



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e per ADULTI

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

Liceo Artistico “F. Juvara” indirizzo Arti Figurative con curvatura Body Art

Introduzione

Il Liceo artistico indirizzo Arti Figurative dal terzo anno si potenzia di una nuova curvatura la Body art, corrente artistica sviluppata negli anni '60 e oggi apprezzata nel contesto artistico contemporaneo, il corpo umano diventa mezzo supporto e soggetto dell'opera d'arte,

L'obiettivo della curvatura è quello di far comprendere la Body art come linguaggio artistico contemporaneo, riconoscere i confini tra arte, corpo, moda, teatro e società.

Struttura del potenziamento

L'indirizzo di arti figurative mantiene la sua organizzazione tipica, con un potenziamento specifico mirato alla conoscenza dei nuovi linguaggi artistici contemporanei.

Competenze attese

Competenze europee	chiave	Competenze specifiche disciplinari
Comunicazione nelle lingue	Saper argomentare l'uso del corpo nell'arte contemporanea	
Competenza digitale	Ricercare e rielaborare immagini per la progettazione	
Competenza artistica e culturale	Riconoscere e interpretare linguaggi espressivi contemporanei legati alla body art	
Imparare a imparare	Riflettere sul proprio stile espressivo attraverso il corpo come mezzo di comunicazione	

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze:

La body art come corrente artistica del secondo Novecento

Significato e storia della Body Art nelle varie culture

Artisti contemporanei che usano il corpo come medium artistico

Abilità:

Progettare un elaborato grafico ispirato al tatuaggio artistico

Rielaborare in chiave personale simboli, forme e stili legati alla body art

Argomentare le scelte progettuali in forma orale e scritta

Contenuti:

1. Introduzione alla Body Art: definizione, storia, artisti (Abramović, Gina Pane, Vito Acconci, ORLAN)
2. La Body Art: dalle origini rituali all'arte contemporanea
3. Analisi di casi studio: Wim Delvoye, Maud Wagner, tatuaggi Maori, tatuaggi giapponesi
4. Progettazione grafica della Body Art
5. Discussione e riflessione sul concetto di corpo, identità e arte

Metodologie didattiche:

Lezione frontale dialogata

Analisi di immagini e video

Laboratorio pratico

Didattica per competenze

Lavoro individuale e di gruppo