



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“A. MANZONI - F. JUVARA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design, Scenografia

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A

Dipartimento Lingue Straniere

Inglese e Spagnolo

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

MATERIA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Abbate Rosa Alba
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof. Bonsignore Sergio
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Collerone Lucia Maria
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Distefano Chiara
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Garofalo Serena
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Riggi Teresa Raimonda
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Rizzo Anna Maria Ausilia
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Russello Laura Barbara
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Signorelli Valeria
COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE: PROF.SSA ABBATE ROSA ALBA	

Sommario

Premessa	1
LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE	1
Finalità generali dell'insegnamento delle lingue straniere e Competenze Europee	8
Primo Biennio- Livelli di apprendimento e Competenze	8
Secondo Biennio - Livelli di apprendimento e Competenze.....	11
Quinto Anno- Livelli di apprendimento e Competenze	14
L'Approccio Metodologico e la Valutazione.....	18
Metodi.....	18
Mezzi e Strumenti	18
La Didattica Orientativa	19
La Didattica Laboratoriale nelle lingue straniere	19
La Valutazione.....	21
Certificazione competenze primo biennio	24
Asse culturale linguistico-letterario.....	24
Competenze da conseguire nel secondo biennio e al quinto anno	25
Asse culturale linguistico-letterario.....	25
Progettazione di Lingua e Cultura Straniera Inglese	27
CURRICULO VERTICALE LINGUA INGLESE	28
CLASSI PRIME	28
OBIETTIVI MINIMI.....	29
CLASSI SECONDE	31
OBIETTIVI MINIMI.....	33
CLASSI TERZE	34
OBIETTIVI MINIMI.....	36
CLASSI QUARTE	37
OBIETTIVI MINIMI.....	39
CLASSI QUINTE	41
OBETTIVI MINIMI.....	43
Progettazione di Lingua e Cultura Straniera Spagnola	44
CURRICOLO VERTICALE	45
CLASSI PRIME	45
OBIETTIVI MINIMI.....	46
CLASSI SECONDE	48

OBIETTIVI MINIMI.....	49
CLASSI TERZE	51
OBIETTIVI MINIMI.....	52
CLASSI QUARTE	54
OBIETTIVI MINIMI.....	55
CLASSI QUINTE	56
OBIETTIVI MINIMI.....	57
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	59
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO.....	60
EDUCAZIONE CIVICA.....	60
PROGETTI DI AREA LINGUISTICA	61
Allegati: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	68
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO	a
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO	c
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE	e
GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO.....	f
GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- PRIMO BIENNIO.....	h
GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: SPAGNOLO- PRIMO BIENNIO	k
GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: SPAGNOLO- SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO	l

Premessa

LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Il documento emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018) ha fornito alcune linee guida per la stesura della programmazione del dipartimento lingue straniere. Le indicazioni contenute nel documento sopra citato hanno indotto ad una riflessione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in relazione alle "profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni e alla persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base nelle nuove generazioni di discenti". Il documento del Consiglio dell'Unione Europea sottolinea anche la necessità di dare rilevanza sempre maggiore all'insegnamento delle lingue straniere, definita come "un'esigenza imprescindibile nella società attuale, caratterizzata da un crescente multiculturalismo e da un inevitabile tendenza alla mobilità". Attenzione prioritaria verrà, pertanto, data alla **competenza multilinguistica**, anche grazie alla realizzazione di azioni previste dall'Erasmus Plus e di progetti specifici finanziati dal PNRR, già in fase di attuazione. Al fine di migliorare il percorso di apprendimento dei nostri alunni e un approccio allo studio con un orientamento al futuro, essi saranno guidati a sviluppare competenze che possano essere utili anche nella vita lavorativa e personale e che, al contempo, possano facilitare la comunicazione interpersonale all'interno dell'U.E., si metteranno in atto tutte le possibili strategie didattiche mirate allo sviluppo delle **competenze di cittadinanza europea** e di **cittadinanza globale**, obiettivo imprescindibile in un contesto sempre più globalizzato e interconnesso.

A tal fine si è ritenuto opportuno ridimensionare lo studio della storia e della letteratura nel secondo biennio, sicché i moduli di tipo storico-letterario saranno affiancati da specifici moduli linguistici finalizzati al perfezionamento delle competenze comunicative, attraverso l'uso di approcci metodologici innovativi e utilizzando contesti di apprendimento diversificati, anche attraverso l'uso sempre più pervasivo delle tecnologie digitali, esigenza ormai imprescindibile anche in relazione alle caratteristiche del nuovo mondo del lavoro (**competenza digitale**).

Seguendo sempre le indicazioni contenute nel documento del Consiglio dell'Unione Europea, nel processo di insegnamento-apprendimento enfasi crescente verrà posta sui concetti di comprensione interculturale e di cooperazione, difatti lo studio delle lingue straniere si pone come strumento atto a "trasformare idee, teorie e conoscenze in azioni concrete, secondo una visione interculturale finalizzata al superamento dei pregiudizi generati dal relativismo e all'attuazione di una proficua collaborazione". Con questa finalità sono già stati realizzati progetti di formazione docenti all'estero e di interscambio studenti, altre azioni dell'Erasmus Plus verranno attuate nel presente anno scolastico, grazie all'accreditamento ottenuto dalla nostra scuola.

Il dipartimento si propone, inoltre, di dedicare ampio spazio allo sviluppo della **competenza di cittadinanza attiva**, finalità educativa trasversale che sarà debitamente curata tramite l'attuazione di moduli interdisciplinari, afferenti anche all'educazione civica.

Nel percorso di apprendimento delle lingue straniere, all'interno di un contesto favorevole e inclusivo, si terranno in considerazione gli stili cognitivi di ciascun alunno per garantire a tutti pari opportunità di apprendimento, con il chiaro obiettivo di non trascurare chi potrebbe incontrare difficoltà. Di conseguenza si incoraggerà lo sviluppo della **competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare**, che implicano la collaborazione tra pari l'abilità di "empatizzare" e, quando necessario, di cercare sostegno, nonché di comunicare costruttivamente e di saper gestire ogni eventuale possibile conflitto. Gli alunni, di conseguenza, saranno guidati a sviluppare competenze personali e sociali, finalizzate a favorire il benessere fisico ed emotivo, attraverso:

- una riflessione su sé stessi
- una gestione efficace del tempo e delle informazioni
- una collaborazione costruttiva con gli altri
- una gestione consapevole del proprio apprendimento, attraverso la consapevolezza delle proprie strategie di studio.

Finalità generali dell'insegnamento delle lingue straniere e Competenze Europee

Primo Biennio- Livelli di apprendimento e Competenze

Nel primo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è principalmente finalizzato all'acquisizione di esponenti linguistico-funzionali, al fine di sviluppare competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua comunitaria (inglese) e al livello A2 per la seconda lingua comunitaria (spagnolo).

A fine di una valutazione delle competenze in entrata, durante le prime settimane dell'anno scolastico verranno somministrati test d'ingresso in tutte le classi prime dei vari indirizzi. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico, nelle classi seconde sono previste due prove di inglese per classi parallele, che saranno somministrate per monitorare l'acquisizione in itinere delle competenze previste dalla certificazione di fine primo biennio.

A conclusione del primo biennio gli alunni dovrebbero essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, impiegando correttamente funzioni comunicative, nonché strutture grammaticali e morfo-sintattiche basilari.

Inoltre, collocandosi lo studio delle lingue straniere nel più ampio progetto di educazione linguistica, il primo biennio sarà anche finalizzato ad arricchire la formazione globale dei discenti attraverso il confronto tra culture diverse.

Alla fine del primo biennio lo studente dovrà conseguire specifiche competenze, in relazione a quanto indicato nelle linee guida dei licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento), che dal dipartimento sono state riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018).

Competenza multilinguistica

A conclusione del primo biennio lo studente dovrà:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni riguardanti ambienti vicini al suo mondo e/o riferiti a esperienze personali;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente dovrà, inoltre:

- Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento, della capacità di organizzarlo, di valutarlo

e di condividerlo;

- Essere capace di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Saper comprendere le strategie di apprendimento della lingua straniera (L2-L3 per il LES) al fine di sviluppare una certa autonomia nello studio;
- Riflettere su sé stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, mostrando atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista.

Competenza in materia di cittadinanza

Nell'ambito di un più ampio contesto di apprendimento, lo studio delle lingue straniere concorrerà ad ampliare gli orizzonti culturali degli allievi tramite la conoscenza di una cultura diversa da quella del paese di appartenenza.

A tal fine lo studente dovrà:

- Cogliere le principali specificità culturali e riconoscere similarità e diversità tra usi, costumi, consuetudini e tradizioni della propria nazione e quelli dei paesi in cui si parlano diverse lingue oggetto di studio (cultura straniera vs cultura italiana);
- Accettare la diversità senza pregiudizi, legati a stereotipi e/o atteggiamenti etnocentrici e considerarla, invece, una risorsa e una forma di arricchimento.

Competenza digitale

L'uso delle tecnologie digitali rappresenterà non solo uno strumento di studio motivante, ma una strategia di apprendimento per sviluppare specifiche competenze.

A fine primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali;
- Sviluppare consapevolezza sia delle opportunità che dei limiti e dei rischi della comunicazione digitale;
- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, nonché un approccio etico e responsabile nell'utilizzo di strumenti digitali.

OBIETTIVI SPECIFICI DA CONSEGUIRE IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione).	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi, annunci, dialoghi o in semplici testi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (conversazioni, interviste, canzoni).</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Esponenti grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.</p>

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)	<p>LEGGERE:</p> <p>Comprendere il significato globale di dialoghi o semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo riguardanti argomenti d'interesse personale e quotidiano.</p> <p>Ricerca informazioni specifiche all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Esponenti grammaticali, elementi morfo-sintattici e funzioni comunicative fondamentali</p>
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o e-mail personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mail, dialoghi guidati e su traccia, pagine di diario (etc...)</p>
	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Comprendere in modo globale messaggi orali di varia tipologia e relativi all'ambito personale quotidiano.</p> <p>Comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard</p>	
	<p>PARLARE:</p> <p>Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo personale, quotidiano, sociale a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti.</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Corretta intonazione.</p>
Accettare la diversità culturale come forma di arricchimento	Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Aspetti relativi alla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali.	Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti...) riguardanti tematiche socio-economiche (Agenda 2030), in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.	Contesto socio-economico dei paesi di lingua anglofona e spagnola.

Secondo Biennio - Livelli di apprendimento e Competenze

Nel secondo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è fondamentalmente finalizzato all'acquisizione di strutture sintattiche, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno all'avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua comunitaria (inglese) e all'avvio al livello B1 per la seconda lingua comunitaria (spagnolo). Nella prima fase dell'anno scolastico verrà somministrato un test d'ingresso comune di inglese, solo nelle classi terze del Liceo Artistico, poiché di nuova formazione, in modo da verificare i livelli in entrata degli studenti provenienti da classi diverse del primo biennio.

Al fine di monitorare il processo di apprendimento e l'acquisizione in itinere dei livelli di competenza previsti dal QCER, nelle classi quarte dei vari indirizzi si somministreranno due prove comuni per l'inglese.

A conclusione del secondo biennio gli alunni dovrebbero saper utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi diversificati, impiegando in modo corretto funzioni comunicative, strutture grammaticali e morfo-sintattiche di media complessità, secondo quanto previsto nelle linee guida dei nuovi licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento).

Nell'ambito dello studio della letteratura, alla fine del secondo biennio dei vari indirizzi, gli allievi dovranno essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che possono risultare più motivanti. Allo stesso tempo, essi dovranno saper analizzare e confrontare testi e produzioni letterarie, provenienti da lingue/culture diverse (italiane e lingue straniere).

Nel liceo Economico Sociale sarà anche data particolare attenzione allo studio di alcune tematiche socio-economiche, secondo le indicazioni contenute dall'Agenda 2030.

Le finalità dell'insegnamento delle lingue straniere dei nuovi licei (DPR 15 marzo 2010, n. 89), sono state riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018).

Gli studenti dovranno, pertanto, sviluppare specifiche competenze:

Competenza multilinguistica

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree d'interesse di ciascun liceo;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Competenza in materia di cittadinanza

- Approfondire la conoscenza di una civiltà diversa da quella del paese di appartenenza, anche attraverso lo studio della storia e della letteratura;

- Comprendere aspetti concernenti la cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (ambito psicosociale, artistico, musicale, socio-economico), al fine di ampliare i loro orizzonti culturali;
- Sviluppare consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, con atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista;
- Risolvere problemi, gestire le difficoltà personali e conflitti interpersonali in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza digitale

- Utilizzare le nuove tecnologie per fare specifiche ricerche, filtrando, valutando, creando e condividendo contenuti digitali;
- Sviluppare consapevolezza dei rischi, come anche delle opportunità e dei limiti e della comunicazione digitale;
- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, nonché un approccio etico e responsabile nell'utilizzo di strumenti digitali.

RISULTATI DA CONSEGUIRE IN TERMINI DI COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione) Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale	ASCOLTARE: Comprendere in modo dettagliato messaggi orali di varia tipologia, relativi non solo all'ambito personale e quotidiano, ma riferiti a tematiche musicali, psico-pedagogiche e all'attualità politico-economico-sociale. Comprendere in dettaglio un discorso in lingua pronunciato da parlanti di diversa nazionalità. .	Strutture morfo –sintattiche complesse. Registri comunicativi formali e informali. Lessico coerente con i messaggi ascoltati.
	PARLARE: Interloquire con parlanti di madre lingua, in modo efficace, secondo quanto previsto dai livelli del QCER B1 - B1 plus (inglese) A2 plus (spagnolo). Esporre argomenti d'indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.	Strutture morfosintattiche complesse. Registri comunicativi formali e informali.

	<p>LEGGERE:</p> <p>Comprendere e commentare testi scritti riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale, storico - letterario o riferiti al contesto socio-economico attuale, anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>Comprendere le informazioni di testi complessi di diversa tipologia su tematiche diversificate.</p>	<p>Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento.</p>
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Commentare messaggi orali e testi scritti riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale, storico-letterario e di attualità, anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Produrre testi complessi diversificati (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc) relativi ad argomenti di tipo personale, quotidiano, di interesse sociale, culturale e di indirizzo.</p> <p>Elaborare relazioni/ presentazioni multimediali su tematiche diverse.</p>	<p>Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>
<p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e storico-letterarie</p>	<p>Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione delle opere letterarie degli autori più significativi.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, a livello formale e tematico.</p> <p>Analizzare la produzione letteraria dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari</p> <p>Caratteristiche stilistiche, linguaggio denotativo e connotativo.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento, autori e opere letterarie più significative dal Medioevo al Settecento.</p>
<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti.</p> <p>Comprendere e interpretare argomenti attinenti alla sfera sociale ed economica dei paesi di lingua anglofona e spagnola.</p>	<p>Aspetti socio – culturali del mondo anglo-americano e dei paesi di lingua spagnola.</p>
<p>Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali (per la classi del LES).</p>	<p>Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti...) riguardanti tematiche ambientali e socio- economiche (etc....) proposte dall' Agenda 2030, in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.</p>	<p>Contesto socio- economico dei paesi di lingua anglofona e spagnola.</p>

Quinto Anno- Livelli di apprendimento e Competenze

A conclusione del percorso liceale nei quattro indirizzi presenti nel nostro istituto, lo studente dovrà acquisire conoscenze specifiche, abilità di usare strutture linguistico-funzionali e morfo-sintattiche, nonché competenze comunicative adeguate. In particolar modo per la prima lingua comunitaria (L2), ossia inglese, per gli indirizzi Liceo delle Scienze Umane, Liceo Musicale e Liceo Artistico, è previsto il conseguimento del livello B2 del QCER, mentre nell'indirizzo LES il livello in uscita è B2+ per l'inglese e B1 per la seconda lingua comunitaria (L3), ossia lo spagnolo.

Durante il quinto anno lo studente, oltre che potenziare le sue performance linguistiche, deve anche approfondire aspetti culturali, storico- letterari dei paesi in cui si parlano l'inglese e lo spagnolo (per le classi del LES). Nel Liceo Economico-Sociale verranno particolarmente approfonditi anche alcuni aspetti relativi alla società e all' economia dei paesi anglofoni e di lingua spagnola, secondo le indicazioni contenute nell'Agenda 2030.

In base a quanto previsto nelle linee guida dei nuovi licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento), riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018), le competenze in uscita nell'apprendimento delle lingue straniere moderne nei diversi indirizzi del nostro Istituto, vengono di seguito riassunte.

Competenza multilinguistica

- Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri, interpretando concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia;
- Identificare e utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni al fine di produrre argomentazioni convincenti e appropriate al contesto, sia oralmente che in forma scritta;
- Comunicare in forma orale e scritta in situazioni e contesti diversi, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, con atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista;
- Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento e la capacità di organizzarlo, di valutarlo e condividerlo;
- Risolvere problemi, gestire le difficoltà personali e conflitti interpersonali in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza digitale

- Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare,

utilizzando le lingue straniere studiate;

- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, e un approccio etico e responsabile nell'utilizzo di strumenti digitali;
- Utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali;
- Sviluppare consapevolezza sia delle opportunità sia dei limiti e dei rischi della comunicazione digitale.

**RISULTATI DA CONSEGUIRE IN L2 (LINGUA E CULTURA INGLESE) IN TERMINI DI COMPETENZE
ABILITÀ E CONOSCENZE ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per gestire, a livello di fruizione e produzione la comunicazione in L2 al fine di interagire in diversi ambiti e contesti, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci.</p>	<p>Decodificare e produrre messaggi in relazione a diversi contesti (comunicativi e culturali), padroneggiando le strutture linguistiche basilari e le funzioni comunicative necessarie.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale.</p> <p>Esporre la propria opinione su argomenti noti, anche relativi all'indirizzo di studio.</p> <p>Narrare e descrivere fatti ed esperienze fornendo opinioni personali.</p> <p>Acquisire il livello di padronanza B2 del QCER.</p>	<p>Strutture morfosintattiche complesse.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p> <p>Lessico generale e specifico.</p>
<p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare e commentare oralmente e/o in forma scritta testi riguardanti diversi argomenti, anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc) e complessità, riguardanti tematiche personali, culturali e professionali, in relazione a differenti scopi comunicativi anche attraverso l'ausilio di</p>	<p>Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento.</p>

	<p>strumenti multimediali.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo un'opinione personale motivata.</p> <p>Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su tematiche oggetto di studio.</p>	<p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>
	<p>Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e descrittivo.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti applicando strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>	<p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p>
<p>Utilizzare la lingua per comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, a livello formale e tematico.</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento.</p> <p>Analizzare la produzione letteraria. Riconoscere le linee evolutive della letteratura straniera degli ultimi due secoli.</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p> <p>Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione delle opere letterarie degli autori più rappresentativi.</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari</p> <p>Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento, autori e testi.</p> <p>Opere ed autori dell'Ottocento e Novecento.</p>
<p>Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali. (per le classi del LES)</p>	<p>Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti...) riguardanti tematiche socio-economiche (vedi Agenda 2030), in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.</p>	<p>Contesto socio- economico dei paesi di lingua anglofona e spagnola.</p>

RISULTATI DA CONSEGUIRE IN TERMINI DI COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE IN L3 (LINGUA E CULTURA SPAGNOLA) ALLA FINE DEL PERCORSO LES

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Avvalersi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci.</p>	<p>Comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard relativo all' ambito personale, quotidiano e all' attualità.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale.</p> <p>Narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.</p> <p>Sviluppare abilità di riflessione sulla lingua.</p> <p>Acquisire il livello di padronanza B1 del QCER.</p>	<p>Strutture morfosintattiche.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p> <p>Lessico generale e specifico.</p>
<p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo un'opinione personale motivata.</p>	<p>Comprendere e analizzare in modo autonomo testi scritti, di tipo argomentativo, espositivo e narrativo di media complessità, applicando strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Produrre testi scritti (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc..) di varia tipologia e complessità su argomenti riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Esporre oralmente argomenti diversificati, in modo personale.</p> <p>Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su tematiche specifiche.</p>	<p>Struttura di un testo scritto, meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali (descrittivo, argomentativo, narrativo).</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento.</p> <p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi, in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>
	<p>Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti...) riguardanti tematiche socio-economiche (Agenda 2030), in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.</p>	<p>Strutture del testo, elementi morfo-sintattici.</p> <p>Contesto socio- economico dei paesi di lingua spagnola.</p>
<p>Utilizzare la lingua al fine di comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento.</p>	<p>Analizzare testi letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico-letterario di appartenenza.</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari.</p> <p>Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere letterarie.</p>

L'Approccio Metodologico e la Valutazione

L'approccio comunicativo, finalizzato allo sviluppo di specifiche competenze linguistiche a livelli di complessità crescente, è caratterizzato da un'alta componente di operatività, per cui esso pone concretamente lo studente al centro del processo di insegnamento- apprendimento. Il discente sarà, pertanto, guidato non solo ad "imparare", ma ad "imparare a fare". Nel primo biennio, dietro la guida del docente, dovrà acquisire e mettere in atto strategie proprie per sviluppare idonee abilità linguistico-comunicative. L'uso integrato delle abilità di base gli consentirà di compiere delle performance comunicative adeguate, ossia atti comunicativi realistici e completi, connessi a vari ambiti di vita personale e sociale.

Nel secondo biennio l'alunno perfezionerà le sue competenze linguistico-comunicative attraverso l'uso di attività operative via via più complesse, basate sempre su un approccio tipo globale, al fine di conseguire una padronanza della lingua straniera a tutti i livelli. Poiché un altro momento fondamentale nel percorso di apprendimento delle lingue e culture straniere riguarda la storia e la letteratura inglese e spagnola, al fine di rendere le attività più motivanti e coinvolgenti si farà ricorso a percorsi didattici che possano appassionare gli studenti e che prevedono la loro compartecipazione (dynamic learning), avvalendosi di metodologie diversificate (apprendimento cooperativo, l'educazione tra pari, la classe rovesciata l'approccio laboratoriale, il dibattito, etc...) e di strumenti innovativi (come le risorse video, le piattaforme digitali ecc.). Inoltre, nel rispetto della libertà di insegnamento, il singolo docente potrà scegliere l'approccio metodologico più consona e, al di là della tradizionale presentazione diacronica della produzione letteraria straniera, si potrà far ricorso ad un approccio tematico o per generi letterari, scegliendo un testo letterario, una sequenza filmica, un video, un brano musicale, come momento iniziale dell'attività didattica.

Metodi

Oltre alla lezione frontale partecipata, durante la quale si stabilisce un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo il loro intervento per integrare e chiarire punti dell'argomento proposto, ciascun docente si avvarrà di diversificati metodi e modalità di lavoro che, di volta in volta, riterrà più adeguati, anche in considerazione degli obiettivi da conseguire:

- ✓ lavoro di gruppo o pair work coordinati dall'insegnante
- ✓ conversazione e discussione guidata
- ✓ ricerche sul web e lavori individuali o di gruppo
- ✓ attività laboratoriali
- ✓ flipped classroom
- ✓ brainstorming
- ✓ tutoring e peer education
- ✓ brain storming
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ mastery learning
- ✓ debate.

Mezzi e Strumenti

Nell'ambito dell'attività didattica nell'intento di dare diversi input di apprendimento si prevede l'uso di:

- ✓ Libri di testo e altri sussidi cartacei
- ✓ Sussidi audio, audiovisivi e multimediali
- ✓ Mappe concettuali e schemi lineari
- ✓ Documenti di attualità, canzoni, video, film.

La **LIM** costituirà uno strumento essenziale per le attività di insegnamento, l'uso del **laboratorio di informatica** consentirà di effettuare attività di tipo laboratoriale che possono avere un elevato impatto motivazionale sugli studenti. Si utilizzeranno variegate risorse del web e test on line, come attività propedeutiche di training per poter affrontare prove di abilità integrate e i test INVALSI. L'utilizzo delle sezioni Didattica Digitale e Bachecca Docenti, presenti all'interno del registro Archimede, consentirà l'invio e l'interscambio di materiale di studio scelto dai singoli docenti.

La Didattica Orientativa

Che l'orientamento rappresenti una parte essenziale del processo educativo e che lo studente debba essere educato a «orientarsi», cioè a prendere consapevolezza delle proprie capacità e aspirazioni, è ormai un concetto ribadito da tempo, ma per diventare un obiettivo concreto e imprescindibile occorre una progettazione adeguata di interventi specifici da parte della scuola.

Nella fascia d'età compresa tra i 14 e i 18 anni, l'alunno verifica il concetto di sé, i propri interessi, le proprie capacità ed è essenziale che in questa fase venga aiutato anche nel processo di maturazione professionale. Le attività di orientamento concorrono a conseguire tale obiettivo, tuttavia per avere efficacia esse non possono essere ridotte a semplici incontri informativi da offrire alla fine del percorso scolastico, ma devono essere effettuate in itinere, secondo quanto previsto nel quadro della **didattica orientativa**, in modo tale da integrare l'insegnamento della disciplina con lo sviluppo di competenze personali e metacognitive. Contribuire alla formazione globale dell'alunno e alla sua maturazione professionale implica, in primo luogo, favorire la formazione di un sistema valoriale di riferimento da cui il singolo discente possa trarre dei criteri "orientativi" per operare scelte presenti in campo scolastico e future in ambito lavorativo con consapevolezza.

Pertanto la scuola, adempiendo in pieno alla sua funzione educativa, deve consentire allo studente di costruire il suo progetto per il futuro. I docenti del Dipartimento Lingue Straniere condividendo la rilevanza della funzione orientativa della scuola, in relazione al ruolo di educatori cercheranno di dare il loro contributo per:

- a) suscitare nel singolo discente consapevolezza di sé e guidarlo ad attivare la capacità di operare scelte;
- b) mettere in atto una didattica orientativa e riorientativa, nel caso di scelte errate.

La Didattica Laboratoriale nelle lingue straniere

La didattica laboratoriale, che mira a sviluppare nell'alunno le cosiddette soft skills, ossia **autonomia, pensiero critico e analitico**, capacità di **problem solving** e **attitudine a lavorare in gruppo**, si integra perfettamente con le finalità del metodo comunicativo, basato sul "learning by doing". La didattica laboratoriale risulta anche molto consona come **strategia inclusiva**, grazie al fatto che durante i laboratori lo studente, anche il più fragile, può gradualmente scoprire e comprendere di possedere abilità e risorse a lui prima sconosciute. Inoltre, essendo la didattica laboratoriale basata su una contestualizzazione concreta delle conoscenze teoriche, un altro aspetto da sottolineare è l'**impatto motivazionale ad apprendere**: l'alunno acquisisce conoscenze in L2 –L3 che diventano subito spendibili (**apprendimento significativo**), poiché ciò che ha appreso viene utilizzato nello svolgimento di attività operative in contesti situazionali reali e/o nella realizzazione di compiti autentici o di realtà. Tale strategia di apprendimento-insegnamento si presta ad essere utilizzata in modo fluido e flessibile, a prescindere dal tipo di classe, in quanto implica un coinvolgimento attivo, nonché un vero e proprio impegno operativo del discente che "si appropria della conoscenza nel contesto del suo utilizzo" (G. Marconato). Altri vantaggi vengono offerti da questo approccio metodologico, in quanto esso:

- prevede che allo studente venga assegnata un'attività specifica, da svolgere in un lasso di tempo definito e finalizzata alla realizzazione di un prodotto /compito finale anche di gruppo;
- offre allo studente la possibilità di utilizzare strumenti diversi a seconda del ruolo assegnatogli e della fase di realizzazione del compito;
- prevede che lo studente debba assumersi responsabilità e fare scelte per raggiungere un risultato adeguato;
- implica l'uso integrato di abilità operative e cognitive, dalla progettazione fino alla realizzazione del compito/prodotto finale;
- induce lo studente a sviluppare uno spirito di collaborazione, cooperando con i compagni nelle diverse fasi di lavoro.

Per facilitare e guidare gli studenti nell'esecuzione del compito, ciascun docente potrà mettere a loro disposizione del materiale o dei riferimenti multimediali per la consultazione in rete, che costituiranno un input per ulteriori ricerche che lo studente dovrà eseguire autonomamente, al fine di acquisire quelle conoscenze utili all' espletamento di diverse attività nelle varie fasi di esecuzione del compito assegnatogli.

Allo stesso scopo potranno essere utilizzate risorse specifiche riguardanti l'ambito di apprendimento delle lingue straniere, quali:

- libri digitali, estensioni libri di testo, App.di case editrici, specifiche App didattiche;
- audiolibri, strumenti vocali, filmati, video, documentari, trasmissioni su Rai scuola TV estere, video su YouTube;
- pubblicazioni su Enciclopedie on line e siti dedicati per l'inglese e lo spagnolo;
- immagini, mappe concettuali e schemi che possono semplificare l'apprendimento di concetti/ informazioni in L2/L3, soprattutto utili per gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento.

Strumenti Digitali usati nella didattica laboratoriale per lo sviluppo delle quattro abilità di base nelle Lingue Straniere

Ascoltare	Parlare	Interagire	Leggere	Scrivere	
LIM	Software per Videoconferenze e Web Conference	Chat	Tv	e-mail	
I POD		Forum	Computer	Chat	
Lettori MP3		Web conference	Forum	Forum	
Cd-ROM		e-mail	Messaggi	Messaggi	
DVD		Riproduzioni vocali	Messaggi	Wiki	Blog
Computer/Tablet				Banner	Wiki
Podcast	Text-to-speech	Newsgroup	e-mail	Bacheche virtuali	
Audio libri		Computer	Chat	Newsgroup	

La Valutazione

La **valutazione formativa** consentirà ai docenti di verificare l'efficacia del processo di insegnamento- apprendimento e di monitorare in itinere il livello raggiunto dai singoli allievi, adeguando modalità di lavoro e tempi alle caratteristiche della classe e/o del singolo allievo.

Nella fase iniziale dell'anno scolastico in tutte le classi prime verranno somministrati test d'ingresso comuni, sia per la lingua inglese che per lo spagnolo, atti a verificare i livelli in ingresso dei nuovi studenti per poter, così, programmare eventuali percorsi di recupero curricolare delle competenze, in relazione a specifici bisogni del singolo allievo (personalizzazione dell'apprendimento) e garantire a tutti pari occasioni di apprendimento. Per evitare che l'alunno viva l'inserimento in un gruppo di recupero come una prima sconfitta, occorre che il docente metta in atto idonee **strategie orientative**, a tal fine bisognerà:

- Guidare l'alunno all'autovalutazione, al fine di renderlo consapevole di eventuali carenze di base;
- Condividere con il singolo allievo gli obiettivi di recupero in relazione allo screening attuato tramite test di ingresso (didattica personalizzata);

- Motivare lo studente e informarlo che, attraverso interventi mirati di recupero, la scuola vuole offrirgli un'opportunità formativa finalizzata ad un effettivo miglioramento del livello delle sue performance linguistiche, anche in previsione degli esiti formativi di medio e fine termine;
- Programmare modalità di informazione/orientamento con le famiglie.

Durante il processo di valutazione formativa, attraverso l'osservazione, l'analisi e un attento monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento, il docente può ricevere un feedback fondamentale e le informazioni raccolte gli consentiranno di comprendere le modalità più consone per aiutare tutti gli alunni, ma soprattutto i più fragili a:

- acquisire fiducia e autostima;
- maturare la propria identità;
- sapersi orientare e agire autonomamente, in funzione di scelte immediate e future.

L'autovalutazione deve costituire un momento essenziale e imprescindibile del processo di insegnamento-apprendimento. L'alunno sarà guidato ad autovalutarsi, in base alle griglie di valutazione, il docente lo aiuterà a riflettere sul proprio stile cognitivo e sul metodo di studio, al fine di modificare tutto ciò che può inficiare il suo processo di apprendimento, in modo tale da non vivere con un senso di sconfitta eventuali esiti negativi ottenuti nelle verifiche scritte e/o orali.

La valutazione sommativa terrà conto, non solo dei risultati delle verifiche e delle competenze, abilità e conoscenze conseguite dal singolo alunno, ma anche della situazione di partenza, dei progressi conseguiti, del grado di maturazione raggiunto, della sua partecipazione all'attività didattica, della motivazione ad apprendere, dell'impegno scolastico ed extrascolastico. Durante il trimestre sarà somministrata almeno una prova scritta, accompagnata da più feedback orali; nel pentamestre si somministreranno almeno due prove scritte e si effettueranno due verifiche orali.

Tipologie di Verifica

Nel rispetto della libertà di insegnamento ogni docente si avvarrà di diverse tipologie di **prove scritte**:

Nel **primo** biennio si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate (multiple choice, True- False, questionari a scelta multipla, semplici close test, open dialogues, etc...) e prove di produzione libera di tipo elementare, quali dialoghi su traccia, lettere informali, questionari a risposta aperta, stesura di paragraph e riassunti etc....

Lo studente eseguirà semplici **compiti autentici /di realtà**:

- scrivere post o pagine di diario, produrre descrizioni o altre scritture soggettive per narrare ad altri di sé;
- realizzare un giornalino, un blog o un sito di classe, con articoli e post che documentino le attività svolte a scuola;
- produrre e mettere in scena brevi sketches in lingua straniera;
- produrre dialoghi in contesti situazionali di vita reale, tramite l'uso di elementi linguistici e funzioni comunicative apprese;
- svolgere roleplay e variegate simulazioni di prestazioni/ esperienze in situazioni simili alla vita reale;
- realizzare una semplice indagine/intervista in relazione a tematiche affrontate, anche in un'ottica interdisciplinare.

La valutazione delle **performance orali** terrà conto della capacità dell'allievo di:

- interagire in lingua su tematiche conosciute, mettendo in atto idonee abilità di comprensione e produzione orale;

- comprendere il significato di dialoghi e letture (reading);
- rispondere a domande sul contenuto generale e su informazioni specifiche di un testo audio o scritto.

Nel corso del **secondo biennio** e del **quinto anno** si proporranno come tipologie di verifiche scritte: prove strutturate/ semi-strutturate, questionari a risposta aperta, produzione di riassunti e testi a carattere descrittivo o argomentativo, analisi testuali etc.

Le **verifiche orali** forniranno un feedback informativo sul livello di competenza raggiunto dal singolo alunno per valutare sia le sue performance linguistico-comunicative che l'abilità di esporre contenuti storico-letterari in lingua. Il docente valuterà anche l'abilità di utilizzare L2 come mezzo di interazione su contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale dei vari indirizzi: liceo delle scienze umane, liceo economico- sociale, liceo artistico e liceo musicale, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali (CLIL).

Lo studente dovrà essere capace di eseguire, anche in un'ottica interdisciplinare, **compiti autentici e di realtà**, quali:

- realizzare una ricerca su un autore, un'opera o un personaggio, su cui costruire una sitografia di riferimento;
- scrivere un'intervista immaginaria ad un autore, artista, scienziato, persone famose del passato o del presente;
- effettuare una riscrittura di testi (cambiare il finale, continuare un testo interrotto, cambiare genere, stile o tipologia...);
- scrivere una breve sceneggiatura per un video o per una messinscena, anche a partire da un testo narrativo;
- preparare un report per analizzare fenomeni complessi della realtà tramite dati, tabelle, grafici;
- argomentare e confrontarsi su un tema di discussione (debate, contest basati sulla capacità di produrre argomentazioni individuali).

Elementi che concorrono alla valutazione dei compiti autentici/di realtà

- Livello di interazione con il gruppo;
- Rispetto dei tempi di consegna degli elaborati;
- Motivazione e impegno nella realizzazione del prodotto;
- Qualità del lavoro prodotto (relazione, intervista, presentazione power point, realizzazione di video, podcast, piccoli ebook) sotto l'aspetto della completezza contenutistica e degli elementi formali;
- Completezza e correttezza nell'esporre il compito in L2/L3;
- Capacità espressiva e uso del lessico appropriato;
- Grado di autonomia nel rimodulare i materiali trovati sul web o in altre fonti.

Certificazione competenze primo biennio

Asse culturale linguistico-letterario

COMPETENZE	ABILITÀ - CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Avere padronanza della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi usati in un testo orale.</p> <p>Utilizzare un glossario costituito dai vocaboli di più ricorrente frequenza.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
<p>Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica (LSU).</p> <p>Tradurre in modo efficace ed adeguato brani semplici in lingua (LSU).</p>	<p>Riconoscere i rapporti che sussistono tra lessico latino e lessico italiano.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, individuando nei testi in lingua rapporti e nessi di coordinazione e di subordinazione.</p>	<p>Strutture morfosintattiche di base della lingua latina.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi.</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Generi letterari fondamentali.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara e corretta informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, articolo di giornale, commento letterario, saggio breve.</p>

		Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Comprendere messaggi orali e produrre messaggi scritti in forma semplice e chiara.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi brevi.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito individuale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>Interagire in conversazioni su tematiche di carattere personale e quotidiano.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Aree lessicali fondamentali.</p> <p>Nozioni grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale e pagine di diario.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
<i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i>	<p>Saper far uso di prodotti multimediali diversificati.</p> <p>Elaborare testi multimediali attraverso l'uso di tecnologie digitali.</p> <p>Usare media digitali per esprimere idee e rappresentare conoscenza con modalità differenti.</p>	<p>Conoscenza dei software e dei programmi di maggiore uso.</p> <p>Conoscenza delle principali potenzialità dei dispositivi di uso corrente.</p> <p>Elementi costituiti di un prodotto multimediale.</p> <p>Aspetti essenziali della comunicazione digitale.</p> <p>Ricerche in rete.</p>

Competenze da conseguire nel secondo biennio e al quinto anno Asse culturale linguistico-letterario

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Potenziare un metodo di studio autonomo, flessibile e critico.	Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie.	Opere ed autori come espressione dell'evoluzione letteraria della civiltà umana.
Riuscire ad individuare le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere.	Elementi specifici delle discipline di area.
Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche.	Padroneggiare la lingua e utilizzare linguaggi specifici.	Sistemi linguistici nella loro globalità e peculiarità e loro funzione pragmatica.
Utilizzare strategie di lettura e le tecniche di analisi del testo.	Analizzare testi letterari di diversa tipologia cogliendone peculiarità e differenze.	Struttura di un testo scritto ed elementi stilistici.

	Individuare gli elementi denotativi e connotativi di testi letterari e di ordine generale.	
Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.	Messaggio poetico- letterario dei diversi autori, quale testimonianza culturale e civile del periodo. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa.	Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio di autori moderni e classici all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere.	Autori, produzione e periodo letterario di riferimento.
Individuare elementi di continuità tra culture classiche e moderne.	Comprendere in modo globale, completo e dettagliato testi orali e scritti, attinenti a specifiche aree di interesse.	Periodo storico- letterario del mondo latino e autori. Lettura e traduzione delle opere trattate.
Analizzare la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2) e L3(LES).	Sapersi esprimere in modo corretto, ordinato e sequenziale nella trattazione di argomenti specifici.	Periodo storico- letterario di riferimento. Aspetti socio- culturali dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile	Comprendere i prodotti della comunicazione digitale. Creare contenuti multimediali di varia natura.	Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Ricerche in rete.

Progettazione di Lingua e Cultura Straniera

Inglese

CURRICULO VERTICALE LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME: L'obiettivo iniziale sarà il consolidamento del livello A2 dal QCER, previsto in uscita dalla scuola secondaria di primo grado, e il graduale avvio al livello B1 del portfolio europeo delle lingue, attraverso l'integrazione delle varie abilità di base: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi, utilizzando un'adeguata intonazione e pronuncia;
- Riconoscere le basilari strutture morfosintattiche di L2 e usarle in modo corretto.

ABILITA'

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, familiare e relazionale;
- Parlare in maniera semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico;
- Leggere, comprendere e produrre brevi testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale;
- Dedurre informazioni specifiche da testi orali e scritti relativi ad argomenti di vita quotidiana;
- Produrre correttamente messaggi scritti di diversa tipologia (dialoghi, lettere, pagine di diario, mail, brevi racconti);
- Effettuare un'analisi comparativa tra L1 e L2.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

- | | |
|--|---|
| • Dare informazioni personali | • Parlare di avvenimenti passati |
| • Esprimere preferenze | • Parlare di abilità |
| • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche | • Chiedere e dare permessi |
| • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento | • Fare Proposte e/o inviti e prendere accordi |
| • Parlare di quantità | • Dare istruzioni. |
| • Parlare di cibo/ bevande e ordinare cibi/bevande | |
| • Fare shopping (abbigliamento, oggetti personali, oggetti scolastici) | |

Esponenti Strutturali

Present simple to be & to have	Object pronouns
There is /there are	Time Prepositions
Place prepositions	Present continuous for activities happening now
Plural of nouns	Present simple vs. present continuous
Possessive adjectives	Verbs of perceptions and state verbs
Possessive case	The modal verbs can and its use
Indefinite Articles and Indefinite Pronouns (some/any/no)	Modifiers (quiet, really, very....)
Present simple	Countable and uncountable nouns
Frequency adverbs	Quantifiers: much/many/ a lot, too much/too many, enough
Likes and dislikes +Object/ing	Infinitive of Purpose
Pas simple: to be e to have	Adverbs of manners
Past time expressions	Would like
Past simple: regular verbs	Why don't we/Shall we/ What about/Let's
Double genitive	Imperative

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione) interagendo in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>Comprendere aspetti culturali e sociali fondamentali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTARE: Comprendere il senso globale di un discorso semplice e di messaggi non complessi.</p> <p>PARLARE:</p> <p>Comprendere il senso globale di un messaggio orale e riuscire a parlare di sé e del proprio ambiente.</p> <p>Relazionarsi con gli altri usando un linguaggio essenziale, non sempre corretto ma efficace in termini comunicativi, utilizzando in modo idoneo le funzioni comunicative di base.</p> <p>Essere in grado di utilizzare una pronuncia e intonazione accettabili.</p> <p>LEGGERE: Essere in grado comprende un semplice testo scritto in modo globale.</p> <p>SCRIVERE: Riuscire a scrivere frasi semplici e sintatticamente schematiche relative alle tematiche studiate.</p>	<p>Lessico di base relativo al modo del discente (sé stesso, famiglia, scuola, ambiente, etc.).</p> <p>Tempi verbali fondamentali ed esponenti strutturali di base.</p> <p>Costruzioni sintattiche fondamentali.</p> <p>Funzioni comunicative socializzanti.</p>

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

FUNZIONI COMUNICATIVE	ESPONENTI STRUTTURALI
<p>Chiedere e dare informazioni personali e funzioni comunicative socializzanti</p> <p>Salutare e presentarsi in modo formale e informale</p> <p>Chiedere e dire dove si trovano le persone</p> <p>Localizzare gli oggetti in uno spazio</p> <p>Chiedere e parlare del proprio lavoro</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Parlare delle proprie abitudini</p> <p>Chiedere e parlare di ciò che si possiede</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Chiedere l'ora</p> <p>Parlare della propria famiglia</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Chiedere e parlare di abilità</p> <p>Chiedere, negare e concedere permessi</p> <p>Parlare delle parti del corpo</p> <p>Descrivere le persone: aspetto fisico e personalità</p> <p>Dare ordini e istruzioni</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di date</p> <p>Chiedere e dire i prezzi</p> <p>Parlare di quantità, ordinare cibi e bevande, fare acquisti</p> <p>Parlare di avvenimenti passati.</p>	<p>Il presente indicativo del verbo ausiliare "to be": forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.</p> <p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>There is /There are.</p> <p>Avverbi e preposizioni di luogo.</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> <p>Pronomi interrogativi semplici e composti.</p> <p>Presente del verbo ausiliare "to have": forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi.</p> <p>Preposizioni di luogo (in, at, on, under, from, near, to...).</p> <p>Simple Present Tense dei verbi non ausiliari: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.</p> <p>Plurale dei nomi regolari e dei principali nomi irregolari.</p> <p>Presente progressivo (Present Continuous).</p> <p>Verbo modale "can" per chiedere permesso e parlare di abilità.</p> <p>Imperativo (2^ persona singolare e plurale, let's+ forma base).</p> <p>Uso del verbo difettivo must.</p> <p>Verbi ed espressioni di preferenza.</p> <p>Pronomi personali complemento.</p> <p>Il verbo want + infinito / infinito di scopo.</p> <p>Espressioni particolari con "to be" e "to have".</p> <p>Nomi uncountable.</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Preposizioni di tempo: at, on in</p> <p>Numeri ordinali e date</p> <p>Simple Past Tense del verbo "to be" e "to have": forma interrogativa, risposte brevi, forma negativa</p> <p>Simple Past tense dei verbi regolari</p> <p>Avverbi fondamentali ed espressioni comuni di tempo usate con il past simple.</p>

LESSICO

Alfabeto	Famiglia e relazioni familiari
Numeri cardinali e ordinali	Aspetto fisico e personalità
Oggetti scolastici	Cibi e bevande
Attività di routine quotidiana	Tempo libero
Mesi e stagioni dell'anno	Capi di abbigliamento
Tempo atmosferico	Casa e arredamento
Principali nomi e aggettivi riferiti alle sotto elencate aree semantiche:	Aggettivi qualificativi di uso comune
Nazioni e nazionalità	Sports, hobbies e tempo libero
Luoghi: la scuola, la città	Generi musicali
Professioni	Parti del corpo
	Luoghi associati a divertimento.

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI SECONDE: Obiettivo fondamentale sarà il raggiungimento del livello B1 del portfolio europeo delle lingue attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta. Lo studente, pertanto, dovrà raggiungere competenze tali che gli consentano di essere in grado di utilizzare:

- i vari tempi verbali, anche in modo integrato
- le strutture morfosintattiche in modo adeguato
- i verbi modali principali
- l'esatta intonazione e pronuncia di L2
- un lessico appropriato al contesto comunicativo.

COMPETENZE SPECIFICHE

Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita reale utilizzando l'esatta intonazione, pronuncia e fluency e un lessico appropriato.

ABILITA'

- Leggere, comprendere, interpretare messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e sociale;
- Parlare in maniera completa di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico;

- Individuare informazioni specifiche in testi scritti riguardanti la vita quotidiana e problematiche sociali;
- Produrre brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Saper riconoscere ed utilizzare l'esatta intonazione, pronuncia e fluency;
- Effettuare un'analisi comparativa tra L2 e L2;
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;
- Riconoscere tempi verbali e strutture morfosintattiche di L2, e saperle utilizzare in modo corretto.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

Parlare di eventi passati	Dare consigli
Fare paragoni	Parlare di esperienze personali
Esprimere opinioni	Parlare della durata delle azioni
Parlare di progetti e intenzioni future	Parlare di abitudini passate
Parlare di ipotesi e previsioni future	Esprimere preferenze
Parlare di sentimenti	Riportare notizie
Parlare distili di vita e di salute fisica	Seguire istruzioni.
Esprimere sorpresa ed entusiasmo	

Elementi Strutturali

Past simple: irregular verbs	First Conditional
Comparative adjectives	Should/shouldn't
Superlative adjectives	Present perfect + Ever / never, Just, already, yet
Intensifiers with comparatives	Present Perfect continuous
Present continuous for future arrangements	Present Perfect Simple Vs Present Perfect continuous (for/since)
Be going to/ Will-won't for Intentions & predictions	Indefinite compound pronouns
	Would like vs Wish

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare le abilità di base in modo integrato.</p> <p>Interagire in una conversazione, esprimendosi anche in modo semplice, ma corretto.</p> <p>Riutilizzare funzioni comunicative ed esponenti strutturali in contesti reali simulati, pur se guidato.</p>	<p>ASCOLTARE: Saper comprendere il senso globale di un discorso non complesso. Comprendere il significato generale di brevi sequenze filmiche e video in L2.</p> <p>PARLARE: Saper interagire in una conversazione con enunciati non complessi.</p> <p>Esprimersi in L2 utilizzando un lessico appropriato, ma essenziale e con una pronuncia e intonazione accettabili.</p> <p>LEGGERE: Essere in grado di comprendere un testo scritto semplice in modo globale.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>SCRIVERE: Produrre brevi testi scritti su argomenti noti, ancorché non sempre corretti, ma efficaci in termini comunicativi.</p>	<p>Strutture grammaticali, le funzioni comunicative inerenti alle tematiche dei vari moduli.</p> <p>Lessico di base riferito ad aree specifiche.</p> <p>Regole fonetiche di base, esatta pronuncia e intonazione.</p>

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

Funzioni comunicative	Esponenti strutturali
<p>Chiedere e dare informazioni</p> <p>Indicare un itinerario</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Parlare di vacanze, viaggi e tempo libero</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Parlare di esperienze personali</p> <p>Chiedere e dare consigli.</p>	<p>Imperativo</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Il simple past tense dei verbi regolari (forma aff./neg./interrogativa, risposte brevi)</p> <p>Il simple past tense dei verbi irregolari forma aff./neg./interrogativa, risposte brevi)</p> <p>Preposizioni ed espressioni di tempo con il passato</p> <p>Present continuous for future/going to/will</p> <p>Il first conditional</p> <p>Il present perfect</p> <p>Should.</p>
LESSICO	
<p>Nomi e aggettivi fondamentali relative alle sotto indicate aree semantiche:</p> <p>Termini geografici</p>	<p>Aspetto fisico e personalità</p> <p>Parti del corpo e sintomi/ malattie</p> <p>Opinioni e sentimenti</p>

Viaggi e mezzi di trasporto	Computer ed internet
Programmi televisivi	Amicizia e sentimenti
Tipologie di libri	Sports, hobbies e tempo libero.

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

Lo studio della lingua inglese procederà lungo due assi tra di loro interrelati: il potenziamento delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di specifiche conoscenze storico-letterarie.

Alla fine del terzo anno lo studente dovrà:

- acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti di interesse personale, sociale e storico-letterario;
- riuscire a produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare opinioni;
- analizzare analogie e differenze tra la lingua madre e L2;
- interagire adeguatamente rispetto agli interlocutori e al contesto;
- analizzare ed interpretare aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio;
- operare collegamenti tra la produzione letteraria inglese e quella italiana dello stesso periodo.

Nell'ambito dei contenuti specifici lo studente dovrà essere in grado di riconoscere gli aspetti relativi a settori diversi: letterario, sociale, economico, inoltre dovrà sia contestualizzare e comprendere testi letterari di epoche diverse, che analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche dei vari autori. Il percorso si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire i diversi argomenti di studio.

MODULO DI RACCORDO LINGUISTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE	ELEMENTI STRUTTURALI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talking about Experiences ➤ Talking about duration and continuity ➤ Talking about past actions ➤ Describing past actions in progress ➤ Talking about passive actions ➤ Talking about hypothesis ➤ Talking about past habits 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple past, present perfect ➤ Present perfect / Present perfect continuous+ for, since ➤ Past perfect ➤ Past continuous ➤ Passive forms ➤ If clauses: first, second, third conditional ➤ Used to

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giving advice ➤ Talking about duties and orders ➤ Making Deductions ➤ Talking about future certainties and predictions ➤ Reporting statements, questions and orders ➤ Reposting past statements, questions and orders 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Should, ought to ➤ Must/have to ➤ May/ Might ➤ Will, May, Might for future certainties and predictions ➤ Reported speech: say or tell ➤ Verb tenses shift ➤ Modal verbs and substitute verbs ➤ Relative Pronouns
--	---

MODULI STORICO-LETTERARI /CULTURA E CIVILTÀ'

1	An outline of British History	<p>Le prime fasi della civiltà inglese (pre-Celti, Celti, Romani, Anglosassoni)</p> <p>Le origini della lingua inglese</p> <p>Il contesto storico-sociale medievale: la società feudale, la Magna Charta e il Model Parliament</p> <p>La Guerra delle Rose e la nascita di una nuova dinastia: I Tudors.</p>
2	Literary Genres	<p>Introduzione generale ai generi letterari: Poetry, Drama, Prose</p> <p style="text-align: right;">The main tools of poetry</p> <p>The Ballad: caratteristiche fondamentali</p> <p>Forme letterarie medievali e loro caratteristiche</p> <p>Il sonetto</p>
3	Medieval Literature	<p>-La Ballata: origine e sviluppo nei secoli</p> <p>-La produzione di G. Chaucer con riferimento a The Canterbury Tales</p> <p>Studio/Analisi di testi scelti</p> <p>The origins of medieval Drama</p> <p>The Sonnet: the Petrarchan tradition and the Elizabethan one</p> <p>La produzione poetica di Shakespeare: La raccolta di sonetti.</p>
4	Contemporary Cultural Background	<p>Argomenti inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).</p>

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare le abilità di base in modo integrato per comunicare in L2, anche se in modo semplice, ma pertinente e corretto.</p> <p>Realizzare un'accettabile gamma di atti linguistici usando funzioni linguistico- comunicative, espressioni di uso comuni e una pronuncia e fluency accettabili.</p> <p>Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura, in modo appropriato rispetto agli interlocutori e al contesto, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia/ intonazione accettabili.</p>	<p>Saper cogliere il senso globale di dialoghi, video e testi registrati in L2.</p> <p>Saper leggere e comprendere un testo di media complessità.</p> <p>Essere in grado di utilizzare L2 in contesti situazionali particolari, in riferimento alle funzioni comunicative e agli elementi strutturali studiati.</p> <p>Saper redigere lettere o messaggi di carattere personale, tramite attività guidate o su traccia.</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio, producendo frasi semplici, corrette e personali.</p> <p>Essere in grado di esporre contenuti specifici (culturali, storico-letterari) in L2, anche se in modo semplice, ma corretto e scorrevole.</p> <p>Cogliere ed analizzare le fondamentali analogie e differenze tra la lingua madre e L2.</p> <p>Comparare la cultura di appartenenza e quella del mondo anglosassone.</p> <p>Operare semplici paragoni tra la produzione letteraria inglese e quella italiana dello stesso periodo.</p>	<p>Principali elementi lessicali e strutture morfo- sintattiche presentati nelle varie unità didattiche.</p> <p>Funzioni comunicative inerenti alle aree tematiche delle unità didattiche.</p> <p>Regole fonetiche fondamentali della lingua inglese.</p> <p>Principali aspetti semantici ed elementi fondamentali di coesione di un testo scritto (linkers).</p> <p>Tematiche fondamentali concernenti la cultura britannica.</p> <p>Contenuti storico-letterari essenziali.</p>

MODULO LINGUISTICO- COMUNICATIVO

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE E LESSICO
<p>Parlare di eventi passati ed esperienze personali</p> <p>Descrivere eventi in durata</p> <p>Descrivere eventi in corso al passato</p> <p>Definire cose, persone e luoghi</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Esprimere opinioni e dare consigli</p>	<p>Present perfect</p> <p>Present perfect + since /for</p> <p>Past continuous</p> <p>Passive forms</p> <p>If clauses: first, second conditional</p> <p>Should</p>

Parlare di obblighi e necessità	Must/have to
Parlare di possibilità	May/ Might
Riportare parole e affermazioni altrui	Reported speech: say or tell
Riferire affermazioni passate nel discorso indiretto	Verb tenses shift
	Lessico relativo agli argomenti presentati nelle U.D. del libro di testo.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTÀ'

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
STORIA	<p>Aspetti salienti della prime fasi della civiltà britannica.</p> <p>Aspetti salienti relativi al contesto storico-sociale dell'Inghilterra medievale.</p> <p>La Guerra delle Rose e la nascita della nuova dinastia dei Tudors.</p>
GENERI LETTERARI	<p>I tre generi letterari: poesia prosa e teatro e le loro caratteristiche principali.</p> <p>Aspetti fondamentali delle forme letterarie medievali più diffuse: Romances, Drama, Narrative Poems, Ballads.</p> <p>Il sonetto.</p>
LETTERATURA	<p>-La Ballata: nascita, diffusione e caratteristiche principali.</p> <p>-Elementi principali riguardanti la produzione di G. Chaucer.</p> <p>-Linee generali de <i>The Canterbury Tales</i>.</p> <p>-Analisi essenziale di testi scelti dal docente.</p> <p>- Aspetti fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento inglese.</p> <p>The Elizabethan Sonnet: elementi fondamentali.</p> <p>-La raccolta Shakespeariana di sonetti.</p> <p>Analisi essenziale di testi poetici scelti dal docente.</p>
CONTEMPORARY CULTURAL BACKGROUND	<p>Nozioni fondamentali inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).</p>

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI QUARTE

Lo studio della Lingua e Cultura inglese proseguirà lungo i due assi fondamentali, relativi allo sviluppo delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di conoscenze specifiche di ambito storico-letterario. Alla fine del secondo biennio lo studente dovrà essere capace di:

- a. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti riguardante l'area sociale e storico-letteraria, nonché ambiti di interesse specifico di ciascun indirizzo liceale;
- b. produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere, anche oralmente, fenomeni e situazioni, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;
- c. partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, usando con flessibilità un ampio repertorio di elementi linguistico-comunicativi per riuscire ad esprimere il proprio pensiero;
- d. riflettere sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- e. riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della applicabilità ad altre discipline.

Nell'ambito delle conoscenze, a fine secondo biennio, lo studente dovrà essere capace di comprendere aspetti relativi al mondo socio- economico e al settore storico- letterario, mostrando di saper contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. Lo studente dovrà, riuscire ad analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) ed essere in grado di utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL). Il percorso di apprendimento si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire alcune tematiche di studio.

MODULO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talking about past habits ➤ Talking about regrets and desires ➤ Making complains ➤ Talking about reciprocal actions ➤ Giving advices ➤ Describing natural phenomena ➤ Talking about probability ➤ Making Deductions ➤ Making unlikely situations ➤ Reporting events ➤ Reporting statements, questions and orders 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Used to/Would ➤ Wish and its uses ➤ Wish+ past simple ➤ Wish+ past perfect ➤ Reflexive and reciprocal pronouns ➤ Clauses with modals/You had better ➤ Verbs of perceptions ➤ May, might, could ➤ I think...I might ➤ Third conditional ➤ Say /tell and other introductory verbs ➤ Syntactical changes

➤ Reporting past statements, questions and orders	➤ The shift of verb tenses in reporting clauses ➤ Revision of verb tenses ➤ Make/Let/Cause +infinitive.
---	---

MODULI STORICO- LETTERARI		
	GENERI LETTERARI	Drama: Approfondimento. Selected Texts for analysis.
	STORIA	Historical Context of the Elizabethan Age. Historical Context of the Stuart Age. Il Settecento: gli Hannover e il consolidamento della monarchia costituzionale. La società borghese. La fine del Settecento: l'età delle Rivoluzioni.
	LETTERATURA	-Shakespeare Dramatic production: comedies, histories, tragedies, romances. -Features and themes of Shakespeare's Plays (Selected texts). -Contesto culturale e sociale della seconda metà del Seicento: la letteratura puritana, la letteratura della restaurazione, la nascita della Royal Society e la prosa scientifica. -Il contesto culturale del Settecento: the Enlightenment and the Augustan Age. -La nascita del Romanzo: caratteristiche, tematiche e tipologie. Autori scelti dal docente. Studio e analisi di testi specifici. Pre- Romanticismo: Il Contesto Culturale Europeo di riferimento. Elementi caratterizzanti e produzione letteraria inglese.
CULTURA E CIVILTÀ		
	CONTEMPORARY CULTURAL BACKGROUND	Argomenti inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare con un'accettabile flessibilità un certo repertorio di elementi linguistico-comunicativi, al fine di esprimere pensieri e opinioni in modo semplice, ma adeguato.	Saper leggere e comprendere testi diversificati di media complessità, pur se guidato. Riuscire ad organizzare le conoscenze e utilizzare il bagaglio linguistico	Lessico, strutture grammaticali, funzioni linguistiche, inerenti a testi di media difficoltà stilistico/lessicale. Caratteristiche fonetiche di L2.

<p>Essere consapevole delle differenze più significative, esistenti a livello culturale, storico e letterario, tra il paese di appartenenza e quello di cui si studia la lingua.</p> <p>Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura, in modo appropriato, anche se utilizzando un linguaggio essenziale, una pronuncia e un'intonazione accettabili.</p>	<p>appreso sia nella produzione scritta che orale.</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo semplice, personale e corretto.</p> <p>Analizzare, rielaborare ed esporre in modo lineare, quanto appreso (tematiche culturali, storico-letterarie).</p> <p>Comprendere ed analizzare in modo elementare un testo di civiltà o letterario.</p> <p>Contestualizzare tematiche trattate e produzione letteraria degli autori.</p> <p>Riassumere testi riguardanti argomenti noti, scrivere una storia con elementi dati, una breve relazione utilizzando un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.</p>	<p>Aspetti fondamentali della società anglo-americana.</p> <p>Contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio (dalla seconda parte dell'età dei Tudor a fine Settecento).</p> <p>Autori rappresentativi scelti dal docente e aspetti essenziali della loro produzione letteraria.</p> <p>Generi letterari predominanti e relative aree semantiche (microlingua letteraria).</p>
--	--	--

MODULO LINGUISTICO-COMUNICATIVO DI POTENZIAMENTO

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE
<p>Parlare di abitudini passate</p> <p>Parlare di probabilità</p> <p>Parlare di eventi passati</p> <p>Parlare di situazioni improbabili</p> <p>Riportare affermazioni passate</p> <p>Riportare domande e ordini</p>	<p>Used to/Would</p> <p>May, might</p> <p>Past Perfect</p> <p>Third conditional</p> <p>Say /tell and other introductory verbs</p> <p>Syntactical changes / Shift of verb tenses in reporting clauses</p> <p>Global revision of verb tenses</p>
<p>Lessico relativo agli argomenti presentati nelle unità didattiche del libro di testo utilizzato nei diversi indirizzi.</p>	

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTÀ'

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI		
1.	I GENERI LETTERARI	<p>Elementi fondamentali in un testo poetico.</p> <p>Elementi fondamentali di un testo teatrale.</p>
	STORIA	<p>Aspetti storici essenziali dell'età della seconda età dei Tudors.</p> <p>Aspetti storici fondamentali dell'Inghilterra sotto la dinastia degli Stuarts.</p>

2.		Il Settecento e la nascita della società borghese. Cenno all'età delle Rivoluzioni.
3.	LETTERATURA	Nozioni fondanti relative alla produzione letteraria del periodo. Aspetti salienti della produzione drammatica di W. Shakespeare (testi selezionati dal docente). La poesia puritana (autori e testi selezionati). La nascita del romanzo (autori e testi selezionati).
	CONTEMPORARY CULTURAL BACKGROUND	Nozioni fondamentali relativi ai moduli tematici scelti dal docente.

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI QUINTE

Alla fine del percorso liceale lo studente approfondirà aspetti della cultura relativi al mondo anglo- americano e tematiche relative alla caratterizzazione dell'indirizzo liceale (area letteraria, artistica, musicale, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche del mondo contemporaneo (Agenda 2030).

Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di:

- analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiani e inglesi);
- comprendere gli aspetti fondamentali della produzione degli autori più significativi dell'Ottocento e Novecento, che verranno prescelti in relazione a un approccio diacronico e/o tematico;
- analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia in lingua inglese;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie: testi su tematiche di attualità, interviste a esponenti del mondo artistico, scientifico, sociale; report su fenomeni di diversa tipologia;
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti specifici;
- acquisire consapevolezza della necessità della salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (Agenda 2030);
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Dal punto di vista prettamente linguistico-**comunicativo** lo studente dovrà acquisire competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

A tal fine dovrà essere in grado di:

- a. esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;
- b. produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare su tematiche diversificate);
- c. comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte in L2;
- d. riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

MODULI STORICO-LETTERARI/CULTURA E CIVILTÀ'

N.	Title	Themes
1.	Literary genres and Text Analysis	Poetry (approfondimento): layout, sound devices, language, meaning and figures of speech, con riferimento a testi scelti dai docenti Gli elementi di un testo di fiction: author, narrator, characters, setting, point of view, plot, con riferimento a testi scelti dai docenti.
2.	Historical and literary features of the Romantic Age	Historical and Social Background of the late 18 th century. Literary production. The Romantic Movement and its themes. Literary Production. Selected authors and texts for analysis.
3.	Historical and literary features of the Victorian Age	The Victorian Age Historical and Social Background. The early Victorian Novel and its features. Selected authors and texts for analysis. Victorian Poetry. Texts for analysis. Aestheticism and Decadence: -Oscar Wilde: personality and his literary production -Selected texts from "The Picture of Dorian Gray".
4.	Modern Age	Historical and Social Background. The rise of Modernism. Literary Production. The modern novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Autori rappresentativi di altri generi letterari. Selected authors and texts for analysis.
CULTURA E CIVILTÀ		
5.	Contemporary Cultural Background	Argomenti inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici (Agenda 2030).

OBETTIVI MINIMI

CLASSI QUINTE

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
MODULI STORICO- LETTERARI/ CULTURA E CIVILTA'	
I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali in un testo poetico/teatrale/brano in prosa.
STORIA	Aspetti storici essenziali dell'Ottocento: Elementi fondamentali del contesto storico del Romanticismo inglese; Aspetti storico- sociali fondamentali dell'Inghilterra Vittoriana; Caratteri generali del ventesimo secolo: Nozioni principali sull'assetto dell'Europa tra le due guerre mondiali; La situazione sociale nei primi del Novecento.
LETTERATURA	-La produzione letteraria del periodo romantico con riferimento alla poesia e/o al romanzo (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare); -La produzione letteraria dell'Età Vittoriana con riferimento al romanzo e/o alla poesia (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare); -Aspetti fondamentali del Modernismo e della produzione letteraria del periodo; -Nozioni principali riguardanti il romanzo contemporaneo; -Aspetti salienti della produzione di un autore scelto dal docente
CONTEMPORARY CULTURAL BACKGROUND	Nozioni fondamentali relativi a inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici e moduli tematici relativi all' Agenda 2030, scelti dal docente.

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

Progettazione di Lingua e Cultura Straniera Spagnola

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO BIENNIO

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

CLASSI PRIME

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo elementare, ma efficace, corretto e adeguato alla situazione e all'interlocutore

ABILITA' (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana;
- Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto;
- Partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative;
- Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- Conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ'
<input type="checkbox"/> Saludar y despedirse; <input type="checkbox"/> presentar/presentarse y responder en una presentación; <input type="checkbox"/> denegar y afirmar: <i>no/sí</i> ; <input type="checkbox"/> deletrear palabras y pedir y dar información léxica y ortográfica; <input type="checkbox"/> dar las gracias y responder; <input type="checkbox"/> dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia – la edad - el estado civil - qué lenguas se hablan - la profesión y los estudios - la dirección, el número de teléfono/fax, el correo electrónico; <input type="checkbox"/> hablar sobre la familia; describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter;	<input type="checkbox"/> el alfabeto; <input type="checkbox"/> pronunciación y ortografía de las letras españolas; <input type="checkbox"/> puntos de admiración y de interrogación; <input type="checkbox"/> masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos; <input type="checkbox"/> artículos determinados e indeterminados: formas; <input type="checkbox"/> adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad; <input type="checkbox"/> adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivo.	<input type="checkbox"/> El español en el mundo y países de habla hispana; <input type="checkbox"/> tratamiento formal e informal: uso de <i>tú, usted</i> y el trato en las presentaciones; <input type="checkbox"/> nombres y apellidos hispanos ; <input type="checkbox"/> la Familia Real Española; <input type="checkbox"/> Las Navidades.

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> hablar de la ropa: decir cómo uno va vestido y comunicarse en una tienda; <input type="checkbox"/> Expresar la existencia y localizar cosas, personas y lugares; <input type="checkbox"/> Describir la casa y la ciudad donde uno vive; <input type="checkbox"/> Hablar de gustos personales, expresando preferencias, distintos grados de gustos, coincidencia y desacuerdo; <input type="checkbox"/> hablar de acciones habituales y costumbres personales; <input type="checkbox"/> preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> presente de indicativo: verbos regulares e irregulares; <input type="checkbox"/> contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> y entre <i>estar</i> y <i>haber (hay)</i>; <input type="checkbox"/> adverbios y preposiciones de lugar; <input type="checkbox"/> adjetivos y adverbios de cantidad: <i>muy/mucho, poco/nada</i>; <input type="checkbox"/> conjunciones: <i>y/e – porque – también/tampoco</i>; <input type="checkbox"/> interrogativos: <i>qué/quién/dónde/cómo/cuándo/por qué</i>; <input type="checkbox"/> Adverbios y expresiones de frecuencia; <input type="checkbox"/> números de 1 a 100; <input type="checkbox"/> ordinales de 1 a 10; <input type="checkbox"/> saludos y despedidas; <input type="checkbox"/> profesiones y estudios; <input type="checkbox"/> relaciones familiares; <input type="checkbox"/> la ciudad; <input type="checkbox"/> nombres y adjetivos para describir a una persona; <input type="checkbox"/> prendas de vestir y estampados; <input type="checkbox"/> uso del artículo determinado + adjetivo /de + nombre/ que + verbo; <input type="checkbox"/> los colores; <input type="checkbox"/> artes del día, días de la semana, meses y estaciones del año; <input type="checkbox"/> comida diaria. 	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione) interagendo in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	ASCOLTARE: Comprendere il senso globale di un discorso e di messaggi non complessi. PARLARE: Comprendere il senso globale di un messaggio orale e riuscire a parlare di	Lessico di base relativo al modo del discente (sé stesso, famiglia, scuola, ambiente, etc.). Tempi verbali fondamentali ed esponenti strutturali di base. Costruzioni sintattiche fondamentali.

<p>Svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>Comprendere aspetti culturali e sociali fondamentali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</p>	<p>sé e del proprio ambiente, relazionarsi con gli altri usando un linguaggio essenziale, non sempre corretto ma efficace in termini comunicativi, utilizzando in modo idoneo le funzioni comunicative di base.</p> <p>Essere in grado di utilizzare una pronuncia e intonazione accettabili.</p> <p>LEGGERE: Essere in grado comprende un semplice testo scritto in modo globale.</p> <p>SCRIVERE: Riuscire a scrivere frasi semplici e sintatticamente schematiche relative alle tematiche studiate.</p>	<p>Funzioni comunicative socializzanti.</p>
---	--	---

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saludar y despedirse; <input type="checkbox"/> presentar/presentarse y responder en una presentación; <input type="checkbox"/> denegar y afirmar: <i>no/sí</i>; <input type="checkbox"/> dar las gracias y responder; dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia <input type="checkbox"/> hablar sobre la familia; <input type="checkbox"/> describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter; <input type="checkbox"/> hablar de la ropa; <input type="checkbox"/> describir la casa y la ciudad donde uno vive; <input type="checkbox"/> hablar de gustos personales <input type="checkbox"/> hablar de acciones habituales y costumbres personales; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> el alfabeto; <input type="checkbox"/> pronunciación y ortografía de las letras españolas; <input type="checkbox"/> puntos de admiración y de interrogación; <input type="checkbox"/> masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos; <input type="checkbox"/> artículos determinados e indeterminados: formas; <input type="checkbox"/> adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad; <input type="checkbox"/> adjetivos y pronombres demostrativos; <input type="checkbox"/> pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivos; <input type="checkbox"/> presente de indicativo: verbos regulares e irregulares; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El español en el mundo y países de habla hispana; <input type="checkbox"/> tratamiento formal e informal: uso de <i>tú, usted</i> y el trato en las presentaciones; <input type="checkbox"/> Las Navidades.

<p><input type="checkbox"/> preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios.</p>	<p><input type="checkbox"/> contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> y entre <i>estar</i> y <i>haber</i> (<i>hay</i>);</p> <p><input type="checkbox"/> adverbios y preposiciones de lugar;</p> <p><input type="checkbox"/> adjetivos y adverbios de cantidad: <i>muy/mucho, poco/nada</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> conjunciones: <i>y/e – porque – también/tampoco</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> interrogativos: <i>qué/quién/dónde/cómo/cuándo/por qué</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> Adverbios y expresiones de frecuencia;</p> <p><input type="checkbox"/> números de 1 a 100;</p> <p><input type="checkbox"/> ordinales de 1 a 10;</p> <p><input type="checkbox"/> saludos y despedidas;</p> <p><input type="checkbox"/> profesiones y estudios;</p> <p><input type="checkbox"/> relaciones familiares;</p> <p><input type="checkbox"/> la ciudad;</p> <p><input type="checkbox"/> nombres y adjetivos para describir a una persona;</p> <p><input type="checkbox"/> prendas de vestir y estampados;</p> <p><input type="checkbox"/> uso del artículo determinado + adjetivo /de + nombre/ que + verbo;</p> <p><input type="checkbox"/> los colores;</p> <p><input type="checkbox"/> artes del día, días de la semana, meses y estaciones del año;</p> <p><input type="checkbox"/> comida diaria.</p>	
---	---	--

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo semplice, ma efficace in relazione alla situazione e all'interlocutore.

ABILITÀ'

- Ascoltare testi su situazioni comunicative quotidiane di media complessità cogliendo le finalità dell'emittente e le principali connessioni logiche.
- Leggere e riassumere testi quali dialoghi, descrizioni e narrazioni.
- Produrre testi orali adeguati agli scopi comunicativi assegnati

- Produrre semplici testi scritti, quali lettere informali e descrizioni guidate.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ'
<ul style="list-style-type: none"> -Hablar de comidas y bebidas en un bar y en un restaurante. - Pedir consejos y darlos. - Expresar obligaciones y necesidades. - Hacer comparaciones. - Pedir favores. - Describir una vivienda y sus habitaciones. - Formular invitaciones, aceptarlas o rechazarlas o expresar preferencia. - Hablar de acontecimientos pasados. - Escribir una carta informal. - Hablar del tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de por/para. - Pretérito perfecto de indicativo, participios regulares e irregulares. - Pretérito imperfecto de indicativo - Pretérito indefinido regular e irregular . - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - Contraste entre los tiempos del pasado. - Pronombres personales de complemento directo e indirecto. - Comparativos y superlativos. - Los indefinidos (pronombres y adjetivos). - Gerundio- Las perífrasis: ir a + infinitivo; estar y seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo; ir a, estar a punto de, pensar + infinitivo; acabar de + infinitivo; ponerse a + infinitivo; soler y volver a + infinitivo. <p>Lessico presentato nelle unità del libro di testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni riguardanti la cultura contemporanea (architettura, letteratura, cinema, ambiente, territorio) e la storia moderna.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare le abilità di base in modo integrato.</p> <p>Interagire in una conversazione, esprimendosi anche in modo semplice, ma corretto.</p>	<p>ASCOLTARE: Saper comprendere il senso globale di un discorso semplice su tematiche conosciute.</p> <p>Comprendere semplici sequenze filmiche e video in L3.</p>	<p>Strutture grammaticali, le funzioni comunicative inerenti alle tematiche dei vari moduli.</p>

<p>Riutilizzare funzioni comunicative ed esponenti strutturali in contesti reali simulati, pur se guidato.</p>	<p>PARLARE: Saper interagire in una conversazione con enunciati non complessi.</p> <p>Esprimersi in L3 utilizzando un lessico appropriato, ma essenziale e con una pronuncia e intonazione comprensibili.</p> <p>LEGGERE: Essere in grado di comprendere un testo scritto su argomento noto in modo globale.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>SCRIVERE: Produrre testi scritti su argomenti noti, ancorché non sempre corretti, ma efficaci in termini comunicativi.</p>	<p>Lessico di base riferito ad aree specifiche.</p> <p>Regole fonetiche di base ed esatta pronuncia.</p>
--	---	--

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ'
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de comidas y bebidas en un bar y en un restaurante. - Pedir consejos y darlos. - Expresar obligaciones y necesidades. - Hacer comparaciones. - Pedir favores. - Describir una vivienda y sus habitaciones. - Formular invitaciones, aceptarlas o rechazarlas o expresar preferencia. - Hablar de acontecimientos pasados. - Escribir una carta informal. - Hablar del tiempo atmosférico - Narrar hechos en el pasado; - Expresar cambios y transformaciones; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de por/para. - Pretérito perfecto de indicativo, participios regulares e irregulares. - Pretérito imperfecto de indicativo - Pretérito indefinido regular e irregular. - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - Contraste entre los tiempos del pasado. - Pronombres personales de complemento directo e indirecto. - Comparativos y superlativos. - Los indefinidos (pronombres y adjetivos). - Gerundio- Las perífrasis: ir a + infinitivo; estar y seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo; ir a, estar a punto de, pensar + infinitivo; acabar de + infinitivo; ponerse a + infinitivo; soler y volver a + infinitivo. 	<p>Orarios y comidas en España</p> <p>Las tapas</p> <p>Hispanoamérica</p> <p>Variedades del Español</p> <p>El plurilingüismo en España</p>

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

SECONDO BIENNIO**CLASSI TERZE****COMPETENZE**

- Saper utilizzare quanto appreso sia nella comunicazione scritta che in quella orale
- Sapersi relazionare con l'interlocutore rispetto alla situazione
- Saper utilizzare intonazione e pronuncia adeguate.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporne un riassunto;
- Produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi e descrittivi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Acquisire ed utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi: dalle origini alla fine del secolo XV;
- Comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTA' E LETTERATURA
<input type="checkbox"/> Narrar hechos en el pasado; <input type="checkbox"/> Expresar cambios y transformaciones; <input type="checkbox"/> Hablar del tiempo atmosférico y del clima; <input type="checkbox"/> Describir lugares geográficos y ciudades; <input type="checkbox"/> Hablar del futuro: hacer previsiones, expresar intenciones y acciones futuras;	<input type="checkbox"/> Pluscuamperfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> Verbos de transformación: <i>ponerse, volverse</i> , etc... <input type="checkbox"/> Futuro simple y perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> Marcadores temporales del futuro; <input type="checkbox"/> Presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares y su uso para	Civilización <ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural • Universo emocional • La nueva era del consumo Literatura <ul style="list-style-type: none"> • Historia de España de los orígenes al siglo XV

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de la salud: expresar estados físicos y anímicos síntomas y enfermedades; <input type="checkbox"/> Expresar ordenes, prohibiciones y dar instrucciones; <input type="checkbox"/> Ofrecer servicios y favores; <input type="checkbox"/> Solicitar un servicio o una información o pedir favores (como reservar una habitación o una mesa o pedir en un restaurante, o pedir una información por la calle, en una oficina de turismo...); <input type="checkbox"/> Pedir y dar consejos; <input type="checkbox"/> Pedir la opinión y argumentarla; <input type="checkbox"/> Expresar hipótesis y duda; <input type="checkbox"/> Expresar deseo o esperanza; <input type="checkbox"/> Expresar una condición real y posible. 	<p>expresar opinión;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imperativo afirmativo y negativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> Imperativo más pronombre; <input type="checkbox"/> Condicional simple: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> Perífrasis verbales con infinitivo o gerundio (ej.: <i>llevar + gerundio/llevar sin + infinitivo</i>); <input type="checkbox"/> Pronombres y adjetivos indefinidos; <input type="checkbox"/> Oraciones condicionales con <i>si</i> + indicativo presente; <input type="checkbox"/> Conectores para expresar la opinión y argumentar (<i>según yo/mi parecer – para mí – por un lado... por otro, etc....</i>); <input type="checkbox"/> Uso de mayúsculas; <input type="checkbox"/> Vocabulario relacionado con el cuerpo, las dolencias, estados físicos y anímicos; <input type="checkbox"/> Vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, la geografía, la naturaleza, la ciudad, la historia, la literatura, el arte, los estudios y el mundo del trabajo, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos. 	<p>El Renacimiento: contexto histórico y social, <i>Lazarillo de Tormes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.</i></p>
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare le abilità di base in modo integrato per comunicare in L3, anche se in modo semplice, ma pertinente e corretto.</p> <p>Realizzare un'accettabile gamma di atti linguistici usando funzioni linguistico- comunicative, espressioni di uso comune.</p> <p>Interagire in una conversazione in</p>	<p>Saper cogliere il senso globale di dialoghi, video e testi registrati in L3.</p> <p>Saper leggere e comprendere un testo di media complessità.</p> <p>Essere in grado di utilizzare L3 in contesti situazionali particolari, in riferimento alle funzioni comunicative e agli elementi strutturali studiati.</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio, producendo frasi semplici, corrette e personali.</p>	<p>Principali elementi lessicali e strutture morfo- sintattiche presentati nelle varie unità didattiche.</p> <p>Funzioni comunicative inerenti alle aree tematiche delle unità didattiche.</p> <p>Principali aspetti semantici ed elementi di coesione di un testo scritto.</p> <p>Tematiche fondamentali concernenti la cultura ispanica e ispano-americana.</p> <p>Contenuti storico-letterari essenziali.</p>

<p>L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura, anche se utilizzando un linguaggio essenziale</p> <p>e una pronuncia accettabile.</p>	<p>Essere in grado di esporre contenuti specifici (culturali, storico-letterari) in L3, anche se in modo semplice, ma corretto e scorrevole.</p> <p>Comparare la cultura di appartenenza e quella del mondo ispanico e ispanoamericano.</p> <p>Operare semplici paragoni tra la produzione letteraria spagnola e quella italiana dello stesso periodo.</p>	
--	--	--

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE E LESSICO
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del futuro: hacer previsiones, expresar intenciones y acciones futuras; - Expresar ordenes, prohibiciones y dar instrucciones; - Ofrecer servicios y favores; - Solicitar un servicio o una información o pedir favores (como reservar una habitación o una mesa o pedir en un restaurante, o pedir una información por la calle, en una oficina de turismo...); - Pedir y dar consejos; - Pedir la opinión y argumentarla; 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro simple y perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; - Marcadores temporales del futuro; - Presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares y su uso - Imperativo afirmativo y negativo: formas regulares e irregulares y usos; - Imperativo más pronombre; - Conectores para expresar la opinión y argumentar (<i>según yo/mi parecer – para mí – por un lado... por otro, etc....</i>); _ Vocabulario relacionado con los argumentos propuestos por el libro de texto.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTA'

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI

STORIA	<p>Aspetti salienti relativi alla storia di Spagna, dalle origini al XIV secolo.</p> <p>Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna renacentista.</p>
GENERI LETTERARI	<p>I tre generi letterari: poesia prosa e teatro e le loro caratteristiche principali.</p> <p>La nascita della "novela picaresca".</p>
LETTERATURA	<p>El Lazarillo de Tormes;</p> <p>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha;</p> <p>Analisi essenziale di testi scelti dal docente.</p>

CULTURA E CIVILTÀ'

Nozioni fondamentali inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua ispanica, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici (Agenda 2030).

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE

Essere in grado di orientarsi nella maggior parte delle situazioni.

ABILITÀ'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Rinascimento all'Illuminismo;
- Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTÀ' E LETTERATURA
<p>Expresar deseos y esperanzas, sentimientos, emociones y valoraciones;</p> <p><input type="checkbox"/> expresar probabilidad;</p> <p><input type="checkbox"/> referir lo dicho o expresado por otros;</p> <p><input type="checkbox"/> formular oraciones complejas de tiempo, causa, finalidad, consecuencia, condiciones e hipótesis;</p> <p><input type="checkbox"/> expresar la acción pasiva;</p> <p><input type="checkbox"/> expresar la impersonalidad;</p>	<p><input type="checkbox"/> Formas y usos del presente de subjuntivo y del imperfecto;</p> <p><input type="checkbox"/> verbos seguidos del subjuntivo o dell' infinitivo;</p> <p><input type="checkbox"/> oraciones relativas y adjetivos y pronombres relativos;</p> <p><input type="checkbox"/> oraciones temporales, causales, consecutivas, finales, concesivas y relativas conjunciones;</p> <p><input type="checkbox"/> las oraciones condicionales y relativas conjunciones;</p> <p><input type="checkbox"/> estilo directo y estilo indirecto;</p>	<p>Civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • El placer de la cultura • Juventud digital • Latinoamérica y sus contrastes • Trabajando en el futuro <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Barroco: contexto histórico y social, El teatro, Lope de Vega, <i>El Arte Nuevo y Fuenteovejuna</i>, Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i>, Velázquez, <i>Las meninas</i> • La Ilustración: contexto histórico y social, Moratín, <i>El sí de las niñas</i>.

<p><input type="checkbox"/> hablar del trabajo, del tiempo libre, de las instituciones y de la actualidad,</p> <p><input type="checkbox"/> escribir cartas formales y un curriculum vitae.</p>	<p><input type="checkbox"/> la forma pasiva del verbo y la pasiva refleja;</p> <p><input type="checkbox"/> oraciones impersonales;</p> <p><input type="checkbox"/> vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Usare con una accettabile flessibilità un certo repertorio di elementi linguistico-comunicativi, al fine di esprimere pensieri e opinioni in modo semplice.</p> <p>Essere consapevole delle differenze più significative esistenti a livello culturale, storico e letterario tra il paese di appartenenza e di quello di cui si studia la lingua.</p> <p>Interagire in una conversazione in L3 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura in modo appropriato, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia accettabile.</p>	<p>Saper leggere e comprendere, se opportunamente guidato, testi diversificati di media complessità su argomenti noti.</p> <p>Riuscire ad organizzare in maniera accettabile le conoscenze e utilizzare il bagaglio linguistico appreso sia nella produzione scritta che orale.</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo semplice, personale e corretto.</p> <p>Analizzare, rielaborare ed esporre in modo lineare, quanto appreso (tematiche culturali, storico-letterarie).</p> <p>Comprendere ed analizzare in modo elementare un testo di civiltà o letterario.</p> <p>Contestualizzare tematiche trattate e produzione letteraria degli autori.</p> <p>Riassumere testi riguardanti argomenti noti, scrivere una breve storia con elementi dati, utilizzando un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.</p>	<p>Lessico, strutture grammaticali, funzioni linguistiche, inerenti a testi di media difficoltà stilistico/lessicale.</p> <p>Aspetti fondamentali della società ispanica e ispanoamericana.</p> <p>Contesto storico-sociale dei periodi oggetto di studio (Barroco e Ilustración).</p> <p>Autori rappresentativi scelti dal docente e aspetti essenziali della loro produzione letteraria.</p> <p>Generi letterari predominanti e relative aree semantiche (microlingua letteraria).</p>

MODULO LINGUISTICO-COMUNICATIVO

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE
<p>-Expresar deseos y esperanzas, sentimientos, emociones y valoraciones;</p> <p>- Expresar probabilidad;</p>	<p>- Formas y usos del presente de subjuntivo y del imperfecto;</p> <p>- Oraciones relativas y adjetivos y pronombres relativos;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la acción pasiva; - Expresar la impersonalidad; - Hablar del trabajo, del tiempo libre, de las instituciones y de la actualidad, 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma pasiva del verbo y la pasiva refleja; - Oraciones impersonales; - Vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.
---	--

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTÀ' (AGENDA 2030)

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI		
1.	I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali di un testo teatrale.
2.	STORIA	Aspetti storici essenziali del Barocco spagnolo. Aspetti storici essenziali dell'Illuminismo spagnolo. Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna durante il Barocco e l'Illuminismo. La nascita de los corrales de comedias. La nascita della borghesia e della stampa moderna.
3.	LETTERATURA	Aspetti fondamentali del Barocco e dell'Illuminismo in Spagna. Nozioni fondanti relative alla produzione letteraria dei periodi studiati. La nascita della Comedia Nueva. Aspetti salienti della produzione di Lope de Vega, Calderón de la Barca y Moratín (testi selezionati dal docente).
4.	CULTURA E CIVILTÀ	
	AGENDA 2030	Nozioni fondamentali relativi ai moduli tematici scelti dal docente.

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE

Essere in grado di gestire gran parte delle situazioni.

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;

- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capaci di tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo e ispano-americano ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo;
- Saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con le altre culture e civiltà studiate.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE, GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTÀ E LETTERATURA
<p>Consolidamento delle funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti (LIVELLO B1)</p>	<p>Civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación solidaria • Superando estereotipos • España y sus instituciones • Creando conciencia • Aldea global <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo: contexto histórico y social, Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>, Bécquer, <i>Rimas</i>, Goya, <i>Los fusilamientos del 3 de Mayo</i> • El Realismo y el Naturalismo: contexto histórico y social, Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> • El Modernismo y la Generación del 98: contexto histórico y social, Unamuno, <i>Niebla</i>, Gaudí, <i>Casa Batlló</i> • La Generación del '27, contexto histórico y social, García Lorca, <i>Romancero Gitano</i>, Picasso, <i>Guernica</i> <p>La literatura hispanoamericana del siglo XX: contexto histórico y social, el realismo mágico, Neruda, García Márquez.</p>

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUINTE

QUADRO GENERALE DEI CONTENUTI ESSENZIALI	
MODULI STORICO- LETTERARI	
I GENERI LETTERARI	<p>Elementi fondamentali in un testo poetico</p> <p>Elementi fondamentali in un testo teatrale</p> <p>Elementi fondamentali in un brano di prosa.</p>

<p>STORIA</p>	<p>Aspetti storici essenziali dell'Ottocento: Elementi fondamentali del contesto storico del Romanticismo spagnolo; Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna romantica. Caratteri generali del ventesimo secolo: Nozioni principali sull'assetto dell'Europa tra le due guerre mondiali; La situazione sociale nei primi del Novecento.</p>
<p>LETTERATURA</p>	<p>La produzione letteraria del periodo romantico con riferimento alla poesia e al teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetti salienti della produzione di Larra e di Zorrilla (testi scelti dal docente e analisi testuale) - Aspetti fondamentali del Realismo <p>Aspetti salienti della produzione di Galdós</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetti fondamentali del Modernismo e della Generación del '98; -Aspetti fondamentali della produzione letteraria del periodo: poesia, prosa e teatro; -Nozioni principali riguardanti il romanzo contemporaneo e la novella -Aspetti più salienti della produzione di Unamuno e di García Lorca.
<p>CULTURA E CIVILTÀ'</p>	<p>Nozioni fondamentali relativi a inerenti al mondo e la cultura dei paesi di lingua ispanica, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici e moduli tematici relativi dell'Agenda 2030, scelti dal docente.</p>

Per gli studenti con disabilità i contenuti essenziali saranno adeguati alle singole situazioni, al fine di una personalizzazione del PEI.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

I docenti del dipartimento, in relazione ai percorsi di apprendimento interdisciplinari /pluridisciplinari individuati dai singoli consigli di classe, sceglieranno tematiche specifiche anche in relazione alle caratteristiche dell'indirizzo e/o alle esigenze di completare o di approfondire percorsi didattici iniziati negli anni scolastici precedenti.

PROPOSTE PROGETTUALI

Si potranno accogliere le proposte degli altri dipartimenti relative a percorsi progettuali previsti per specifiche classi o anche semplici iniziative, quali eventi /incontri da svolgere in presenza o da remoto. Per quanto riguarda le Giornate istituzionali (Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, Giornata della Memoria e del Ricordo, Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno, in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, Giornata della Legalità, Giornata del Ricordo delle vittime delle foibe), i docenti del dipartimento potranno contribuire alla realizzazione di iniziative progettate dal dipartimento storico-linguistico-letterario- artistico. Sarà, comunque, il singolo docente di lingua straniera a valutare di volta in volta l'opportunità di poter dare un apporto significativo alle varie iniziative.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Si seguiranno le indicazioni dei dipartimenti di indirizzo, che struttureranno dei percorsi specifici in relazione alle esigenze formative dei vari indirizzi liceali presenti all'interno del nostro istituto.

EDUCAZIONE CIVICA

In reazione al Decreto ministeriale n. 183 del 7/ 09 / 2024 e alle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, emanate da M.I.M. lo scorso settembre, è stato redatto il curricolo d'Istituto, imperniato sui alcuni nuclei concettuali fondamentali, quali: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale. Sono state individuate delle macro tematiche per le UDA da realizzare in classi parallele nel trimestre e nel pentamestre, nella prospettiva di progettare percorsi specifici di tipo pluridisciplinare all'interno dei singoli consigli di classe. Le lingue straniere potranno concorrere alla realizzazione delle unità didattiche di apprendimento trasversali (UDA), tuttavia sarà ogni singolo consiglio di classe a declinare in dettaglio alcuni aspetti fondamentali: obiettivi specifici, numero di ore per disciplina, contenuti, tipologia attività, mentre per il prodotto finale (compito autentico o di realtà) la scelta sarà fatta collegialmente dai docenti delle classi interessate. Successivamente, in relazione a quanto stabilito in termini di progettazione dal consiglio di classe, sarà ciascun docente di lingua straniera a descrivere analiticamente nella propria progettazione quale apporto voglia eventualmente dare, tramite la propria disciplina d'insegnamento, alla realizzazione dell'U.D.A., specificando tematiche, sotto tematiche, approccio metodologico, modalità di lavoro ed eventuale organizzazione dei gruppi, etc....

PROGETTI DI AREA LINGUISTICA

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

LET'S SPEAK ENGLISH

<i>Denominazione progetto</i>	Let's Speak English
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Equilibrare in livelli d'ingresso nelle classi prime. Migliorare i risultati scolastici in lingua inglese al fine del conseguimento del livello B1 a fine primo biennio.
<i>Traguardo di risultato</i>	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del primo biennio, con particolare riferimento a quelli del primo anno, dove si registrano notevoli carenze e bassi livelli in entrata.
<i>Obiettivo di processo</i>	Allineare i criteri di valutazione ed estendere l'utilizzo di prove comuni.
<i>Altre priorità</i>	Dare a tutti pari opportunità, in considerazione dei diversi stili e ritmi di apprendimento.
<i>Situazione su cui interviene</i>	Un'alta percentuale di studenti del primo anno ha, solitamente, fatto registrare prove d'ingresso molto carenti.
<i>Attività previste</i>	a) Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso. b) Attività per livelli di competenza anche tramite la modalità di classi aperte, ove ci sia coincidenza di orario.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	=====
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	a) Docenti della disciplina per un'ora settimanale durante l'attività curricolare, nelle classi dove si risconterà un'esigenza di recupero curricolare, in periodi da definire e per gruppi di livello.
<i>Altra tipologia di risorse necessarie</i>	LIM Laboratorio linguistico mobile.
<i>Indicatori utilizzati</i>	Entry test classi prime. Prove comuni da somministrare nelle classi seconde in numero di due (fine ottobre/novembre e marzo).
<i>Valori / situazione attesi</i>	Innalzamento livelli di competenza e conseguimento del livello B1 del QCER per il 70% degli alunni a fine primo biennio.

LET'S IMPROVE ENGLISH

<i>Denominazione progetto</i>	Let's Improve English
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Equilibrare in livelli d'ingresso nelle classi terze di nuova composizione al liceo Juvara. Migliorare i risultati scolastici in Lingua Inglese per il conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per tutti gli indirizzi. Sviluppare un metodo di studio adeguato in riferimento allo studio della storia e letteratura.
<i>Traguardo di risultato</i>	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del secondo biennio. Migliorare le performance nelle prove INVALSI.

<i>Altre priorità (eventuale)</i>	=====
<i>Situazione su cui interviene</i>	Un'alta percentuale di alunni del secondo biennio rivela delle competenze linguistiche inadeguate e ottiene risultati scadenti nelle prove INVALSI. Molti alunni hanno difficoltà nell'esposizione personalizzata di contenuti specifici a carattere storico-letterario.
<i>Attività previste</i>	a) Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso all'inizio del secondo biennio. b) Attività per livelli di competenza, anche tramite la modalità di classi aperte, ove ci sia una coincidenza di orario.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	=====
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docenti curricolari: a) Un'ora di attività curricolare settimanale nelle ore antimeridiane per gruppi classe (ove si ritenga opportuno) in periodi prestabiliti.
<i>Altra tipologia di risorse necessarie</i>	LIM, Aula Informatica.
<i>Indicatori utilizzati</i>	Risultati attività di screening ed entry test (terze Liceo Artistico); Risultati prove comuni nelle classi quarte in numero di due durante l'a.s.
<i>Stati di avanzamento</i>	Test di valutazione per verificare l'efficacia delle attività di recupero /potenziamento in itinere e/o finali.

PERCORSI DI PERFEZIONAMENTO LINGUISTICO

ENGLISH FOR THE FUTURE

<i>Denominazione progetto</i>	English for the Future
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze.
	Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze.
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei.
<i>Situazione su cui interviene</i>	Solo una piccola percentuale degli studenti migliori riesce a raggiungere i livelli di competenza in uscita pari al B2 del QUER, a causa del numero di ore limitate di inglese e ad una didattica orientata al recupero degli alunni carenti, agli scarsi livelli di partenza, e al numero elevato di sospensioni nel giudizio, priorità del RAV che tuttavia, lasciano poco spazio alla valorizzazione delle eccellenze.
<i>Attività previste</i>	Lezioni in lingua inglese con docente madrelingua, in presenza.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Attività a totale carico dei partecipanti. =====
	Il corso si attiverà solo in relazione al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, stabilito dall'ente formatore.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docente madrelingua di enti di formazione linguistica presenti nel territorio.

<i>Altre risorse necessarie</i>	LIM e Aula Multimediale.
<i>Indicatori utilizzati</i>	Livelli di certificazione delle competenze previsti dal MIUR nei diversi anni dei licei: vedi QCER
<i>Stati di avanzamento</i>	Simulazioni su quanto previsto nelle prove di certificazione esterne di competenze dei vari livelli sopra descritti.
<i>Valori / situazione attesi</i>	Conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

PROGETTI DI MOBILITA' PER STUDENTI

ERASMUS PLUS

<i>Denominazione progetto</i>	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di Mobilità per gli Studenti - Codice Progetti : 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 PROMIMPRESA SOCIETA' BENEFIT srl.
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Migliorare la performance di apprendimento degli studenti; Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE; Favorire il concetto di cittadinanza europea.
<i>Traguardo di risultato</i>	Allargare i propri orizzonti, approfondire le competenze in lingua straniera, conoscere altre culture, attraverso il contatto con una realtà diversa da quella del paese di appartenenza.
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Fare una esperienza di vita che può incidere sulla formazione globale del singolo allievo.
<i>Situazione su cui interviene</i>	Considerata la scarsa opportunità di sperimentare concretamente quanto appreso in termini di competenza linguistico-comunicativa, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta per motivarli allo studio della lingua straniera e fornire competenze spendibili in futuro anche in ambito lavorativo.
<i>Attività previste</i>	Soggiorno all'estero. Tirocinio formativo in settore affine al percorso di studio degli studenti coinvolti.
<i>Enti Coinvolti</i>	PROMIMPRESA SOCIETA' BENEFIT srl.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Finanziamenti dell'UE.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Da definire.
<i>Valori / situazione attesi</i>	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

ERASMUS PLUS

<i>Denominazione progetto</i>	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Mobilità Studenti - Progetti Accreditamento scuola- Codice 2025-1-IT02-KA121-SCH-000336969.
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Migliorare la performance di apprendimento degli studenti; Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE;

	Favorire il concetto di cittadinanza europea.
<i>Traguardo di risultato</i>	Allargare i propri orizzonti, approfondire le competenze in lingua straniera, conoscere altre culture, attraverso il contatto con una realtà diversa da quella del paese di appartenenza.
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Fare una esperienza di vita che può incidere sulla formazione globale del singolo allievo.
<i>Situazione su cui interviene</i>	Considerata la scarsa opportunità di sperimentare concretamente quanto appreso in termini di competenza linguistico-comunicativa, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta per motivarli allo studio della lingua straniera e fornire competenze spendibili in futuro anche in ambito lavorativo.
<i>Attività previste</i>	Soggiorno all'estero. Tirocinio formativo in settore affine al percorso di studio degli studenti coinvolti.
<i>Enti Coinvolti</i>	PROMIMPRESA SOCIETA' BENEFIT srl.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Finanziamenti dell'UE.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Da definire
<i>Valori / situazione attesi</i>	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

STAGE LINGUISTICO ALL'ESTERO

<i>Denominazione progetto</i>	Discovering Europe
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Migliorare i livelli di competenza in lingua inglese degli alunni delle classi terze e quinte. Acquisire competenze spendibili anche in un futuro lavorativo.
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Approfondire lo studio di una Lingua Straniera grazie a delle lezioni intensive e mirate con insegnanti madrelingua qualificati.
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso un contatto diretto con una cultura diversa. Favorire il concetto di cittadinanza europea.
<i>Situazione su cui interviene</i>	In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta di sperimentare quanto appreso.
<i>Attività previste</i>	Soggiorno all'estero (Londra /Cambridge/ Edimburgo/ Dublino) di 6 giorni/ 5 notti o 7 giorni/6 notti in un periodo da definire (da realizzarsi entro fine aprile). Frequenza di specifici laboratori in inglese, tenuti da docenti di madrelingua qualificati con certificazioni riconosciute a livello internazionale (TEFL, CELTA o DELTA).
<i>Enti di formazione coinvolti</i>	The British International School- London.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	A totale carico dei partecipanti.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docenti accompagnatori.
<i>Valori / situazione attesi</i>	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua inglese. Miglioramento delle competenze comunicative e trasversali

VISIONE OPERE TEATRALI IN LINGUA

DISCOVERING DRAMA

<i>Denominazione progetto</i>	Discovering Drama
<i>Finalità</i>	Fornire esperienze in cui l'utilizzo della lingua straniera (inglese/spagnolo) avvenga in una situazione concreta attraverso la fruizione di un'opera teatrale.
<i>Obiettivi generali</i>	Motivare l'apprendimento delle lingue straniere Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale
<i>Obiettivi di specifici</i>	Essere in grado di comprendere informazioni specifiche Ampliare la conoscenza di strutture/ funzioni/ lessico e sviluppare un'adeguata competenza relativa alla comprensione della lingua in uso.
<i>Attività previste</i>	Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera, dell'autore e lettura di brani scelti. Visione di opere diversificate per il primo, il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.
<i>Risorse Finanziarie</i>	Nessuna- A carico dei partecipanti,
<i>Indicatori utilizzati</i>	Il feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.

ATTIVITA' DI MOBILITA' DOCENTI

ERASMUS PLUS- FORMAZIONE DOCENTI E PERSONALE EDUCATIVO.

<i>Denominazione progetto</i>	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di Mobilità Docenti- personale Educativo – Codice Progetti: 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 PROMIMPRESA SOCIETA' BENEFIT srl.
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Formazione docenti e personale educativo. Promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee.
<i>Traguardo di risultato</i>	Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.
<i>Obiettivi di processo</i>	Creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di mobilità più ampi e di qualità; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo.
<i>Attività previste</i>	Formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione estera ospitante.
<i>Tempi</i>	Da definire.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Fondi della Commissione Europea.
<i>Risorse umane</i>	Docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola in possesso di competenze linguistiche certificate.
<i>Altre risorse necessarie</i>	
<i>Stati di avanzamento</i>	In fase di organizzazione.

<i>Valori attesi</i>	Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).
----------------------	--

ERASMUS PLUS- FORMAZIONE DOCENTI E PERSONALE EDUCATIVO.

<i>Denominazione progetto</i>	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di Mobilità Docenti e personale educativo. Codice : 2025-1-IT02-KA121-SCH-000336969 – Progetti Accreditamento scuola Codice Progetti: 2024—1-IT01-KA121-VET-000216039 (in collaborazione con PROMIMPRESA SOCIETA' BENEFIT srl).
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Formazione docenti e personale educativo. Promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee.
<i>Traguardo di risultato</i>	Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.
<i>Obiettivi di processo</i>	Creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di mobilità più ampi e di qualità; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo.
<i>Attività previste</i>	Formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione estera ospitante.
<i>Tempi</i>	Da definire.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Fondi della Commissione Europea.
<i>Risorse umane</i>	Docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola in possesso di competenze linguistiche certificate.
<i>Altre risorse necessarie</i>	
<i>Stati di avanzamento</i>	In fase di organizzazione.
<i>Valori attesi</i>	Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

Allegati: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO

PROVE SCRITTE			
	Comprensione	Uso strutture linguistiche	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prove nulle	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
<u>Voto: 2</u> Grav. insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
<u>Voto: 3</u> Grav. Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni contenute nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Frammentaria e limitata l'abilità di produzione scritta. Lessico inadeguato.
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Riconosce globalmente il significato di un testo scritto, ma non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione scritta lacunosa e superficiale. Impreciso l'uso delle funzioni comunicative e del lessico di base.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date nel testo ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Produce messaggi semplici ma pertinenti alla consegna. Contenuto approssimativo e superficiale.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Riesce ad individuare le intenzioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche contenute nel testo.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato, anche se con qualche imperfezione.	Produce messaggi pertinenti. Contenuto coerente e chiaro. Utilizza il lessico in maniera appropriata.
<u>Voto: 8</u> Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche contenute nel testo.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	Produce messaggi corretti e pertinenti. Contenuto ampio ed approfondito, mostra capacità di rielaborazione Buona la competenza lessicale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate all'interno del testo. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	Produce messaggi completi e articolati in modo autonomo e personale, anche in situazioni di media complessità. Contenuto completo e articolato. Ottima la competenza lessicale.

PROVE ORALI			
	Comprensione	Uso strutture linguistiche	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prova nulla	Rifiuta la verifica.		
<u>Voto: 2</u> Gravemente insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. È incapace di formulare frasi di senso compiuto
<u>Voto: 3</u> Gravemente Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione ma in modo poco corretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	La conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nelle situazioni comunicative più semplici.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che, tuttavia, non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione che complessivamente non compromettono la comunicazione.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Mostra di conoscere in modo globalmente corretto le strutture linguistiche e le utilizza in modo non del tutto autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la fluency la pronuncia l'intonazione.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze, con una certa autonomia.	Si esprime in modo adeguato, anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti.
<u>Voto: 8</u> Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e cuna certa competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia e buona appropriatezza lessicale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta, ottima fluency, lessico ampio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

PROVE SCRITTE			
	Comprensione	Uso strutture linguistiche	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prova nulla	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
<u>Voto: 2</u> Gravemente insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia.	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto.
<u>Voto: 3</u> Gravemente Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato. Ha gravi difficoltà di sintesi, non riesce ad analizzare testi letterari.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni contenute nel testo.	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Verifica molto frammentarie e limitata. Lessico inadeguato. Ha difficoltà di sintesi, inadeguata l'abilità di analizzare testi letterari.
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Comprende solo le informazioni date esplicitamente. Non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze linguistico-strutturali risultano lacunose e superficiali.	Produzione superficiale. Non riesce a strutturare bene le informazioni. Lessico non del tutto adeguato. Incertezze nel sintetizzare informazioni note e nell'analizzare testi letterari.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture linguistiche e un lessico di tipo basilare.	Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita. Produce testi semplici, ma coerenti. Generica l'abilità di sintesi e di analisi testuale.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Riesce ad individuare le intenzioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche contenute nel testo. Opera inferenze in modo parziale.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato anche se con qualche imprecisione. Lessico abbastanza vario.	Contenuto coerente e chiaro. È in grado di strutturare in modo organico le idee e/o informazioni acquisite. Riesce ad analizzare i testi letterari in modo adeguato.
<u>Voto: 8</u> Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche contenute nel testo. Opera inferenze.	Utilizza le strutture linguistiche in modo corretto e pertinente. Lessico ampio	Contenuto ampio e pertinente. È in grado di strutturare in modo autonomo ed organico idee, argomentazioni e di rielaborare quasi tutte le informazioni acquisite. Lessico ampio. Approfondita l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze in modo consona.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni. Lessico appropriato, preciso, completo.	Contenuto ampio e approfondito sviluppato in modo personale e ben organizzato. È in grado di rielaborare i contenuti in maniera autonoma. Sa analizzare i testi in modo dettagliato, non tralasciando alcun aspetto.

PROVE ORALI			
	Comprensione	Uso strutture linguistiche	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prova nulla	Rifiuta la verifica		
<u>Voto: 2</u> Gravemente insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente nel decodificare testi letterari.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. Non è capace di formulare frasi di senso compiuto.
<u>Voto: 3</u> Gravemente Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi, anche se guidato. Non riesce a decodificare in alcun modo testi letterari.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione, ma in modo poco corretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione dei contenuti. Non possiede strumenti di analisi testuale.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	La conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nella decodificazione di diversi messaggi/ testi letterari di media difficoltà.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione, che complessivamente non compromettono la comunicazione. Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni di testi letterari e di messaggi orali, ma solo se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la pronuncia, l'intonazione e la fluency. Parzialmente sviluppata l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti. Discreta l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 8</u> Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia. Buona l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali. Coglie tutte le informazioni specifiche nei testi letterari.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency. Ottima l'abilità di analisi testuale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA-ATTIVITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO	QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA- VERIFICA DELLE CONOSCENZE PERSONALI
punti 0,25: risposta esatta	punti 0,50: risposta esatta
punti 0: risposta non data	punti 0: risposta non data
punti 0: risposta errata	punti 0: risposta errata
VERO/FALSO- ATTIVITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO BIENNIO	
punti 0,20: scelta esatta	punti 0,25: rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	punti 0,15: rettifica parzialmente corretta
punti 0: scelta errata	punti 0: risposta non data o totalmente errata
VERO/FALSO- ATTIVITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO TRIENNIO	
punti 0,15: scelta esatta	punti 0,30: rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	punti 0,10: rettifica parzialmente corretta
punti 0: scelta errata	punti 0: risposta non data o totalmente errata
VERO/FALSO -VERIFICA CONOSCENZE PERSONALI	
punti 0,50: scelta esatta	punti 1: rettifica corretta e completa
punti 0: scelta non effettuata	punti 0,50: rettifica parziale con qualche errore
punti 0: scelta errata	punti 0,25: rettifica incomplete con errori diffusi
	punti 0: rettifica non data o totalmente errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA ATTIVITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO/ VERIFICA CONOSCENZE PERSONALI			
APPROPRIATNESS	CONTENT	CORRECTNESS	ORIGINALITY-LEXICAL VARIETY
ADECUACIÓN	CONDENIDO	PRECISIÓN	<u>VARIEDAD LÉXICA</u>
PUNTI 1 risposta del tutto adeguata alla richiesta.	PUNTI 1 risposta coerente e coesa, ampia e approfondita.	PUNTI 1 risposta formalmente corretta (sintassi, / grammatica/ortografia)	PUNTI 1 rielaborazione buona e lessico ampio.
PUNTI 0,75	PUNTI 0,75	PUNTI 0,75	PUNTI 0,75

risposta globalmente adeguata alla richiesta.	risposta completa, non del tutto organica e poco approfondita.	risposta con qualche lieve errore di forma (sintassi/ grammatica/ ortografia)	rielaborazione discreta, lessico vario.
PUNTI 0,50 risposta parzialmente adeguata alla richiesta.	PUNTI 0,50 risposta generica e non del tutto coerente.	PUNTI 0,50 risposta con lievi, ma diffusi errori formali (sintattici, grammaticali, ortografici).	PUNTI 0,50 rielaborazione limitata, lessico ripetitivo.
PUNTI 0,25 risposta quasi del tutto inadeguata alla richiesta.	PUNTI 0,25 risposta incompleta e frammentaria.	PUNTI 0,25 risposta con molti e gravi errori di forma sintattici / grammaticali/ ortografici).	PUNTI 0,25 scarsa rielaborazione, lessico del tutto ristretto e /o inadeguato.
PUNTI 0 risposta non data			
N.B.: Per le attività di comprensione del testo al COPIA – INCOLLA va attribuito solo un punto (punti 1), derivante dall'abilità di reperire l'informazione sul testo (adeguatezza della risposta alla richiesta).			
Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.			
Il voto ottenuto viene arrotondato:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I decimali compresi tra 0,30 e 0,49 vengono arrotondati per eccesso a 0,5 (es, 7,3 diventa 7½); ➤ I decimali compresi tra 0,80 e 0,99 vengono arrotondati per eccesso al voto immediatamente superiore (es. 6,80 diventa 7). 			
Fuori da queste ipotesi il voto viene arrotondato per difetto. (es. 7,20 diventa 7).			

GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA PRIMA LINGUA COMUNITARIA L2: INGLESE			
Livello B1 Quadro Europeo di riferimento delle lingue:			
È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello intermedio (B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione in vari contesti situazionali e di utilizzare la lingua comunitaria anche attraverso l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
Livello D (Iniziale)	Livello C (Base)	Livello B (Intermedio)	Livello A (Avanzato)
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali di saper	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità;

	applicare basilari regolee procedure apprese.	consapevoli,mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno se opportunamente guidato produce brevi testi nella struttura, sintatticamente lineari e lessicalmente essenziali. Quando stimolato comunica idee chiare legate a contesti noti.	L'alunno produce in situazioni nuove brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati. Esprime proprie idee motivandole in modo chiaro.	L'alunno elabora testi in situazioni nuove in modo consapevole, utilizzando in maniera efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	L'alunno elabora, in modo del tutto autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite. Esprime le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle situazioni e argomentandole in modo personale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA
MULTILINGUISTICA SECONDA LINGUA COMUNITARIA L3:
SPAGNOLO**

Livello A2 Quadro Europeo di riferimento delle lingue:

È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello pre-intermedio (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana e di utilizzare la seconda lingua comunitaria anche attraverso l'ausilio di tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Livello D (Iniziale)	Livello C (Base)	Livello B (Intermedio)	Livello A (Avanzato)
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	In situazioni varie l'alunno con parziale autonomia comprende ricava e applica in modo a volte completo, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata.	L'alunno comprende, ricava e rielabora con relativa padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.	In situazioni varie e/o complesse, l'alunno, in modo autonomo, originale e personale, comprende, ricava e rielabora con padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.
L'alunno, opportunamente guidato, comprende e decodifica in modo semplice, oralmente e per iscritto, le informazioni essenziali di un testo o di una situazione nota e produce brevi ed essenziali testi.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura, usando in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	Produce in modo autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite.

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- PRIMO BIENNIO

SELF-ASSESSMENT SHEET STUDENT'S NAME _____

DATE _____ TASK _____

RATE YOURSELF ON EACH OF THE FOLLOWING BY DRAWING A TICK

	I NEED TO FOCUS ON THIS	I NEED A LITTLE IMPROVEMENT	QUITE GOOD	GOOD	VERY GOOD	EXCELLENT
DID I SPEAK CLEARLY SO EVERYONE COULD HEAR?						
DID I STICK TO THE SUBJECT?						
WAS THE POINT STRUCTURED? DID IT MAKE SENSE?						
DID I INCLUDE PICTURES AND HANDOUTS?						
DID I VARY MY TONE OF VOICE?						
DID I MAKE EYE CONTACT?						
DID I MANGE MY TIME?						
DID I USE GRAMMAR PROPERLY?						
DID I USE A VARIED VOCABULARY						
DID I MAKE PROPER MULTICULTURAL CONNECTIONS?						

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: INGLESE- SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO

SELF-ASSESSMENT SHEET STUDENT'S NAME _____

DATE _____ TASK _____

RATE YOURSELF ON EACH OF THE FOLLOWING BY DRAWING A TICK

	I NEED TO FOCUS ON THIS	I NEED A LITTLE IMPROVEMENT	QUITE GOOD	GOOD	VERY GOOD	EXCELLENT
DID I SPEAK CLEARLY SO EVERYONE COULD HEAR?						
DID I STICK TO THE SUBJECT?						
WAS THE POINT STRUCTURED ? DID IT MAKE SENSE?						
DID I INCLUDE PICTURES AND HANDOUTS?						
DID I VARY MY TONE OF VOICE?						
DID I MAKE EYE CONTACT?						
DID I MANGE MY TIME?						
DID I USE GRAMMAR PROPERLY?						

DID I USE A VARIED VOCABULARY						
DID I MAKE PROPER CULTURAL CONNECTION S?						
DID I MAKE PROPER MULTICULTUR AL CONNECTION S?						

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: SPAGNOLO- PRIMO BIENNIO

NOMBRE _____ FECHA _____

TAREA _____

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE MEJOR TE CALIFICA

	NECESITO ENFOCARMEN EN ESTO	NECESITO UNA PEQUEÑA MEJORA	CASI BIEN	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
¿HE HABLADO CLARAMENTE PARA QUE TODOS PUDIERAN ESCUCHAR?						
¿ME HE QUEDADO EN EL TEMA?						
¿EL TEMA ESTABA ESTRUCTURADO? ¿TENÍA SENTIDO?						
¿HE INCLUIDO FOTOS Y FOLLETOS?						
¿HE VARIADO MI TONO DE VOZ?						
¿HE UTILIZADO EL CONTACTO VISUAL?						
¿HE GESTIONADO MI TIEMPO?						
¿HE UTILIZADO LA GRAMÁTICA CORRECTAMENTE ?						
¿HE UTILIZADO UN VOCABULARIO VARIADO?						

¿HE HECHO CONEXIONES CULTURALES ADECUADAS?						
¿HE HECHO CONEXIONES MULTICULTURALES ADECUADAS?						

GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE: SPAGNOLO- SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL ALUMNO

NOMBRE _____ FECHA _____

TAREA _____

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE MEJOR TE CALIFICA

	NECESITO ENFOCARME EN ESTO	NECESITO UNA PEQUEÑA MEJORA	CASI BIEN	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
¿HE HABLADO CLARAMENTE PARA QUE TODOS PUDIERAN ESCUCHAR?						
¿ME HE QUEDADO EN EL TEMA?						
¿EL TEMA ESTABA ESTRUCTURADO? ¿TENÍA SENTIDO?						
¿HE INCLUIDO FOTOS Y FOLLETOS?						
¿HE VARIADO MI TONO DE VOZ?						

¿HE UTILIZADO EL CONTACTO VISUAL?						
¿HE GESTIONADO MI TIEMPO?						
¿HE UTILIZADO LA GRAMÁTICA CORRECTAMENTE ?						
¿HE UTILIZADO UN VOCABULARIO VARIADO?						
¿HE HECHO CONEXIONES CULTURALES ADECUADAS?						
¿HE HECHO CONEXIONES MULTICULTURALES ADECUADAS?						