

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"A. MANZONI - F. JUVARA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design, Scenografia

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A

Dipartimento Lingue Straniere

Inglese e Spagnolo

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

MATERIA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Abbate Rosa Alba
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof. Bonsignore Sergio
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Collerone Lucia Maria
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Distefano Chiara
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Garofalo Serena
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Riggi Teresa Raimonda
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Rizzo Anna Maria Ausilia
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Russello Laura Barbara
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Signorelli Valeria
COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE: PROF.SSA RIZZO ANNA MARIA AUSILIA	

Sommario

Premessa **1**
LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL’ APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE **1**
TRAGUARDI GENERALI 3
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3
ABILITÀ 3
CONOSCENZE 4
COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 4
ADATTAMENTI E INCLUSIONE — PRIMO ANNO 5
TRAGUARDI GENERALI 8
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 9
ABILITÀ 9
CONOSCENZE 9
COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 10
ADATTAMENTI E INCLUSIONE — SECONDO ANNO 10
TRAGUARDI GENERALI 14
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 14
ABILITÀ 15
CONOSCENZE 15
COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 16
ADATTAMENTI E INCLUSIONE — TERZO ANNO 16
TRAGUARDI GENERALI 19
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 19
ABILITÀ 20
CONOSCENZE 20
COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 20
ADATTAMENTI E INCLUSIONE — QUARTO ANNO 21
TRAGUARDI GENERALI 25
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 25
ABILITÀ 26
CONOSCENZE 26
COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 26
ADATTAMENTI E INCLUSIONE — QUINTO ANNO 27
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA **31**

PRIMO ANNO 31
1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI) 31
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 31
3. ABILITÀ 31
4. CONOSCENZE 31
5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 32
6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE 32
SECONDO ANNO 33
1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI) 33
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 34
3. ABILITÀ 34
4. CONOSCENZE 34
5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 34
6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE 34
TERZO ANNO 36
1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI) 36
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 36
3. ABILITÀ 36
4. CONOSCENZE 37
5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 37
6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE 37
QUARTO ANNO 38
1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI) 39
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 39
3. ABILITÀ 39
4. CONOSCENZE 39
5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 40
6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE 40
QUINTO ANNO 41
1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI) 41
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 42
3. ABILITÀ 42
4. CONOSCENZE 42
5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE 42
6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE 43
1. TECNICHE DIDATTICHE E STRATEGIE ATTIVE 44
2. TECNICHE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO E COMPORTAMENTO 45
3. STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE 47

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO **51**
EDUCAZIONE CIVICA **51**
Allegati: GRIGLIE DI VALUTAZIONE **58**
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO 59
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO 60
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE 62
GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO 64
GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- PRIMO BIENNIO 65

Premessa

LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Il documento emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018) ha fornito alcune linee guida per la stesura della programmazione del dipartimento lingue straniere. Le indicazioni contenute nel documento sopra citato hanno indotto ad una riflessione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in relazione alle "profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni e alla persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base nelle nuove generazioni di discenti". Il documento del Consiglio dell'Unione Europea sottolinea anche la necessità di dare rilevanza sempre maggiore all'insegnamento delle lingue straniere, definita come "un'esigenza imprescindibile nella società attuale, caratterizzata da un crescente multiculturalismo e da un inevitabile tendenza alla mobilità". Attenzione prioritaria verrà, pertanto, data alla **competenza multilinguistica**, anche grazie alla realizzazione di azioni previste dall' Erasmus Plus e di progetti specifici finanziati dal PNRR, già in fase di attuazione. Al fine di migliorare il percorso di apprendimento dei nostri alunni e un approccio allo studio con un orientamento al futuro, essi saranno guidati a sviluppare competenze che possano essere utili anche nella vita lavorativa e personale e che, al contempo, possano facilitare la comunicazione interpersonale all'interno dell'U.E., si metteranno in atto tutte le possibili strategie didattiche mirate allo sviluppo delle **competenze di *cittadinanza europea*** e di ***cittadinanza globale***, obiettivo imprescindibile in un contesto sempre più globalizzato e interconnesso.

A tal fine si è ritenuto opportuno ridimensionare lo studio della storia e della letteratura nel secondo biennio, sicché i moduli di tipo storico-letterario saranno affiancati da specifici moduli linguistici finalizzati al perfezionamento delle competenze comunicative, attraverso l'uso di approcci metodologici innovativi e utilizzando contesti di apprendimento diversificati, anche attraverso l'uso sempre più pervasivo delle tecnologie digitali, esigenza ormai imprescindibile anche in relazione alle caratteristiche del nuovo mondo del lavoro (**competenza digitale**).

Seguendo sempre le indicazioni contenute nel documento del Consiglio dell'Unione Europea, nel processo di insegnamento-apprendimento enfasi crescente verrà posta sui concetti di comprensione interculturale e di cooperazione, difatti lo studio delle lingue straniere si pone come strumento atto a "trasformare idee, teorie e conoscenze in azioni concrete, secondo una visione interculturale finalizzata al superamento dei pregiudizi generati dal relativismo e all'attuazione di una proficua collaborazione". Con questa finalità sono già stati realizzati progetti di formazione docenti all'estero e di interscambio studenti, altre azioni dell'Erasmus Plus verranno attuate nel presente anno scolastico, grazie all'accreditamento ottenuto dalla nostra scuola.

Il dipartimento si propone, inoltre, di dedicare ampio spazio allo sviluppo della **competenza di cittadinanza attiva**, finalità educativa trasversale che sarà debitamente curata tramite l'attuazione di moduli interdisciplinari, afferenti anche all'educazione civica.

Nel percorso di apprendimento delle lingue straniere, all'interno di un contesto favorevole e inclusivo, si terranno in considerazione gli stili cognitivi di ciascun alunno per garantire a tutti pari opportunità di apprendimento, con il chiaro obiettivo di non trascurare chi potrebbe incontrare difficoltà. Di conseguenza si incoraggerà lo sviluppo della **competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare**, che implicano la collaborazione tra pari l'abilità di "empatizzare" e, quando necessario, di cercare sostegno, nonché di comunicare costruttivamente e di saper gestire ogni eventuale possibile conflitto. Gli alunni, di conseguenza, saranno guidati a sviluppare competenze personali e sociali, finalizzate a favorire il benessere fisico ed emotivo, attraverso:

- una riflessione su sé stessi
- una gestione efficace del tempo e delle informazioni
- una collaborazione costruttiva con gli altri
- una gestione consapevole del proprio apprendimento, attraverso la consapevolezza delle proprie strategie di studio.

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) — PRIMO ANNO

Livello di uscita di riferimento (primo biennio): B1 del QCER (Companion Volume)

TRAGUARDI GENERALI

- **Competenza Comunicativa e Linguistica (Livello B1):** Lo studente comprende e produce testi orali, scritti e multimediali su argomenti familiari, personali e di attualità, interagendo con efficacia e scioltezza in contesti comunicativi differenziati e utilizzando con consapevolezza le strutture fonologiche, grammaticali e lessicali della lingua straniera.
- **Consapevolezza Interculturale e Cittadinanza Plurale:** Lo studente analizza ed esplora l'universo culturale dei Paesi di lingua inglese (geografia, istituzioni, stili di vita e tradizioni), confrontando elementi della propria cultura con quelli stranieri per sviluppare empatia, rispetto della diversità e una cittadinanza attiva, consapevole e inclusiva.
- **Autonomia Metacognitiva, Digitale e Media Literacy:** Lo studente utilizza in modo critico strumenti digitali, dizionari e sistemi di Intelligenza Artificiale per l'apprendimento linguistico e la produzione testuale, valutando le fonti e autovalutando con autonomia il proprio percorso di acquisizione delle competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto (Comprensione orale):** Comprendere i punti principali di testi orali chiari su argomenti noti (scuola, tempo libero, attualità), identificando informazioni specifiche anche da trasmissioni radio/TV o audiovisivi.
- **Parlato (Produzione e Interazione orale):** Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale; descrivere esperienze, opinioni, progetti e condizioni di vita; realizzare brevi contributi video o presentazioni guidate.
- **Lettura (Comprensione scritta):** Leggere e comprendere testi scritti di uso corrente, messaggi personali e articoli di attualità cogliendone concetti chiave e dettagli significativi.
- **Scrittura (Produzione scritta):** Scrivere e-mail, brevi riassunti, testi descrittivi/narrativi ed elaborati multimediali avvalendosi di un registro e di un lessico appropriati al contesto.
- **Riflessione sulla lingua e Metacognizione:** Riflettere sulle regole fonetiche, sintattiche e grammaticali della lingua straniera in ottica contrastiva con la lingua madre; utilizzare strategie di auto-correzione e risorse digitali/dizionari.
- **Cultura e Società:** Orientarsi tra gli aspetti geografici, socio-culturali e istituzionali dei Paesi anglofoni, analizzando materiali autentici e cogliendo la ricchezza del pluri- e bilinguismo.

ABILITÀ

- Estrarre informazioni principali e specifiche da audio, video, dialoghi e presentazioni in lingua straniera.
- Interagire in brevi scambi comunicativi su aspetti della vita quotidiana e della sfera personale.

- Produrre brevi testi scritti coerenti e ben strutturati (e-mail, sintesi, brevi saggi guidati) applicando il registro formale/informale.
- Utilizzare dizionari cartacei e digitali, strumenti di traduzione ed elementi di Intelligenza Artificiale per l'auto-correzione e il perfezionamento del testo.
- Riconoscere le differenze culturali tra la propria realtà e quella dei Paesi di lingua inglese, analizzando semplici testi iconico-grafici e materiali autentici.
- Applicare strategie di compensazione e parafrasi nella produzione orale e scritta quando si riscontrano lacune lessicali.

CONOSCENZE

- **Strutture Grammaticali e Sintattiche B1:** Tempi verbali del presente, passato e futuro (Present Simple/Continuous, Past Simple/Continuous, Present Perfect, be going to / will); verbi modali di abilità, obbligo e consiglio; comparativi e superlativi; sostantivi numerabili/non numerabili; proposizioni relative elementari.
- **Lessico e Funzioni Comunicative:** Vocabolario relativo a identità, famiglia, scuola, tempo libero, viaggi, cibo, professioni, ambiente e tecnologie; funzioni per salutare, chiedere/dare informazioni, esprimere gusti, opinioni, accordo/disaccordo e fare proposte.
- **Fonologia e Pronuncia:** Regole di pronuncia dei suoni inglesi, intonazione delle frasi e accento di parola.
- **Cultura e Società Anglosassone:** Elementi fondamentali di geografia fisica e politica del Regno Unito e degli USA; festività, usi, stili di vita e simboli culturali principali; nozioni sulla diversità linguistica e sul bilinguismo.

COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **A. Competenze Disciplinari Specifiche:**
  - *Competenza Linguistico-Comunicativa:* Capacità di comprendere e produrre messaggi orali e scritti appropriati per soddisfare bisogni comunicativi concreti ed esprimere concetti strutturati in lingua straniera.
  - *Competenza Storico-Culturale e Interculturale:* Capacità di decodificare i prodotti culturali e sociali del mondo anglofono, ponendoli in relazione critica e partecipativa con il proprio vissuto.
  - *Competenza Metalinguistica e Strategica:* Capacità di analizzare il funzionamento della lingua, applicando strategie di studio autonome e strumenti tecnologici a supporto della comunicazione.
- **B. Competenze Chiave Europee (UE 2018):**
  - *Competenza multilinguistica:* Usare la lingua inglese per interagire in modo efficace e consapevole in contesti sociali, scolastici e interculturali.
  - *Competenza alfabetica funzionale:* Comprendere, sintetizzare e rielaborare testi scritti e orali in lingua straniera.

- *Competenza digitale (DigComp 3.0):* Utilizzare strumenti digitali, dizionari online, sottotitoli/audiodescrizioni ed elementi di IA per la fruizione e la produzione multimediale in lingua.
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:* Riconoscere ed apprezzare le manifestazioni culturali, artistiche e sociali dei Paesi di lingua inglese.
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:* Valutare e gestire il proprio percorso di apprendimento linguistico accettando l'errore come opportunità di miglioramento.

ADATTAMENTI E INCLUSIONE — PRIMO ANNO

1. DISABILITÀ INTELLETTIVA LIEVE

- **TRAGUARDI:** Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana e scolastica. Produrre semplici frasi orali e scritte utilizzando formule fisse e il lessico di base per presentarsi e interagire. Riconoscere i principali simboli e aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese con il supporto di immagini e schemi.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande a scelta multipla o vero/falso su brevi testi scritti/orali; utilizzare il lessico ad alta frequenza; formulare brevi messaggi di saluto, presentazione e richiesta di informazioni.
- **ABILITÀ:** Associare immagini a parole inglesi; completare frasi con parole mancanti (gap-filling); recitare brevi dialoghi guidati; identificare elementi culturali di base (bandiere, monumenti, festività).
- **CONOSCENZE:** Lessico essenziale (famiglia, scuola, colori, numeri, cibo, hobby); strutture grammaticali di base (To Be, To Have, Present Simple, Can); formule di cortesia fondamentali.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione essenziale: Capacità di soddisfare bisogni comunicativi primari in lingua inglese usando formule memorizzate.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica (uso guidato della lingua straniera) e Competenza personale, sociale e imparare a imparare (uso autonomo di mappe lessicali visive e traduttori/dizionari figurati).

2. DISABILITÀ INTELLETTIVA MEDIA

- **TRAGUARDI:** Riconoscere e associare parole chiave della lingua inglese a oggetti, immagini e contesti concreti. Esprimere bisogni primari ed eseguire semplici comandi orali in lingua inglese supportati dalla comunicazione gestuale e visiva. Identificare gli elementi figurativi e culturali più iconici dei Paesi anglofoni.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Riconoscere i termini inglesi di uso quotidiano (Stop, Open, Hello, Bye); associare immagini a parole; rispondere con modalità "Yes/No" o scelta tra due opzioni visive.
- **ABILITÀ:** Indicare l'immagine corrispondente al vocabolo pronunciato; ripetere parole ed espressioni semplici; abbinare carte lessicali (flashcards) a immagini.

- **CONOSCENZE:** Vocabolario illustrato fondamentale (numeri 1-10, colori primari, animali, cibi base); saluti e ringraziamenti.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Fruizione ed espressione lessicale funzionale: Riconoscimento di vocaboli inglesi nel contesto ambientale e quotidiano.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza in materia di consapevolezza culturale: Partecipazione visiva e sensoriale ad attività di scoperta della cultura straniera.

3. DISABILITÀ INTELLETTIVA GRAVE (Percorso C)

- **TRAGUARDI:** Fruire di stimoli sonori, musicali e visivi della lingua inglese all'interno di un contesto relazionale sereno. Reagire positivamente all'ascolto di canzoni, filastrocche e video in lingua straniera. Partecipare alle attività della classe tramite l'associazione di immagini e l'esplorazione multimediale.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Mantenere l'attentione visivo-uditiva durante la riproduzione di audio/video in lingua; associare immagini ad oggetti reali.
- **ABILITÀ:** Rispondere con il gesto o la postura a stimoli sonori inglesi; toccare e discriminare materiali visivi o iconici legati alla cultura straniera.
- **CONOSCENZE:** Suoni, intonazioni e ritmi fonetici della lingua inglese; immagini e simboli visivi di base.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Partecipazione percettivo-relazionale: Fruizione sensoriale e partecipativa dei suoni e dei linguaggi visivi della lingua inglese.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza personale e sociale: Condivisione delle attività espressive e musicali nel gruppo classe.

4. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 1

- **TRAGUARDI:** Analizzare e produrre testi in lingua inglese con elevato rigore sintattico, precisione lessicale e aderenza alle regole grammaticali. Ricostruire con sistematicità il quadro linguistico e culturale dei Paesi anglofoni avvalendosi di mappe e schemi logici. Comprendere e rielaborare argomenti di attualità o cultura applicando una terminologia accurata.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere testi scritti ed orali complessi; applicare la grammatica B1 con accuratezza; produrre testi scritti strutturati secondo modelli precisi.
- **ABILITÀ:** Redigere schede di sintesi su argomenti di cultura e civiltà; individuare errori grammaticali e sintattici in testi dati; utilizzare dizionari monolingue e strumenti digitali avanzati.
- **CONOSCENZE:** Strutture grammaticali B1 complete; ampio repertorio lessicale settoriale; aspetti geografici, storici e sociali del mondo anglosassone.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Accuratezza formale e concettuale: Produzione e analisi di messaggi in lingua inglese caratterizzati da elevata precisione logico-strutturale.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica e Competenza digitale (uso di software di videoscrittura, traduttori automatici e IA).

5. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 2

- **TRAGUARDI:** Comprendere e produrre frasi in lingua inglese seguendo sequenze visive fisse e schemi conversazionali prevedibili. Utilizzare griglie, tabelle e supporti visivi per la formulazione di risposte e la combinazione di parole. Associare strutture grammaticali e vocaboli attraverso un approccio sequenziale codificato.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande guidate mediante modelli di risposta prestabiliti (substitution tables); riordinare parole per formare frasi lette o ascoltate.
- **ABILITÀ:** Compilare moduli o schemi a buchi; utilizzare organizzatori visivi per la scrittura di brevi testi; associare frasi ad immagini corrispondenti.
- **CONOSCENZE:** Schemi sintattici base (Soggetto + Verbo + Oggetto); lessico per ambiti tematici ben definiti; regole d'uso delle funzioni comunicative primarie.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Esecuzione procedurale guidata: Comunicazione scritta e orale basata sulla compilazione e ricombinazione di modelli visivo-sequenziali.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Utilizzo di applicazioni informatiche con schermate visive per l'apprendimento del lessico.

6. SINDROME DI DOWN (Con compromissione medio-lieve)

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre brevi contenuti e informazioni personali in lingua inglese con l'ausilio di immagini, mappe e parole chiave. Partecipare a brevi dialoghi quotidiani e recitare drammatizzazioni guidate. Riconoscere gli aspetti principali della civiltà e della cultura anglosassone tramite materiali multimediali e visivi.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere il senso generale di dialoghi semplici; utilizzare espressioni di uso frequente; descrivere immagini e situazioni note.
- **ABILITÀ:** Leggere e comprendere brevi testi con supporto visivo; utilizzare schemi a parole chiave per l'esposizione orale; associare vocaboli a immagini e simboli.
- **CONOSCENZE:** Lessico di frequenza B1 base; formule per l'interazione orale quotidiana; elementi essenziali di geografia e cultura dei Paesi anglofoni.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione pratico-rappresentativa: Interazione e produzione linguistica sostenuta da immagini e organizzatori grafici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica: Utilizzo pratico della lingua per scopi interattivi e di socializzazione.

7. AREA BES: DSA (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia), ADHD, FIL (PDP)

- **TRAGUARDI:** Raggiungere i traguardi di competenza comunicativa della classe privilegiando la dimensione orale e l'efficacia del messaggio rispetto alla correttezza formale e ortografica. Compensare le difficoltà di memorizzazione e decodifica scritta attraverso l'uso di mappe concettuali, sintesi vocale, dizionari digitali e formulari grammaticali. Mantenere la concentrazione e l'interesse tramite l'uso di contenuti

multimediali (video con sottotitoli SDH, audio, drammatizzazioni) e compiti comunicativi brevi e dinamici.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere messaggi orali ed audiovisivi in lingua; sostenere conversazioni su temi di attualità e vita quotidiana; produrre testi scritti essenziali avvalendosi della videoscrittura con correttore e sintesi vocale.
- **ABILITÀ:** Utilizzare software di sintesi vocale e mappe grammaticali visive durante le prove; ricavare informazioni da video con sottotitoli; concentrarsi sull'efficacia comunicativa (*communicative competence*) anziché sull'accuratezza formale immediata.
- **CONOSCENZE:** Strutture grammaticali e funzioni comunicative B1 previste dal programma della classe; lessico tematico di base e specialistico.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Padronanza strategico-comunicativa: Capacità di veicolare e comprendere contenuti in lingua straniera superando gli ostacoli della decodifica scritta automatica mediante l'uso di strumenti compensativi.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale (uso di sintesi vocale, traduttori digitali, correttori) e Competenza personale, sociale e imparare a imparare (gestione autonoma delle strategie compensative).

SECONDO ANNO

Livello di uscita di riferimento (primo biennio): B1 del QCER (Companion Volume)

TRAGUARDI GENERALI

- **Competenza Comunicativa e Linguistica (Consolidamento B1):** Lo studente comprende, produce e sintetizza testi orali, scritti e multimediali articolati su argomenti personali, sociali e di attualità, interagendo con fluidità crescente in contesti differenti mediante l'uso corretto di strutture grammaticali intermedie, tempi futuri, condizionali e passivi.
- **Consolidamento dell'Autonomia e Media Literacy:** Lo studente affina l'uso di dizionari monolingui e bilingui, applica strategie di fruizione critica dei media digitali e collabora a piccoli progetti inclusivi analizzando materiale autentico in lingua originale.
- **Consapevolezza Interculturale e Cittadinanza Plurale:** Lo studente confronta stili di vita, istituzioni e pratiche socioculturali dei Paesi anglofoni con quelli propri, sviluppando sensibilità critica nei confronti delle diversità ed empatia comunicativa.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto (Comprensione orale):** Identificare informazioni principali e di dettaglio in conversazioni, podcast e trasmissioni TV/radio a velocità moderata su temi di interesse sociale, quotidiano o scolastico.
- **Parlato (Produzione e Interazione orale):** Motivare opinioni, fare confronti, formulare ipotesi su intenzioni future e progetti; interagire con chiarezza in brevi dibattiti e simulazioni di vita reale.
- **Lettura (Comprensione scritta):** Comprendere lettere formali/informali, articoli divulgativi, brevi racconti o saggi guidati cogliendo strategie argomentative essenziali.
- **Scrittura (Produzione scritta):** Redigere e-mail formali/informali ben strutturate, riassunti ed elaborati argomentativi guidati avvalendosi di connettivi logici e lessico specifico.
- **Riflessione sulla lingua e Metacognizione:** Riflettere in chiave contrastiva (L1 vs L2) sui tempi verbali composti, sui verbi modali e sui meccanismi di derivazione lessicale; autovalutare i propri progressi.
- **Cultura e Società:** Esplorare tradizioni, aspetti geografico-politici e sociali contemporanei del mondo anglofono, anche attraverso primi moduli CLIL e materiali multimediali autentici.

ABILITÀ

- Estrarre informazioni principali e specifiche da audio, podcast, video e conversazioni in lingua straniera.
- Interagire con chiarezza in scambi comunicativi su argomenti d'interesse sociale e quotidiano.
- Produrre testi scritti ben strutturati (e-mail formali, sintesi, commenti guidati) applicando il registro linguistico idoneo.
- Utilizzare dizionari monolingui e bilingui e sistemi di Intelligenza Artificiale per l'auto-correzione sintattica e lessicale.
- Riconoscere ed analizzare le differenze socioculturali dei Paesi anglofoni rispetto al contesto di origine.
- Applicare strategie di compensazione e parafrasi per superare ostacoli lessicali o sintattici nell'esposizione orale e scritta.

CONOSCENZE

- **Strutture Grammaticali e Sintattiche B1 (Consolidamento):** Comparativi e superlativi; modali di obbligo, consiglio e deduzione base (*must, have to, should, might*); forme future (*be going to, will, Present Continuous* con valore di futuro); *First Conditional*; *Past Continuous*; *Present Perfect Simple/Continuous*; forma passiva base; *Reported Speech* iniziale.

- **Lessico e Funzioni Comunicative:** Vocabolario di attualità, ambiente, tecnologia, viaggi, salute e relazioni interpersonali; funzioni per dare consigli, esprimere obblighi, fare confronti, riferire opinioni altrui.
- **Fonologia e Pronuncia:** Intonazione delle frasi complesse, accento di frase e corretta articolazione dei suoni consonantici e vocalici.
- **Cultura e Società Anglosassone:** Elementi di civiltà, istituzioni principali del Regno Unito e degli Stati Uniti; valorizzazione della diversità culturale; introduzione integrata della metodologia CLIL.

COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **A. Competenze Disciplinari Specifiche:**
  - *Competenza Linguistico-Comunicativa:* Capacità di comprendere e produrre messaggi orali e scritti appropriati per soddisfare bisogni comunicativi articolati ed esprimere opinioni in lingua inglese.
  - *Competenza Storico-Culturale e Interculturale:* Capacità di decodificare e contestualizzare i prodotti culturali e sociali dei Paesi anglofoni ponendoli in relazione con la propria realtà.
  - *Competenza Metalinguistica e Strategica:* Capacità di analizzare il funzionamento della lingua applicando strategie di auto-correzione e risorse digitali a supporto dello studio.
- **B. Competenze Chiave Europee (UE 2018):**
  - *Competenza multilinguistica:* Comunicazione e interazione flessibile al livello B1 in contesti scolastici e sociali.
  - *Competenza alfabetica funzionale:* Rielaborazione critica e sintesi di testi scritti ed orali di varia tipologia.
  - *Competenza digitale (DigComp 3.0):* Uso critico di risorse digitali, media literacy per il filtraggio delle fonti e la produzione multimediale.
  - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:* Riconoscimento delle manifestazioni culturali ed artistiche del mondo anglosassone.
  - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:* Valutazione della propria Zona di Sviluppo Prossimale (ZPD) tramite autovalutazione e feedback formativo.

ADATTAMENTI E INCLUSIONE — SECONDO ANNO

1. DISABILITÀ INTELLETTIVA LIEVE

- **TRAGUARDI:** Comprendere il senso globale di brevi dialoghi e testi scritti di livello B1 iniziale su argomenti noti. Produrre semplici frasi orali e scritte utilizzando modelli dati per esprimere opinioni o descrivere progetti. Riconoscere i principali aspetti della cultura e della geografia anglosassone.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande a scelta multipla su testi dati; completare frasi o brevi testi con parole fornite in elenco; redigere brevi e-mail guidate.
- **ABILITÀ:** Associare schemi visivi a strutture grammaticali intermedie; completare tabelle o mappe lessicali; sostenere brevi conversazioni su traccia.
- **CONOSCENZE:** Comparativi base; modali di obbligo/consiglio (*must, should*); forme di futuro base; lessico su viaggi, tecnologia e ambiente.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione essenziale: Formulazione di messaggi orali e scritti semplici ma efficaci per scopi scolastici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica e Competenza personale, sociale e imparare a imparare (uso di mappe lessicali e dizionari figurati).

2. DISABILITÀ INTELLETTIVA MEDIA

- **TRAGUARDI:** Riconoscere e associare vocaboli e semplici frasi B1 a contesti operativi e visivi. Esprimere bisogni primari e semplici intenzioni supportati da immagini o gesti. Identificare i principali simboli culturali dei Paesi anglofoni.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Riconoscere i termini inglesi legati all'ambiente e alla tecnologia; associare immagini a funzioni comunicative (esprimere obblighi/consigli); rispondere a scelte visive.
- **ABILITÀ:** Abbinare carte lessicali a situazioni reali; ripetere ed eseguire brevi dialoghi guidati; identificare monumenti o bandiere anglofone.
- **CONOSCENZE:** Vocabolario illustrato su tecnologia, salute e trasporti; formule per chiedere e dare aiuto o consigli semplici.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Fruizione ed espressione lessicale funzionale: Riconoscimento e riproduzione di vocaboli nel contesto scolastico.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza in materia di consapevolezza culturale: Partecipazione visiva ed espressiva ad attività culturali.

3. DISABILITÀ INTELLETTIVA GRAVE (Percorso C)

- **TRAGUARDI:** Fruire di stimoli sonori, visivi e multimediali legati alla lingua inglese. Reagire positivamente a canzoni, video ed elementi culturali. Partecipare alle attività della classe tramite il supporto relazionale.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Mantenere l'attentione visivo-uditiva durante la fruizione di video con musica e immagini; associare immagini a oggetti concreti della cultura anglosassone.
- **ABILITÀ:** Rispondere con la comunicazione non verbale a stimoli audio-visivi; esplorare materiali visivi o tattili riguardanti i Paesi anglofoni.
- **CONOSCENZE:** Suoni, ritmi e cadenze fonetiche della lingua inglese; simboli e immagini iconiche principali.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Partecipazione percettivo-relazionale: Coinvolgimento sensoriale ed emotivo nelle attività in lingua.

- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza personale e sociale: Condivisione delle attività espressive e musicali con il gruppo classe.

4. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 1

- **TRAGUARDI:** Analizzare e produrre testi in lingua inglese con elevato rigore sintattico, precisione lessicale e aderenza alle regole grammaticali. Ricostruire con sistematicità il quadro geografico e socio-culturale dei Paesi anglofoni tramite schemi e mappe.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere e produrre testi scritti di approfondimento con schemi logici precisi; applicare con rigore la grammatica B1; individuare imprecisioni sintattiche in testi forniti.
- **ABILITÀ:** Costruire mappe sintattiche e concettuali avanzate; redigere sintesi e report scritti precisi; usare dizionari monolingue e software informatici per la verifica sintattica.
- **CONOSCENZE:** Regole ed eccezioni di sintassi del livello B1; verbi frasali più frequenti; dati geografici, storici e sociali del mondo anglosassone.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Accuratezza formale e concettuale: Produzione di testi orali e scritti caratterizzati da alto rigore logico-strutturale.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica e Competenza digitale (uso di elaboratori di testo, traduttori automatici e IA).

5. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 2

- **TRAGUARDI:** Produrre frasi in lingua inglese mediante l'uso di sequenze visive, griglie trasformazionali e modelli di risposta prestabiliti. Utilizzare organizzatori visivi per la formulazione di risposte.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a quesiti strutturati con opzioni visive o *substitution tables*; riordinare elementi di una frase per esprimere un'intenzione o un confronto.
- **ABILITÀ:** Compilare organizzatori grafici per la produzione scritta; associare immagini e schemi sintattici per formare periodi minimi.
- **CONOSCENZE:** Schemi sintattici fissi (Soggetto + Modale + Verbo Base); lessico per categorie tematiche ben definite.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Esecuzione procedurale guidata: Comunicazione basata sulla ricombinazione di modelli fisso-sequenziali.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Uso di app didattiche su tablet con interfaccia visiva per l'apprendimento lessicale.

6. SINDROME DI DOWN (Con compromissione medio-lieve)

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre contenuti personali ed elementi di cultura anglosassone con il supporto costante di immagini, organizzatori grafici e parole chiave. Partecipare a brevi dialoghi guidati.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere brevi dialoghi orali; sostenere conversazioni guidate; descrivere situazioni o immagini con l'uso di schemi.
- **ABILITÀ:** Leggere brevi brani affiancati da immagini; utilizzare mappe visive per l'esposizione orale; drammatizzare situazioni di vita quotidiana.
- **CONOSCENZE:** Lessico tematico ad alta frequenza; strutture B1 semplificate; elementi essenziali della cultura dei Paesi anglofoni.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione pratico-rappresentativa: Produzione linguistica sostenuta da mediatori iconici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica: Uso pratico e relazionale della lingua in contesti scolastici e sociali.

7. AREA BES: DSA (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia), ADHD, FIL (PDP)

- **TRAGUARDI:** Conseguire le competenze B1 privilegiando la fluidità e l'efficacia comunicativa orale. Compensare le difficoltà di decodifica scritta mediante strumenti informatici e sintesi vocale. Mantenere l'interesse tramite compiti comunicativi brevi e dinamici.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere messaggi orali e video con sottotitoli SDH; esprimere opinioni e confronti in orale; redigere testi scritti essenziali con l'ausilio di correttori automatici e mappe.
- **ABILITÀ:** Utilizzare la sintesi vocale per la lettura dei testi e la videoscrittura per gli elaborati; estrarre informazioni da video e audio; applicare formulari sintattici durante le verifiche.
- **CONOSCENZE:** Strutture grammaticali e funzioni comunicative B1 previste dal programma di classe; lessico tematico.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Padronanza strategico-comunicativa: Capacità di veicolare messaggi chiari superando le barriere della transcodifica scritta.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale (uso integrato di sintesi vocale, software compensativi e risorse multimediali) e Competenza personale, sociale e imparare a imparare (gestione consapevole delle proprie mappe e strategie).

TERZO ANNO

Livello di uscita di riferimento: Accesso e consolidamento del B2 del QCER (Companion Volume)

TRAGUARDI GENERALI

- **Competenza Comunicativa e Linguistica (Transizione al Livello B2):** Lo studente comprende idee principali e dettagli di testi complessi scritti e orali su argomenti concreti e astratti; interagisce con spontaneità e produce testi strutturati, relazioni e commenti critici.
- **Avvio alla Storia Letteraria e Contesto Culturale (Dalle Origini al Settecento):** Lo studente analizza le origini della letteratura inglese e i principali movimenti culturali e storici (dal periodo anglosassone, medioevo, Rinascimento/Shakespeare, fino all'Illuminismo e all'inizio del Romanticismo), collegando i testi al contesto storico, sociale e filosofico.
- **Media Literacy, Pensiero Critico e CLIL:** Lo studente valuta criticamente le fonti digitali, riconosce strategie retoriche nei media e utilizza l'inglese per l'apprendimento di contenuti disciplinari non linguistici (primi moduli CLIL del secondo biennio).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto (Comprensione orale):** Cogliere argomentazioni complesse e dettagli in conferenze, podcast e materiali audiovisivi su temi culturali e storici.

- **Parlato (Produzione e Interazione orale):** Sostenere una discussione motivando le proprie scelte; presentare in modo chiaro e strutturato argomenti di letteratura delle origini e del periodo elisabettiano.
- **Lettura (Comprensione scritta):** Leggere, analizzare e tradurre estratti di opere letterarie classiche (es. *Beowulf*, Geoffrey Chaucer, William Shakespeare, John Milton, Daniel Defoe o Jonathan Swift) cogliendo lo stile e la lingua d'epoca.
- **Scrittura (Produzione scritta):** Redigere recensioni, saggi brevi e analisi del testo strutturate (es. *character analysis*, *textual analysis*) applicando i connettivi logici intermedi.
- **Riflessione sulla lingua e Metacognizione:** Riflettere sulla sintassi complessa (es. periodi ipotetici misti, passivo avanzato, *reported speech*) e sui mutamenti storici della lingua inglese (*Early Modern English*).
- **Cultura e Società:** Esaminare i cambiamenti socio-politici della Gran Bretagna attraverso lo specchio della letteratura (teatro elisabettiano, ascesa del romanzo borghese).

ABILITÀ

- Condurre un'analisi testuale e retorica di base su testi letterari in prosa e in verso (es. analisi metrica del sonetto shakespeariano).
- Interagire in conversazioni formali e informali argomentando opinioni su temi letterari e storici.
- Produrre testi scritti coerenti (analisi del testo, brevi saggi, recensioni) utilizzando un lessico formale appropriato.
- Utilizzare dizionari monolingue e strumenti digitali per la ricerca di approfondimento storico-letterario.
- Collegare le opere letterarie del periodo (fino al Settecento) al rispettivo contesto storico e culturale di riferimento.
- Applicare strategie di autovalutazione guidata per monitorare il passaggio graduale alle strutture linguistiche B2.

CONOSCENZE

- **Strutture Grammaticali e Sintattiche (Avvio B2):** Periodo ipotetico di 2° e 3° tipo; verbi modali per la deduzione al passato (*must/can't/might have done*); strutture passive complesse; forme causative (*have/get something done*); prime inversioni stilistiche.
- **Lessico e Funzioni Comunicative:** Lessico formale e letterario di base; terminologia specifica per l'analisi dei generi letterari (drama, poetry, prose); connettivi di concessione e contrasto (*although, whereas, despite*).
- **Storia Letteraria (Dalle Origini al Settecento):** Contesto storico, culturale e letterario del Medioevo inglese, del Rinascimento (il teatro elisabettiano e Shakespeare), dell'Età della Restaurazione e del Settecento (nascita del romanzo moderno con Defoe e Swift).

- **Metodologia CLIL:** Moduli disciplinari introduttivi in lingua inglese legati alle materie d'indirizzo (es. Storia o Filosofia).

COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **A. Competenze Disciplinari Specifiche:**
  - *Competenza Linguistico-Comunicativa:* Capacità di comunicare in lingua inglese a livello B2 in via di consolidamento.
  - *Competenza Storico-Letteraria:* Capacità di decodificare e interpretare testi letterari dalle origini al Settecento inserendoli nel loro contesto storico.
  - *Competenza CLIL e Metodologica:* Capacità di elaborare concetti disciplinari non linguistici in lingua inglese.
- **B. Competenze Chiave Europee (UE 2018):**
  - *Competenza multilinguistica:* Uso complesso della lingua per scopi letterari e comunicativi.
  - *Competenza alfabetica funzionale:* Analisi e interpretazione critica di testi storici e letterari.
  - *Competenza digitale:* Uso di archivi digitali e risorse multimediali per lo studio della letteratura.
  - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:* Apprezzamento del patrimonio artistico e letterario britannico delle origini.
  - *Competenza personale, sociale e imparare a imparare:* Gestione autonoma del metodo di studio e delle strategie di memorizzazione letteraria.

ADATTAMENTI E INCLUSIONE — TERZO ANNO

1. DISABILITÀ INTELLETTIVA LIEVE

- **TRAGUARDI:** Comprendere la trama generale e i temi chiave delle opere letterarie fondamentali studiate nel terzo anno (es. Shakespeare, Defoe) avvalendosi di testi facilitati e mappe.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande strutturate sui testi letterari affrontati; produrre brevi elaborati scritti guidati; esporre oralmente un autore con l'ausilio di schemi.
- **ABILITÀ:** Associare autori e opere a immagini e contesti storici; compilare schede riassuntive guidate; utilizzare presentazioni multimediali semplici.
- **CONOSCENZE:** Lessico letterario essenziale; sintesi delle vicende biografiche e delle opere principali (es. *Romeo and Juliet*, *Robinson Crusoe*).
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione ed elaborazione essenziale di contenuti storico-letterari del periodo.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Consapevolezza ed espressione culturale: Fruizione facilitata del patrimonio letterario antico.

2. DISABILITÀ INTELLETTIVA MEDIA

- **TRAGUARDI:** Riconoscere i personaggi principali e le immagini iconiche associate agli autori e alle opere del periodo (Medioevo-Settecento).
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Associare immagini di opere teatrali o romanzi ai rispettivi titoli e autori; individuare parole chiave in brevi brani adattati.
- **ABILITÀ:** Abbinare carte lessicali a personaggi storici o letterari; rispondere a domande a scelta chiusa (Sì/No o scelta multipla visiva).
- **CONOSCENZE:** Vocabolario illustrato di base sul teatro e sulla narrazione; elementi iconici del Rinascimento e del Settecento inglese.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Riconoscimento culturale e funzionale di elementi letterari di base.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Consapevolezza ed espressione culturale: Partecipazione sensoriale e visiva alle attività storico-letterarie.

3. DISABILITÀ INTELLETTIVA GRAVE (Percorso C)

- **TRAGUARDI:** Fruire di adattamenti multimediali, visivi e teatrali delle opere del terzo anno (es. scene da Shakespeare o narrazioni animate).
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Mantenere l'attenzione durante la proiezione di estratti video o l'ascolto di brani musicali d'epoca; associare stimoli visivi ai personaggi chiave.
- **ABILITÀ:** Rispondere con la comunicazione non verbale a stimoli audiovisivi; esplorare libri d'arte o materiali tattili storici.
- **CONOSCENZE:** Suoni, musiche e immagini iconiche legate ai contesti storici affrontati dalla classe.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Partecipazione percettivo-relazionale: Coinvolgimento emotivo nelle attività culturali di gruppo.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza personale e sociale: Condivisione serena dei momenti espressivi della classe.

4. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 1

- **TRAGUARDI:** Analizzare i testi letterari delle origini e del periodo elisabettiano/settecentesco con elevato rigore analitico e precisione terminologica.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Redigere schede d'analisi testuale dettagliate; applicare con esattezza le strutture grammaticali di transizione B2; costruire linee del tempo storiche complesse.
- **ABILITÀ:** Svolgere analisi stilistiche su testi poetici antichi; produrre relazioni scritte formali; utilizzare dizionari storici e risorse digitali avanzate.
- **CONOSCENZE:** Piena padronanza delle strutture grammaticali intermedie/B2; lessico specialistico della critica letteraria antica.

- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Accuratezza formale e analitica: Produzione di analisi letterarie rigorose.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale: Rielaborazione critica di testi letterari complessi.

5. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 2

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre trame e contesti storico-letterari del terzo anno avvalendosi di schemi visivi fissi e tabelle di analisi guidata.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a quesiti strutturati su brani letterari; riordinare eventi storici o sequenze narrative su schemi visivi.
- **ABILITÀ:** Compilare griglie visive per l'analisi dei personaggi; associare citazioni chiave a schemi strutturati.
- **CONOSCENZE:** Lessico letterario essenziale; schemi sintattici guidati per descrivere trame e ambientazioni storiche.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Esecuzione procedurale guidata nell'esposizione di contenuti storico-letterari.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Uso di software con mappe concettuali per la gestione delle conoscenze.

6. SINDROME DI DOWN (Con compromissione medio-lieve)

- **TRAGUARDI:** Comprendere i punti centrali delle opere letterarie del terzo anno ed esporli con l'ausilio di mappe concettuali, immagini e parole chiave.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Riconoscere le caratteristiche dei principali autori (es. Shakespeare); rispondere a domande guidate sui testi letti.
- **ABILITÀ:** Utilizzare organizzatori grafici per l'esposizione orale; leggere adattamenti graduati di testi classici antichi.
- **CONOSCENZE:** Lessico tematico di base per l'analisi letteraria; trame fondamentali delle opere del programma (es. teatro elisabettiano).
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione pratico-rappresentativa: Esposizione di contenuti letterari sostenuta da mediatori iconici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Consapevolezza ed espressione culturale: Apprezzamento guidato delle opere d'arte e letterarie antiche.

7. AREA BES: DSA (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia), ADHD, FIL (PDP)

- **TRAGUARDI:** Raggiungere gli obiettivi di comprensione ed analisi storico-letteraria del terzo anno privilegiando la modalità orale e l'uso di strumenti compensativi (audiolibri, sintesi vocale, mappe concettuali).
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Analizzare testi classici mediante l'uso di sintesi vocale e audiolibri; sostenere colloqui orali fluenti avvalendosi di mappe strutturate; produrre testi scritti essenziali con la videoscrittura.

- **ABILITÀ:** Esporre percorsi storico-letterari con mappe digitali; compensare le difficoltà di lettura di testi in inglese antico/arcaico con supporti digitali e parafrasi guidate.
- **CONOSCENZE:** Contenuti storico-letterari (dalle origini al Settecento) e strutture grammaticali di transizione B2 previste dalla classe.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Padronanza strategico-comunicativa: Analisi critica di contenuti letterari complessi superando gli ostacoli della decodifica scritta.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale (uso integrato di sintesi vocale, audiolibri e mappe) e Competenza personale, sociale e imparare a imparare.

QUARTO ANNO

Livello di uscita di riferimento: Piena Padronanza B2 del QCER (Companion Volume)

TRAGUARDI GENERALI

- **Competenza Comunicativa e Linguistica Avanzata (Pieno Livello B2):** Lo studente comprende, analizza e produce testi complessi, saggi critici e relazioni articolate su tematiche culturali, letterarie e socio-economiche, interagendo con fluidità e spigliatezza.
- **Sviluppo della Storia Letteraria (Dal Romanticismo al Novecento Storico):** Lo studente analizza l'evoluzione della letteratura e della cultura anglofone dal Romanticismo (Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Jane Austen, le sorelle Brontë) all'Età Vittoriana, al Decadentismo, fino al Modernismo (Joyce, Woolf, Eliot) e alla Prima/Seconda Guerra Mondiale, cogliendo i profondi mutamenti ideologici e formali.
- **Media Literacy, Pensiero Critico e CLIL Avanzato:** Lo studente applica la metodologia CLIL in modo strutturato per l'apprendimento disciplinare avanzato, valuta criticamente le fonti digitali e i linguaggi multimediali, e sa argomentare in lingua su temi etici e sociali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto (Comprensione orale):** Cogliere argomentazioni complesse, conferenze, dibattiti e registri formali/informali in audio e video relativi alla cultura e alla letteratura del periodo romantico, vittoriano e moderno.
- **Parlato (Produzione e Interazione orale):** Esprimersi con fluidità e proprietà in dibattiti e presentazioni formali su movimenti letterari, analisi di romanzi o liriche, sostenendo la propria tesi con argomenti articolati.
- **Lettura (Comprensione scritta):** Leggere, analizzare e interpretare testi letterari complessi in lingua originale (poesia romantica e vittoriana, brani da romanzi di Dickens, Wilde, Joyce, saggi critici) cogliendone le implicazioni stilistiche e filosofiche.

- **Scrittura (Produzione scritta):** Redigere saggi brevi, analisi del testo approfondite, recensioni critiche e relazioni strutturate utilizzando un lessico ricco e un uso impeccabile dei connettivi logici (*linkers*).
- **Riflessione sulla lingua e Metacognizione:** Padroneggiare la sintassi avanzata del livello B2 (inversioni, forme enfatiche, subordinate complesse, discorso indiretto avanzato) e applicarla consapevolmente nella produzione scritta e orale.
- **Cultura e Società:** Analizzare l'impatto della Rivoluzione Industriale, dell'imperialismo vittoriano, del trauma delle guerre mondiali e delle trasformazioni sociali sulla produzione artistica e letteraria anglosassone.

ABILITÀ

- Condurre analisi stilistiche, retoriche e tematiche approfondite su testi poetici, narrativi e drammatici dell'Ottocento e del Novecento.
- Partecipare attivamente ad attività di *debate* e discussioni di livello accademico su tematiche letterarie e storiche.
- Redigere saggi argomentativi articolati confrontando autori, correnti di pensiero e contesti socio-storici differenti.
- Utilizzare gli strumenti tecnologici e le risorse digitali per fare ricerca autonoma e creare presentazioni multimediali complesse.
- Applicare la metodologia CLIL per rielaborare concetti complessi di altre discipline in lingua inglese.
- Connettere tematicamente testi ed autori del Romanticismo, dell'Età Vittoriana e del Modernismo.

CONOSCENZE

- **Strutture Grammaticali e Sintattiche B2 (Consolidamento):** Piena padronanza di verbi frasali (*phrasal verbs*), strutture enfatiche (* cleft sentences*), inversioni stilistiche dopo avnegativi, periodi ipotetici avanzati, forme implicite ed esplicite complesse.
- **Lessico e Registro:** Lessico specialistico e letterario avanzato; collocazioni frequenti, espressioni idiomatiche, registro formale e accademico per la saggistica.
- **Storia Letteraria (Dal Romanticismo al Modernismo):** Il Romanticismo (poesia e romanzo); l'Età Vittoriana e il romanzo sociale/psicologico (Dickens, Brontë, Wilde); l'Estetismo e la crisi delle certezze; il Modernismo (flusso di coscienza, la poesia di guerra, la distopia iniziale).
- **Metodologia CLIL Avanzata:** Moduli disciplinari strutturati in lingua inglese (es. Storia, Scienze o Storia dell'Arte).

COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **A. Competenze Disciplinari Specifiche:**

  - *Competenza Linguistico-Comunicativa B2:* Capacità di comunicare in lingua inglese a livello B2 avanzato in ambiti accademici e culturali.
  - *Competenza Storico-Letteraria e Critica:* Capacità di analizzare i fenomeni culturali, storici e letterari dall'Ottocento al Novecento con approccio critico e sistemico.
  - *Competenza CLIL e Metodologica:* Capacità di impiegare la lingua inglese come veicolo di apprendimento disciplinare avanzato.
- **B. Competenze Chiave Europee (UE 2018):**
  - *Competenza multilinguistica:* Comunicazione complessa e mediazione interculturale avanzata.
  - *Competenza alfabetica funzionale:* Padronanza ed elaborazione argomentativa di testi letterari e saggistici complessi.
  - *Competenza digitale (DigComp 3.0):* Creazione di contenuti multimediali complessi e ricerca accademica informata in rete.
  - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:* Analisi critica delle opere letterarie, artistiche e filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.
  - *Competenza personale, sociale e imparare a imparare:* Organizzazione autonoma di percorsi d'approfondimento coerenti con i propri interessi di studio.

ADATTAMENTI E INCLUSIONE — QUARTO ANNO

1. DISABILITÀ INTELLETTIVA LIEVE

- **TRAGUARDI:** Comprendere e sintetizzare i temi principali della letteratura dell'Ottocento e del Novecento (es. Romanticismo, Dickens, Wilde) avvalendosi di mappe e testi semplificati. Esporre l'argomento in modo chiaro ed essenziale.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a quesiti strutturati su autori e opere del programma del quarto anno; produrre brevi testi argomentativi guidati; esporre un percorso letterario semplificato.
- **ABILITÀ:** Collegare autori e tematiche ottocentesche/novecentesche attraverso organizzatori grafici; utilizzare presentazioni multimediali per sostenere l'esposizione orale.
- **CONOSCENZE:** Lessico essenziale sui temi letterari e storici del periodo; sintesi delle opere principali affrontate (es. *Oliver Twist*, *The Picture of Dorian Gray*).
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione ed elaborazione essenziale: Produzione di brevi argomentazioni e sintesi culturali.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica e consapevolezza culturale: Esposizione in lingua di un percorso letterario facilitato.

2. DISABILITÀ INTELLETTIVA MEDIA

- **TRAGUARDI:** Riconoscere ed associare concetti chiave, simboli ed immagini dei grandi autori e movimenti del quarto anno (Romanticismo, Vittoriani, Modernismo) in lingua inglese. Sostenere un breve colloquio orientato su immagini o schemi.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Individuare parole chiave in brevi testi visivi o audio; associare autori e opere (es. Charles Dickens) a immagini iconiche.
- **ABILITÀ:** Presentare un cartellone o una mappa concettuale visiva con brevi frasi in inglese; rispondere a domande guidate a risposta chiusa.
- **CONOSCENZE:** Vocabolario fondamentale su letteratura e società dell'Ottocento; formule per la presentazione di un elaborato visivo.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Riconoscimento e riproduzione funzionale: Espressione di concetti base attraverso supporti visivi.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Consapevolezza ed espressione culturale: Partecipazione guidata alla presentazione di elaborati letterari.

3. DISABILITÀ INTELLETTIVA GRAVE (Percorso C)

- **TRAGUARDI:** Fruire di sollecitazioni musicali, visive e multimediali legate alla cultura e ai testi dell'Ottocento e del Novecento (es. riduzioni cinematografiche di romanzi vittoriani). Condividere la dimensione relazionale della classe.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Mantenere l'attenzione durante la proiezione di video storici o letterari; partecipare alle attività di gruppo per la creazione di materiali visivi.
- **ABILITÀ:** Associare immagini e stimoli tattili a momenti significativi delle attività della classe; rispondere con la comunicazione non verbale.
- **CONOSCENZE:** Suoni, ritmi e immagini iconiche delle tematiche letterarie e storiche affrontate.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Partecipazione percettiva e relazionale: Coinvolgimento sensoriale e affettivo nella comunità di classe.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza personale e sociale: Partecipazione serena ed integrata ai momenti espressivi del gruppo.

4. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 1

- **TRAGUARDI:** Sviluppare saggi argomentativi e analisi critiche sui temi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento con elevata accuratezza logica, sintattica e terminologica.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Produrre elaborati scritti complessi e privi di ambiguità formali; costruire mappe interconnesse e reticolari tra autori e contesti storici.
- **ABILITÀ:** Redigere relazioni accademiche articolate sui testi del programma; individuare incoerenze logiche in testi critici dati; utilizzare la lingua con estremo rigore e proprietà lessicale.
- **CONOSCENZE:** Piena padronanza della sintassi B2; lessico specialistico di settore per la critica letteraria e la saggistica ottocentesca/novecentesca.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Accuratezza ed elaborazione formale: Produzione di analisi e saggi caratterizzati da rigore concettuale e sintattico.

- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale: Rielaborazione e argomentazione di testi e problematiche complesse del periodo.

5. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 2

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre percorsi tematici della letteratura dell'Ottocento e del Novecento avvalendosi di griglie visive, modelli di testo guidati e mappe sequenziali fisse.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande a risposta multipla o a completamento guidato sui testi letterari; riordinare argomentazioni o trame su schemi visivi.
- **ABILITÀ:** Utilizzare organizzatori grafici per comporre brevi testi argomentativi sui romanzi studiati; associare concetti ed autori a schemi strutturati.
- **CONOSCENZE:** Lessico tematico essenziale sulla letteratura del quarto anno; schemi di risposta fisso-sequenziali.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Esecuzione procedurale guidata: Esposizione di percorsi letterari tramite schemi e tabelle ordinate.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Utilizzo di strumenti multimediali per la presentazione di elaborati strutturati.

6. SINDROME DI DOWN (Con compromissione medio-lieve)

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre un percorso tematico o un autore del quarto anno con l'ausilio di mappe concettuali visive, immagini e sintesi con parole chiave.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Riconoscere i punti centrali di un'opera o di un autore (es. Charles Dickens o Oscar Wilde); rispondere a domande sul percorso letterario; descrivere immagini e mappe con vocaboli chiave.
- **ABILITÀ:** Esporre oralmente un argomento letterario con il supporto di diapositive o mappe visive; comprendere brani e schede informative semplificate.
- **CONOSCENZE:** Lessico tematico B2 di base; concetti chiave della letteratura romantica, vittoriana e moderna.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione pratico-rappresentativa: Esposizione di percorsi culturali sostenuta da organizzatori iconici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica: Comunicazione e presentazione di percorsi tematici in contesto formale.

7. AREA BES: DSA (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia), ADHD, FIL (PDP)

- **TRAGUARDI:** Conseguire la piena padronanza comunicativa B2 e affrontare le prove scritte ed orali di letteratura del quarto anno privilegiando l'efficacia dell'argomentazione e avvalendosi di tutti gli strumenti compensativi previsti dal PDP (sintesi vocale, mappe concettuali, correttore ortografico, tempo aggiuntivo).

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere ed analizzare testi letterari complessi (Romanticismo, Vittoriani, Modernismo) mediante l'uso di sintesi vocale ed audiolibri; sostenere colloqui orali fluenti avvalendosi di mappe strutturate; produrre elaborati scritti essenziali ma ben argomentati con la videoscrittura.
- **ABILITÀ:** Esporre percorsi letterari con il supporto di mappe digitali; compensare le difficoltà di scrittura con strumenti di videoscrittura con correttore; ricavare informazioni da media e conferenze in audio/video.
- **CONOSCENZE:** Lessico specialistico, argomentativo e strutture B2 previsti dalla programmazione del quarto anno.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Padronanza strategico-comunicativa: Esposizione ed elaborazione critica di contenuti letterari complessi superando gli ostacoli della decodifica visivo-scritta.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Gestione autonoma e integrata di sintesi vocale, mappe concettuali, presentazioni multimediali e correttori digitali.

QUINTO ANNO

Livello di uscita di riferimento: Piena Padronanza B2 del QCER (Companion Volume)

TRAGUARDI GENERALI

- **Piena Padronanza Comunicativa ed Espressiva (Livello B2 Avanzato):** Lo studente padroneggia con accuratezza, fluidità e naturalezza le strutture grammaticali, sintattiche e lessicali della lingua inglese, producendo testi complessi di varia tipologia (saggi argomentativi, relazioni, analisi critiche) sia in ambito generale che accademico/specialistico.
- **Approccio Tematico-Reticolare alla Cultura e alle Letterature:** Lo studente analizza gli sviluppi della letteratura e della cultura anglofono-globale contemporanea attraverso un approccio tematico e trasversale, superando la rigida cronologia e mettendo in relazione autori, contesti, *World Englishes* e linguaggi multimediali (podcast, blog, video-essays).
- **Autonomia, Cittadinanza Globale e CLIL:** Lo studente orienta in modo autonomo il proprio percorso di studio integrando le risorse digitali, partecipa a progetti di cittadinanza globale/europea e applica la lingua come strumento d'insegnamento e apprendimento di contenuti disciplinari non linguistiche (metodologia CLIL).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto (Comprensione orale):** Cogliere dettagli, impliciti e sfumature di significato in conferenze complesse, discussioni accademiche, dibattiti e materiale audiovisivo anche in presenza di diverse varietà di accento (*World Englishes*).
- **Parlato (Produzione e Interazione orale):** Esprimersi con spiccata proprietà di linguaggio e naturalezza in contesti formali/informali; sostenere una tesi con argomentazioni articolate e replicare con efficacia a contro-deduzioni.
- **Lettura (Comprensione scritta):** Leggere, analizzare e interpretare saggi complessi, articoli specialistici, opere letterarie contemporanee e classiche cogliendone le strategie retoriche, la cifra stilistica e le implicazioni ideologiche.
- **Scrittura (Produzione scritta):** Redigere saggi argomentativi strutturati, relazioni accademiche, analisi del testo e recensioni critiche con un lessico ricco e un uso impeccabile dei connettivi.
- **Riflessione sulla lingua e Metacognizione:** Applicare autonomamente la lingua nello studio di contenuti disciplinari non linguistiche (CLIL); riconoscere il valore interculturale delle varietà geografiche e sociali della lingua inglese.
- **Cultura e Società:** Analizzare problematiche, sfide e linguaggi del mondo contemporaneo (diritti umani, sostenibilità, globalizzazione, identità post-coloniali) realizzando progetti multimediali ed interdisciplinari.

ABILITÀ

- Condurre analisi stilistiche e retoriche approfondite su testi letterari, mediatici e saggistici.
- Partecipare attivamente ad attività di *debate* e discussioni di livello accademico.
- Redigere saggi argomentativi articolati fornendo pro e contro su problematiche complesse del presente.
- Utilizzare gli strumenti tecnologici per fare ricerca autonoma, comunicare ed esprimersi creativamente (podcast, blog, presentazioni interattive).
- Applicare la metodologia CLIL per rielaborare concetti e contenuti di altre discipline scolastiche.
- Connettere tematicamente testi ed autori di epoche e contesti geografici differenti nel mondo anglofono.

CONOSCENZE

- **Strutture Grammaticali e Sintattiche (Consolidamento B2 Avanzato):** Piena padronanza di tutte le strutture sintattiche complesse (inversioni, enfasi, forme verbali implicite ed esplicite, proposizioni subordinate di elevata complessità).
- **Lessico e Registro:** Lessico accademico, specialistico e d'indirizzo liceale; collocazioni avanzate, espressioni idiomatiche; varietà dell'inglese nel mondo (*World Englishes*).
- **Metodologia e Retorica:** Strumenti avanzati di analisi stilistica, retorica e testuale; modelli di organizzazione del testo argomentativo e del saggio breve.
- **Cultura, Letteratura e Contemporaneità:** Tematiche chiave del Novecento e della contemporaneità nel mondo anglofono (letteratura post-coloniale, distopia, genere e identità, media e tecnologia); approfondimenti CLIL legati alle discipline di indirizzo.

COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **A. Competenze Disciplinari Specifiche:**
  - *Competenza Linguistico-Comunicativa Avanzata:* Capacità di comunicare in lingua inglese a livello B2 avanzato in qualsiasi ambito sociale, accademico o professionale.
  - *Competenza Critica, Letteraria ed Interculturale:* Capacità di analizzare i fenomeni culturali e letterari con approccio critico, sistemico e globale.
  - *Competenza Metodologica e Trasversale (CLIL):* Capacità di impiegare la lingua inglese come veicolo di apprendimento per altre discipline.
- **B. Competenze Chiave Europee (UE 2018):**
  - *Competenza multilinguistica:* Comunicazione complessa, traduzione e mediazione interculturale avanzata.
  - *Competenza digitale (DigComp 3.0):* Creazione di contenuti multimediali complessi e ricerca accademica e informata in rete.
  - *Competenza alfabetica funzionale:* Padronanza ed elaborazione argomentativa di testi complessi.

- *Competenza in materia di cittadinanza:* Analisi partecipativa delle sfide globali, europee e dei diritti civili nel mondo contemporaneo.
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:* Organizzazione autonoma di percorsi d'approfondimento coerenti con i propri interessi e studi.

ADATTAMENTI E INCLUSIONE — QUINTO ANNO

1. DISABILITÀ INTELLETTIVA LIEVE

- **TRAGUARDI:** Comprendere e sintetizzare i temi principali della letteratura e della cultura contemporanea anglofono-statunitense avvalendosi di mappe e testi semplificati. Esporre la propria tesina o argomento a scelta in modo chiaro ed essenziale.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a quesiti strutturati su argomenti del programma del quinto anno; produrre brevi testi argomentativi guidati; esporre un percorso interdisciplinare semplificato.
- **ABILITÀ:** Collegare autori e tematiche contemporanee attraverso organizzatori grafici; utilizzare la presentazione multimediale per sostenere l'esposizione orale del colloquio finale.
- **CONOSCENZE:** Lessico essenziale sui temi contemporanei (ambiente, tecnologia, diritti); sintesi dei testi letterari principali affrontati.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione ed elaborazione essenziale: Produzione di brevi argomentazioni e sintesi culturali.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica: Esposizione in lingua straniera di un percorso personale o tematico.

2. DISABILITÀ INTELLETTIVA MEDIA

- **TRAGUARDI:** Riconoscere ed associare concetti chiave, simboli ed immagini dei grandi temi della contemporaneità affrontati in lingua inglese. Sostenere un breve colloquio orientato su immagini o schemi.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Individuare parole chiave in brevi testi visivi o audio; associare autori/opere a immagini iconiche o temi di attualità.
- **ABILITÀ:** Presentare un cartellone o una mappa concettuale visiva con brevi frasi in inglese; rispondere a domande guidate a risposta chiusa.
- **CONOSCENZE:** Vocabolario fondamentale su ambiente, cittadinanza e tecnologia; saluti e formule per la presentazione di un elaborato.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Riconoscimento e riproduzione funzionale: Espressione di concetti base attraverso supporti visivo-comportamentali.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Consapevolezza ed espressione culturale: Partecipazione guidata alla presentazione di elaborati culturali.

3. DISABILITÀ INTELLETTIVA GRAVE (Percorso C)

- **TRAGUARDI:** Fruire di sollecitazioni musicali, visive e multimediali legate alla cultura e ai temi del quinto anno. Condividere la dimensione relazionale della classe durante le presentazioni finali.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Mantenere l'attenzione durante la proiezione di video o l'ascolto di brani in lingua; partecipare alle attività di gruppo per la creazione di materiali visivi.
- **ABILITÀ:** Associare immagini e stimoli tattili a momenti significativi delle attività della classe; rispondere con la comunicazione non verbale.
- **CONOSCENZE:** Suoni, ritmi e immagini iconiche delle tematiche e dei media contemporanei affrontati dalla classe.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Partecipazione percettiva e relazionale: Coinvolgimento sensoriale e affettivo nella comunità di classe.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza personale e sociale: Partecipazione serena ed integrata ai momenti espressivi del gruppo.

4. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 1

- **TRAGUARDI:** Sviluppare saggi argomentativi e analisi critiche sui temi della letteratura contemporanea e del CLIL con elevata accuratezza logica, sintattica e terminologica.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Produrre elaborati scritti complessi e privi di ambiguità formali; costruire mappe interconnesse e reticolari tra autori e argomenti interdisciplinari.
- **ABILITÀ:** Redigere relazioni accademiche articolate; individuare incoerenze logiche in testi dati; utilizzare la lingua inglese con estremo rigore e proprietà lessicale.
- **CONOSCENZE:** Piena padronanza della sintassi B2; lessico specialistico di settore per il CLIL e per la saggistica contemporanea.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Accuratezza ed elaborazione formale: Produzione di analisi e saggi caratterizzati da rigore concettuale e sintattico.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale: Rielaborazione e argomentazione di testi e problematiche complesse del presente.

5. DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO – LIVELLO 2

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre percorsi tematici della contemporaneità avvalendosi di griglie visive, modelli di testo guidati e mappe sequenziali fisse.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Rispondere a domande a risposta multipla o a completamento guidato sui temi contemporanei; riordinare argomentazioni su schemi visivi.
- **ABILITÀ:** Utilizzare organizzatori grafici per comporre brevi testi argomentativi; associare concetti ed autori a schemi strutturati.

- **CONOSCENZE:** Lessico tematico essenziale sul mondo contemporaneo; schemi di risposta fisso-sequenziali.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Esecuzione procedurale guidata: Esposizione di percorsi culturali tramite schemi e tabelle ordinate.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Utilizzo di strumenti multimediali per la presentazione di elaborati strutturati.

6. SINDROME DI DOWN (Con compromissione medio-lieve)

- **TRAGUARDI:** Comprendere ed esporre un percorso tematico o un argomento di attualità/letteratura con l'ausilio di mappe concettuali visive, immagini e sintesi con parole chiave.
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Riconoscere i punti centrali di un tema contemporaneo; rispondere a domande sul percorso d'esame/colloquio; descrivere immagini e mappe con vocaboli chiave.
- **ABILITÀ:** Esporre oralmente un argomento con il supporto di diapositive o mappe visive; comprendere brani e schede informative semplificate.
- **CONOSCENZE:** Lessico tematico B2 di base; concetti chiave del percorso interdisciplinare e della letteratura contemporanea.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Comunicazione pratico-rappresentativa: Esposizione di percorsi culturali sostenuta da organizzatori iconici.
- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza multilinguistica: Comunicazione e presentazione di percorsi tematici in contesto d'esame o formale.

7. AREA BES: DSA (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia), ADHD, FIL (PDP)

- **TRAGUARDI:** Conseguire la piena padronanza comunicativa B2 e affrontare le prove scritte ed orali (inclusa la preparazione al colloquio d'esame) privilegiando l'efficacia dell'argomentazione e avvalendosi di tutti gli strumenti compensativi previsti dal PDP (sintesi vocale, mappe concettuali, correttore ortografico, tempo aggiuntivo).
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Comprendere ed analizzare testi complessi contemporanei e disciplinari (CLIL) mediante l'uso di sintesi vocale ed audiolibri; sostenere colloqui orali fluenti avvalendosi di mappe strutturate; produrre elaborati scritti essenziali ma ben argomentati con la videoscrittura.
- **ABILITÀ:** Esporre percorsi interdisciplinari con il supporto di mappe digitali; compensare le difficoltà di scrittura con strumenti di videoscrittura con correttore; ricavare informazioni da media e conferenze in audio/video.
- **CONOSCENZE:** Lessico specialistico, argomentativo e strutture B2 previsti dalla programmazione della classe.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI:** Padronanza strategico-comunicativa: Esposizione ed elaborazione critica di contenuti complessi superando gli ostacoli della decodifica visivo-scritta.

- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale: Gestione autonoma e integrata di sintesi vocale, mappe concettuali, presentazioni multimediali e correttori digitali.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PRIMO ANNO

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI)

- **Competenza Comunicativa e Linguistica (A2+/B1):** Lo studente / La studentessa comprende e produce testi orali, scritti e multimediali su argomenti familiari, personali e di attualità, utilizzando in modo consapevole le strutture fonetiche, grammaticali e lessicali di base.
- **Cultura Materiale, Geografia e Sociolinguistica:** Lo studente / La studentessa acquisisce le conoscenze relative alla geografia fisica e politica, alle istituzioni, agli usi, agli stili di vita e agli aspetti sociolinguistici dei contesti ispanofoni.
- **Prospettiva Sincronica ed Eterogeneità del Mondo Ispanico:** Lo studente / La studentessa apprezza l'eterogeneità contemporanea del mondo ispanico, con particolare attenzione alle diversità linguistiche della Penisola Iberica (castigliano, catalano, galiziano, basco) e dei contesti ispanoamericani.
- **Consapevolezza Interculturale, Alterità e Stato Plurinazionale:** Lo studente / La studentessa sviluppa una consapevolezza interculturale matura su tematiche quali il rispetto e la valorizzazione dell'alterità culturale, le minoranze linguistiche e il concetto di Stato plurinazionale.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto & Parlato:** Comprendere ed esporre informazioni su vita quotidiana, geografia e istituzioni; interagire su tematiche legate agli stili di vita e alla pluralità culturale del mondo ispanico.
- **Lettura & Scrittura:** Analizzare e redigere testi descrittivi e informativi descrivendo la realtà socio-culturale, le minoranze linguistiche e la geografia dei Paesi ispanofoni.
- **Riflessione sulla Lingua:** Analizzare le variazioni sociolinguistiche della lingua spagnola (peninsulare e ispanoamericana) e riflettere sulle strutture grammaticali di base in chiave contrastiva con l'italiano.

3. ABILITÀ

- Localizzare geograficamente e descrivere i contesti territoriali e le istituzioni della Spagna e dell'America Latina.
- Riconoscere ed evidenziare le diversità linguistiche interne alla Spagna e nei vari Paesi ispanofoni (seseo, voseo, lessico regionale).
- Confrontare usi, stili di vita e aspetti della cultura materiale ispanica con la propria realtà d'origine per superare gli stereotipi.
- Esprimere opinioni e riflettere sul valore del rispetto delle minoranze linguistiche e delle culture "altre".

4. CONOSCENZE

- **Grammatica e Sintassi:** Alfabeto, pronuncia e accentazione (acentuación); Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto de Indicativo; Ser / Estar / Haber; comparativi e superlativi; pronomi.
- **Cultura e Società (Primo Biennio):** Geografia fisica e politica di Spagna e America Latina; la Spagna come Stato plurinazionale e le sue minoranze linguistiche; usanze, festività e stili di vita nei contesti ispanici contemporanei.

5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **Competenza multilinguistica:** Comunicazione e valorizzazione delle varietà linguistiche del mondo ispanico.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** Comprensione delle manifestazioni socio-culturali e rispetto dell'alterità.
- **Competenza di cittadinanza:** Riflessione critica sul rispetto delle minoranze e sui diritti delle comunità plurinazionali.

6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE

- **1. Disabilità Intellettiva Lieve:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende il senso globale di brevi testi su geografia, usanze e contesti ispanici ed esprime formule comunicative fondamentali identificando elementi culturali di base tramite mappe visive.
  - *Obiettivi e Abilità:* Associare immagini di monumenti, mappe e festività alle relative parole chiave; individuare le principali regioni della Spagna e dell'America Latina su carte geografiche collegate a immagini.
  - *Conoscenze:* Lessico essenziale di vita quotidiana e geografia; strutture di base (Ser, Estar, Presente).
- **2. Disabilità Intellettiva Media:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa riconosce simboli, bandiere, elementi geografici ed espressioni di saluto della lingua spagnola tramite stimoli visivi e concreti.
  - *Obiettivi e Abilità:* Associare carte illustrate (flashcards) di elementi culturali e geografici ispanici a parole chiave; rispondere a quesiti "Sí/No" con immagini.
  - *Conoscenze:* Vocabolario illustrato essenziale su Paesi, cibi tradizionali e saluti.
- **3. Disabilità Intellettiva Grave (Percorso C):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa fruisce di stimoli sonori, musicali e visivi (video, canzoni tradizionali) legati ai Paesi di lingua spagnola all'interno di un contesto relazionale positivo.
  - *Obiettivi e Abilità:* Mantenere l'attenzione uditivo-visiva durante la riproduzione di video sulle festività ispaniche; associare immagini reali ad oggetti o simboli tangibili.
  - *Conoscenze:* Suoni, ritmi musicali e immagini iconiche della cultura ispanica.
- **4. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 1:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa analizza la geografia e la struttura dello Stato plurinazionale con rigore logico-strutturale e schemi sistematici.

- *Obiettivi e Abilità:* Redigere schede sintetiche ed esaustive sulle varietà sociolinguistiche e sulla geografia politica del mondo ispanico; applicare la sintassi con estrema accuratezza.
- *Conoscenze:* Sintassi di base e intermedia; dati geografici, istituzionali e linguistici dettagliati dei Paesi ispanofoni.

- **5. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 2:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende ed espone concetti sulla geografia e le usanze ispaniche avvalendosi di sequenze visive e schemi fissi.
  - *Obiettivi e Abilità:* Compilare griglie e mappe geografiche strutturate; formare semplici frasi descrittive mediante tabelle di combinazione (substitution tables).
  - *Conoscenze:* Lessico tematico per categorie (geografia, cibi, feste); schemi sintattici lineari (Sog + Verbo + Oggetti).
- **6. Sindrome di Down (Con compromissione medio-lieve):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa esplora la geografia e gli stili di vita del mondo ispanico con l'ausilio costante di immagini, mappe colorate e parole chiave.
  - *Obiettivi & Abilità:* Descrivere immagini di feste e luoghi ispanici con schemi guida; sostenere brevi dialoghi e drammatizzazioni di contesti culturali reali.
  - *Conoscenze:* Lessico ad alta frequenza; elementi essenziali della cultura e della geografia della Spagna e dell'America Latina.
- **7. Area BES: DSA, ADHD, FIL (PDP):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa raggiunge i traguardi di comprensione della pluralità culturale e linguistica privilegiando l'esposizione orale e l'uso di mappe concettuali, sintesi vocale e contenuti multimediali.
  - *Obiettivi e Abilità:* Fruire di video e audio con sottotitoli sulle minoranze e sulla geografia; utilizzare mappe visive per l'esposizione orale; compensare la scrittura con software con correttore ortografico.
  - *Conoscenze:* Contenuti culturali e strutture sintattico-grammaticali previsti per la classe.

SECONDO ANNO

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI)

- **Consolidamento della Competenza Comunicativa (B1):** Lo studente / La studentessa interagisce in modo fluido su argomenti personali, sociali e culturali utilizzando tempi del passato, futuro e costrutti di peripfrasi.
- **Approfondimento della Cultura Materiale e del Contesto Socioculturale:** Lo studente / La studentessa consolida la conoscenza degli usi, delle istituzioni e della vita quotidiana nei Paesi ispanici.
- **Sviluppo della Consapevolezza Interculturale e Alterità:** Lo studente / La studentessa approfondisce il tema del rispetto dell'alterità culturale, delle minoranze linguistiche (es. comunità indigene ispanoamericane) e dei modelli socio-politici di Stato plurinazionale.

- **Approccio Sincronico e Varietà della Lingua:** Lo studente / La studentessa confronta in modo critico le realtà della Penisola Iberica e quelle dell'America Latina, valorizzando la ricchezza della diversità linguistica.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto e Parlato:** Comprendere ed esporre opinioni su tematiche di alterità culturale, minoranze linguistiche e diversità nel mondo ispanico contemporaneo.
- **Lettura e Scrittura:** Analizzare ed elaborare testi informativi e guidati argomentativi su aspetti socioculturali e istituzionali di Spagna e America Latina.
- **Riflessione sulla Lingua:** Confrontare l'uso dei tempi del passato (Indefinido vs Imperfecto vs Perfecto) e analizzare le marcature lessicali/fonetiche delle diverse regioni ispanofone.

3. ABILITÀ

- Discutere e confrontare le diverse realtà linguistiche e culturali del contesto ispanofono.
- Esprimere giudizi ed empatia su temi legati all'integrazione, alle minoranze e alla plurinazionalità.
- Produrre report e brevi saggi descrittivo-comparativi sulle differenze tra vita urbana/rurale o Spagna/America Latina.

4. CONOSCENZE

- **Grammatica e Sintassi:** Sistema completo dei passati dell'indicativo; Futuro e Condizionale; Imperativo; peripfrasi verbali; introduzione al Presente de Subjuntivo.
- **Cultura e Società (Primo Biennio - Consolidamento):** Approfondimento sui contesti ispanoamericani e peninsulari; minoranze linguistiche e culturali; il concetto di Stato plurinazionale e la valorizzazione delle diversità.

5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **Competenza multilinguistica:** Uso articolato della lingua al livello B1 con consapevolezza delle variazioni regionali.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** Sensibilità verso la tutela delle minoranze linguistiche e il pluralismo culturale.

6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE

- **1. Disabilità Intellettiva Lieve:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende le idee principali di brevi testi sulle minoranze e sulla pluralità del mondo ispanico e produce semplici descrizioni usando schemi visivi.
  - *Obiettivi e Abilità:* Completare testi con parole fornite sul tema dei Paesi ispanofoni; descrivere semplici immagini di contesti multiculturali con mappe essenziali.

- *Conoscenze:* Passati di base; lessico su cultura, ambiente e società ispanica.

- **2. Disabilità Intellettiva Media:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa riconosce e associa concetti culturali e geografici B1 a immagini e situazioni reali.
  - *Obiettivi e Abilità:* Abbinare immagini di vari Paesi ispanoamericani alle rispettive caratteristiche culturali; rispondere a domande guidate a scelta visiva.
  - *Conoscenze:* Vocabolario illustrato su Paesi, minoranze e stili di vita.
- **3. Disabilità Intellettiva Grave (Percorso C):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa partecipa a momenti di fruizione visivo-sonora sulla pluralità di suoni, canti e immagini del mondo ispanico.
  - *Obiettivi e Abilità:* Reagire a stimoli audio-visivi di varie regioni ispaniche; esplorare immagini e simboli tangibili della diversità culturale.
  - *Conoscenze:* Elementi sonori e visivi della varietà dei Paesi di lingua spagnola.
- **4. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 1:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa mappa con precisione le differenze sintattiche, lessicali e socioculturali tra le varie regioni ispanofone.
  - *Obiettivi e Abilità:* Elaborare schemi di sintesi ed analisi comparativa sulle minoranze e sulla lingua; applicare le regole sintattiche B1 con rigore.
  - *Conoscenze:* Strutture B1 complete; dati approfonditi sulle varietà sociolinguistiche e sulle istituzioni plurinazionali.
- **5. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 2:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa esprime concetti sulla diversità culturale mediante moduli visivi e organizzatori grafici sequenziali.
  - *Obiettivi e Abilità:* Compilare schemi di confronto visivo; riordinare elementi di una frase per descrivere realtà sociali del mondo ispanico.
  - *Conoscenze:* Schemi sintattici fissi; lessico tematico organizzato per categorie.
- **6. Sindrome di Down (Con compromissione medio-lieve):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende ed espone con parole chiave ed immagini il concetto di varietà culturale nei Paesi ispanici.
  - *Obiettivi e Abilità:* Utilizzare organizzatori visivi per brevi esposizioni orali; drammatizzare scambi comunicativi su usi e usanze ispaniche.
  - *Conoscenze:* Lessico di frequenza B1; concetti essenziali sulla plurinazionalità e le usanze ispaniche.
- **7. Area BES: DSA, ADHD, FIL (PDP):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa consegue le competenze B1 privilegiando la dimensione orale e la comprensione di contenuti multimediali su diversità e istituzioni.
  - *Obiettivi e Abilità:* Fruire di video e podcast con supporto di sottotitoli; utilizzare sintesi vocale e mappe sintattiche durante la scrittura e lo studio.
  - *Conoscenze:* Contenuti socioculturali e strutture B1 della classe.

TERZO ANNO

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI)

- **Prospettiva Diacronica e Origini della Cultura Ispanica:** Lo studente / La studentessa analizza i contributi storico-geografici, socio-politici e artistico-letterari privilegiando il periodo dalle origini fino al secolo XVII (Siglo de Oro), stabilendo nessi con il presente.
- **Ibridazioni Culturali e Apporti Non Europei:** Lo studente / La studentessa valuta la ricchezza delle ibridazioni culturali, approfondendo gli apporti delle culture non europee (cultura araba, culture native americane, africane, ecc.).
- **Rapporti con l'Italia, Prospettiva Atlantica e Mediterranea:** Lo studente / La studentessa riconosce i rapporti storici e culturali tra l'universo ispanico e l'Italia in una prospettiva di storia atlantica e mediterranea, identificandone le tracce nel contesto italiano.
- **Progettualità CLIL e Relazioni Internazionali:** Lo studente / La studentessa partecipa in modo attivo a progetti interdisciplinari (CLIL) e scambi/progetti internazionali con pari età ispanofoni su sfide del presente e cittadinanza europea.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto e Parlato:** Comprendere ed esporre contenuti storici e letterari (dalle origini al Siglo de Oro, l'influenza araba, la Conquista e le culture precolombiane); partecipare a dibattiti su scambi atlantici e mediterranei.
- **Lettura e Scrittura:** Analizzare testi letterari e storici (Jarchas, Romancero, Cantar de Mio Cid, testi sulla Conquista, Siglo de Oro); redigere sintesi e analisi del testo integrando i legami con l'Italia.
- **Riflessione sulla Lingua:** Analizzare l'evoluzione storica della lingua spagnola (influenza dell'arabo e delle lingue indigene) e consolidare l'uso del Subjuntivo.

3. ABILITÀ

- Analizzare la ricchezza culturale dell'Al-Andalus e l'impronta araba nella lingua, architettura e letteratura spagnola.

- Contestualizzare l'incontro/scontro con le culture native americane (Inca, Maya, Aztechi) e gli apporti africani nell'universo atlantico.
- Riconoscere e mappare le tracce della presenza spagnola in Italia (es. Italia meridionale, Milano, Sardegna).
- Partecipare a progetti collaborativi e CLIL su argomenti di storia e cittadinanza europea.

4. CONOSCENZE

- **Grammatica & Sintassi:** Sistema del Presente e Imperfecto de Subjuntivo; orazioni subordinate sostantive e relative; connettivi del discorso.
- **Cultura e Letteratura (Secondo Biennio - Parte 1):**
  - Dalle Origini al Rinascimento: Al-Andalus e l'eredità araba; la letteratura medievale (Jarchas, Cantar de Mio Cid, Mester de Juglaría y Clerecía).
  - La prospettiva Atlantica e le culture precolombiane: Maya, Aztechi, Inca e apporti africani; la storiografia delle Indie.
  - Il Siglo de Oro (Rinascimento e Barocco) e i rapporti storici, artistici e culturali con l'Italia mediterranea.

5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **Competenza multilinguistica & alfabetica funzionale:** Analisi critica di testi letterari e storici complessi.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscimento delle ibridazioni culturali (arabe, precolombiane, africane) e dei legami storici con l'Italia.

6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE

- **1. Disabilità Intellettiva Lieve:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende i temi principali dell'eredità araba, precolombiana e del Siglo de Oro attraverso testi semplificati e mappe visive.
  - *Obiettivi e Abilità:* Associare monumenti (es. Alhambra) e opere storiche ai rispettivi contesti culturali; completare sintesi guidate sui legami tra Spagna e Italia.
  - *Conoscenze:* Sintesi dei momenti storici chiave (origini, influenza araba, Siglo de Oro); lessico essenziale.
- **2. Disabilità Intellettiva Media:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa riconosce immagini e simboli dell'eredità araba e precolombiana e del Siglo de Oro spagnolo.
  - *Obiettivi e Abilità:* Abbinare immagini di opere artistiche/architettoniche arabo-spagnole o precolombiane a vocaboli chiave; completare semplici mappe storiche.
  - *Conoscenze:* Vocabolario illustrato su arte, storia medievale e simboli culturali.
- **3. Disabilità Intellettiva Grave (Percorso C):**

- *Traguardi:* Lo studente / La studentessa fruisce di stimoli visivi, musicali e tattili legati all'arte arabo-andaluza, precolombiana e barocca.
- *Obiettivi e Abilità:* Sperimentare suoni e musiche della tradizione arabo-spagnola e rinascimentale; esplorare immagini ad alto contrasto di monumenti e opere.
- *Conoscenze:* Elementi sensoriali e visivi del patrimonio artistico e musicale ispanico.

- **4. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 1:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa costruisce quadri storici rigorosi e schematizzati sulle ibridazioni culturali (arabe, indigene) e sui rapporti atlantico-mediterranei con l'Italia.
  - *Obiettivi e Abilità:* Elaborare schede d'analisi testuale e concettuale dettagliate sulle origini e sul Siglo de Oro; ricostruire linee del tempo e mappe causali con esattezza.
  - *Conoscenze:* Sintassi B2; dettagli storici, letterari e linguistici dell'influenza araba, precolombiana e dei rapporti con l'Italia.
- **5. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 2:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende gli eventi storici e letterari dalle origini al XVII secolo mediante sequenze visive fisse e organizzatori grafici.
  - *Obiettivi e Abilità:* Ordinare cronologicamente schede visive sugli eventi storici; compilare tabelle strutturate per l'analisi dei personaggi e degli apporti culturali.
  - *Conoscenze:* Lessico storico-letterario base; schemi sintattici fisso-sequenziali.
- **6. Sindrome di Down (Con compromissione medio-lieve):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende ed espone i punti principali delle ibridazioni culturali (arabe ed indigene) con l'uso di mappe concettuali e immagini.
  - *Obiettivi e Abilità:* Usare presentazioni visive per raccontare l'influenza araba o la scoperta dell'America; leggere adattamenti semplificati di opere classiche.
  - *Conoscenze:* Concetti chiave delle origini, dell'eredità araba/precolombiana e del Siglo de Oro.
- **7. Area BES: DSA, ADHD, FIL (PDP):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa consegue gli obiettivi di comprensione storico-letteraria privilegiando l'ascolto di audiolibri, l'uso di mappe digitali e la produzione orale.
  - *Obiettivi e Abilità:* Utilizzare sintesi vocale e audiolibri per l'analisi dei testi letterari; esporre i legami tra Spagna e Italia con l'ausilio di mappe concettuali.
  - *Conoscenze:* Programma storico-letterario dalle Origini al Siglo de Oro e strutture sintattiche B2.

QUARTO ANNO

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI)

- **Approfondimento Diacronico (Settecento e Ottocento):** Lo studente / La studentessa analizza i contributi storico-geografici, socio-politici e artistico-letterari dei Paesi di lingua spagnola focalizzandosi sui secoli XVIII e XIX (Illuminismo, Romanticismo, Realismo, Generazione del '98), evidenziando i legami con la contemporaneità.
- **Diffusione e Varianti della Lingua Spagnola:** Lo studente / La studentessa approfondisce le varianti regionali e la diffusione globale dello spagnolo nel contesto atlantico e mediterraneo.
- **Rapporti Culturali con l'Italia e la Prospettiva Atlantica:** Lo studente / La studentessa esamina le reciproche influenze artistiche e letterarie tra Italia, Spagna e America Latina durante l'Ottocento (es. le indipendenze hispanoamericane e il Risorgimento italiano).
- **Progettualità Internazionali e CLIL:** Lo studente / La studentessa partecipa in modo attivo a progetti di cooperazione internazionale e moduli CLIL su problematiche di cittadinanza globale ed europea.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto e Parlato:** Esporre e dibattere su tematiche del XVIII e XIX secolo (Illuminismo, indipendenze latinoamericane, Romanticismo, Realismo); interagire in scambi internazionali e moduli CLIL.
- **Lettura e Scrittura:** Leggere e analizzare testi saggistici e letterari del Settecento e Ottocento (Espronceda, Bécquer, Galdós, Larra); redigere saggi brevi e testi argomentativi.
- **Riflessione sulla Lingua:** Padroneggiare le strutture avanzate del Subjuntivo (Perfecto e Pluscuamperfecto) e i periodi ipotetici; analizzare il lessico politico e mediatico dell'Ottocento.

3. ABILITÀ

- Confrontare i movimenti artistici e letterari spagnoli dell'Ottocento con quelli italiani ed europei.
- Analizzare i processi di indipendenza dell'America Latina e le variazioni linguistiche nate dal contesto atlantico.
- Partecipare a simulazioni, dibattiti e progetti internazionali guidati su temi di sostenibilità e diritti.

4. CONOSCENZE

- **Grammatica e Sintassi:** Uso completo di tutti i tempi del Congiuntivo; periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo); discorso indiretto; connettivi argomentativi complessi.
- **Cultura e Letteratura (Secondo Biennio - Parte 2):**
  - Il XVIII secolo: l'Illuminismo e le riforme.
  - Il XIX secolo: Il Romanticismo (Bécquer, Espronceda); Il Realismo e Naturalismo (Galdós); La crisi di fine secolo e la Generación del 98 (Unamuno, Machado).

- Le Indipendenze Ispanoamericane e i rapporti con il Risorgimento italiano e l'Europa.

5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **Competenza multilinguistica:** Produzione ed esposizione articolata di livello B2.
- **Competenza digitale e Cittadinanza:** Partecipazione a reti di scambio internazionali e progetti CLIL su temi di interesse globale.

6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE

- **1. Disabilità Intellettiva Lieve:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende le linee essenziali del Romanticismo e Realismo ispanico e dei processi storici dell'Ottocento con l'ausilio di mappe e sintesi.
  - *Obiettivi e Abilità:* Rispondere a quesiti guidati su poesie o brani narrativi dell'Ottocento semplificati; descrivere quadri (es. Goya) legati al periodo storico.
  - *Conoscenze:* Concetti chiave del Romanticismo e Realismo; strutture B1+/B2 essenziali.
- **2. Disabilità Intellettiva Media:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa riconosce autori, opere d'arte e simboli del Settecento e Ottocento ispanico con supporto iconico.
  - *Obiettivi e Abilità:* Associare ritratti di autori o dipinti dell'Ottocento alle relative parole chiave; completare semplici schede descrittive.
  - *Conoscenze:* Vocabolario illustrato su emozioni (Romanticismo), società (Realismo) e arte.
- **3. Disabilità Intellettiva Grave (Percorso C):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa fruisce di sollecitazioni musicali (musica romantica) e visive (pittura di Goya) collegate ai temi dell'Ottocento.
  - *Obiettivi e Abilità:* Mantenere l'attenzione visiva durante la visione di opere d'arte; interagire tramite la comunicazione non verbale durante le attività d'ascolto.
  - *Conoscenze:* Stimoli sonori e visivi dell'arte e della cultura dell'Ottocento ispanico.
- **4. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 1:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa sviluppa analisi del testo e dei contesti storici del XVIII e XIX secolo con rigore logico-sintattico.
  - *Obiettivi e Abilità:* Elaborare saggi e mappe comparative sui movimenti letterari dell'Ottocento; analizzare la sintassi complessa (periodi ipotetici) con accuratezza.
  - *Conoscenze:* Quadro sintattico B2 completo; dettagli storici e stilistici del Settecento e Ottocento ispanico e ispanoamericano.
- **5. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 2:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende i temi dell'Ottocento mediante tabelle evolutive e organizzatori visivi.
  - *Obiettivi e Abilità:* Compilare schemi strutturati sui movimenti letterari; riordinare eventi legati alle indipendenze ispanoamericane su linee del tempo visive.
  - *Conoscenze:* Lessico tematico organizzato; schemi sintattici fisso-sequenziali.

- **6. Sindrome di Down (Con compromissione medio-lieve):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa espone le caratteristiche principali del Romanticismo e del Realismo con l'ausilio di mappe concettuali e immagini.
  - *Obiettivi e Abilità:* Utilizzare mappe visive per l'esposizione di autori come Bécquer o Galdós; leggere testi poetici o narrativi riadattati.
  - *Conoscenze:* Concetti e parole chiave dei movimenti dell'Ottocento e delle dipendenze latinoamericane.
- **7. Area BES: DSA, ADHD, FIL (PDP):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa consegue la comprensione e l'analisi dell'Ottocento ispanico tramite l'ascolto di audiolibri, mappe digitali e sintesi vocale.
  - *Obiettivi e Abilità:* Utilizzare software di mappe concettuali durante i colloqui orali; fruire della lettura di brani mediante sintesi vocale.
  - *Conoscenze:* Programma dell'Ottocento e strutture sintattiche B2.

QUINTO ANNO

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI NAZIONALI)

- **Lettura Interculturale della Contemporaneità (Secoli XX e XXI):** Lo studente / La studentessa acquisisce le conoscenze relative ai fenomeni socio-politici, artistico-letterari e dei media nei secoli XX e XXI.
- **I Linguaggi dei Media e delle Arti Contemporanee:** Lo studente / La studentessa esamina la presenza di fenomeni artistico-letterari e movimenti di pensiero contemporanei nei contesti spagnoli e ispanoamericani (arte, musica, letteratura, fumetto, teatro, cinema, serie televisive, ecc.).
- **Riflessione su Fenomeni Cruciali e Sfide del Presente:** Lo studente / La studentessa analizza problematiche cruciali per istituire collegamenti interculturali e interdisciplinari, quali:
  - Le migrazioni transatlantiche;
  - La Guerra Civile Spagnola;
  - L'espandersi delle dittature (in Spagna e America Latina);
  - Le transizioni verso la democrazia;
  - Le crisi ambientali;

- Il turismo e la mobilità nella società globale.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto e Parlato:** Comprendere, analizzare e dibattere (anche in formato debate) su temi socio-politici, cinema, serie TV, fumetti e problematiche contemporanee (migrazioni, dittature, crisi ambientali).
- **Lettura e Scrittura:** Analizzare opere letterarie del Novecento e contemporanee (Lorca, Realismo Magico, letteratura di memoria), articoli di fondo, serie TV e fumetti; redigere saggi argomentativi e relazioni critiche.
- **Riflessione sulla Lingua e CLIL:** Padroneggiare i registri formali, accademici e i linguaggi mediatici, applicando la lingua in moduli CLIL di indirizzo.

3. ABILITÀ

- Analizzare e decodificare i linguaggi dei media contemporanei (cinema, serie TV, fumetti, podcast) e dell'arte del XX e XXI secolo.
- Istituire collegamenti interdisciplinari tra la storia del Novecento (Guerra Civile, dittature latinoamericane) e la letteratura/arte della memoria.
- Argomentare con fluidità su sfide globali quali migrazioni transatlantiche, sostenibilità ambientale e mobilità turistica.
- Connettere criticamente le transizioni democratiche spagnola e sudamericane con i valori della cittadinanza europea e mondiale.

4. CONOSCENZE

- **Grammatica e Sintassi:** Consolidamento avanzato della sintassi B2/C1; connettivi complessi per il saggio argomentativo; stili espressivi e varietà mediatiche/colloquiali.
- **Cultura, Letteratura e Contemporaneità (XX e XXI Secolo):**
  - Il primo Novecento: Generación del 27 (Lorca), le avanguardie e il Surrealismo (Dalí, Picasso).
  - La Guerra Civile Spagnola, la dittatura franchista, l'esilio e la Transición democratica.
  - L'America Latina nel Novecento: Il Boom Latinoamericano e il Realismo Magico (García Márquez); le dittature del Cono Sur e la memoria storica.
  - Linguaggi e sfide del XXI secolo: Cinema, serie TV, fumetto; migrazioni transatlantiche, crisi ambientali, turismo globale.

5. COMPETENZE SPECIFICHE E EUROPEE

- **Competenza multilinguistica e alfabetica funzionale:** Piena padronanza espressiva e capacità di analisi critica di testi complessi e multimediali.
- **Competenza digitale:** Decodifica e utilizzo critico dei media contemporanei (fumetto, cinema, serie TV).
- **Competenza in materia di cittadinanza:** Consapevolezza storica sulle dittature, democrazie, migrazioni e sfide ambientali.

6. ADATTAMENTI E INCLUSIONE

- **1. Disabilità Intellettiva Lieve:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa comprende i temi centrali della storia contemporanea (Guerra Civile, Realismo Magico, cinema/fumetti) e presenta un percorso semplificato per l'Esame di Stato.
  - *Obiettivi e Abilità:* Analizzare brevi schede o estratti visivi (fumetti, spezzoni di film); esporre il proprio percorso interdisciplinare con l'ausilio di una presentazione multimediale e mappe.
  - *Conoscenze:* Lessico essenziale sui temi del Novecento (memoria, ambiente, cinema); sintesi dei concetti chiave.
- **2. Disabilità Intellettiva Media:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa riconosce concetti chiave e immagini sui temi del Novecento (Guernica, cinema, natura, migrazioni) e interagisce in un breve colloquio d'esame guidato.
  - *Obiettivi e Abilità:* Associare immagini iconiche a brevi frasi descrittive in spagnolo; presentare una mappa visiva o un cartellone tematico.
  - *Conoscenze:* Vocabolario illustrato su arte, cinema, diritti e ambiente.
- **3. Disabilità Intellettiva Grave (Percorso C):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa fruisce di sollecitazioni visive (film, dipinti) e sonore legate alla cultura contemporanea (musica, spezzoni cinematografici).
  - *Obiettivi e Abilità:* Sperimentare stimoli multimediali e artistici; partecipare con serenità ai momenti espressivi del gruppo classe e dell'esame.
  - *Conoscenze:* Elementi visivi e sonori dei linguaggi mediatici e artistici contemporanei.
- **4. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 1:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa sviluppa saggi argomentativi ed elaborati d'esame sulle tematiche contemporanee (dittature, migrazioni, media) con elevata accuratezza concettuale e sintattica.
  - *Obiettivi e Abilità:* Costruire mappe reticolari ed esaustive sulle interconnessioni tra storia, cinema, fumetto e letteratura; redigere relazioni scritte ad alto rigore logico.
  - *Conoscenze:* Piena padronanza della sintassi avanzata; competenze approfondite sul XX e XXI secolo e sui linguaggi mediatici.
- **5. Disturbo dello Spettro Autistico – Livello 2:**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa espone argomenti contemporanei e prepara il colloquio finale avvalendosi di griglie visive, modelli guidati e schemi sequenziali.
  - *Obiettivi e Abilità:* Compilare organizzatori grafici per il colloquio; riordinare argomentazioni e sequenze storiche/cinematografiche mediante schemi fissi.
  - *Conoscenze:* Lessico tematico essenziale sul mondo contemporaneo; modelli di risposta visivi.
- **6. Sindrome di Down (Con compromissione medio-lieve):**

- *Traguardi:* Lo studente / La studentessa espone un percorso tematico d'esame (es. Guerra Civile, cinema o ambiente) con l'ausilio di diapositive visive, mappe concettuali e parole chiave.
- *Obiettivi e Abilità:* Utilizzare presentazioni multimediali con immagini per sostenere l'esposizione orale; comprendere schede informative sul cinema/fumetto e sulla storia recente.
- *Conoscenze:* Parole chiave e concetti essenziali del programma del Quinto Anno e del proprio percorso.

- **7. Area BES: DSA, ADHD, FIL (PDP):**
  - *Traguardi:* Lo studente / La studentessa affronta la preparazione e lo svolgimento dell'Esame di Stato (prove scritte e colloquio orale) avvalendosi di tutti gli strumenti compensativi (sintesi vocale, mappe concettuali, tempo aggiuntivo, correttore ortografico).
  - *Obiettivi e Abilità:* Esporre il percorso interdisciplinare orale utilizzando mappe concettuali digitali; analizzare brani e media con l'ascolto guidato e la sintesi vocale.
  - *Conoscenze:* Quadro storico-letterario e mediatico del XX e XXI secolo e strutture sintattiche B2 Avanzato.

1. TECNICHE DIDATTICHE E STRATEGIE ATTIVE

Selezionare con una spunta [X] le tecniche generali adottate:

	TECNICHE	DESCRIZIONE OPERATIVA
	Lezione Frontale Partecipata	Esposizione dei contenuti con interazione diretta, domande guida e discussione con gli studenti.
	Lezione Interattiva / Dialogata	Costruzione attiva dei concetti attraverso la sollecitazione continuativa e il brainstorming in aula.
	Didattica Laboratoriale	Apprendimento basato sul "fare" (learning by doing), sperimentazione pratica ed esecutiva.
	Cooperative Learning	Lavoro di gruppo strutturato con ruoli definiti per favorire la responsabilità condivisa.

	TECNICHE	DESCRIZIONE OPERATIVA
	Peer Tutoring / Peer Education	Apprendimento tra pari con funzioni di affiancamento, tutoraggio o spiegazione reciproca.
	Flipped Classroom (Classe Capovolta)	Studio autonomo dei materiali a casa e attività pratiche/rielaborazione critica in classe.
	Problem Solving / Inquiry-Based	Posa di problemi complessi, formulazione di ipotesi e ricerca guidata di soluzioni.
	Didattica per Progetti (PBL)	Realizzazione di un prodotto finale attraverso fasi pianificate di lavoro.
	Didattica Orientativa e Trasversale	Connessione dei contenuti con contesti reali, competenze trasversali e orientamento formativo.
	Studio di Caso / Analisi Guidata	Esame dettagliato di situazioni, opere, testi, dati o eventi specifici e contestualizzati.
	Role Playing / Simulazione	Drammatizzazione o simulazione di ruoli, contesti ed esperienze reali/storiche.
	Circle Time / Debate	Discussione strutturata in cerchio o dibattito argomentato con regole formali su temi specifici.

2. TECNICHE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO E COMPORTAMENTO

Selezionare con una spunta [X] le tecniche comportamentali e cognitivo-comportamentali utilizzate:

	TECNICA SPECIFICA	DESCRIZIONE OPERATIVA
	Prompting	Fornitura di aiuti verbali, visivi, gestuali o fisici per guidare lo studente verso la risposta corretta.
	Fading (Attenuazione dello Stimolo)	Riduzione graduale e sistematica degli aiuti (prompt) fino al raggiungimento dell'autonomia esecutiva.
	Chaining (Catenamento)	Scomposizione di un'abilità complessa in una sequenza di sottostadi appresi in successione (anterograda o retrograda).
	Task Analysis (Analisi del Compito)	Scomposizione di un compito/procedura complessa in passaggi elementari e sequenziali chiaramente definiti.
	Shaping (Modellaggio)	Rinforzo sistematico delle approssimazioni successive che si avvicinano sempre più al comportamento/obiettivo finale.
	Modelling (Modellamento)	Apprendimento per osservazione ed imitazione di un modello (docente, compagno o video).
[	**Token Economy (Economia Simbolica)**	Sistema di rinforzo basato sulla consegna di gettoni/punti per comportamenti corretti, scambiabili con rinforzatori.
	Generalizzazione e Mantenimento	Sollecitazione dell'abilità appresa in contesti diversi (casa, scuola, laboratorio) per consolidarne la stabilità nel tempo.
	Insegnamento per Prove Discrete (DTT)	Strutturazione del compito in prove brevi, chiare e ripetute con feedback e rinforzo immediato.
	Video Modeling	Utilizzo di filmati o brevi clip dimostrative per mostrare l'esecuzione corretta di una sequenza di azioni o compiti.

3. STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Selezionare con una spunta [X] i mezzi e materiali utilizzati:

	STRUMENTO / RISORSA	NOTE / APPLICAZIONE
	Manuale Scolastico (Cartaceo/Digitale)	Testo di adozione per lo studio teorico ed esercitativo.
	LIM / Monitor Touchscreen Interattivo	Proiezione di contenuti visivi, annotazioni e fruizione multimediale.
	Mappe Concettuali e Schemi Visivi	Organizzatori grafici delle conoscenze per facilitare la sintesi.
	Dispense, Sintesi e Schede Fornite dal Docente	Materiale integrativo autoprodotto o semplificato.
	Piattaforme di Learning Management (Classroom/Teams)	Gestione dei materiali, consegna dei compiti e comunicazione integrata.
	Laboratori e Attrezzature Specifiche	Laboratori informatici, di disegno, scientifici, artistici o musicali.
	Video, Documentari e Risorse Multimediali	Contenuti audiovisivi per l'approfondimento e l'ingaggio visivo.
	Modelli 3D, Reperti e Oggetti Tattili	Materiali concreti e manipolabili per l'analisi senso-percettiva.
	Software Specifici e Applicazioni Didattiche	Programmi per la grafica, il calcolo, la modellazione o simulazioni digitali.

	STRUMENTO / RISORSA	NOTE / APPLICAZIONE
	Uscite Didattiche, Musei e Visite Guidate	Esperienze di apprendimento diretto sul territorio o in contesti culturali.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Progettazione Disciplinare Annuale (D.M. 328/2022) | Classi I - V
Licei delle Scienze Umane, LES, Musicale e Artistico

> **Guida per i Docenti:**
> Il presente documento fornisce il modello di schematizzazione per la didattica orientativa, articolato nei 5 moduli progressivi per il quinquennio. Ciascun docente deve inserire la scheda corrispondente alla propria classe all'interno della programmazione disciplinare annuale. Il Coordinatore la inserirà nella coordinata di classe

Modulo progettuale — CLASSE PRIMA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
TITOLO DEL MODULO	Imparare a conoscersi e ad imparare
ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
COMPETENZE	• Consapevolezza di sé e delle proprie attitudini • Capacità di scelta autonoma e responsabile (gestione dello studio e del tempo) • Sviluppo della competenza personale e della capacità di 'imparare a imparare'
ATTIVITÀ DISCIPLINARI	Sperimentazione guidata di diverse tecniche di organizzazione dei contenuti disciplinari (mappe concettuali per Scienze Umane, schematizzazione dei concetti giuridico-economici per LES, mappe visivo-iconiche per Artistico, analisi e sintesi del linguaggio spartistico/sonoro per Musicale). Laboratorio sulla gestione delle emozioni legate alle verifiche e all'ansia da prestazione.
Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE SECONDA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	I linguaggi delle discipline e le attitudini
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Consapevolezza di sé e delle proprie attitudini verso i diversi linguaggi specialistici • Capacità di rielaborazione critica delle informazioni e dei problemi complessi • Sviluppo di abilità relazionali, di collaborazione e di lavoro di squadra
ATTIVITÀ DISCIPLINARI e Docenti coinvolti: Tutti I docenti	Realizzazione di un compito di realtà a carattere sociale, economico o artistico: **ESEMPI:** • SU: Micro-indagine sociale sui comportamenti d'acquisto o di studio dei coetanei. • LES: Raccolta ed elaborazione di dati statistici su un fenomeno locale. • Musicale: Arrangiamento ed esecuzione di gruppo con analisi dei ruoli musicali. • Artistico: Rilievo grafico o concettuale di uno spazio pubblico della città.
6. Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE TERZA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Il mondo delle professioni e del territorio
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari/FSL
3. COMPETENZE TARGET	• Capacità di rielaborazione critica delle informazioni formativo/professionali • Consapevolezza del legame tra saperi scolastici e tessuto socio-economico/culturale • Sviluppo dell'autonomia e dello spirito di iniziativa nell'ambito dei percorsi FSL
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Mappatura delle figure professionali afferenti alla disciplina caratterizzante il percorso liceale (psicologo, sociologo, educatore, economista, giurista, designer, restauratore, musicoterapeuta, ecc.). Incontri con esperti e testimoni del settore (in presenza o da remoto) integrati nella trattazione curricolare dei temi di indirizzo.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE QUARTA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Esplorare i percorsi post-diploma
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Capacità di scelta autonoma e responsabile della traiettoria di studio o lavoro • Capacità di rielaborazione critica dell'offerta terziaria (Università, AFAM, ITS) • Valutazione realistica e autocritica delle proprie potenzialità e aspirazioni
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Simulazione disciplinare guidata dei quesiti di accesso universitario (es. TOLC per Formazione, Psicologia, Giurisprudenza, Economia) o preparazione delle prove pratiche d'accesso per Accademie di Belle Arti e Conservatori (AFAM). Studio dei trend occupazionali legati al terzo settore, alla cultura e al sociale.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE QUINTA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Progetto di vita e bilancio delle competenze
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Consapevolezza di sé, della propria identità culturale e delle proprie attitudini finali • Capacità di scelta autonoma e responsabile del percorso universitario/lavorativo • Capacità di autopresentazione critica del proprio percorso di studi
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato sia come lavoro rappresentativo delle competenze maturate. Perfezionamento della narrazione della propria crescita scolastica ed extrascolastica.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente

CURRICULO DIGITALE

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Si seguiranno le indicazioni dei dipartimenti di indirizzo, che struttureranno dei percorsi specifici in relazione alle esigenze formative dei vari indirizzi liceali presenti all'interno del nostro istituto. L'attività di FSL mira a sviluppare competenze trasversali e orientative attraverso l'esperienza diretta nel mondo del lavoro. Gli studenti delle classi terze, quarte e quinte svolgeranno percorsi formativi in aziende, enti pubblici, associazioni e strutture universitarie coerenti con l'indirizzo di studio, nonché attività di FSL nell'ambito dei progetti ERASMUS. Il percorso prevede: formazione sulla sicurezza, modulo orientativo, project work aziendale e restituzione finale. Metodologie: learning by doing, tutoraggio aziendale e scolastico, diario di bordo. Obiettivi: rafforzare autonomia, problem solving, competenze digitali e linguistiche. Valutazione: scheda tutor aziendale, relazione finale e valutazione competenze nel CdC. Monte ore: 90h triennio liceo .

EDUCAZIONE CIVICA

In reazione al Decreto ministeriale n. 183 del 7/ 09 / 2024 e alle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, emanate da M.I.M. lo scorso settembre, è stato redatto il curricolo d'Istituto, imperniato sui alcuni nuclei concettuali fondamentali, quali: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale. Sono state individuate delle macro tematiche per la realizzazione di compiti autentici da realizzare in classi parallele nel trimestre e nel pentamestre, nella prospettiva di progettare percorsi specifici di tipo pluridisciplinare all'interno dei singoli consigli di classe. Le lingue straniere potranno concorrere alla realizzazione delle unità didattiche di apprendimento trasversali (UDA), tuttavia sarà ogni singolo consiglio di classe a declinare in dettaglio alcuni aspetti fondamentali: obiettivi specifici, numero di ore per disciplina, contenuti, tipologia attività, mentre per il prodotto finale (compito autentico o di realtà) la scelta sarà fatta collegialmente dai docenti delle classi interessate. Successivamente, in relazione a quanto stabilito in termini di progettazione dal consiglio di classe, sarà ciascun docente di lingua straniera a descrivere analiticamente nella propria progettazione quale apporto voglia eventualmente dare, tramite la propria disciplina d'insegnamento, alla realizzazione dell'U.D.A., specificando tematiche, sotto tematiche, approccio metodologico, modalità di lavoro ed eventuale organizzazione dei gruppi, etc.…

PROGETTI VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

LET'S SPEAK ENGLISH

Denominazione progetto	**Let's Speak English**
Priorità cui si riferisce	Equilibrare in livelli d'ingresso nelle classi prime. Migliorare i risultati scolastici in lingua inglese al fine del conseguimento del livello B1 a fine primo biennio.
Traguardo di risultato	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del primo biennio, con particolar riferimento a quelli del primo anno, dove si registrano notevoli carenze e bassi livelli in entrata.
Obiettivo di processo	Allineare i criteri di valutazione ed estendere l'utilizzo di prove comuni.

Altre priorità	Dare a tutti pari opportunità, in considerazione dei diversi stili e ritmi di apprendimento.
Situazione su cui interviene	Un'alta percentuale di studenti del primo anno ha, solitamente, fatto registrare prove d'ingresso molto carenti.
Attività previste	a) Attività di **recupero curricolare** in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso. b) Attività per livelli di competenza anche tramite la modalità di classi aperte, ove ci sia coincidenza di orario.
Risorse finanziarie necessarie	======
Risorse umane (ore) / area	a) Docenti della disciplina per un'ora settimanale durante l'attività curricolare, nelle classi dove si riscontrerà un'esigenza di recupero curricolare, in periodi da definire e per gruppi di livello.
Altra tipologia di risorse necessarie	LIM Laboratorio linguistico mobile.
Indicatori utilizzati	Entry test classi prime. Prove comuni da somministrare nelle classi seconde e quarte in numero di due (fine ottobre/ novembre e marzo).
Valori / situazione attesi	Innalzamento livelli di competenza e conseguimento del livello B1 del QCER per il 70% degli alunni a fine primo biennio.

LET'S IMPROVE ENGLISH

Denominazione progetto	**Let's Improve English**
Priorità cui si riferisce	Equilibrare in livelli d'ingresso nelle classi terze di nuova composizione al liceo Juvara. Migliorare i risultati scolastici in Lingua Inglese per il conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per tutti gli indirizzi. Sviluppare un metodo di studio adeguato in riferimento allo studio della storia e letteratura.
Traguardo di risultato	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del secondo biennio. Migliorare le performance nelle prove INVALSI.
Altre priorità (eventuale)	======
Situazione su cui interviene	Un'alta percentuale di alunni del secondo biennio rivela delle competenze linguistiche inadeguate e ottiene risultati scadenti nelle prove INVALSI. Molti alunni hanno difficoltà nell'esposizione personalizzata di contenuti specifici a carattere storico-letterario.
Attività previste	a) Attività di **recupero curricolare** in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso all'inizio del secondo biennio. b) Attività per livelli di competenza, anche tramite la modalità di classi aperte, ove ci sia una coincidenza di orario.
Risorse finanziarie necessarie	======
Risorse umane (ore) / area	Docenti curricolari: a) Un'ora di attività curricolare settimanale nelle ore antimeridiane per gruppi classe (ove si ritenga opportuno) in periodi prestabiliti.

Altra tipologia di risorse necessarie	LIM, Aula Informatica.
Indicatori utilizzati	Risultati attività di screening ed entry test (terze Liceo Artistico); Risultati prove comuni nelle classi quarte in numero di due durante l'a..s.
Stati di avanzamento	Test di valutazione per verificare l'efficacia delle attività di recupero /potenziamento in itinere e/o finali.

PERCORSI DI PERFEZIONAMENTO LINGUISTICO

ENGLISH FOR THE FUTURE

Denominazione progetto	**English for the Future**
Traguardo di risultato (event.)	Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze.
	Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze.
Obiettivo di processo (event.)	Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei.
Situazione su cui interviene	Solo una piccola percentuale degli studenti migliori riesce a raggiungere i livelli di competenza in uscita pari al B2 del QUER, a causa del numero di ore limitate di inglese e ad una didattica orientata al recupero degli alunni carenti, agli scarsi livelli di partenza, e al numero elevato di sospensioni nel giudizio, priorità del RAV che tuttavia, lasciano poco spazio alla valorizzazione delle eccellenze.
Attività previste	Lezioni pomeridiane in lingua inglese con docente madrelingua, in presenza.
Risorse finanziarie necessarie	Attività a totale carico dei partecipanti. ===== Il corso si attiverà solo in relazione al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, stabilito dall'ente formatore.
Risorse umane (ore) / area	Docente madrelingua di enti di formazione linguistica presenti nel territorio.
Altre risorse necessarie	LIM e Aula Multimediale.
Indicatori utilizzati	Livelli di certificazione delle competenze previsti dal MIUR nei diversi anni dei licei: vedi QCER
Stati di avanzamento	Simulazioni su quanto previsto nelle prove di certificazione esterne di competenze dei vari livelli sopra descritti.
Valori / situazione attesi	Conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

PROGETTI DI MOBILITA' PER STUDENTI

ERASMUS PLUS

Denominazione progetto	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di *Mobilità* per gli *Studenti* - Codice Progetti : 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 PROMIMPRESA SOCIETA'BENEFIT srl.

Priorità cui si riferisce	Migliorare la performance di apprendimento degli studenti; Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE; Favorire il concetto di cittadinanza europea.
Traguardo di risultato	Allargare i propri orizzonti, approfondire le competenze in lingua straniera, conoscere altre culture, attraverso il contatto con una realtà diversa da quella del paese di appartenenza.
Altre priorità (eventuale)	Fare una esperienza di vita che può incidere sulla formazione globale del singolo allievo.
Situazione su cui interviene	Considerata la scarsa opportunità di sperimentare concretamente quanto appreso in termini di competenza linguistico-comunicativa, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta per motivarli allo studio della lingua straniera e fornire competenze spendibili in futuro anche in ambito lavorativo.
Attività previste	Soggiorno all'estero. Tirocinio formativo in settore affine al percorso di studio degli studenti coinvolti.
Enti Coinvolti	PROMIMPRESA SOCIETA'BENEFIT srl.; EUROPEAN CORPORATION PROJECTS -INDIRE per accreditamento
Risorse finanziarie necessarie	Finanziamenti dell'UE.
Risorse umane (ore) / area	Da definire.
Valori / situazione attesi	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

ERASMUS PLUS

Denominazione progetto	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: *Mobilità Studenti* - Progetti Accreditamento scuola- Codice 2025-1-IT02-KA121-SCH-000336969.
Priorità cui si riferisce	Migliorare la performance di apprendimento degli studenti; Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE; Favorire il concetto di cittadinanza europea.
Traguardo di risultato	Allargare i propri orizzonti, approfondire le competenze in lingua straniera, conoscere altre culture, attraverso il contatto con una realtà diversa da quella del paese di appartenenza.
Altre priorità (eventuale)	Fare una esperienza di vita che può incidere sulla formazione globale del singolo allievo.
Situazione su cui interviene	Considerata la scarsa opportunità di sperimentare concretamente quanto appreso in termini di competenza linguistico-comunicativa, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta per motivarli allo studio della lingua straniera e fornire competenze spendibili in futuro anche in ambito lavorativo.
Attività previste	Soggiorno all'estero. Tirocinio formativo in settore affine al percorso di studio degli studenti coinvolti.
Enti Coinvolti	PROMIMPRESA SOCIETA'BENEFIT srl. EUROPEAN CORPORATION PROJECTS -INDIRE per accreditamento
Risorse finanziarie necessarie	Finanziamenti dell'UE.
Risorse umane (ore) / area	Da definire
Valori / situazione attesi	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera.

	Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

STAGE LINGUISTICO ALL'ESTERO PROGETTI MIM PON GPU INDIRE

Denominazione progetto	**Discovering Europe**
Priorità cui si riferisce	Migliorare i livelli di competenza in lingua inglese degli alunni delle classi terze e quinte. Acquisire competenze spendibili anche in un futuro lavorativo.
Traguardo di risultato (event.)	Approfondire lo studio di una Lingua Straniera grazie a delle lezioni intensive e mirate con insegnanti madrelingua qualificati.
Altre priorità (eventuale)	Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso un contatto diretto con una cultura diversa. Favorire il concetto di cittadinanza europea.
Situazione su cui interviene	In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta di sperimentare quanto appreso.
Attività previste	Soggiorno all'estero (Londra /Cambridge/ Edimburgo/ Dublino) di 6 giorni/ 5 notti o 7 giorni/6 notti in un periodo da definire (da realizzarsi entro fine aprile). Frequenza di specifici laboratori in inglese, tenuti da docenti di madrelingua qualificati con certificazioni riconosciute a livello internazionale (TEFL, CELTA o DELTA).
Enti di formazione coinvolti	The British International School- London.
Risorse finanziarie necessarie	A totale carico dei partecipanti.
Risorse umane (ore) / area	Docenti accompagnatori.
Valori / situazione attesi	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua inglese. Miglioramento delle competenze comunicative e trasversali

VISIONE OPERE TEATRALI IN LINGUA

DISCOVERING DRAMA

Denominazione progetto	***Discovering Drama***
Finalità	Fornire esperienze in cui l'utilizzo della lingua straniera (inglese/spagnolo) avvenga in una situazione concreta attraverso la fruizione di un'opera teatrale.
Obiettivi generali	Motivare l'apprendimento delle lingue straniere Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale.
Obiettivi di specifici	Essere in grado di comprendere informazioni specifiche Ampliare la conoscenza di strutture/ funzioni/ lessico e sviluppare un'adeguata competenza relativa alla comprensione della lingua in uso.
Attività previste	Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera, dell'autore e lettura di brani scelti. Visione *di* opere diversificate per il primo, il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.
Risorse Finanziarie	Nessuna- A carico dei partecipanti,
Indicatori utilizzati	Il feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.

ATTIVITA' DI MOBILITA' DOCENTI

ERASMUS PLUS- FORMAZIONE DOCENTI E PERSONALE EDUCATIVO.

Denominazione progetto	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di *Mobilità* Docenti- personale Educativo – Codice Progetti: 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 PROMIMPRESA SOCIETA'BENEFIT srl.
Priorità cui si riferisce	Formazione docenti e personale educativo. Promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee.
Traguardo di risultato	Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.
Obiettivi di processo	Creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di mobilità più ampi e di qualità; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo.
Attività previste	Formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione estera ospitante.
Tempi	Da definire.
Risorse finanziarie necessarie	EUROPEAN CORPORATION PROJECTS -INDIRE per accreditamento
Risorse umane	Docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola in possesso di competenze linguistiche certificate.
Altre risorse necessarie	
Stati di avanzamento	In fase di organizzazione.
Valori attesi	Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

ERASMUS PLUS- FORMAZIONE DOCENTI E PERSONALE EDUCATIVO.

Denominazione progetto	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di *Mobilità* Docenti e personale educativo. Codice : 2025-1-IT02-KA121-SCH-000336969 – Progetti Accreditamento scuola Codice Progetti: 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 (in collaborazione con PROMIMPRESA SOCIETA'BENEFIT srl).
Priorità cui si riferisce	Formazione docenti e personale educativo. Promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee.
Traguardo di risultato	Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.
Obiettivi di processo	Creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di mobilità più ampi e di qualità; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo.
Attività previste	Formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione estera ospitante.
Tempi	Da definire.
Risorse finanziarie necessarie	Fondi della Commissione Europea.
Risorse umane	Docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola in possesso di competenze linguistiche certificate.

Altre risorse necessarie	
Stati di avanzamento	In fase di organizzazione.
Valori attesi	Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l’attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

Allegati: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO

PROVE SCRITTE			
	Comprensione	**Uso strutture linguistiche**	**Produzione**
Voto: 1 Prove nulle	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
Voto: 2 Grav. insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
Voto: 3 Grav. Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato.
Voto: 4 Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni contenute nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Frammentaria e limitata l'abilità di produzione scritta. Lessico inadeguato.
Voto: 5 Mediocre	Riconosce globalmente il significato di un testo scritto, ma non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione scritta lacunosa e superficiale. Impreciso l'uso delle funzioni comunicative e del lessico di base.
Voto: 6 Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date nel testo ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Produce messaggi semplici ma pertinenti alla consegna. Contenuto approssimativo e superficiale.
Voto: 7 Discreto	Riesce ad individuare le intensioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche contenute nel testo.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato, anche se con qualche imperfezione.	Produce messaggi pertinenti. Contenuto coerente e chiaro. Utilizza il lessico in maniera appropriata.
Voto: 8 Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche contenute nel testo.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	Produce messaggi corretti e pertinenti. Contenuto ampio ed approfondito, mostra capacità di rielaborazione Buona la competenza lessicale.
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate all'interno del testo. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	Produce messaggi completi e articolati in modo autonomo e personale, anche in situazioni di media complessità. Contenuto completo e articolato. Ottima la competenza lessicale.

PROVE ORALI			
	Comprensione	**Uso strutture linguistiche**	**Produzione**
Voto: 1 Prova nulla	Rifiuta la verifica.		
Voto: 2 Gravemente insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. È incapace di formulare frasi di senso compiuto
Voto: 3 Gravemente Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione ma in modo poco corretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
Voto: 4 Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	La conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
Voto: 5 Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nelle situazioni comunicative più semplici.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che, tuttavia, non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione che complessivamente non compromettono la comunicazione.
Voto: 6 Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Mostra di conoscere in modo globalmente corretto le strutture linguistiche e le utilizza in modo non del tutto autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la fluency la pronuncia l'intonazione.
Voto: 7 Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze, con una certa autonomia.	Si esprime in modo adeguato, anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti.
Voto: 8 Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e cuna certa competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia e buona appropriatezza lessicale.
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta, ottima fluency, lessico ampio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

PROVE SCRITTE			
	Comprensione	**Uso strutture linguistiche**	**Produzione**

Voto: 1 Prova nulla	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
Voto: 2 Gravemente insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia.	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto.
Voto: 3 Gravemente Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato. Ha gravi difficoltà di sintesi, non riesce ad analizzare testi letterari.
Voto: 4 Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni contenute nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Verifica molto frammentarie e limitata. Lessico inadeguato. Ha difficoltà di sintesi, inadeguata l'abilità di analizzare testi letterari.
Voto: 5 Mediocre	Comprende solo le informazioni date esplicitamente. Non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze linguistico-strutturali risultano lacunose e superficiali.	Produzione superficiale. Non riesce a strutturare bene le informazioni. Lessico non del tutto adeguato. Incertezze nel sintetizzare informazioni note e nell'analizzare testi letterari.
Voto: 6 Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture linguistiche e un lessico di tipo basilare.	Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita. Produce testi semplici, ma coerenti. Generica l'abilità di sintesi e di analisi testuale.
Voto: 7 Discreto	Riesce ad individuare le intensioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche contenute nel testo. Opera inferenze in modo parziale.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato anche se con qualche imprecisione. Lessico abbastanza vario.	Contenuto coerente e chiaro. È in grado di strutturare in modo organico le idee e/o informazioni acquisite. Riesce ad analizzare i testi letterari in modo adeguato.
Voto: 8 Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche contenute nel testo. Opera inferenze.	Utilizza le strutture linguistiche in modo corretto e pertinente. Lessico ampio	Contenuto ampio e pertinente. È in grado di strutturare in modo autonomo ed organico idee, argomentazioni e di rielaborare quasi tutte le informazioni acquisite. Lessico ampio. Approfondita l'abilità di analisi testuale.
Voto: 9/10 Ottimo/eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze in modo consono.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni. Lessico appropriato, preciso, completo.	Contenuto ampio e approfondito sviluppato in modo personale e ben organizzato. È in grado di rielaborare i contenuti in maniera autonoma. Sa analizzare i testi in modo dettagliato, non tralasciando alcun aspetto.

PROVE ORALI			
	Comprensione	**Uso strutture linguistiche**	**Produzione**
Voto: 1 Prova nulla	Rifiuta la verifica		

Voto: 2 Gravemente insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente nel decodificare testi letterari.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. Non è capace di formulare frasi di senso compiuto.
Voto: 3 Gravemente Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi, anche se guidato. Non riesce a decodificare in alcun modo testi letterari.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione, ma in modo poco corretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione dei contenuti. Non possiede strumenti di analisi testuale.
Voto: 4 Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	La conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale
Voto: 5 Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nella decodificazione di diversi messaggi/ testi letterari di media difficoltà.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione, che complessivamente non compromettono la comunicazione. Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale.
Voto: 6 Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni di testi letterari e di messaggi orali, ma solo se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la pronuncia, l'intonazione e la fluency. Parzialmente sviluppata l'abilità di analisi testuale.
Voto: 7 Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti. Discreta l'abilità di analisi testuale.
Voto: 8 Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia. Buona l'abilità di analisi testuale.
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali. Coglie tutte le informazioni specifiche nei testi letterari.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency. Ottima l'abilità di analisi testuale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA-ATTIVITA' DI COMPRENSIONE DEL TESTO	**QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA-** ***VERIFICA DELLE CONOSCENZE PERSONALI***
punti 0,25: risposta esatta	**punti 0,50**: risposta esatta

punti 0: risposta non data	**punti 0:** risposta non data
punti 0: risposta errata	**punti 0:** risposta errata
VERO/FALSO- ATTIVITA' DI COMPRENSIONE DEL TESTO BIENNIO	
punti 0,20: scelta esatta	**punti 0,25**: rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	**punti 0,15**: rettifica parzialmente corretta
punti 0: scelta errata	**punti 0**: risposta non data o totalmente errata
VERO/FALSO- ATTIVITA' DI COMPRENSIONE DEL TESTO TRIENNIO	
punti 0,15: scelta esatta	**punti 0,30**: rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	**punti 0,10**: rettifica parzialmente corretta
punti 0: scelta errata	**punti 0**: risposta non data o totalmente errata
VERO/FALSO -VERIFICA CONOSCENZE PERSONALI	
punti 0,50: scelta esatta	**punti 1:** rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	**punti 0,50**: rettifica parziale con qualche errore
punti 0: scelta errata	**punti 0,25:** rettifica incomplete con errori diffusi
	punti 0: rettifica non data o totalmente errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA **ATTIVITA' DI COMPRENSIONE DEL TESTO/ VERIFICA CONOSCENZE PERSONALI**			
APPROPRIATNESS	**CONTENT**	**CORRECTNESS**	**ORIGINALITY-LEXICAL VARIETY**
ADECUACIÓN	**CONDENIDO**	**PRECISIÓN**	**VARIEDAD LÉXICA**
PUNTI 1 risposta del tutto adeguata alla richiesta.	**PUNTI 1** risposta coerente e coesa, ampia e approfondita.	**PUNTI 1** risposta formalmente corretta (sintassi, / grammatica/ortografia)	**PUNTI 1** rielaborazione buona e lessico ampio.
PUNTI 0,75 risposta globalmente adeguata alla richiesta.	**PUNTI 0,75** risposta completa, non del tutto organica e poco approfondita.	**PUNTI 0,75** risposta con qualche lieve errore di forma (sintassi/ grammatica/ ortografia)	**PUNTI 0,75** rielaborazione discreta, lessico vario.
PUNTI 0,50 risposta parzialmente adeguata alla richiesta.	**PUNTI 0,50** risposta generica e non del tutto coerente.	**PUNTI 0,50** risposta con lievi, ma diffusi errori formali	**PUNTI 0,50** rielaborazione limitata, lessico ripetitivo.

		(sintattici,grammaticali, ortografici).	
PUNTI 0,25 risposta quasi del tutto inadeguata alla richiesta.	**PUNTI 0,25** risposta incompleta e frammentaria.	**PUNTI 0,25** risposta con molti e gravi errori di forma sintattici / grammaticali/ ortografici).	**PUNTI 0,25** scarsa rielaborazione, lessico del tutto ristretto e /o inadeguato.
PUNTI 0 risposta non data			
N.B.: Per le **attività** di **comprensione del testo** al **COPIA – INCOLLA** va attribuito solo un punto (**punti 1)**, derivante dall'abilità di reperire l'informazione sul testo (adeguatezza della risposta alla richiesta).			
Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.			
Il voto ottenuto viene arrotondato: ➢ I decimali compresi tra 0,30 e 0,49 vengono arrotondati per eccesso a 0,5 (es, 7,3 diventa 7½); ➢ I decimali compresi tra 0,80 e 0,99 vengono arrotondati per eccesso al voto immediatamente superiore (es. 6,80 diventa 7). Fuori da queste ipotesi il voto viene arrotondato per difetto. (es. 7,20 diventa 7).			

GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA PRIMA LINGUA COMUNITARIA L2: INGLESE			
Livello B1 Quadro Europeo di riferimento delle lingue: È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello intermedio (B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione in vari contesti situazionali e di utilizzare la lingua comunitaria anche attraverso l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti sempliciin situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentalie di saper applicare basilari regolee procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli,mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno se opportunamente guidato produce brevi testi nella struttura, sintatticamente lineari e lessicalmente essenziali. Quando stimolato comunica idee	L'alunno produce in situazioni nuove brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati. Esprime proprie idee motivandole	L'alunno elabora testi in situazioni nuove in modo consapevole, utilizzando in maniera efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	L'alunno elabora, in modo del tutto autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite. Esprime le proprie idee

chiare legate a contesti noti.	in modo chiaro.		adottando un registro linguistico appropriato alle situazioni e argomentandole in modo personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA SECONDA LINGUA COMUNITARIA L3: SPAGNOLO			
Livello A2 Quadro Europeo di riferimento delle lingue: È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello pre-intermedio (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana e di utilizzare la seconda lingua comunitaria anche attraverso l'ausilio di tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti sempliciin situazioni note. .	In situazioni varie l'alunno con parziale autonomia comprende ricava e applica in modo a volte completo, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata.	L'alunno comprende, ricava e rielabora con relativa padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.	In situazioni varie e/o complesse, l'alunno, in modo autonomo, originale e personale, comprende, ricava e rielabora con padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.
L'alunno, opportunamente guidato, comprende e decodifica in modo semplice, oralmente e per iscritto, le informazioni essenziali di un testo o di una situazione nota e produce brevi ed essenziali testi.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura, usando in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	Produce in modo autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite.

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- PRIMO BIENNIO

SELF-ASSESSMENT SHEET STUDENT'S NAME_____

DATE_____ TASK_____

RATE YOURSELF ON EACH OF THE FOLLOWING BY DRAWING A TICK

	I NEED TO FOCUS ON THIS	I NEED A LITTLE IMPROVEMENT	QUITE GOOD	GOOD	VERY GOOD	EXCELLENT

DID I SPEAK CLEARLY SO EVERYONE COULD HEAR?						
DID I STICK TO THE SUBJECT?						
WAS THE POINT STRUCTURED? DID IT MAKE SENSE?						
DID I INCLUDE PICTURES AND HANDOUTS?						
DID I VARY MY TONE OF VOICE?						
DID I MAKE EYE CONTACT?						
DID I MANGE MY TIME?						
DID I USE GRAMMAR PROPERLY?						
DID I USE A VARIED VOCABULARY						
DID I MAKE PROPER MULTICULTURAL CONNECTIONS?						

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO

SELF-ASSESSMENT SHEET STUDENT'S NAME_____

DATE_____ TASK_____

RATE YOURSELF ON EACH OF THE FOLLOWING BY DRAWING A TICK

	I NEED TO FOCUS ON THIS	I NEED A LITTLE IMPROVEMENT	QUITE GOOD	GOOD	VERY GOOD	EXCELLENT

DID I SPEAK CLEARLY SO EVERYONE COULD HEAR?						
DID I STICK TO THE SUBJECT?						
WAS THE POINT STRUCTURED? DID IT MAKE SENSE?						
DID I INCLUDE PICTURES AND HANDOUTS?						
DID I VARY MY TONE OF VOICE?						
DID I MAKE EYE CONTACT?						
DID I MANGE MY TIME?						
DID I USE GRAMMAR PROPERLY?						
DID I USE A VARIED VOCABULARY						
DID I MAKE PROPER CULTURAL CONNECTIONS?						
DID I MAKE PROPER MULTICULTURAL CONNECTIONS?						