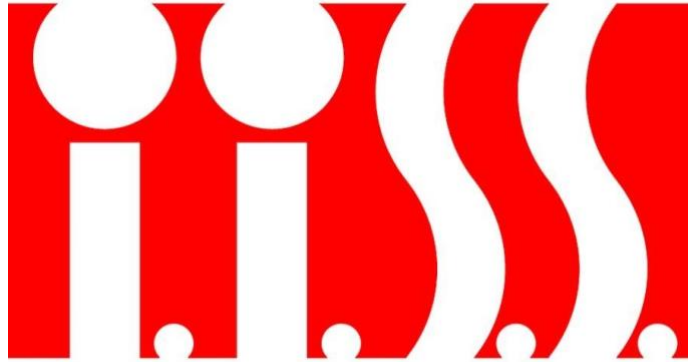


Caltanissetta - San Cataldo



manzoni - juvara



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e Per Adulti
Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909
Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740
E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it
Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2025/26

ESAME DI MATURITA'

SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe V

Sezione A

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 3
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 3
	Piano di studi	Pag. 3
II SEZIONE	Il Consiglio di classe	Pag. 4
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 4
	Commissari interni	Pag. 4
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 6
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag. 6
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 6
	Composizione gruppo classe	Pag. 7
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag. 7
	Obiettivi educativi	Pag. 7
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 8
	Contenuti generali	Pag. 12
	Metodologia didattica	Pag. 12
	Mezzi e strumenti	Pag. 13
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 13
	Verifica e valutazione	Pag. 14
	Tipologia delle verifiche	Pag. 16
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 16
	Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag. 16
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag. 16
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 17
	Integrazione curricolo verticale	Pag. 19
	Educazione civica	Pag. 19
	Rubrica di valutazione	Pag. 21
	Didattica Orientativa	Pag. 24
	Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 25
	Attività CLIL	Pag. 25
Percorsi di Formazione Scuola Lavoro	Pag. 25	
IV SEZIONE	Simulazione prove scritte Esami di Maturità	Pag. 26
V SEZIONE	Contenuti disciplinari svolti	Pag. 26
VI SEZIONE	Allegati	Pag. 44
	A. Griglie di valutazione prove d'Esame	Pag. 44
	<i>A1 - Griglia di valutazione prima prova scritta</i> Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Pag. 44
	<i>A2 - Griglia di valutazione prima prova scritta</i> Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo	Pag. 46
	<i>A3 - Griglia di valutazione prima prova scritta</i> Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-	Pag. 47

	argomentativo su tematiche di attualità	
	<i>A4 - Griglia di valutazione seconda prova scritta Esami di Stato</i>	Pag. 48
	<i>A5 - Griglia di valutazione prova orale</i>	Pag. 50
	B. Griglia di valutazione comportamento	Pag. 52

I SEZIONE

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente –Design Industriale/Moda e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti, del **Liceo delle Scienze Umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

- ✓ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- ✓ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- ✓ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
I.R.C./ATT. ALTER. R. C.	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

**II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
I.R.C.	
ALTERNATIVA ALL'I.R.C.	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA	
STORIA	
FILOSOFIA	
SCIENZE UMANE	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE DI SOSTEGNO	

COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
STORIA DELL'ARTE	

CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2023/2024 classe terza	anno scolastico 2024/2025 classe quarta	anno scolastico 2025/2026 classe quinta
I.R.C.	✓	✓	✓
ALTERNATIVA I.R.C.			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	✓	✓	✓
LINGUA E CULTURA LATINA	✓	✓	
STORIA	✓	✓	✓
FILOSOFIA	✓	✓	✓
SCIENZE UMANE	✓	✓	✓
MATEMATICA	✓	✓	✓
FISICA	✓	✓	✓
SCIENZE NATURALI	✓	✓	
STORIA DELL'ARTE	✓	✓	
SCIENZE MOTORIE			
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)			
SOSTEGNO	✓	✓	✓

III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

Nel corso del quinquennio la classe ha evidenziato un'evoluzione progressiva nelle competenze disciplinari e trasversali. Tale crescita, pur con livelli differenti tra gli studenti e le studentesse, si è manifestata nell'affinamento del metodo di studio, nella capacità di riflessione e nella gestione consapevole del proprio percorso formativo, in coerenza con gli obiettivi dell'indirizzo di studi.

Il percorso si è svolto in un clima generalmente sereno e rispettoso. Gli studenti hanno mantenuto comportamenti adeguati al contesto scolastico, in linea con le regole della convivenza civile. La partecipazione alle attività promosse dall'Istituto e alla vita scolastica nel suo complesso ha favorito lo sviluppo di atteggiamenti collaborativi e di un'apertura al confronto, contribuendo all'acquisizione di competenze relazionali e sociali.

Si rileva, inoltre, che l'avvicendamento di alcuni docenti nel corso del triennio ha inciso sul percorso della classe, richiedendo agli studenti continue capacità di adattamento e flessibilità rispetto alle differenti proposte educative.

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- un gruppo di alunne, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Alcuni/e studenti/studentesse, in particolare, hanno rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- un ultimo gruppo, piuttosto esiguo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per un gruppo ampio di studenti/studentesse. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori

sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata generalmente assidua, proficua e collaborativa.

Pertanto, al termine del percorso, il Consiglio di Classe rileva l'evoluzione complessiva del gruppo, pur nella diversità dei livelli di maturazione. Gli esiti finali conseguiti, nel complesso, costituiscono una base adeguata per affrontare le prove dell'Esame di Maturità.

COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	14	13	1
ALUNNI PENDOLARI	10	9	1
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI		1	
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	/	/	/
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	1		
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

OBIETTIVI EDUCATIVI:

In linea con la missione dell'Istituto delineata nel PTOF, il Consiglio di Classe ha promosso la formazione integrale degli studenti, sostenendone lo sviluppo personale, relazionale e socio-culturale attraverso i seguenti obiettivi educativi:

- educare all'ascolto attivo e partecipato;
- orientare l'alunno nella conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni e la fiducia in sé stessi;
- promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri;
- sviluppare le capacità logico-critiche, logico-analitiche ed una autonomia di giudizio;
- potenziare le capacità relazionali, di rispetto reciproco e delle diversità;

- potenziare il senso di responsabilità e la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio, dell'importanza dell'impegno sistematico, del rispetto delle consegne e nei tempi prescritti per raggiungere i risultati di apprendimento richiesti;
- guidare alla consapevolezza culturale rispetto alle diverse dinamiche psico-sociali;
- potenziare il senso generale della legalità sul piano sociale e umano, anche tramite il rispetto delle regole scolastiche;
- collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo;
- istruire ed educare alla democrazia nella dimensione di una cittadinanza europea.

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO – LETTERARIA

Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche

Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie

Potenziare le strategie e le tecniche di analisi testuale al fine di analizzare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi

Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio degli autori all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le loro opere

Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni, cogliendo spunti di riflessione personale ed esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa, individuando elementi di continuità, analogie e differenze sostanziali

Individuare gli apporti di pensiero e le categorie linguistiche, al fine di un riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea

Saper produrre testi orali e scritti in lingua straniera, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni

diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni

Essere in grado di analizzare la produzione letteraria e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2), accettando la diversità come risorsa

Utilizzare e produrre testi multimediali di varia natura per la realizzazione di ricerche e prodotti pluridisciplinari

Area di indirizzo:

**AREA STORICO-FILOSOFICA E DELLE SCIENZE
UMANE**

Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico comprendendo il significato

Cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi

Indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica e riconoscere le specificità delle risposte, indagando le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore"

Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali

Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale

Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici

Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei

fatti storici, utilizzando la terminologia storiografica

Selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio

Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei

Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana

Individuare sul piano etico religioso la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo delle biotecnologie

Distinguere la concezione cattolica del matrimonio e della famiglia, istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà e fecondità

AREA SCIENTIFICO - MATEMATICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

Saper interpretare, ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici del fenomeno osservato riconoscendo situazioni di dipendenza e correlazione casuale

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni fisici, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Potenziare la capacità di ricondurre fenomeni della realtà quotidiana alle leggi della fisica e risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti algebrici e grafici appropriati.

Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

AREA ARTISTICO - VISIVA

Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata

Comprendere il messaggio contenuto in un testo grafico-visivo e coglierne le relazioni logiche

Collocare l'opera d'arte e i movimenti più rilevanti in una dimensione spazio-temporale

Saper organizzare un discorso logico, coerente ed argomentato a sostegno delle proprie tesi

Essere in grado di approfondire in modo autonomo le conoscenze acquisite, cogliere analogie e differenze ed effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari

Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

Essere in grado di scegliere il linguaggio specifico nei diversi contesti disciplinari

AREA PSICO - MOTORIA

Potenziare le capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, coordinamento, mobilità articolare); ampliare, stabilizzare le capacità coordinative e svilupparle in modo creativo

Acquisire padronanza delle capacità tattico operative

Conoscere le norme fondamentali di tutela della salute, di prevenzione

degli infortuni e delle modifiche fisiologiche legate alle attività sportive

Consolidare la cultura motoria e sportiva

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell' anno scolastico il Consiglio di Classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato, sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo R. C.	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Scienze naturali	Lingua e cultura latina	Educazione Civica	Lingua e cultura straniera (inglese)	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Metodi													
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo		X		X	X			X					X
Insegnamento individualizzato	X	X				X				X	X	X	
Problem solving										X	X		X
Simulazioni													
Metodo induttivo-deduttivo		X		X	X			X	X	X	X		
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
Apprendimento significativo		X			X			X	X	X	X		

Costruzione di mappe concettuali				X	X	X				X	X		
Apprendimento Situato										X	X		
Flipped classroom;													
Cooperative learning Learning together		X		X	X			X					
Ricerca - azione					X			X					
Esercitazioni		X		X	X	X			X	X	X		X
Business Game													
Brain Storming	X	X			X								
Didattica digitale		X			X			X					
Altro (specificare)													

MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Scienze naturali	Lingua e cultura Latina	Educazione Civica	Lingua e cultura straniera (Inglese)	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Mezzi e strumenti													
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Visione film e video	X	X	X	X	X			X	X	X	X		
Strumenti multimediali		X		X	X			X	X	X	X	X	
Strumenti tecnici										X	X		
Riviste e quotidiani					X								
Biblioteca		X											
Dizionari		X											
Seminari e conferenze		X						X					
Libro di testo parte digitale		X								X	X	X	
Materiali prodotti dall'insegnate		X		X	X	X		X	X	X	X		X
Piattaforme dedicate		X								X	X		

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività

formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento personalizzato;
- azioni di recupero, consolidamento e potenziamento personalizzate (mentoring)
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, in quanto processo formativo ed educativo, ha preso in esame il percorso e gli esiti di apprendimento, documentando l'evoluzione dell'identità personale e supportando la progressiva consapevolezza del metodo di studio e del quadro delle competenze acquisite.

Finalità della Valutazione

- **Miglioramento degli apprendimenti:** la valutazione ha concorso al successo formativo, accompagnando lo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.
- **Autovalutazione:** è stato promosso il processo di autovalutazione, volto a rendere gli studenti consapevoli dei propri apprendimenti, delle competenze maturate e degli ambiti da potenziare ulteriormente.

Caratteristiche del Procedimento Valutativo

- **Coerenza:** il processo valutativo è stato condotto in coerenza con il PTOF, con le Indicazioni Nazionali e con le linee guida ministeriali.
- **Responsabilità professionale:** la valutazione è stata esercitata dai docenti della classe secondo criteri, modalità e strumenti deliberati dal Collegio dei Docenti.

- **Personalizzazione:** per gli alunni con disabilità o con Disturbi Specifici di Apprendimento sono state adottate misure dispensative, strumenti compensativi e, ove previsto, prove differenziate, in conformità con PEI e PDP.

Ambiti della Valutazione

- **Apprendimenti disciplinari:** sono stati oggetto di valutazione periodica e finale i risultati conseguiti nelle singole discipline.
- **Comportamento:** la valutazione ha riguardato lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, il rispetto delle regole, dei principi dello Statuto delle studentesse e degli studenti e la partecipazione responsabile alla vita scolastica.
- **Certificazione delle Competenze:** al termine del secondo biennio e dell'ultimo anno, la scuola rilascia la certificazione relativa al livello di acquisizione delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Quadro Normativo di Riferimento

Il D.Lgs. 62/2017 stabilisce un collegamento diretto tra la valutazione quotidiana e il profilo finale dello studente in uscita dal percorso di studi. Tale raccordo si concretizza, in particolare, attraverso:

- **credito scolastico:** rappresenta il patrimonio formativo maturato dallo studente nel triennio, attribuito sulla base dei risultati scolastici, dell'impegno, della partecipazione e del progresso personale.
- **curriculum dello studente:** documento digitale introdotto dall'art. 21 del D.Lgs. 62/2017, allegato al diploma, che raccoglie l'intero percorso formativo e le esperienze significative, dello studente. La Commissione d'Esame ne tiene conto nella personalizzazione del colloquio e nella valutazione complessiva della maturità raggiunta.
- **certificazione delle competenze e prove INVALSI:** le prove INVALSI (italiano, matematica, inglese) costituiscono requisito di ammissione all'Esame di Stato e i relativi esiti sono riportati nel Curriculum dello Studente.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua e cultura Latina	Filosofia	Scienze Umane	Scienze naturali	Educazione Civica	Lingua e cultura Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
	Colloqui orali	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Prove scritte		X				X			X	X			
Prove scritto-grafiche													
Ricerche personali o di gruppo		X			X	X		X					
Questionari a risposta chiusa		X			X					X	X		
Questionari a risposta aperta		X	X	X	X	X				X	X		
Questionari a risposta multipla		X						X	X	X	X		
Vero o falso		X						X		X	X		
Prove pratiche (di laboratorio)													
Test motori													X
Compiti di realtà								X					

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline.

Sono stati attivati gli sportelli didattici:

- Scienze Umane e Filosofia
- Inglese
- Storia dell'Arte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo **40 punti** come indicato dall'OM 67 del 31/03/2025.

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito

scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali, aggiunta alla media dei voti sia **maggiore o uguale a 0,6**

Requisito per l'attribuzione del credito scolastico è avere riportato un voto di comportamento pari o superiore a 9/10	
1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o ammissione all'Esame di Stato a maggioranza.	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
4. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,2
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
5. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori) rilasciate da Enti accreditati	0,4
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi musicali o di altro genere (poesia ecc.) esterni indetti dal MIM/USR	0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche/estemporanee di pittura/Manifestazioni di streetpaint	0,2
Qualificazione tra i vincitori a concorsi esterni	0,4
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Partecipazione a progetti PON /POC/ PNRR/ Erasmus	0,5
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30 h certificate da Enti accreditati)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative	0,2

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei Docenti.

Alcune hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Altre, come il progetto ERASMUS + KAI -VET sono destinate allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza attiva.

Nel corrente anno scolastico sono stati avviati:

- progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Agenda Sud**;

- percorsi di mentoring e orienteering individuali;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- percorsi formativi e laboratoriali;
- percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze di base.

Attività di orientamento:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incontro informativo online sulle attività di formazione per la certificazione EIPASS; ✓ Partecipazione alla visita del XXIII Salone “Orienta-Sicilia” – Palermo (12 Novembre 2025); ✓ Partecipazione della classe agli Open Day presso la nostra struttura nei mesi di dicembre e gennaio (orientamento in entrata); ✓ Fiera del lavoro – Job Fair 2025 ✓ Incontro con l’autore; ✓ Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia. ✓ Incontro in aula magna con l’associazione Impronta Studentesca, realtà di studenti universitari con sede presso l’Università degli Studi di Palermo.
Partecipazione a concorsi letterali, artistici, musicali ecc.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concorso Poesia – IX edizione dedicato al tema della libertà; ✓ Olimpiadi di italiano ✓ Olimpiadi di matematica-Giochi di Archimede
Attività di educazione alla legalità:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione agli spettacoli teatrali: <ul style="list-style-type: none"> - "Viola come l'amore" (5 febbraio 2026) - “La Lista” (27 gennaio 2026) - “Ferite” (9 marzo 2026) ✓ Visione del film: <ul style="list-style-type: none"> - “Norimberga”(13 febbraio 2026) ✓ Presentazione progetti in lingua inglese Imun e Muner (30 settembre 2025); ✓ Partecipazione alla settimana nazionale protezione civile (ottobre) ✓ Partecipazione alla tavola rotonda sulla sicurezza stradale ed i giovani. ✓ Incontro formativo presso il Tribunale di Caltanissetta – Referendum Marzo 2026
Attività di educazione alla salute:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione in aula Magna al percorso educativo sulle “malattie sessualmente trasmissibili” promossa dal Rotary club; ✓ Partecipazione in aula Magna alla campagna di sensibilizzazione donazione sangue – AVIS (18 dicembre 2025)
PON FSE/PNRR	Partecipazione ai progetti: <ul style="list-style-type: none"> - “Orientare per il successo”: M4C1/1.4-2022-981-P-16067 percorsi laboratoriali <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio di pedagogia ✓ Percorsi di inglese: B1-B2 “La scuola per tutti”: M4C1/1.4-2025-1686-P-62119

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE
Svolgimento da ottobre a metà novembre, con presentazione del prodotto finale entro il 28 novembre 2025
TEMATICA: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato
COSTITUZIONE COMPETENZA n. 2
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali
-Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
-Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella comunità.
-Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.

DISCIPLINE	CONTENUTI DISCIPLINARI	N. ORE
IRC/ALT	Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il ruolo dei media nel raccontare il dissenso: chi decide cosa è notizia?	3

STORIA	La democrazia: limite o valore?	2
SCIENZE UMANE	- Il potere e la politica: - Le dinamiche di potere - Lo Stato moderno - Un'analisi critica sulla democrazia - Il totalitarismo	3
MATEMATIC A	Analisi matematica dei sistemi elettorali	2
STORIA DELL'ARTE	L'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana	2
PRODOTTO FINALE	Opuscolo informativo digitale /articolo di giornale	
TOT. ORE		13

PENTAMESTRE	
Svolgimento da febbraio, con presentazione del prodotto finale entro il 12 aprile 2024 che consisterà in un prodotto finale sul tema.	
TEMATICA: Lavoro, dignità e crescita economica. Diritto e sicurezza nei luoghi di lavoro.	
COSTITUZIONE <u>Competenze n. 1-2</u>	
<p>-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>-Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>-Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.</p> <p>-Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p> <p>-Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).</p> <p>-Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso.</p>	

-Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione.

-Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il lavoro tra le righe: voci letterarie sulla dignità e la fatica	2
STORIA	La nascita delle organizzazioni dei lavoratori: contesto storico	2
LATINO	La schiavitù nel mondo romano	2
FILOSOFIA	Diritti dei lavoratori: <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi marxiana del lavoro - I diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana - Lo statuto dei lavoratori - La libertà di organizzazione sindacale 	2
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione economica: la produzione e le imprese multinazionali; - La delocalizzazione: il trasferimento della produzione e gli effetti positivi e negativi. 	3
FISICA	Lotta al cambiamento climatico: modelli fisici per il clima	2
LINGUA INGLESE	Lo sfruttamento dei lavoratori nell'età Vittoriana	3
SCIENZE MOTORIE	Costruire il sogno Mondiale: dignità e diritti dei lavoratori nei cantieri degli stadi	2
SCIENZE NATURALI	Lo sviluppo sostenibile: economia, diritto e ambiente	2
PRODOTTO FINALE	CINEFORUM CON LA VISIONE DEL FILM 7 MINUTI DI MICHELE PLACIDO, CON RESTITUZIONE FINALE (QUESTIONARIO)	
TOT. ORE		20

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Griglia di Valutazione Per l'apprendimento trasversale dell'Educazione Civica

Conoscenze	Abilità	Competenze e Atteggiamenti	LIVELLO DI COMPETENZA Voto
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Dimostra una sicura padronanza nell'uso di un linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze tra loro, sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo pertinente, completo e propositivo. Riesce ad applicare le abilità ai nuovi contesti. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole a varie situazioni.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo. Assume volentieri incarichi che porta a termine con responsabilità. Si relaziona in modo aperto e costruttivo. Ascolta consapevolmente i punti di vista degli altri e ne rispetta i ruoli. Mostra completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali</p>	<p>Avanzato OTTIMO 10</p>
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Lo studente usa un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e riesce a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.</p> <p>Sa recuperare le conoscenze in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità' di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo. Assume volentieri incarichi che porta a termine con rispetto dei tempi. Si relaziona in modo corretto e responsabile. Ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e ne rispetta i ruoli. Mostra alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p>	<p>Avanzato DISTINTO 9</p>
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono consolidate e organizzate.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e riesce a recuperare e a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	<p>Intermedio 8</p>

<p>Usa un linguaggio spesso appropriato.</p>	<p>quanto studiato con pertinenza.</p>	<p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. L'alunno ha una buona relazione con gli altri. Sa ascoltare i punti di vista altrui e ne riconosce i ruoli. Mostra buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p>	<p>BUONO 8</p>
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono complete, discretamente consolidate ed organizzate. Usa un linguaggio non sempre appropriato</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Riesce a collegare le conoscenze e cogliere i nessi con le esperienze vissute con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume responsabilità affidategli, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni. Si relaziona con l'altro e collabora al lavoro di gruppo. Sa ascoltare i punti di vista altrui e ne riconosce i diversi ruoli. Mostra discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo generalmente corretto gli strumenti digitali.</p>	<p>Intermedi o DISCRET O 7</p>
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono essenziali, organizzabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Usa un linguaggio per lo più generico.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è sempre in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti. L'alunno si relaziona correttamente nel gruppo. Sa riconoscere i punti di vista altrui e ne riconosce i diversi ruoli. Mostra sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali.</p>	<p>Base SUFFICI ENTE 6</p>
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono superficiali, lacunose e imprecise, recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dei docenti e dei compagni. Non riconosce pienamente le definizioni</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti. Non porta a termine pienamente i lavori assegnati anche se spronato. L'alunno non sempre si relaziona</p>	<p>Iniziale MEDIOC RE 5</p>

	letterali dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne l'importanza ed individuarle nell'ambito del proprio vissuto.	correttamente nel gruppo, ha difficoltà a riconoscere i punti di vista altrui. Mostra scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.	
Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono frammentarie, gravemente lacunose e confuse.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico e con l'aiuto, lo stimolo e il supporto dei docenti e dei compagni, le abilità connesse ai temi trattati. Non riconosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Non porta a termine i lavori assegnati. L'alunno non si relaziona correttamente nel gruppo, non riconosce i punti di vista altrui. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza gli strumenti digitali in modo non corretto.	In fase di acquisizione INSUFFICIENTE 3/4

DIDATTICA ORIENTATIVA

MODULO ORIENTAMENTO COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO

Classe Quinta		
OBIETTIVI	ATTIVITA'	TEMPI
<p>Competenze Chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la creazione di un legame tra aspirazioni individuali e bisogni della società, tra benessere individuale e "bene comune" in una visione di scuola e di società che tendono unitariamente alla formazione del cittadino lavoratore di domani. • Attivare e sostenere pratiche riflessive. • Conoscere i piani di studio delle Scuole Superiori, delle Università, 	<ul style="list-style-type: none"> • Somministrazione di questionari attitudinali • Attività didattiche finalizzate a valorizzare la creatività e le attitudini personali. • Adesione a percorsi laboratoriali offerti dalle Università e Centri di Alta Formazione Musicale e Artistica del territorio. • Partecipazione ad eventi culturali (mostre, spettacoli teatrali, etc.). • Attività di counseling e mentoring (incontri dei singoli studenti in difficoltà con personale abilitato ed esperto) 	<p>A.S. 2025/26</p> <p>TRIMESTRE</p> <p>15 ore</p>

<p>conoscere le prospettive lavorative offerte dal territorio regionale, nazionale ed europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il proprio metodo di studio. ● Acquisire una piena conoscenza di sé stessi in termini di competenze, attitudini, interessi, potenzialità e stili personali di apprendimento. ● Riconoscere il cosiddetto orientamento come situazione problematica per elaborare un percorso di soluzione. 	<p>organizzate dalla nostra scuola il cui calendario sarà pubblicato successivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e riflessioni sul proprio percorso scolastico nel triennio e confronto con ipotesi di scelta della formazione post diploma. ● Analisi delle professioni e ricerca sui titoli di studio necessari per intraprendere il percorso scelto. ● Incontri con realtà produttive del territorio. ● Uso della piattaforma – Unica. ● Produzione del Quaderno dell'orientamento dove l'alunno può riporre tutto il materiale raccolto e rielaborato, in modo che lo accompagni lungo tutto il percorso. ● Produzione di "capolavori" scritti, opere grafiche, prodotti multimediali- nel rispetto delle inclinazioni e delle modalità espressiva prediletta da ciascun discente. 	<p>PENTAMES TRE</p> <p>15 ore</p>
---	--	---------------------------------------

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITA' CLIL

Marx and the criticism of the Liberal State.

Svolta dalla prof.ssa Cortese Gabriella Micaela, docente di Filosofia.

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	<i>Paideia- l'educazione nell'infanzia</i>	Tutte le materie	Istituto Comprensivo "Lombardo Radice"
IV	<i>Vivere l'ambiente: dal Caos al Cosmos</i>	Tutte le materie	✓ Legambiente Caltanissetta ✓ Samot onlus Caltanissetta
V	<i>"Organizzazione ed evoluzione della cognizione umana"</i>	Scienze Umane e Scienze	UNIPA

IV SEZIONE

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE ESAMI DI MATURITÀ

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:

- Simulazione **I prova** scritta Esami di Maturità in data 26/03/2026
- Simulazione **II prova** scritta Esami di Maturità in data 27/03/2026

In data 30/03/2026 la classe ha effettuato la **simulazione orale** Esame di Maturità.

V SEZIONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si riportano di seguito i Programmi svolti al 15/05/2026

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: Prof. _____

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del "gender"
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

EDUCAZIONE CIVICA:

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. _____

Biochimica

- la cellula: struttura e funzioni
- macro biomolecole
- fisiologia degli apparati principali del corpo umano

Chimica organica

- legame chimico
- gruppi funzionali: proprietà e importanza nella chimica organica

Scienze della Terra

- principali modelli elaborati per spiegare i fenomeni naturali;
- effetti dell'attività antropica sull'equilibrio ambientale
- educazione ambientale

EDUCAZIONE CIVICA: Lo sviluppo sostenibile: economia, diritto e ambiente

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. _____

MODULO 1 - NEOCLASSICISMO

Il teatro all'italiana

Etienne Louis Boullée (Cenotafio di Newton)

Antonio Canova (Teseo sul Minotauro – Amore e Psiche – Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice – Le Grazie)

Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat – Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo)

Jean Auguste Dominique Ingres (La bagnante di Valpinçon – La grande odalisca – L'apoteosi di Omero – I ritratti del Conte di Pastoret, della Contessa d'Haussonville, della Principessa De Broglie – Il bagno turco)

Francisco Goya (Il sonno della ragione genera mostri – Maja vestida e Maja desnuda – La famiglia di Carlo IV -Le fucilazioni del 3 maggio 1808 a Madrid – Due vecchi che mangiano – Saturno divora i suoi figli)

Johann Heinrich Fussli (L'incubo – Le tre streghe)

William Blake (L'antico dei giorni – La scala di Giacobbe – Il cerchio dei lussuriosi: Paolo e Francesca)

MODULO 2 – ROMANTICISMO E REALISMO

Romanticismo

Caspar David Friedrich (Monaco in riva al mare – Abbazia nel querceto – Paesaggio invernale – Scogliere di gesso a Rugen – Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della Speranza)

William Turner (L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni – La valorosa Temeraire trainata al suo ultimo ancoraggio per essere demolita – Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth)

John Constable (Il mulino di Flatford – Wivenhoe Park- Studio di cumuli)

Theodore Géricault (La zattera della Medusa – Il ciclo degli alienati)

Eugene Delacroix (La Libertà che guida il popolo – Le donne di Algeri nei loro appartamenti – Donne di Algeri)

Francesco Hayez (L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta – Ritratto di Alessandro Manzoni – Il bacio)

Realismo

Camille Corot (Il ponte e Castel Sant'Angelo con la cupola di San Pietro – Il ponte d'Augusto a Narni – Fontainebleau, querce a Bas-Breau)

Jean Francois Millet (Il seminatore – L'Angelus – Le spigolatrici)

Gustave Courbet (Un funerale a Ornans – Le vagliatrici di grano – L'atelier dell'artista)

Macchiaioli

Giovanni Fattori (Soldati francesi del '59 – La rotonda dei bagni Palmieri – In vedetta)

MODULO 3 – IMPRESSIONISMO

Edouard Manet (Colazione sull'erba – Olympia – Il balcone – Il bar delle Folies Bèrgere)

Claude Monet (Impressione, levar del sole – I papaveri – La passeggiata - La stazione di Saint-Lazare – La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee, armonia verde)

Pierre Auguste Renoir (Ballo al Moulin de la Galette – Colazione dei canottieri)

Edgar Degas (Gli orchestrali – La lezione di danza – L'assenzio)

Auguste Rodin (La porta dell'Inferno – Il Pensatore – Il bacio – La Danaide – La cattedrale)

MODULO 4 – POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne (Madame Cézanne su una poltrona rossa – Natura morta con mele – Natura morta con un teschio – I giocatori di carte – Bagnanti – Le grandi bagnanti – La montagna Sainte Victoire)

Georges Seurat (Bagnanti ad Asnières – Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte)

Paul Signac (Sala da pranzo – Sole al tramonto. Pesca delle sardine)

Paul Gauguin (La visione dopo il sermone – Donne nel giardino dell'ospedale di Arles – Cristo Giallo – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

Vincent van Gogh (I mangiatori di patate – Stanza ad Arles – Terrazza del caffè la sera – Notte stellata sul Rodano – Iris – Autoritratto – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi)

MODULO 5 - ART NOUVEAU

Antoni Gaudì (Sagrada Família – Parc Guell – Casa Batllò – Casa Milà)

Gustav Klimt (Giuditta I – Giuditta II – Le tre età della donna – Il bacio)

MODULO 6 - ESPRESSIONISMO

I Fauves - Henri Matisse (Donna con cappello – Gioia di vivere – Stanza rossa – La danza – Musica)

Edvard Munch (La bambina malata – Sera sul viale Karl Johan – L'urlo)

Ernst Ludwig Kirchner (Marcella – Donna allo specchio – Scena di strada berlinese)

Oskar Kokoschka (La sposa del vento (o Tempesta) – Ritratto di Adolf Loos)

Egon Schiele (Autoritratto con pianta delle lanterne cinesi – L'abbraccio)

Amedeo Modigliani (Ritratto di Leopold Zborowski – Ritratto di Jeanne Hebuterne)

Marc Chagall (Io e il mio villaggio – Parigi alla finestra)

MODULO 7 – CUBISMO

Pablo Picasso (La tragedia – Famiglia di acrobati – Les Femmes d'Alger (O. J. M.) – Ritratto di Ambroise Vollard – Natura morta con sedia impagliata – I tre musicisti – Guernica)

Georges Braque (Violino e candeliera – La viola III – Le Jour – Gli uccelli)

MODULO 8 - FUTURISMO

Umberto Boccioni (La città che sale – Stati d’animo: Gli addii/Quelli che vanno/Quelli che restano – Forme uniche della continuità nello spazio)

Giacomo Balla (Le mani del violinista – Bambina che corre sul balcone – Dinamismo di un cane al guinzaglio – Compenetrazione iridescente – Velocità astratta + rumore)

MODULO 9 - METAFISICA

Giorgio De Chirico (Enigma di un pomeriggio d’autunno – Canto d’amore – Le Muse inquietanti – Piazze d’Italia)

Giorgio Morandi (Natura morta metafisica con squadra – Natura morta con vasi e bottiglie)

EDUCAZIONE CIVICA: L’articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa _____

- La fondazione dell’Idealismo tedesco
 - Fichte: l’Io puro e i momenti della sua realizzazione
 - Schelling: l’Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura

- Hegel e l’interpretazione dialettica della verità e della storia
 - La filosofia come interpretazione del presente
 - *La Fenomenologia dello Spirito*
 - La dialettica come logica del reale
 - La filosofia politica: diritto, moralità, eticità

- Tra dolore e noia: A. Schopenhauer
 - Il mondo come rappresentazione
 - La volontà di vivere
 - Il dolore
 - Le vie della redenzione. L’arte e l’ascesi.

- L’esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso
 - I nuclei fondamentali del pensiero kierkegaardiano
 - Vita estetica
 - Vita etica
 - Vita religiosa

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
 - L'alienazione religiosa
 - L'umanismo
 - Il materialismo

- La storia come rivoluzione: Marx e la critica della modernità
 - Il lavoro umano nella società capitalistica
 - Un mondo di merci: l'analisi economica del *Capitale*
 - Il materialismo storico
 - Il superamento dello Stato borghese

- Comte: la filosofia positiva alla base del progresso sociale
 - La legge dei tre stadi
 - Lo studio scientifico della società

- Max Weber: I nuovi scopi della modernità
 - I caratteri delle scienze storico-sociali
 - L'indagine sulla società capitalistica

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti dei lavoratori:

- L'analisi marxiana del lavoro
- I diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana
- Lo statuto dei lavoratori
- La libertà di organizzazione sindacale

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa _____

LIBRO DI TESTO “**HOMO SUM CIVIS SUM**” VOLUMI 2-3 A CURA DI M. BETTINI CASA EDIT SANSONI PER LA SCUOLA

- L'ETA' DI AUGUSTO
- ORAZIO
- Vita
- Epodi

- Satire
- Odi
- Episole
-
- OVIDIO
- Vita
- Amores
- Ars amandi
- Heroides
- Metamorfosi

- L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- FEDRO
- Le Favole

- SENECA
- Vita
- Dialoghi
- Trattati
- Lettere a Lucilio

- PERSIO
- Le Satire

- LUCANO
- Bellum civile

- PETRONIO
- La questione petroniana
- Il Satyricon
- Le novelle del Satyricon

EDUCAZIONE CIVICA: Epistola n.47 “La condizione dello schiavo in Seneca”

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: Prof.ssa _____

LIBRO DI TESTO “SENSO STORICO” VOLUMI 2-3 AUTORI FOSSATI-LUPPI-
ZANETTI CASA EDIT. PEARSON

Il pensiero politico dell'Ottocento

Il problema nazionale italiano
Diverse ipotesi per una nuova Italia
Il 1848 in Italia
L'unità d'Italia
L'età della Destra storica
La nascita della società di massa
la società di massa e la politica
L'Europa degli imperi
L'età della Sinistra storica (sintesi)
l'Europa della Belle Epoque
L'età di Giolitti
La prima guerra mondiale
La conferenza di pace e la nuova carta europea
Il dopoguerra in Austria, Ungheria, Germania
La Repubblica di Weimar
La crisi del dopoguerra
La vittoria mutilata e la questione fiumana
Il 1919 anno cruciale
Il crollo dello stato liberale
Il fascismo al potere
La dittatura totalitaria
La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

EDUCAZIONE CIVICA: La nascita delle organizzazioni sindacali dei lavoratori

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa _____

TESTO IN ADOZIONE: *E. Clemente-R.Danieli, Lo sguardo da lontano e da vicino, corso integrato di Antropologia/Sociologia, per il quinto anno del Liceo delle Scienze umane, ed. Paravia;*

TESTO IN ADOZIONE: *U. Avelle-M.Maranzana, Educazione al futuro, La pedagogia del Novecento e del Duemila per il quinto anno del Liceo delle Scienze umane, ed. Paravia.*

MODULO 1 - LE DINAMICHE DEL POTERE e IL LATO OSCURO DELL'ORDINE SOCIALE

SOCIOLOGIA

Il potere e la politica:

Le dinamiche di potere;

Microfisica del potere il biopotere di Michel Foucault;

Lo Stato moderno: Un'analisi critica sulla democrazia;

Il totalitarismo

- Intervista al prof. Dabbabbo: Oltre il Leviatano. Michel Foucault: il potere disciplinare e il biopotere
- Video-documentario: La grande storia: il totalitarismo

Norme, istituzioni e devianza

Le regole invisibili della vita quotidiana

Le istituzioni

La devianza

Il controllo sociale

Stratificazione e disuguaglianze nella società

Una definizione di "stratificazione sociale"

Le teorie sulla stratificazione sociale

La stratificazione sociale in epoca contemporanea

La povertà

Testi di approfondimento:

- Z. Bauman: La mobilità nella società globale come fattore di stratificazione
- Z. Bauman, La perdita della sicurezza;
- Z. Bauman, La paura nella società liquida

MOULO 2 - GLOBALIZZAZIONE: CULTURA E SOCIETÀ

SOCIOLOGIA

La società globale

La globalizzazione

Forme e dimensioni della globalizzazione

Bauman e la società liquida

Riflessioni e prospettive attuali

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale (sintesi)

Cultura e società di massa (sintesi) –Massa, pubblico e folla in H. Blumer

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
La cultura digitale

MODULO 3 - IL SACRO TRA I POPOLI: VIAGGIO NELLA RELIGIONE IERI E OGGI

ANTROPOLOGIA

Lo sguardo antropologico sul sacro aspetti generali:

Dell'analisi del fenomeno religioso
Gli elementi costitutivi della religione

SOCIOLOGIA

La religione come fenomeno sociale

Il superamento della religione: Comte e Marx
La religione come fenomeno collettivo
Il legame tra religione ed economia: Weber
Laicità, globalizzazione e secolarizzazione
Nuove forme ed esperienze religiose

MODULO 4 - OLTRE LE DIFFERENZE: IL VALORE DELLA DIVERSITÀ

SOCIOLOGIA

Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale

PEDAGOGIA

Le tematiche di pedagogia sono state affrontate in relazione ai moduli trattati in sociologia

L'attivismo pedagogico

Dewey e il potere della democrazia

Montessori e la battaglia contro il dominio dell'adulto nell'educazione

- Video-documentario:
- Maria Montessori (1) Chiaravalle, le origini
- Maria Montessori (2) Roma, la formazione
- Maria Montessori (3) Le case dei bambini
- Maria Montessori (4) Il successo internazionale, il periodo fascista, l'eredità

Freud e il potere dell'inconscio

Don Milani e la scuola di Barbiana come strumento di liberazione

- Video documentario: La vita di don Milani
- Video documentario: La grande storia: Don Milani
- **Lettera a una professoressa- Audiolettura;**
<https://youtu.be/PxnvYXsZPtA?si=tAr7KQVy5NK5fNJJa>
- Don Milani: La fede come modo concreto di vivere il sacro nel mondo. **Lettera ai giudici**
- Video-documentario: Don Milani "L'obbedienza non è più una virtù" (RAI)2.mp4
- Video-documentario: La storia siamo noi: Lettera ai cappellani militari

Morin e la cittadinanza globale (Morin e la teoria della complessità; la riforma del pensiero e dell'insegnamento; Tre sfide per la riforma dell'educazione)

Morin e i sette saperi dell'educazione del futuro

Testo di approfondimento:

- Morin: la promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano

I quattro pilastri dell'Educazione: **Rapporto Delors** (Il sistema scolastico in una prospettiva globale)

Piaget: Sviluppo cognitivo e l'adattamento culturale

Vygotskij: Cultura, linguaggio e apprendimento sociale

Testo di approfondimento

- Vygotskij: Un insegnamento adeguato a livello di sviluppo dell'educando

La valorizzazione della persona in una società globale: **Rogers** e l'apprendimento significativo.

Testo di approfondimento:

Rogers: Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore

H. Gardner e un'educazione per il futuro

Tematiche di ed. civica:
Trimestre: Il potere e la politica: Le dinamiche di potere; Lo stato moderno; Un'analisi critica sulla democrazia; Il totalitarismo
Pentamestre: La globalizzazione economica: La produzione; Le imprese multinazionali; La delocalizzazione; Il trasferimento della produzione: effetti positivi e negativi.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

DOCENTE: Prof.ssa _____

TESTO IN ADOZIONE: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli Ed.

The Age of Revolution

The American war of Independence

The Industrial Revolution

Pre-Romantic poetry

W. Blake

The Age of Reforms

The chimney Sweeper from songs of Innocence

Wordsworth: the poet of Nature

English Romanticism: W. Wordsworth

G. G. Byron

Percy Shelly

Climate Change: our wounded world (Agenda 2030)

S. Coleridge: biographical notes, literary production and his view of imagination.

Selected text The Rime of the Ancient Mariner.

The Early Victorian Age Historical and Social Background

Charles Dickens and Oliver Twist

Jane Austen and Pride & Prejudice

EDUCAZIONE CIVICA:

Lo sfruttamento dei lavoratori nell'era vittoriana

PROGRAMMA DI SCIENZE MORORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. _____

Esercizi sugli adattamenti fisiologici (di resistenza- forza - velocità);

Esercizi di mobilità articolare;

I principi dell'allenamento;

Cenni storici sugli sport e regolamenti;

Regole della pallavolo e pallacanestro;
L'atletica leggera;
Pratica della pallavolo;
Pratica della pallacanestro;
Pratica della atletica leggera;
Le tecniche di primo soccorso e rianimazione;
Il regime alimentare;
Dipendenze e doping;
Anatomia e fisiologia relativi agli apparati:
Apparato scheletrico;
Apparato muscolare;
I principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva.

EDUCAZIONE CIVICA: Costruire il sogno Mondiale: dignità e diritti dei lavoratori nei cantieri degli stadi.

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: Prof.ssa _____

Le proprietà elettriche della materia

La carica elettrica, le cariche elementari, il nucleo atomico

L'induzione elettrica

Materiali conduttori e materiali isolanti

Le forze molecolari: adesione e coesione

Il campo elettrico

Il campo elettrico, il potenziale elettrico

L'equilibrio elettrostatico

La capacità elettrica dei condensatori

La corrente elettrica e i circuiti

Che cos'è un circuito elettrico, l'intensità di corrente

La prima legge di Ohm, la resistenza elettrica, la seconda legge di Ohm

L'effetto termico della corrente e potenza elettrica, l'effetto fotoelettrico

Circuiti in resistenza in serie e in parallelo

La corrente elettrica nei liquidi, nei gas e nel vuoto

Le fonti energetiche

Magnetismo ed elettromagnetismo

Le proprietà magnetiche dei materiali, la forza magnetica, il campo magnetico
Effetti magnetici della corrente elettrica, azioni dei campi magnetici sulle correnti elettriche
La forza magnetica su una carica in movimento
Il flusso del campo magnetico

EDUCAZIONE CIVICA

Lotta al cambiamento climatico: modelli fisici per il clima

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa _____

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta, analisi e interpretazione di dati e grafici.

I LIMITI

Intervalli e intorni, concetto di limite di una funzione, funzioni continue, limiti finiti e limiti infiniti, limite destro e limite sinistro, interpretazione geometrica, verifica dei limiti.

IL CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, infiniti e loro confronto, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, grafico probabile di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta.

LE DERIVATE

Derivata e significato geometrico, retta tangente al grafico di una funzione, rapporto incrementale, derivata di una funzione, calcolo della derivata con la definizione, derivata sinistra e derivata destra, continuità e derivabilità, derivate fondamentali e calcolo delle derivate, derivate di ordine superiore al primo, equazione della retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, punti di non derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti, ricerca dei massimi, minimi e flessi, concavità.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio, rappresentazione e caratteristiche delle funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, schema generale, analisi e interpretazione di dati e grafici.

EDUCAZIONE CIVICA: Analisi matematica dei sistemi elettorali

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa _____

LIBRO DI TESTO: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, Paravia

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

Alessandro Manzoni

Manzoni e il Romanticismo (approfondimento)

Lettre à Monsieur Chauvet

Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio (Sul Romanticismo)

Giacomo Leopardi

Vita ed opere

Zibaldone, brani scelti: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze; Indefinito e infinito; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione

Le Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dialogo di Malambruno e di Farfarello

I Canti:

L'infinito;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

A se stesso;

Lettura e commento di alcuni versi de La ginestra

L'età Postunitaria

Lo Scenario: storia, società, cultura, idee; storia della lingua e forme letterarie

La Scapigliatura

Emilio Praga, Preludio

Realismo, Naturalismo e Simbolismo

Il Simbolismo e il Naturalismo europei:

Baudelaire, da I fiori del male, Corrispondenze;

da Lo spleen di Parigi, La perdita dell'aureola

Giovanni Verga

Vita e opere

Fantasticherie;

L'amante di Gramigna (Prefazione);

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia: Prefazione; La partenza di 'Ntoni; L'addio di 'Ntoni

Novelle rusticane: La roba

L. Capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", dalla recensione ai Malavoglia

Il Decadentismo

Lo Scenario: storia, società, cultura, idee; storia della lingua e forme letterarie

La poetica del Decadentismo

Decadentismo e Romanticismo

Giovanni Pascoli

Vita e opere

Il Fanciullino (passi scelti);

Myricae:

Arano;

L'assiuolo;

X Agosto

I Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Gabriele D'annunzio

Vita e opere

Il Piacere

Le vergini delle rocce, "Il programma politico del superuomo"

Le Laudi:

Alcyone, La pioggia nel pineto

La stagione delle avanguardie

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo

Il Modernismo

Definizione e caratteri

Italo Svevo

Vita e opere

Una vita;

Senilità;

La coscienza di Zeno, Prefazione; “Il fumo”; “La morte del padre”; “La profezia di un’apocalisse cosmica”

Luigi Pirandello

Vita e opere

L’umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato;

Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal: “Lo strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”

Uno, nessuno, centomila: “Nessun nome”

Gli esordi teatrali e il grottesco

Pensaci, Giacomino!

Il metateatro

Il teatro dei miti

Sei personaggi in cerca d’autore

Enrico IV

Divina Commedia

Paradiso, canti I, II, III

Da svolgere dopo il 15 maggio

Ungaretti

Educazione Civica:

Trimestre: Funzioni e ruolo dei media nella società democratica. “Chi decide cosa è notizia”

Pentamestre: Lavoro, dignità e crescita economica

VI SEZIONE

Di seguito si riportano:

- le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti
- la griglia di valutazione del colloquio (Allegato A – O.M. del 31-03-2025, n. 67)
- la griglia di valutazione del comportamento approvata del Collegio dei Docenti.

Allegato A – Griglie di valutazione prove d’Esame

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,20 1-3	0,30 4-6	0,40 7-9	0,50 10-11	0,60 12-13	0,70 14	0,80 15-16	0,90 17-18	1 19-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,20 1-3	0,30 4-6	0,40 7-9	0,50 10-11	0,60 12-13	0,70 14	0,80 15-16	0,90 17-18	1 19-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,20 1-3	0,30 4-6	0,40 7-9	0,50 10-11	0,60 12-13	0,70 14	0,80 15-16	0,90 17-18	1 19-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI di STATO

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggi o in ventesimali	Punteggio in decimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	3,50
	Conoscenze precise e ampie	6	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	2,50
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	2
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	1,50
	Conoscenze gravemente lacunose	2	1
	Conoscenze assenti	1	0,50
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	2,50
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	2
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	1,50
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	1
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	0,50
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	1,50
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	1
	Interpretazione frammentaria	1	0,50
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	2
	Argomentazione quasi sempre chiara con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	1,50
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	1
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	0,50
PUNTEGGIO TOTALE			

**PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMISTRUTTURATE QUESITI A RISPOSTA
MULTIPLA**

CORRISPONDENZE

punti 0,50: risposta esatta
punti 0: risposta non data o errata

VERO/FALSO

punti 0,25: risposta esatta
punti 0: risposta non data o errata

VERO/FALSO CON COMPLETAMENTO

punti 0,50 : risposta corretta e completa
punti 0,25 : risposta parzialmente corretta (con completamento assente o errato)
punti 0: risposta non data o totalmente errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA

punti 1: risposta precisa ed esauriente (completezza di contenuto, correttezza formale e lessicale)

punti 0,80/0,90: risposta precisa e/o ampia
punti 0,70: risposta corretta e parzialmente articolata
punti 0,60: **risposta corretta negli elementi essenziali**
punti 0,50: risposta lacunosa e/o imprecisa
punti 0,30/0,40: gravemente lacunosa e/o confusa
punti 0,10/0,20: errata o quasi del tutto errata
punti 0: risposta non data

Le domande aperte possono avere punteggi in multipli di 1 in relazione alla complessità del quesito.

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.

Arrotondamenti:

- I decimali compresi tra 0 e 0,45 vengono arrotondati per difetto (es. 6,4 diventa 6)
- Il decimale corrispondente a 0,50 determina l'attribuzione del mezzo voto (es. 6,5 è 6 ½)
- I decimali compresi tra 0,55 e 0,95 vengono arrotondati per eccesso (es. 6,80 diventa 7)

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. del 31-03-2025, n. 67)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	

Punteggio totale della prova	
------------------------------	--

Griglia di valutazione del comportamento

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno	Alunno				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10																						
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9																						
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8																						
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7																						
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6																						
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10																						
			Comunica in modo corretto.	9																						
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8																						
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7																						
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6																						
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10																						
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9																						
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8																						
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7																						
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6																						
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10																						
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9																						
			Frequenza e puntualità buone.	8																						
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7																						
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6																						
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10																						
			Rispetta attentamente le regole.	9																						
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8																						
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7																						
		6. Senso di responsabilità	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6																						
			Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10																						
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9																						
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8																						
Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7																									
		Mostra superficialità e scarsa responsabilità.	6																							
		La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM	< 6																							

	5/2009 (art. 4)																							
DATA:	VOTO DEL COMPORTAMENTO: FIRME:																							

Il Consiglio di Classe della V A del Liceo delle Scienze Umane, in data 04/05/2026 ha approvato all'unanimità il presente documento:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C.		
ATT. ALTER. R. C		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
LINGUA E CULTURA LATINA		
STORIA		
FILOSOFIA		
SCIENZE UMANE		
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE NATURALI		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
SOSTEGNO		

Caltanissetta, 04/05/2026

Il Docente coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93