MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Progettazione Disciplinare Annuale (D.M. 328/2022) | Classi I - V
Licei delle Scienze Umane, LES, Musicale e Artistico

> **Guida per i Docenti:**
> Il presente documento fornisce il modello di schematizzazione per la didattica orientativa, articolato nei 5 moduli progressivi per il quinquennio. Ciascun docente deve inserire la scheda corrispondente alla propria classe all'interno della programmazione disciplinare annuale. Il Coordinatore la inserirà nella coordinata di classe

Modulo progettuale — CLASSE PRIMA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
TITOLO DEL MODULO	Imparare a conoscersi e ad imparare
ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
COMPETENZE	• Consapevolezza di sé e delle proprie attitudini • Capacità di scelta autonoma e responsabile (gestione dello studio e del tempo) • Sviluppo della competenza personale e della capacità di 'imparare a imparare'
ATTIVITÀ DISCIPLINARI	Sperimentazione guidata di diverse tecniche di organizzazione dei contenuti disciplinari (mappe concettuali per Scienze Umane, schematizzazione dei concetti giuridico-economici per LES, mappe visivo-iconiche per Artistico, analisi e sintesi del linguaggio spartistico/sonoro per Musicale). Laboratorio sulla gestione delle emozioni legate alle verifiche e all'ansia da prestazione.
Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE SECONDA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	I linguaggi delle discipline e le attitudini
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Consapevolezza di sé e delle proprie attitudini verso i diversi linguaggi specialistici • Capacità di rielaborazione critica delle informazioni e dei problemi complessi • Sviluppo di abilità relazionali, di collaborazione e di lavoro di squadra
ATTIVITÀ DISCIPLINARI e Docenti coinvolti: Tutti I docenti	Realizzazione di un compito di realtà a carattere sociale, economico o artistico: **ESEMPI:** • SU: Micro-indagine sociale sui comportamenti d'acquisto o di studio dei coetanei. • LES: Raccolta ed elaborazione di dati statistici su un fenomeno locale. • Musicale: Arrangiamento ed esecuzione di gruppo con analisi dei ruoli musicali. • Artistico: Rilievo grafico o concettuale di uno spazio pubblico della città.
6. Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE TERZA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Il mondo delle professioni e del territorio
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari/FSL
3. COMPETENZE TARGET	• Capacità di rielaborazione critica delle informazioni formativo/professionali • Consapevolezza del legame tra saperi scolastici e tessuto socio-economico/culturale

	• Sviluppo dell'autonomia e dello spirito di iniziativa nell'ambito dei percorsi FSL
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Mappatura delle figure professionali afferenti alla disciplina caratterizzante il percorso liceale (psicologo, sociologo, educatore, economista, giurista, designer, restauratore, musicoterapeuta, ecc.). Incontri con esperti e testimoni del settore (in presenza o da remoto) integrati nella trattazione curricolare dei temi di indirizzo.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE QUARTA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Esplorare i percorsi post-diploma
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Capacità di scelta autonoma e responsabile della traiettoria di studio o lavoro • Capacità di rielaborazione critica dell'offerta terziaria (Università, AFAM, ITS) • Valutazione realistica e autocritica delle proprie potenzialità e aspirazioni
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Simulazione disciplinare guidata dei quesiti di accesso universitario (es. TOLC per Formazione, Psicologia, Giurisprudenza, Economia) o preparazione delle prove pratiche d'accesso per Accademie di Belle Arti e Conservatori (AFAM). Studio dei trend occupazionali legati al terzo settore, alla cultura e al sociale.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente

Modulo progettuale — CLASSE QUINTA

INDIRIZZO & MATERIA	Liceo delle Scienze Umane / LES / Musicale / Artistico Materia: [Inserire Nome Materia] | Docente: [Nome e Cognome]
1. TITOLO DEL MODULO	Progetto di vita e bilancio delle competenze
2. ORE TOTALI PREVISTE	30 Ore (integrate nelle ore curricolari)
3. COMPETENZE TARGET	• Consapevolezza di sé, della propria identità culturale e delle proprie attitudini finali • Capacità di scelta autonoma e responsabile del percorso universitario/lavorativo • Capacità di autopresentazione critica del proprio percorso di studi
DOCENTI COINVOLTI: **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO LICEALE** **Tutor dell'orientamento**	Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato sia come lavoro rappresentativo delle competenze maturate. Perfezionamento della narrazione della propria crescita scolastica ed extrascolastica.
6. **Valutazione Formativa ed orientativa (Non concorre alla media dei voti disciplinari, ma valorizza il progresso personale.**	Autovalutazione dello studente