazioni e gli aspetti essenziali relativi alla civiltà romana in semplici testi.	▪ Lo studente comprende e traduce semplici testi latini applicando le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali; ▪ Lo studente utilizza gli strumenti di analisi linguistica e il dizionario per affrontare la comprensione e la traduzione di semplici testi latini; ▪ Lo studente comprende il significato generale di semplici testi relativi alla civiltà romana, collegandoli agli aspetti essenziali della cultura latina; ▪ Lo studente riconosce le relazioni fondamentali tra lingua latina e lingua italiana, utilizzando le conoscenze linguistiche acquisite.
Seconda	▪ Principali conoscenze morfologiche e sintattiche acquisite nel primo anno; ▪ Principali strutture della sintassi dei casi e del verbo; ▪ Forme più semplici e ricorrenti delle principali costruzioni sintattiche studiate; ▪ Elementi essenziali della civiltà romana e aspetti significativi della cultura latina; ▪ Elementi fondamentali del rapporto tra latino e italiano, in particolare per quanto riguarda il lessico e alcune strutture linguistiche.	▪ Riconoscere in un testo le principali strutture morfologiche e sintattiche studiate; ▪ Analizzare semplici frasi e periodi individuando i rapporti sintattici fondamentali; ▪ Applicare le conoscenze morfosintattiche nella traduzione di semplici frasi, periodi e brevi testi, anche con l'uso del dizionario; ▪ Individuare nei testi gli elementi essenziali relativi alla civiltà romana e metterli in relazione con gli aspetti culturali studiati.	▪ Lo studente comprende e traduce semplici testi latini utilizzando in modo integrato le conoscenze morfologiche e sintattiche; ▪ Lo studente utilizza strategie e strumenti adeguati per analizzare e tradurre brevi testi latini, producendo una resa italiana corretta nel significato; ▪ Lo studente comprende testi relativi alla civiltà romana e interpretarne gli aspetti culturali essenziali mettendoli in relazione con la cultura italiana; ▪ Lo studente riconosce e valorizzar il rapporto tra lingua latina, evoluzione

			della lingua italiana e patrimonio culturale.

3.3 Storia e Geografia

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Competenze
Storia Prima	Origini e civiltà antiche	Preistoria e Neolitico; Vicino Oriente; Grecia e poleis; guerre persiane; Alessandro ed ellenismo; Italia preromana; Roma monarchica e repubblicana; espansione romana; crisi della Repubblica; Cesare.	▪ Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo ed individuare relazioni di causa-effetto; ▪ Estrarre informazioni fondamentali da documenti storici e carte tematiche; ▪ Esporre i contenuti studiati utilizzando il lessico specifico della storiografia.	▪ Lo studente comprende le origini e le trasformazioni delle civiltà antiche, riconoscendo il nesso tra eventi passati e dinamiche contemporanee; ▪ Lo studente utilizza le coordinate spazio-temporali per collocare eventi, processi storici, culture ed istituzioni; ▪ Lo studente analizza le fonti storiche (scritte, materiali, iconografiche) distinguendo tra fatti e interpretazioni.
Storia Seconda	Impero e tardoantico	Età augustea; Impero; Cristianesimo; crisi del III secolo; Diocleziano, Costantino e Teodosio; fine dell'Impero d'Occidente; regni romano-barbarici; Chiesa e monachesimo; Bisanzio; Carolingi; feudalesimo; Islam; Europa dell'anno Mille.	▪ Ricostruire le tappe della frammentazione e della successiva ricomposizione politica dell'Europa tra Alto e Basso Medioevo; ▪ Confrontare le strutture socio-economiche del sistema curtense con quelle della rivoluzione commerciale e urbana dei Comuni; ▪ Interpretare testi storiografici e documenti del periodo medievale e umanistico utilizzando il lessico disciplinare corretto.	▪ Lo studente riconosce le linee di transizione dal mondo antico alla civiltà medievale europea e i successivi processi di trasformazione sociale, economica e culturale fino all'anno Mille; ▪ Lo studente sa collocare nello spazio e nel tempo le dinamiche geopolitiche, religiose ed istituzionali dell'Europa medievale; ▪ Lo studente analizza le fonti storiche e la documentazione d'archivio o iconografica del periodo di transizione medievale-umanistico cogliendone il valore di testimonianza culturale.
Geografia Prima	Strumenti, ambiente, Europa	Cartografia e orientamento; grafici; climi e ambienti; rapporto uomo-ambiente; risorse e tutela; Italia;	▪ Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici demografici e tabelle statistiche;	▪ Lo studente si orienta ed interpreta il paesaggio geografico, cogliendo le

Classe	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Competenze
		Europa; integrazione europea; popolazione, migrazioni e insediamenti.	▪ Localizzare sul planisfero elementi fisici (continenti, fiumi, catene montuose) e politici (Stati, capitali); ▪ Valutare l'impatto dell'uomo sull'ambiente proponendo comportamenti ecologici.	interrelazioni tra elementi fisici e azione antropica; ▪ Lo studente utilizza carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e strumenti digitali per analizzare il territorio; ▪ Lo studente comprende le dinamiche demografiche, l'urbanizzazione e le sfide dello sviluppo sostenibile.
Geografia Seconda	Globalizzazione e aree del mondo	Globalizzazione economica e culturale; povertà; diritti umani; organizzazioni internazionali; Asia; Africa; Americhe e Oceania.	▪ Interpretare indicatori demografici ed economici; ▪ Confrontare territori; ▪ Analizzare grafici e carte tematiche; ▪ Individuare relazioni tra fenomeni; ▪ Utilizzare strumenti digitali e atlanti.	▪ Lo studente analizza fenomeni demografici, economici e territoriali a diverse scale. ▪ Lo studente interpreta carte tematiche, grafici e dati. ▪ Lo studente comprende le interdipendenze tra popolazione, economia, ambiente e territorio. ▪ Lo studente utilizza strumenti digitali per la lettura dello spazio geografico.

3.3.1 Storia e Geografia – Obiettivi minimi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
Storia Prima	▪ Passaggi principali della Preistoria e del Neolitico e caratteristiche fondamentali delle prime civiltà del Vicino Oriente; ▪ Aspetti essenziali della civiltà greca, della polis e delle guerre persiane, nonché le principali caratteristiche dell'età di Alessandro Magno e dell'Ellenismo; ▪ Linee fondamentali delle principali civiltà dell'Italia preromana e delle origini di Roma; ▪ Cause principali della crisi della Repubblica e il ruolo di Giulio Cesare.	▪ Collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi e fenomeni storici studiati; ▪ Riconoscere e distinguere le caratteristiche essenziali delle principali forme di organizzazione politica e sociale studiate; ▪ Individuare le principali cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici, con particolare riferimento all'espansione romana e alla crisi della Repubblica; ▪ Utilizzare, anche con guida, la terminologia storica fondamentale per riferire eventi e fenomeni studiati.	▪ Lo studente si orienta nelle principali tappe dello sviluppo storico, collocando eventi e civiltà nel tempo e nello spazio; ▪ Lo studente comprende i principali cambiamenti politici, sociali e culturali che caratterizzano le civiltà studiate; ▪ Lo studente comprende semplici relazioni di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici e ne riconosce le principali conseguenze; ▪ Lo studente ricostruisce comunica in modo

			essenziale fatti e fenomeni storici.
Storia Seconda	▪ Caratteristiche essenziali dell'età augustea e dell'Impero romano; ▪ Diffusione del cristianesimo e il suo rapporto con il mondo romano; ▪ Principali cause e caratteristiche della crisi del III secolo e interventi di Diocleziano, Costantino e Teodosio; ▪ Cause principali e della fine dell'Impero romano d'Occidente e formazione dei regni romano barbarici; ▪ Aspetti essenziali del ruolo della Chiesa e del monachesimo nell'Europa medievale; ▪ Caratteristiche fondamentali della civiltà e dell'impero bizantino, dell'età carolingia e del feudalesimo; ▪ Caratteristiche essenziali dell'Islam e della sua espansione; ▪ Ti essenziali dell'Europa intorno all'anno Mille.	▪ Collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi e fenomeni storici studiati; ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali delle principali civiltà, istituzioni e fenomeni storici affrontati; ▪ Individuare le principali cause e conseguenze degli eventi e dei fenomeni storici studiati; ▪ Utilizzare mappe, linee del tempo e schemi, anche con guida, per organizzare e rappresentare le informazioni storiche.	▪ Lo studente si orienta nel tempo e nello spazio attraverso i principali eventi e fenomeni della storia romana e medievale; ▪ Lo studente comprende i principali cambiamenti politici, sociali, culturali e religiosi che caratterizzano il passaggio dall'età romana all'Europa medievale; ▪ Lo studente comprende le relazioni fondamentali di causa-effetto tra gli eventi e i fenomeni storici studiati, collegando tra loro informazioni essenziali; ▪ Lo studente ricostruisce e comunica in modo essenziale semplici quadri storici, utilizzando un lessico storico di base e gli strumenti della disciplina.

Classe	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Geografia Prima	▪ Principali elementi della cartografia e principali tipi di carte; ▪ Principali punti cardinali e semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche; ▪ Concetto di risorsa naturale e principali risorse naturali; ▪ Principali caratteristiche dei climi e degli ambienti e rapporto tra uomo e ambiente; ▪ Caratteristiche essenziali della popolazione e del territorio dell'Italia e dell'Europa;	▪ Individuare e localizzare sulla carta i principali Stati e le principali aree geografiche dei continenti studiati; ▪ Leggere semplici carte, grafici e tabelle, ricavandone le informazioni principali relative a popolazione, territorio ed economia; ▪ Riconoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle aree geografiche studiate; ▪ Individuare le principali risorse naturali e le relazioni	▪ Lo studente si orienta nello spazio geografico utilizzando gli strumenti fondamentali della disciplina, in particolare carte e rappresentazioni grafiche; ▪ Lo studente e principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche del territorio italiano ed europeo, mettendole in relazione tra loro; ▪ Lo studente comprende il rapporto tra attività umane, risorse naturali e ambiente,

	▪ Principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa; ▪ Concetto di integrazione europea e principali elementi dell'Unione Europea.	essenziali tra uomo e ambiente.	riconoscendo l'importanza della tutela ambientale; ▪ Lo studente comprende il significato dell'integrazione europea e ne riconosce gli aspetti essenziali.
Geografia Seconda	▪ Concetto di globalizzazione e suoi principali aspetti economici e culturali; ▪ Principali problemi legati alla povertà, alle disuguaglianze e alla tutela dei diritti umani; ▪ Principali organizzazioni internazionali; ▪ Caratteristiche fondamentali dell'Asia, dell'Africa, delle Americhe e dell'Oceania sotto il profilo fisico, demografico ed economico; ▪ Principali Stati e aree geografiche dei continenti studiati; ▪ Principali caratteristiche della popolazione, del territorio e dell'economia delle aree geografiche studiate; ▪ Elementi fondamentali del linguaggio geografico e principali forme di rappresentazione dei dati geografici.	▪ Individuare e localizzare sulla carta i principali Stati e le principali aree geografiche dei continenti studiati; ▪ Leggere semplici carte, grafici e tabelle, ricavandone le informazioni principali relative a popolazione, territorio ed economia; ▪ Riconoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle aree geografiche studiate; ▪ Utilizzare il lessico geografico fondamentale per descrivere in modo semplice un territorio e i principali fenomeni geografici.	▪ Lo studente si orienta nel mondo utilizzando carte e strumenti geografici, localizzando i principali Stati e le principali aree geografiche; ▪ Lo studente comprende e principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche dei diversi continenti, mettendole in relazione con il territorio; ▪ Lo studente comprende i principali fenomeni della globalizzazione e le loro conseguenze, con particolare riferimento alle disuguaglianze, alla povertà e ai diritti umani; ▪ Lo studente descrive semplici realtà geografiche utilizzando dati, carte e un lessico geografico essenziale, individuando le principali relazioni tra territorio, popolazione ed economia.

4. Secondo biennio e quinto anno

4.1 Italiano

Classe	Conoscenze	Competenze	Abilità
Terza	Origini e Duecento; Dolce Stil Novo; Dante e Divina Commedia – Inferno; Petrarca; Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Machiavelli; Ariosto; Tasso.	▪ Lo studente ccomprende la storia letteraria italiana ed europea dal tardo Duecento al Cinquecento collocando le opere nel loro contesto storico-culturale. ▪ Lo studente analizza direttamente i testi letterari (Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto) ricavandone le peculiarità stilistiche, metriche, lessicali e ideologiche. ▪ Lo studente legge brani scelti dell'Inferno della Commedia di Dante cogliendone lo sviluppo narrativo, le scelte espressive e il significato teologico-politico.	▪ Svolgere la parafrasi e l'analisi guidata di liriche e brani in prosa del Trecento, Quattrocento e Cinquecento. ▪ Riconoscere le strutture metriche storiche (sonetto, canzone, terzina incatenata, ottava) e le principali figure retoriche. ▪ Elaborare analisi del testo e strutturare le esposizioni orali ponendo in evidenza temi, contesto e fortuna dell'opera. ▪ Effettuare confronti motivati tra opere, autori e generi del Medioevo e del Rinascimento.
Quarta	Seicento e Barocco; Illuminismo; Goldoni; Parini; Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo; Foscolo; Romanticismo; Alessandro Manzoni; Divina Commedia – Purgatorio.	▪ Lo studente comprende la storia letteraria italiana ed europea dalla fine del Cinquecento alla metà dell'Ottocento. ▪ Lo studente analizza direttamente i classici dell'epoca moderna. ▪ Lo studente prosegue la lettura della Commedia di Dante (brani scelti del Purgatorio).	▪ Condurre l'analisi letterale, retorica e contestuale di testi in prosa e in poesia dal Seicento all'Ottocento. ▪ Riconoscere le caratteristiche tematiche, linguistiche e ideologiche delle opere degli autori studiati. ▪ Produrre testi argomentativi ed espositivi coerenti con le Direttive ministeriali per la prima prova scritta degli Esami di maturità. ▪ Discutere criticamente in classe sulle letture integrali di romanzi senza ricorrere a schede mnemoniche.
Quinta	Raccordo Romanticismo–Manzoni; Leopardi; Verga; Pascoli; D’Annunzio; Svevo; Pirandello; Ungaretti; Montale; Quasimodo; secondo Novecento e Neorealismo;	▪ Lo studente comprende la storia letteraria post-unitaria fino alla letteratura contemporanea. ▪ Lo studente completa la lettura della Commedia di Dante (brani scelti del Paradiso).	▪ Condurre l'analisi letterale, stilistica e saggistica di brani del Novecento e contemporanei evidenziandone la coerenza testuale e le strategie argomentative.

Classe	Conoscenze	Competenze	Abilità
	autori contemporanei; Divina Commedia – Paradiso. Autrici: Deledda, Morante, Merini, Maraini	▪ Lo studente padroneggia i linguaggi specialistici disciplinari e riflette in modo critico sull'evoluzione dell'italiano contemporaneo, dei dialetti e del rapporto con le lingue straniere e la tecnologia (AI). ▪ Lo studente analizza direttamente i testi di autori e autrici di fine Ottocento e del Novecento della prosa saggistica e civile.	▪ Produrre la prima prova dell'Esame di Stato (Tipologia A: analisi del testo; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: riflessione critica) con correttezza formale, lessico specialistico e ricchezza di riferimenti. ▪ Confrontare opere letterarie con altre forme d'arte del Novecento (cinema, musica, teatro, arti visive). ▪ Discutere in modo autonomo, argomentato e critico su letture integrali di saggi, romanzi e raccolte poetiche contemporanee.

4.1.1 Obiettivi minimi del secondo biennio e del quinto anno

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
Terza	▪ Principali periodi della letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento nelle linee essenziali; ▪ Principali autori e opere fondamentali: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto e Tasso; ▪ Caratteri essenziali del Dolce Stil Novo, dell'Umanesimo e del Rinascimento; ▪ Principali caratteristiche dei generi letterari e delle forme metriche studiate: sonetto, canzone, terzina e ottava; ▪ Principali figure retoriche; ▪ Elementi essenziali della Divina Commedia, con particolare riferimento all'Inferno.	▪ Riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari, delle forme metriche e delle figure retoriche studiate; ▪ Individuare in un testo gli elementi essenziali relativi a tema, contenuto, struttura e stile; ▪ Comprendere il significato generale di semplici testi letterari, individuandone i principali temi e contenuti; ▪ Collocare autori, opere e testi nel relativo contesto storico-culturale, anche con l'ausilio di una traccia.	▪ Lo studente comprende e interpreta semplici testi letterari, riconoscendone i temi e gli elementi essenziali; ▪ Lo studente mette in relazione autori, opere e contesti storico-culturali, cogliendo i principali aspetti della produzione letteraria studiata; ▪ Lo studente rielabora e comunica in modo semplice, ordinato e sufficientemente corretto i contenuti letterari studiati; ▪ Lo studente confronta in modo essenziale autori, opere e correnti letterarie, anche attraverso una traccia.
Quarta	▪ Linee essenziali del contesto storico, culturale e sociale del Seicento;	▪ Riconoscere i caratteri essenziali delle	▪ Lo studente comprende il significato generale di semplici testi letterari,

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
	▪ Caratteri fondamentali della cultura e della letteratura barocca e principali temi della poesia barocca; ▪ Linee essenziali del contesto storico, culturale e sociale del Settecento; ▪ Caratteri fondamentali della cultura e della letteratura illuminista; ▪ Significato e caratteri essenziali del Neoclassicismo e del Preromanticismo; ▪ Principali caratteri e differenze tra Neoclassicismo e Preromanticismo; ▪ Contesto storico e culturale del Romanticismo europeo e italiano; ▪ Principali autori e opere fondamentali studiati: Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo e Manzoni.	principali correnti letterarie studiate; ▪ Comprendere il significato generale di semplici testi letterari e individuarne i temi principali; ▪ Collocare, anche con l'aiuto di una traccia, un autore o un'opera nel relativo periodo storico-culturale; ▪ Individuare nei semplici testi affrontati i principali temi e alcuni elementi stilistici.	individuandone i temi essenziali; ▪ Lo studente riconosce i principali caratteri delle correnti letterarie studiate e li collega, in modo essenziale, al contesto storico-culturale; ▪ Lo studente collega autori e opere ai principali periodi e correnti letterarie studiati; ▪ Lo studente comunica in modo semplice e ordinato le conoscenze relative agli autori, alle opere e alle correnti affrontate.
Quinta	▪ Linee essenziali del contesto storico e culturale dell'Ottocento e del Novecento; ▪ Caratteri fondamentali della letteratura romantica e alcuni aspetti essenziali della produzione di Leopardi; ▪ Caratteri essenziali del Naturalismo, del Verismo e del Decadentismo; ▪ Principali aspetti e alcuni testi significativi di Verga, Pascoli e D'Annunzio; ▪ Elementi essenziali della produzione letteraria del Novecento, con riferimento ad alcuni autori e opere significativi tra quelli affrontati (Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Deledda, Morante, Merini, Maraini; Primo Levi); ▪ Elementi essenziali della Divina Commedia, con particolare riferimento al Paradiso.	▪ Collocare autori, opere e correnti letterarie nel principale contesto storico e culturale di riferimento, anche con l'aiuto di una traccia; ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali delle principali correnti letterarie affrontate; ▪ Individuare nei testi affrontati i temi principali e alcune semplici figure retoriche, cogliendone il significato; ▪ Confrontare semplici testi o autori, individuando analogie e differenze fondamentali.	▪ Lo studente comprende il significato essenziale di semplici testi letterari, individuandone i temi e gli elementi fondamentali; ▪ Lo studente riconosce i principali caratteri delle correnti letterarie studiate e li collega, a livello essenziale, al relativo contesto storico e culturale; ▪ Lo studente mette in relazione un testo con il suo autore e con il movimento letterario di appartenenza, a livello essenziale: ▪ Lo studente confronta semplici testi o autori, individuando analogie e differenze fondamentali.

4.2 Latino

Classe	Nuclei fondanti	Contenuti	Abilità	Competenze
Terza	Lingua e letteratura	Prosecuzione della morfosintassi; letteratura latina dalle origini all'età repubblicana; letture in traduzione e/o testo a fronte.	▪ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano; ▪ Riconoscere il lessico latino relativo ai vari aspetti della civiltà romana; ▪ Riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina; ▪ Collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo; ▪ Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato attuale; ▪ Riconoscere i generi trattati dai principali autori della letteratura latina.	▪ Lo studente analizza i testi in rapporto a genere e contesto; ▪ Lo studente contestualizza autori e opere; ▪ Lo studente coglie permanenze e trasformazioni e i rapporti tra cultura latina e cultura moderna; ▪ Lo studente confronta traduzione e interpretazione.
Quarta	Età augustea	Letteratura dell'età di Augusto; autori e pagine antologiche scelti dal docente.	▪ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano; ▪ Riconoscere il lessico latino relativo ai vari aspetti della civiltà romana; ▪ Riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina; ▪ Collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo; ▪ Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato attuale; ▪ Riconoscere i generi trattati dai principali autori della letteratura latina.	▪ Lo studente analizza i testi in rapporto a genere e contesto; ▪ Lo studente contestualizza autori e opere; ▪ Lo studente coglie permanenze e trasformazioni e i rapporti tra cultura latina e cultura moderna; ▪ Lo studente confronta traduzione e interpretazione.
Quinta	Età imperiale e tarda latinità	Richiamo della morfosintassi sui testi; letteratura dall'età giulio-claudia alla tarda latinità; letture in traduzione e/o testo a fronte.	▪ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano; ▪ Riconoscere il lessico latino relativo ai vari aspetti della civiltà romana; ▪ Riconoscere i temi trattati dai principali autori della letteratura latina;	▪ Lo studente analizza i testi in rapporto a genere e contesto; ▪ Lo studente contestualizza autori e opere; ▪ Lo studente coglie permanenze e trasformazioni e i rapporti tra cultura latina e cultura moderna;

Classe	Nuclei fondanti	Contenuti	Abilità	Competenze
			▪ Collocare gli autori latini analizzati nel contesto storico-culturale del loro tempo; ▪ Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato attuale; ▪ Riconoscere i generi trattati dai principali autori della letteratura latina.	▪ Lo studente confronta traduzione e interpretazione.

4.2.1 Obiettivi minimi del secondo biennio e del quinto anno

Classe	Contenuti	Abilità	Competenze
Terza	▪ Linee essenziali delle origini di Roma e della nascita della letteratura latina; ▪ Caratteri fondamentali della letteratura dell'età repubblicana; ▪ Principali generi letterari e alcuni autori significativi dell'età repubblicana, con particolare riferimento a Plauto, Terenzio, Cesare, Sallustio, Catullo e Lucrezio; ▪ Elementi essenziali del rapporto tra letteratura latina e contesto storico-culturale.	▪ Collocare i principali autori e le opere studiate nel relativo contesto storico-culturale, anche con l'aiuto di una traccia; ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali generi letterari affrontati; ▪ Comprendere il significato generale di semplici brani latini, anche con l'ausilio di una traduzione o di una guida; ▪ Individuare nei semplici testi affrontati i principali temi e alcuni elementi caratteristici dell'autore.	▪ Lo studente comprende il significato essenziale di semplici testi latini, cogliendone i contenuti principali; ▪ Lo studente collega gli autori e le opere studiate al periodo storico e culturale di riferimento; ▪ Lo studente mette in relazione i principali generi letterari con le opere e gli autori affrontati, cogliendone gli aspetti essenziali; ▪ Lo studente rielabora e comunica in modo semplice e ordinato le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina studiata.
Quarta	▪ Linee essenziali del quadro storico-culturale dell'età imperiale e della tarda antichità; ▪ Caratteri fondamentali della letteratura latina dell'età imperiale e tardo-antica; ▪ Principali generi letterari e alcuni autori significativi, con particolare riferimento	▪ Collocare i principali autori e le opere studiate nel relativo contesto storico-culturale, anche con l'aiuto di una traccia; ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali generi letterari e degli autori affrontati; ▪ Comprendere il significato generale di semplici brani	▪ Lo studente comprende il significato essenziale di semplici testi latini, individuandone i contenuti e i temi principali; ▪ Lo studente collega gli aspetti fondamentali delle opere studiate al contesto storico e culturale in cui sono state prodotte;

Classe	Contenuti	Abilità	Competenze
	a Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio e Sant'Agostino; ▪ Elementi essenziali della trasformazione della cultura e della letteratura latina nella tarda antichità.	latini, anche con l'ausilio della traduzione; ▪ Individuare nei testi affrontati i principali temi e alcuni elementi caratteristici della produzione dell'autore.	▪ Lo studente mette in relazione autori, opere e generi letterari, cogliendone alcuni elementi comuni e distintivi; ▪ Lo studente rielabora e comunica in modo semplice e ordinato le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina studiata.
Quinta	▪ Linee essenziali del quadro storico-culturale dall'età imperiale alla tarda antichità; ▪ Caratteri fondamentali dei principali generi della letteratura latina dell'età imperiale e tardo-antica; ▪ Alcuni autori e opere significativi, scelti tra quelli affrontati: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio, Sant'Agostino; ▪ Tematiche essenziali della produzione letteraria degli autori studiati e principali aspetti del rapporto tra letteratura e contesto storico-culturale.	▪ Collocare gli autori e le opere studiate nel relativo contesto storico e culturale, anche con l'aiuto di una traccia; ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali generi letterari e delle opere affrontate; ▪ Comprendere il significato generale di semplici brani e testi latini, anche attraverso una traduzione guidata; ▪ Individuare nei testi affrontati le principali tematiche e alcuni semplici elementi stilistici.	▪ Lo studente comprende semplici testi latini, cogliendone il significato generale, i contenuti e le tematiche principali; ▪ Lo studente mette in relazione gli autori e le opere studiate con il relativo contesto storico e culturale; ▪ Lo studente collega le principali caratteristiche dei generi letterari alle opere e agli autori affrontati, cogliendone gli aspetti essenziali; ▪ Lo studente rielabora e comunica in modo semplice e ordinato le conoscenze fondamentali relative alla letteratura latina dell'età imperiale e tardo-antica.

4.3 Storia

Classe	Nuclei fondanti	Contenuti	Abilità	Competenze
Terza	Crisi e trasformazioni	Crisi del XIV secolo; Comuni, Papato e Impero; Umanesimo e Rinascimento; scoperte	▪ Ricostruire le linee di sviluppo dell'economia-mondo e dei flussi commerciali transoceanici dell'età moderna;	▪ Lo studente comprende i grandi processi di globalizzazione, espansione coloniale e trasformazione politica che segnano il passaggio all'età moderna;

Classe	Nuclei fondanti	Contenuti	Abilità	Competenze
		geografiche; Stato moderno; Riforma e Controriforma; Stato assoluto.	▪ Confrontare i diversi modelli di Stato moderno (assolutismo, monarchia parlamentare, dispotismo illuminato). ▪ Decodificare documenti costituzionali, dichiarazioni dei diritti e testi filosofico-politici dell'età moderna.	▪ Lo studente analizza le dinamiche geopolitiche, religiose ed economiche dell'Europa moderna, cogliendo l'evoluzione delle forme statuali (dall'assolutismo allo Stato costituzionale). ▪ Lo studente sa interpretare criticamente le grandi fratture ideologiche, scientifiche e rivoluzionarie.
Quarta	Rivoluzioni e Stato nazionale	Illuminismo; Rivoluzione industriale; Rivoluzioni americana e francese; età napoleonica; Restaurazione; 1848; Risorgimento e unificazione; Seconda Rivoluzione Industriale; imperialismo; società di massa.	▪ Ricostruire le tappe cronologiche e diplomatiche che portarono all'unificazione italiana e tedesca. ▪ Confrontare le diverse correnti di pensiero politico dell'Ottocento (liberalismo, mazzinianismo, marxismo, cattolicesimo liberale). ▪ Analizzare cartine geopolitiche ottocentesche e documenti relativi alla politica coloniale e alla nascita dei movimenti sindacali e socialisti.	▪ Lo studente comprende i processi di nazionalizzazione, unificazione statale e trasformazione economica e sociale che caratterizzano l'Europa e il mondo nel corso dell'Ottocento. ▪ Lo studente sa analizzare le ideologie politiche dell'Ottocento (liberalismo, democrazia, socialismo, nazionalismo) e il loro impatto sui movimenti rivoluzionari e sulla nascita degli Stati nazionali. ▪ Lo studente esamina criticamente l'affermazione della società di massa, la seconda rivoluzione industriale e le dinamiche dell'imperialismo coloniale di fine secolo.
Quinta	Novecento	Età giolittiana; Prima guerra mondiale; rivoluzione russa; fascismo, nazismo, stalinismo; Seconda guerra mondiale, Shoah e	▪ Ricostruire la trama dei conflitti mondiali e dei blocchi geopolitici del Novecento. ▪ Analizzare la Costituzione della Repubblica Italiana come esito dell'esperienza	▪ Lo studente comprende e discute criticamente i principali eventi, le crisi e le trasformazioni dell'epoca contemporanea, dalla Prima guerra mondiale ai giorni nostri, distinguendo tra storia e cronaca.

Classe	Nuclei fondanti	Contenuti	Abilità	Competenze
		Resistenza; guerra fredda; Repubblica e Costituzione; decolonizzazione; integrazione europea.	storica dell'antifascismo e della Resistenza. ▪ Decodificare fonti documentarie, discorsi politici, trattati internazionali e testimonianze storiche del Novecento. ▪	▪ Lo studente analizza le ideologie totalitarie del Novecento, i conflitti mondiali, la nascita delle organizzazioni internazionali e l'evoluzione del sistema democratico e costituzionale repubblicano. ▪ Lo studente sa utilizzare strumenti di ricerca critica, archivi digitali e metodologie laboratoriali per comprendere la complessità del presente attraverso il passato.

4.3.1 Storia – Obiettivi minimi del secondo biennio e del quinto anno

Classe	Contenuti	Abilità	Competenze
Terza	▪ Principali caratteristiche della società medievale; ▪ Significato essenziale di feudalesimo, monarchia, Comune e Signoria; ▪ Linee essenziali del processo di formazione delle monarchie nazionali; ▪ Caratteri fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento; ▪ Principali caratteristiche della Riforma protestante e aspetti essenziali della Controriforma; ▪ Principali vicende politiche dell'Europa nel Cinquecento; ▪ Caratteri essenziali della società di Antico Regime.	▪ Collocare i principali eventi studiati sulla linea del tempo; ▪ Individuare i principali protagonisti, luoghi e avvenimenti dei periodi affrontati; ▪ Distinguere le principali cause e conseguenze degli eventi storici studiati; ▪ Utilizzare il lessico storico fondamentale per riferire semplici contenuti e avvenimenti.	▪ Lo studente comprende i principali cambiamenti politici, sociali e culturali dei periodi storici studiati; ▪ Lo studente mette in relazione semplici eventi storici con le principali cause e conseguenze; ▪ Lo studente collega gli aspetti essenziali di un periodo storico ai principali fenomeni politici, sociali e culturali che lo caratterizzano; ▪ Lo studente espone un semplice argomento storico in modo ordinato, utilizzando il lessico fondamentale della disciplina.
Quarta	▪ Caratteri fondamentali dello Stato moderno e dell'assolutismo; ▪ Elementi essenziali della monarchia parlamentare inglese e della società europea del Settecento;	▪ Collocare i principali eventi studiati sulla linea del tempo; ▪ Individuare i principali protagonisti e gli avvenimenti fondamentali dei periodi affrontati; ▪ Riconoscere la successione cronologica	▪ Lo studente comprende i principali processi di trasformazione politica, economica e sociale dell'età moderna e dell'Ottocento, con particolare riferimento alla formazione dello Stato moderno, al liberalismo, alla

Classe	Contenuti	Abilità	Competenze
	▪ Aspetti fondamentali della Rivoluzione scientifica e dell'Illuminismo; ▪ Principali caratteristiche e conseguenze essenziali delle Rivoluzioni americana e francese; ▪ Linee essenziali dell'età napoleonica e della Restaurazione; ▪ Principali tappe del Risorgimento e dell'unificazione italiana; ▪ Elementi essenziali delle principali trasformazioni politiche, economiche e sociali dell'Ottocento, con particolare riferimento alla Rivoluzione industriale.	dei principali avvenimenti e individuare semplici rapporti di causa-effetto; ▪ • Comprendere semplici termini del linguaggio storico e utilizzarli per esporre gli aspetti fondamentali di un argomento.	democrazia e alla nascita degli Stati nazionali; ▪ Lo studente riconosce gli aspetti essenziali delle trasformazioni economiche e sociali legate alla Rivoluzione industriale e alla formazione della società moderna, cogliendone alcune conseguenze; ▪ Lo studente mette in relazione i principali fenomeni del Risorgimento e della nazionalizzazione delle masse con la formazione degli Stati nazionali e con la diffusione delle idee liberali e democratiche; ▪ Lo studente confronta in modo essenziale diverse forme di organizzazione politica e sociale, riconoscendo il passaggio dall'assolutismo ai sistemi liberali e democratici.
Quinta	▪ Elementi essenziali della situazione politica, economica e sociale dell'Italia e dell'Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; ▪ Caratteri fondamentali della seconda Rivoluzione industriale, dell'imperialismo e della società di massa; ▪ Principali cause e conseguenze della Prima guerra mondiale e aspetti essenziali del primo dopoguerra; ▪ Caratteristiche fondamentali dei regimi totalitari, con particolare riferimento a fascismo e nazismo; ▪ Elementi essenziali della crisi del 1929 e delle sue conseguenze politiche, economiche e sociali; ▪ Principali cause e conseguenze della Seconda guerra mondiale e	▪ Collocare i principali eventi e processi storici sulla linea del tempo; ▪ Individuare i principali protagonisti, avvenimenti e fenomeni dei periodi studiati; ▪ Distinguere le principali cause e conseguenze degli eventi e dei fenomeni storici affrontati; ▪ Utilizzare il lessico storico fondamentale per riferire e organizzare semplici contenuti storici.	▪ Lo studente comprende i principali processi di trasformazione politica, economica e sociale del Novecento, cogliendo il rapporto tra modernizzazione, società di massa e trasformazioni economiche; ▪ Lo studente mette in relazione le principali trasformazioni politiche del Novecento con la crisi dei sistemi liberali, l'affermazione dei totalitarismi e lo sviluppo della democrazia; ▪ Lo studente collega i principali conflitti e le trasformazioni internazionali del Novecento ai processi di ridefinizione degli equilibri politici e dei rapporti tra gli Stati; ▪ Lo studente interpreta i principali cambiamenti dell'Italia contemporanea,

Classe	Contenuti	Abilità	Competenze
	aspetti essenziali della Shoah e della Resistenza; ▪ Elementi fondamentali della nascita della Repubblica italiana e della Guerra fredda.		cogliendo il passaggio dal fascismo alla Repubblica e gli aspetti essenziali della costruzione della democrazia.

5. Metodologie e ambienti di apprendimento

Nel rispetto della libertà di insegnamento, il Dipartimento utilizza in modo flessibile le metodologie già previste nella programmazione.

- lezione frontale;
- discussione guidata;
- lavoro di gruppo;
- ricerca-azione;
- problem solving;
- apprendimento per padronanza;
- peer tutoring;
- project work;
- role playing;
- brainstorming;
- classe capovolta.

Gli ambienti comprendono aula, laboratorio, biblioteca, territorio, patrimonio culturale e ambienti digitali. Le risorse digitali sono utilizzate in modo critico, con verifica delle fonti e attenzione all'uso responsabile degli strumenti di IA.

6. Visite guidate, viaggi di istruzione e progetti

Il Dipartimento propone la realizzazione di incontri con autori, esperti, studiosi, testimoni e rappresentanti di istituzioni e associazioni, con particolare riferimento alle tematiche della memoria, della legalità, della cittadinanza attiva e del contrasto alle mafie. Si propone inoltre la partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, alle Giornate Sciasciane, alle rappresentazioni classiche di Siracusa e l'organizzazione del Concorso di poesia rivolto agli studenti delle due sedi dell'Istituto.

Per quanto riguarda i viaggi di istruzione, si propongono le seguenti destinazioni: per le classi prime Morgantina e Piazza Armerina; per le classi seconde Palermo; per le classi terze Catania; per le classi quarte Trapani, Erice e Mozia, con un pernottamento; per le classi quinte la meta sarà definita entro il mese di febbraio.

Il Dipartimento propone, altresì, la partecipazione alle principali giornate commemorative e di sensibilizzazione, anche in modalità online, con particolare riferimento alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, al Giorno della Memoria, alla Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie e alle iniziative dedicate alla legalità. Le attività potranno prevedere incontri con esperti e testimoni, conferenze, dibattiti, proiezioni e altre forme di partecipazione e approfondimento.

7. Verifica, valutazione, inclusione e recupero

- Verifiche scritte e orali, analisi di testi e fonti, lettura di opere, produzioni argomentative, prove strutturate e attività laboratoriali.
- La valutazione considera conoscenze, competenze, abilità/capacità, autonomia, qualità dell'argomentazione e progressione dell'apprendimento.
- Le griglie dipartimentali costituiscono il riferimento comune e sono riportate integralmente in appendice.

- Le attività sono adattate alle esigenze degli studenti secondo la documentazione individualizzata/personalizzata prevista.
- Il recupero è realizzato attraverso consolidamento in itinere, esercitazioni mirate, feedback e percorsi di rinforzo.

8. Certificazione delle competenze

Relativamente al primo biennio (fine dell'obbligo di istruzione), la Certificazione delle Competenze viene redatta in conformità al modello nazionale vigente (D.M. n. 139/2007 e D.M. n. 14/2024).

La valutazione finale delle competenze poggia sui livelli ufficiali di padronanza previsti dalla normativa (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto) e viene desunta dall'osservazione sistematica degli apprendimenti, supportata dalle griglie di valutazione disciplinari e trasversali adottate dal Dipartimento.

Per il secondo biennio e il quinto anno, non essendo prevista dalla normativa vigente una certificazione formale per assi culturali, il riferimento concettuale resta il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) proprio di ciascun indirizzo di studi (Liceo delle Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale) in vista dell'Esame di Stato.

9. Griglie di valutazione dipartimentali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO
Primo Biennio

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COMPETENZE **MORFO-SINTASSICHE** **Range 0 – 3**	Compito non svolto	Gravemente insufficiente	0
	Approssimativo e parziale	Scarso	0,5
	Numerosi errori sintattici, alcuni lessicali	Insufficiente	1
	Alcuni errori sintattici ed alcuni lessicali	Mediocre	1,5
	Quasi corretto con imprecisioni sintattiche e lessicali	Sufficiente	2
	Quasi corretto con qualche imprecisione lessicale	Discreto	2,5
	Corretto	Buono / Ottimo	3
INTERPRETAZIONE GLOBALE **DEL TESTO** **Range 0 – 3**	Compito non svolto	Gravemente insufficiente	0
	Mancata comprensione del testo	Scarso	0,5
	Testo compreso con numerosi gravi fraintendimenti	Insufficiente	1
	Testo compreso con alcuni gravi fraintendimenti	Mediocre	1,5
	Traduzione parziale del testo con errori	Sufficiente	2
	Discreta interpretazione	Discreto	2,5
	Interpretazione corretta	Buono / Ottimo	3
COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE **Range 1 – 4**	Compito non svolto	Gravemente insufficiente	0
	Traduzione ampiamente lacunosa	Scarso	0,5
	Traduzione lacunosa in molti punti	Insufficiente	1
	Traduzione lacunosa in parte	Mediocre	1,5
	Traduzione nel complesso aderente al senso generale	Sufficiente	2
	Traduzione lineare e coerente	Discreto	3
	Traduzione completa	Buono	3,5
	Traduzione completa e puntuale	Ottimo	4
VOTO FINALE			

Totale punti 10

In caso di compito copiato si attribuirà il punteggio minimo (1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Primo Biennio

Tipologia della prova: ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO

Indicatori	Gravemente Insuff.	Scarso	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Contestualizzazione (informazione su autore, opera, genere di appartenenza)							
Divisione in sequenze							
Individuazione del rapporto fabula/intreccio							
Individuazione del rapporto t.d.st./t.d.r.							
Individuazione del punto di vista							
Lessico							
Sintassi							
Punteggiatura							
Ortografia							
Totale	2 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10

Tipologia della prova: ANALISI DI UN TESTO POETICO

Indicatori	Gravemente Insuff.	Scarso	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Parafrasi							
Individuazione dei temi							
Analisi della struttura metrico - ritmica							
Analisi dei suoni e rapporto con il significato							
Individuazione delle parole-chiave							
Analisi della struttura sintattica							
Individuazione e riconoscimento figure retoriche							
Interpretazione complessiva del testo							
Forma							
Totale	2 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10

Tipologia della prova: TEMA

INDICATORI	PUNTEGGIO					
	0,5	**0,75**	**1**	**1,2**	**1,5**	**2**
Aderenza alla traccia	Inesistente	Frammentaria	Parziale	Adeguata	Esauriente	Completa
Informazione	Non corretta	Limitata	Essenziale	Corretta	Puntuale	Approfondita
Struttura del discorso	Incoerente	Disordinata	Schematica	Ordinata	Coerente	Originale
Lessico	Improprio	Talvolta non appropriato	Elementare	Generico	Appropriato	Appropriato e ricco
Forma	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta

* In caso di compito copiato o non svolto, si attribuirà il punteggio minimo (1/10).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- **punti 0,50**: risposta esatta
- **punti 0:** risposta non data
- **punti 0:** risposta errata

VERO/FALSO

- **punti 0,25**: risposta esatta
- **punti 0:** risposta non data
- **punti 0:** risposta errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA

- **punti 1:** risposta esatta (completezza di contenuto, correttezza formale, lessicale, grammaticale/ortografica)
- **punti 0,75:** risposta completa o lievemente incompleta per contenuto ma con qualche lieve errore di forma o grammaticale/ortografico
- **punti 0,5:** risposta completa ma con qualche grave errore di forma, o parzialmente completa ma con lievi errori ortografici o grammaticali o di carattere contenutistico
- **punti 0,25:** risposta esatta ma con molti errori di forma, grammaticali o ortografici
- **punti 0,25:** risposta molto incompleta dal punto di vista contenutistico o quasi del tutto errata
- **punti 0:** risposta non data, errata o quasi del tutto errata

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.

Arrotondamenti:

- Il voto ottenuto viene arrotondato per eccesso per raggiungere il voto minimo pari ad 1.
- In caso di voto superiore a 1:
    - i decimali compresi tra 0,30 e 0,49 vengono arrotondati per eccesso a 0,5 (es, 4,3 diventa 4 ½);
    - i decimali compresi tra 0,80 e 0,99 vengono arrotondati per eccesso al voto immediatamente superiore (es. 6,80 diventa 7);
    - fuori da queste ipotesi il voto viene arrotondato per difetto. (es. 7,20 diventa 7).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto 1-4	**Livello base 6**	**Livello intermedio 7-8**	**Livello alto 9-10**
Contenuto	Insufficiente/ errato, non risponde alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico	Corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente rispondente alla consegna
Testo diapositive	Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione	Forma semplice ma corretta, troppo testo	Forma chiara e corretta, sintesi e parole chiave	Forma chiara, corretta e lessicalmente ricca, sintesi e parole chiave
Immagini e video inseriti	Non inseriti o non pertinenti	Immagini pertinenti, ma poco originali; video non inserito o non pertinente	Immagini e video pertinenti e originali	Immagini e video comunicativamente molto efficaci
Grafica diapositive	Grafica confusa, difficoltà di lettura (scelta colori, font, altro)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a_____ Classe_____

		Indicatori	Descrittori	P. /100
Indicatori generali	**1.**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	2.	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Usa strutture e punteggiatura in modo:** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	3.	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Mostra conoscenze**: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
Indicatori specifici		**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Risponde alle consegne in modo:** completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Comprende il testo:** nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**Analizza il testo in modo:** completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**

		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
PUNTEGGIO TOTALE /100 Conversione del punteggio **Valutazione in ventesimi: /20**				

Griglia di valutazione Prima Prova Esame di Stato
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a_____ Classe_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	**1.**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	2.	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Usa strutture e punteggiatura in modo:** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	3.	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Mostra conoscenze**: ampie, precise e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**

Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo		**1.Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto**	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	 **15-13** **12-10** **9** **8-6** **1-5**
		2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	**Struttura l'argomentazione in modo:** chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	 **15-13** **12-10** **9** **8-6** **1-5**
		3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
PUNTEGGIO TOTALE /100 Conversione del punteggio **Valutazione in ventesimi: /20**				

Griglia di valutazione Prima prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a_____ Classe_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicaotri generali	**1.**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa il testo in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	2.	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Usa strutture e punteggiature in modo:** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
	3.	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	**Mostra conoscenze**: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Esprime giudizi e valutazioni:** fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
Indicatori specifici **Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo**		**1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	**La pertinenza e la coerenza risultano:** ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	 **9-10** **7-8** **6** **4-5** **1-3**
		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	 **15-13** **12-10** **9** **8-6** **1-5**
		3.Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 **15-13** **12-10** **9** **8-6** **5-1**
PUNTEGGIO TOTALE /100 Conversione del punteggio **Valutazione in ventesimi: /20**				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3