





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative
Corso DIURNO e Per Adulti
Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909
Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740
E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it
Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2024/25

ESAME DI STATO

SESSIONE UNICA

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe V

Sezione B

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 4
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 4
	Piano di studi	Pag. 4
II SEZIONE	Il Consiglio di classe	Pag. 6
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 6
	Commissari interni	Pag. 6
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag. 8
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8
	Composizione gruppo classe	Pag. 8
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag. 9
	Obiettivi educativi	Pag. 9
	Obiettivi trasversali generali	Pag. 9
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 10
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 13
	Contenuti generali	Pag. 13
	Metodologia didattica	Pag. 14
	Mezzi e strumenti	Pag. 15
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 16
	Verifica e valutazione	Pag. 17
	Tipologia delle verifiche	Pag. 19
	Indicatori della valutazione	Pag. 20
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 20
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e sua integrazione	Pag. 22
	Tabella per l'integrazione del credito scolastico	Pag. 23
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 23
	Integrazione curricolo verticale	Pag. 24
	Educazione civica	Pag. 25
Rubrica di valutazione	Pag. 28	
Attività CLIL	Pag. 30	
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 31	
IV SEZIONE	Simulazione prove scritte Esami di Stato	Pag. 31
V SEZIONE	Contenuti disciplinari svolti	Pag. 32
VI SEZIONE	Allegati: - Griglie di valutazione prove d'esame	Pag. 62

I SEZIONE PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente –Design Industriale/Moda e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti, del **Liceo delle Scienze Umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

- ❖ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ❖ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la
- ❖ complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- ❖ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- ❖ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

- PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
I.R.C.	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

**II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa ABBATE ROSA ALBA	INGLESE
Prof.ssa BELFIORE MARIKA	SCIENZE
Prof.ssa BELLANCA LAURA MARINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa BRANCATO LUCIA	Alternativa all'I.R.C.
Prof.ssa CASTRONOVO DOMENICA	SCIENZE UMANE
Prof.ssa CILANO CROCE	FILOSOFIA
Prof.ssa FANTAUZZO MARIAGRAZIA	MATEMATICA e FISICA
Prof. GALLO SALVATORE	I.R.C. - Coordinatore Verbalizzante
Prof. GIARRATANO MICHELE	STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa NATALE FILOMENA MARIA	ITALIANO e LATINO
Prof.ssa PIAZZA ANNA MARIA GRAZIA	STORIA
Prof.ssa GALFANO AGATA RITA	Dirigente Scolastica

-COMMISSARI INTERNI

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa CASTRONOVO DOMENICA	SCIENZE UMANE
Prof.ssa FANTAUZZO MARIAGRAZIA	MATEMATICA
Prof. GIARRATANO MICHELE	STORIA DELL'ARTE

CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2022/2023 classe terza	anno scolastico 2023/2024 classe quarta	anno scolastico 2024/2025 classe quinta
I.R.C.		✓	✓
Alternativa all'I.R.C.			✓
SCIENZE UMANE	✓	✓	✓
FILOSOFIA		✓	✓
MATEMATICA e FISICA			✓
ITALIANO	✓	✓	✓
LATINO			✓
STORIA			✓
STORIA DELL'ARTE			✓
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓	✓	✓
LINGUA E CULTURA INGLESE		✓	✓
SCIENZE			✓

III SEZIONE

PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La classe è formata da venti alunne; quattro sono le DSA e sedici le studentesse pendolari. Nel triennio il gruppo classe è rimasto invariato. Lo scorso anno scolastico un'alunna ha svolto la sua formazione negli U.S.A.

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- Un esiguo numero di alunne, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati buoni in quasi tutte le discipline.
- Un secondo gruppo, sebbene legato a un metodo di studio mnemonico, è riuscito con impegno costante, a rafforzare e a organizzare le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- Un ultimo gruppo sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio sufficiente.

Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene positivi il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e gli interventi messi in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per un gruppo di studentesse. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e/o dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata quasi sempre assidua, proficua e collaborativa.

- COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	20	20	
ALUNNI PENDOLARI	16	16	
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI			
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	4	4	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la			

descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

OBIETTIVI EDUCATIVI:

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

Il consiglio di classe, tenendo in considerazione la complessità della persona e le sue inclinazioni individuali, ha sempre creato un clima di classe sereno per favorire le condizioni atte allo sviluppo di atteggiamenti mentali e comportamenti positivi. Il piano educativo della classe è stato redatto tenendo in considerazione le linee educative generali del PTOF:

- Educare all’ascolto attivo e partecipato;
- Orientare l’alunno nella conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni e la fiducia in sé stessi;
- Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri;
- Sviluppare le capacità logico-critiche, logico-analitiche ed una autonomia di giudizio;
- Potenziare le capacità relazionali, di rispetto reciproco e delle diversità;
- Potenziare il senso di responsabilità e la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio, dell’importanza dell’impegno sistematico, del rispetto delle consegne e nei tempi prescritti per raggiungere i risultati di apprendimento richiesti;
- Guidare alla consapevolezza culturale rispetto alle diverse dinamiche psico-sociali;
- Potenziare il senso generale della legalità sul piano sociale e umano, anche tramite il rispetto delle regole scolastiche;
- Collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo;
- Istruire ed educare alla democrazia nella dimensione di una cittadinanza europea.

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

Il consiglio di classe, consapevole del ruolo educativo della scuola, ha posto in essere le seguenti

strategie atte a favorire lo sviluppo di soft skills:

- **Autonomia:** orientare le alunne nella conoscenza di sé e delle proprie capacità, in modo tale che nello svolgimento dei compiti non sentano la necessità di supervisione e facciano ricorso solo alle proprie risorse;
- **Fiducia in sé stessi:** acquisire consapevolezza del proprio valore, delle capacità, delle idee e delle proprie aspirazioni;
- **Flessibilità/adattabilità:** essere aperti alle novità, alla socialità e alla collaborazione con le compagne, rispettando i diversi punti di vista;
- **Capacità di pianificare/organizzare,** identificare obiettivi e priorità, tenendo in considerazione il tempo a disposizione, reagendo positivamente alla pressione delle verifiche e dei tempi di consegna;
- **Precisione/attenzione ai dettagli,** rimanere diligenti e attenti ai dettagli tenendo sempre presente l'obiettivo finale;
- **Autovalutazione:** essere consapevoli dei propri progressi e riconoscere le proprie lacune per progredire nel processo di apprendimento, tramite un impegno costante e la determinazione necessari;
- **Gestire le informazioni,** saper selezionare e rielaborare i dati provenienti da diverse fonti;
- **Intraprendenza/spirito d'iniziativa,** sviluppare le idee da organizzare in progetti;
- **Capacità comunicativa:** trasmettere in modo chiaro idee e informazioni, collegata anche alla capacità di ascolto;
- **Problem solving:** sviluppare un approccio ragionato allo studio e uno spirito di ricerca che consenta di identificare priorità e criticità, al fine risolvere problemi e di individuare le soluzioni migliori;
- **Lavorare in team,** collaborare con le compagne, creando relazioni positive per portare a termine il compito assegnato;
- **Leadership:** sviluppare capacità gestionali, condurre e motivare gli altri, creando un clima di fiducia.

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI:

AREA LINGUISTICA

- Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche;
- Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie;
- Potenziare le strategie e le tecniche di analisi testuale al fine di analizzare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi;
- Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio degli autori all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le loro opere;
- Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni, cogliendo spunti di riflessione personale ed esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio;
- Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa, Individuando elementi di continuità, analogie e differenze sostanziali;
- Individuare gli apporti di pensiero e le categorie linguistiche, al fine di un riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea;
- Saper produrre testi orali e scritti in lingua straniera, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni.
- Essere in grado di analizzare la produzione letteraria e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2), accettando la diversità come risorsa;
- Utilizzare e produrre testi multimediali di varia natura per la realizzazione di ricerche e prodotti pluridisciplinari.

Area di indirizzo:

AREA STORICO-FILOSOFICA E DELLE SCIENZE UMANE

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico comprendendo il significato;
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica e riconoscere le specificità delle risposte, indagando le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale;
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della

multiculturalità e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto “terzo settore”;

- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale;
- Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici;
- Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici, utilizzando la terminologia storiografica;
- Sapere selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio;
- Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei.

AREA SCIENTIFICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Saper interpretare, ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici del fenomeno osservato riconoscendo situazioni di dipendenza e correlazione casuale;
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni fisici, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Potenziare la capacità di ricondurre fenomeni della realtà quotidiana alle leggi della fisica e risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti algebrici e grafici appropriati.
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.
- Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

AREA ARTISTICA

- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo grafico-visivo e coglierne le relazioni logiche;
- Collocare l'opera d'arte e i movimenti più rilevanti in una dimensione spazio-temporale.
- Saper organizzare un discorso logico, coerente ed argomentato a sostegno delle proprie tesi;
- Essere in grado di approfondire in modo autonomo le conoscenze acquisite, cogliere analogie e differenze ed effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari;
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio;
- Essere in grado di scegliere il linguaggio specifico nei diversi contesti disciplinari.

AREA PSICO-MOTORIA

- Potenziare le capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, coordinamento, mobilità articolare); ampliare, stabilizzare le capacità coordinative e svilupparle in modo creativo.
- Acquisire padronanza delle capacità tattico operative;
- Conoscere le norme fondamentali di tutela della salute, di prevenzione degli infortuni e delle modifiche fisiologiche legate alle attività sportive;
- Consolidare la cultura motoria e sportiva.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo	I mille volti della comunicazione
Titolo	Il viaggio e l'incontro in un mondo globalizzato
Titolo	Natura, uomo e ambiente
Titolo	Potere, libertà, cittadinanza

Titolo	Uguaglianza, diversità e stratificazione sociale
Titolo	Normalità e devianza

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell' anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la progettazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella progettazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare- sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

-METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei prerequisiti mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati alcuni contenuti al fine di un consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

Discipline	I R C	L i n g u a	L i n g u a	S t o r i a	F i l o s o f i a	S c i e n z e U m a n e	E d u c a z i o n e C i v i c a	L i n g u a e C u l t u r a I n g l e s e	S c i e n z e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S t o r i a d e l ' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e
Metodi													
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato				X									X
Problem solving		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Simulazioni													
Metodo induttivo-deduttivo				X									
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Apprendimento significativo													
Costruzione di mappe concettuali		X	X	X	X	X	X	X	X				

Apprendimento Situato														X
Flipped classroom;								X	X				X	
Cooperative learning							X	X						
Ricerca - azione								X					X	
Esercitazioni		X						X		X	X	X	X	X
Business Game														
Brain Storming	X	X	X	X	X	X		X	X				X	
Didattica digitale		X		X		X	X		X				X	
Altro (specificare)														

-MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I. R C	L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a	L i n g u a e l e t t e r a t u r a l a t i n a	S t o r i a	F i l o s o f i a	S c i e n z e U m a n e	E d u c a z i o n e C i v i c a	L i n g u a e C u l t u r a I n g l e s e	S c i e n z e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S t o r i a d e l l ' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e
Mezzi e strumenti	A l t e r n a t i v a I R C												
Libri di testo		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X	X	X	X	X	X		X	X			X	
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Strumenti tecnici													X
Riviste e quotidiani													
Biblioteca													
Dizionari		X						X					
Seminari e conferenze													
Libro di testo parte digitale		X		X				X					
Materiali prodotti dall'insegnante	X	X			X	X	X	X	x	X	X	X	
Piattaforme dedicate						X	X	X					

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare e, di conseguenza, regolare gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative, ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione di attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida

degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I. R. C. A. l. t. e. r. n. a. t. i. v. a. I. R. C.	L. i. n. g. u. a. e. l. e. t. t. e. r. a. t. u. r. a. i. t. a. l. i. a. n. a.	L. i. n. g. u. a. e. l. e. t. t. e. r. a. t. u. r. a. l. a. t. i. n. a.	S. t. o. r. i. a.	F. i. l. o. s. o. f. i. a.	S. c. i. e. n. z. e. U. m. a. n. e.	E. d. u. c. a. z. i. o. n. e. C. i. v. i. c. a.	L. i. n. g. u. a. e. C. u. l. t. u. r. a. I. n. g. l. e. s. e.	S. c. i. e. n. z. e.	M. a. t. e. m. a. t. i. c. a.	F. i. s. i. c. a.	S. t. o. r. i. a. d. e. l. l' a. r. t. e.	S. c. i. e. n. z. e. m. o. t. o. r. i. e. e. s. p. o. r. t. i. v. e.
Colloqui orali	X	X	X	X	X	X		X	x	X	X	X	X
Prove scritte		X				X		X		X			
Prove scritto-grafiche												X	

Ricerche personali o di gruppo				X	X	X		X	x				
Questionari a risposta chiusa								X					
Questionari a risposta aperta								X					X
Questionari a risposta multipla								X					
Vero o falso								X					
Prove pratiche (di laboratorio)													
Test motori													X
Compiti di realtà				X			X						

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’Istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti.

Alcune hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Nel corrente anno scolastico sono stati avviati:

- Progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica** (D.M. 170/2022) M4C1I1.4-2022-981
- Percorsi di Mentoring e orienteering individuali;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base
- Percorsi formativi e laboratoriali
- Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti di cui al PNRR 1224 –ATT-829 E
- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione 1224 – ATT- 827 E

Attività di orientamento:	❖ Giorno 05/11/2024 alla visione del film “Maria Montessori – La Nouvelle Femme” presso il cineteatro Moncada di Caltanissetta.
Partecipazione a concorsi letterari, artistici, musicali ecc.	❖ Olimpiadi d’Italiano ❖ Concorso di poesia
Attività di educazione alla legalità:	❖ Giorno 25/09/2024 alla tavola rotonda su “La sicurezza stradale e i giovani” presso il Teatro Margherita di Caltanissetta su invito dell’ACI di Caltanissetta ❖ Giorno 25/11/2024 in Aula Magna alla campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere denominata “Giù le mani dalle donne” promossa dalla scrittrice Mariella Buono di concerto con la Polizia di Stato e l’Ordine dei Medici di Caltanissetta. ❖ Giorno 02/12/2024 in Aula Magna alla campagna di sensibilizzazione della Polizia Stradale di Caltanissetta, in memoria delle

	<p>vittime della strada, la cui giornata nazionale ricorre il 20 novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipazione della classe V B LSU giorno 05/02/2025 allo spettacolo “Il Bambino di Burro”, che rappresenta la vicenda del sequestro di Giuseppe Di Matteo, presso il Teatro Rosso di San Secondo; a seguire si è tenuto un breve dibattito alla presenza del dott. Antonio Alfano presidente del Gruppo Archeologico Valle dello Jato responsabile del “Nuovo Giardino della Memoria” di San Giuseppe Jato. ❖ Partecipazione della classe al progetto di “Testimonianza Formativa”, svolto giorno 25/02/2025 presso l’Aula Magna “ V. Brancati”, valido come PCTO, per la diffusione della cultura della legalità, del lavoro, dello studio, della sicurezza, dell’etica nel lavoro e nel volontariato, a cura della Federazione Maestri del Lavoro Consolato Provinciale di Caltanissetta.
Attività di educazione alla salute:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giorno 28/03/2025, partecipazione della classe alla passeggiata per la prevenzione al seno promossa dall’Associazione “Progetto Luna ODV” con il contributo della Fondazione CON IL SUD, con il titolo “Se non ci pensi tu, ci pensiamo noi...”.
Attività sportive:	
PON FSE	
PNRR	
ERASMUS	

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E SUA INTEGRAZIONE

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all’allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo **40 punti** come indicato dall’ OM 67 del 31/03/2025.

In merito all’attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

TABELLA PER L'INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi che determinano l'integrazione del credito scolastico sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali, aggiunta alla media dei voti sia **maggiore o uguale a 0,6**.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o ammissione all'Esame di Stato a maggioranza.	<u>Non attribuzione dell'integrazione del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento < 9	<u>Non attribuzione dell'integrazione del credito scolastico</u>
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Buono	0,1
4. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,2
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
5. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori)	0,4
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi musicali o di altro genere (poesia ecc.) esterni indetti dal MIM/USR	0,2

Partecipazione a esposizioni artistiche/estemporanee di pittura/Manifestazioni di street paint	0,2
Qualificazione tra i vincitori a concorsi esterni	0,4
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Partecipazione a progetti PON / PNRR/ Erasmus	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30 h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA

**EDUCAZIONE CIVICA
INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE**

D.M. 7 settembre 2024 n.183

PRIMO QUADRIMESTRE

Svolgimento dal 03 novembre al 17 dicembre 2024, con presentazione del prodotto finale la settimana precedente la pausa delle vacanze natalizie 2024 che consisterà in un prodotto multimediale con produzione di gruppo di elaborati, filmati foto, ecc. che espliciti la problematica.

TEMATICA **La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato**

COSTITUZIONE Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
- Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella comunità.

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI	N. ORE
I.R.C.	Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
ITALIANO	Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi	2
LATINO	La partecipazione alla vita politica, dal <i>De tranquillitate animi</i> , 4 di Seneca. Le due repubbliche" dal <i>De otio</i> (4, 1-2) di Seneca.	2
FILOSOFIA	La concezione dello stato in Hegel	2
STORIA	Costituzione- le origini storico giuridiche della Costituzione Italiana	1
INGLESE	English monarchy and politics	1
SCIENZE UMANE	La partecipazione politica	2
SCIENZE	Lo sviluppo sostenibile: economia, diritto e ambiente	1
STORIA DELL'ARTE	Conoscere l'articolo 9 della Costituzione	1

MATEMATICA	Conoscenza della carta dei diritti di internet	1
FISICA	Conoscenza della carta dei diritti di internet	1
PRODOTTO FINALE	Prodotto multimediale	
TOT. ORE		15
SECONDO QUADRIMESTRE		
Svolgimento dal 01 marzo al 22 marzo 2024, con presentazione del prodotto finale il 12 aprile 2024 che consisterà in un prodotto digitale sul tema.		
TEMATICA Lavoro, dignità e crescita economica		
COSTITUZIONE Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. -Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). -Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.		
DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI	N. ORE
I.R.C.	Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio	1
ITALIANO	i diritti dei lavoratori	2
LATINO	Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (47,1-4; 10-11) di Seneca "Come trattare gli schiavi".	2
FILOSOFIA	Marx e il lavoro	2
STORIA	La tutela del lavoro e dei lavoratori	2
INGLESE	Industrial revolution and Victorian age	1
SCIENZE UMANE	Il valore del lavoro	2

SCIENZE	Lo sviluppo sostenibile: economia, diritto e ambiente	2
STORIA DELL'ARTE	Conoscere gli esempi di Jean-François Millet e Giuseppe Pellizza da Volpedo	1
MATEMATICA	Conoscenza dei modelli di crescita economica	1
FISICA	Conoscenza dei modelli di crescita economica	1
EDUCAZIONE FISICA	prevenzione degli infortuni	1
PRODOTTO FINALE	Prodotto multimediale	
TOT. ORE		18

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Griglia di Valutazione

Per l'apprendimento trasversale dell'Educazione Civica

A. GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

Griglia di Valutazione

Per l'apprendimento trasversale dell'Educazione Civica

Conoscenze	Abilità	Competenze e Atteggiamenti	LIVELLO DI COMPETENZA Voto
<p>Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Dimostra una sicura padronanza nell'uso di un linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega le conoscenze tra loro, sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo pertinente, completo e propositivo.</p> <p>Riesce ad applicare le abilità ai nuovi contesti.</p> <p>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole a varie situazioni.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.</p> <p>Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p> <p>Assume volentieri incarichi che porta a termine con responsabilità.</p> <p>Si relaziona in modo aperto e costruttivo</p> <p>Ascolta consapevolmente i punti di vista degli altri e ne rispetta i ruoli.</p> <p>Mostra completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e</p>	<p>Avanzato OTTIMO 10</p>

		dei beni comuni. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.	
Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Lo studente usa un linguaggio appropriato.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e riesce a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali. Sa recuperare le conoscenze in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo. Assume volentieri incarichi che porta a termine con rispetto dei tempi. Si relaziona in modo corretto e responsabile. Ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e ne rispetta i ruoli. Mostra alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.	Avanzato DISTINTO 9
Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono consolidate e organizzate. Usa un linguaggio spesso appropriato.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e riesce a recuperare e a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con pertinenza.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. L'alunno ha una buona relazione con gli altri. Sa ascoltare i punti di vista altrui e ne riconosce i ruoli. Mostra buona consapevolezza dei	Intermedio BUONO 8

		comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.	
Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono complete, discretamente consolidate ed organizzate. Usa un linguaggio non sempre appropriato	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Riesce a collegare le conoscenze e cogliere i nessi con le esperienze vissute con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume responsabilità affidategli, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni. Si relaziona con l'altro e collabora al lavoro di gruppo. Sa ascoltare i punti di vista altrui e ne riconosce i diversi ruoli. Mostra discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo generalmente corretto gli strumenti digitali.	Intermedio DISCRETO 7
Le conoscenze sulle tematiche affrontate sono essenziali, organizzabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Usa un linguaggio per lo più generico.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è sempre in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti. L'alunno si relaziona correttamente nel gruppo. Sa riconoscere i punti di vista altrui e ne riconosce i diversi ruoli. Mostra sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. Utilizza in modo sufficientemente corretto	Base SUFFICIENTE 6

-ATTIVITA' CLIL

Per quanto riguarda la mancata attivazione di una disciplina non linguistica (DNL), si precisa che:

- Considerato che nessun docente del consiglio di classe ha competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) secondo la nota n. 1 dell'Allegato A del D.P.R. n. 19 del 14/02/2016 dal quale si evince che "le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.", L'accertamento di una disciplina non linguistica (DNL) non può essere inserita all'interno del colloquio per gli esami di Stato

**PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI
PER L'ORIENTAMENTO**

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Apprendisti Ciceroni	Storia dell'arte e Italiano e Materie d'indirizzo	FAI
IV	Un approccio globale al disagio	Materie d'indirizzo	Associazione Casa Famiglia Rosetta
V	Paideia	Materie d'indirizzo	Istituto "Lombardo Radice"

IV SEZIONE

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:

- ❖ SIMULAZIONE SCRITTA SCIENZE UMANE: 9 APRILE;
- ❖ SIMULAZIONI SCRITTA ITALIANO : 7 APRILE
- ❖ SIMULAZIONE COLLOQUIO: 14 APRILE

V SEZIONE
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si allegano di seguito i Programmi delle singole discipline **svolti al 15/05/2025**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. ssa LAURA MARINA BELLANCA

Il programma svolto durante l'anno scolastico ha previsto ed effettuato un lavoro di:

MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' di RESISTENZA di media durata, attraverso esercitazioni che via via richiedevano un impegno sempre maggiore di tempo e d'intensità, ovviamente, nei ristretti limiti imposti dalla durata di una lezione di educazione fisica.

CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del UNIHOCKEY: il PASSAGGIO, mediante esercizi da fermi con una mano e a due mani, esercizi in spostamento (laterale e frontale) ed esercizi con ostacoli quali coni e compagni.

CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del BASKET: tecnica del PASSAGGIO e TIRO, con esercizi a coppie e non, da fermi e in spostamento, di manipolazione della palla, passaggio a due mani dal petto, schiacciato a terra e a baseball ecc.

CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del CALCIO: TECNICA DEL PASSAGGIO RASOTERRA, tramite esercizi a coppie, in gruppo, da fermi e in spostamento, in diagonale, a zig zag ecc. sempre con arresto finale del pallone.

CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del BADMINTON: esercizi di familiarizzazione con il volano e la racchetta; tecnica del SERVIZIO, mediante esercizi individuali, al muro, a coppie, con e senza rete.

I contenuti teorici sono:

Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre

muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare.

I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua.

Le qualità motorie condizionali: introduzione, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e le loro forme di allenamento.

Muoversi all'aria aperta, impariamo a leggere le carte, la scelta del percorso, la corsa di orientamento, la carta di orientamento, la bussola, orientare la carta e scegliere il percorso.

Per l'alunna esonerata: le tecniche del salto in alto ed in lungo nell'atletica leggera.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROF.ssa BELFIORE MARIKA

Scansione della programmazione in moduli:

Modulo 1 Biochimica

Le biomolecole: Struttura e funzioni

- I carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, legame O-glicosidico, polisaccaridi con funzione energetica, polisaccaridi con funzione strutturale)
- I lipidi (i precursori lipidici: acidi grassi, lipidi con funzione energetica: trigliceridi, lipidi con funzione strutturale: fosfolipidi, terpeni, steroli e steroidi)
- Le proteine (amminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine, mioglobina ed emoglobina, proteine a funzione catalitica: gli enzimi)
- Le vitamine (cenni)
- Acidi nucleici (nucleotidi)

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Fasi del metabolismo (catabolismo e anabolismo)
- ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il glucosio come fonte di energia (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione)

Biotechnologie e OGM

Modulo 2 Scienze della terra

La tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra
- L'isostasia
- Teoria della deriva dei continenti
- Teoria della tettonica delle placche
- Il meccanismo di espansione dei fondali oceanici
- Le placche litosferiche e i movimenti dei margini a essi associati
- Le correnti convettive

I fenomeni vulcanici e sismici

- Cosa sono i vulcani
- I prodotti dell'attività vulcanica
- I diversi tipi di eruzioni vulcaniche
- La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
- Che cos'è un terremoto
- Gli effetti dei terremoti
- I tipi di onde sismiche e il sismografo
- L'intensità di un terremoto.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

PROF.ssa FANTAUZZO MARIAGRAZIA

- Dominio di una funzione: funzioni algebriche intere e fratte, razionali e irrazionali, trascendenti.
- Segno, parità e disparità di una funzione, intersezione con gli assi.
- Limite. Limite finito e infinito, teoremi annessi, calcolo dei limiti, forme indeterminate, limiti notevoli.
- Continuità di una funzione e relativi teoremi. Punti di discontinuità.
- Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.
- Derivata, limite del rapporto incrementale e retta tangente, derivate fondamentali, algebra delle derivate, derivata della funzione inversa, derivata della funzione composta. Punti di non derivabilità.
- Teoremi del calcolo differenziale.
- Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi. Derivata seconda. Punti di flesso.
- Studio di una funzione (solo funzioni algebriche razionali intere e fratte).

PROGRAMMA DI FISICA

PROF.SSA FANTAUZZO MARIAGRAZIA

- Fenomeni elettrostatici: carica elettrica, legge di Coulomb.
- Il campo elettrico, differenza di potenziale, energia potenziale elettrica, condensatori.
- Le leggi di Ohm: prima e seconda legge, resistività.
- I circuiti elettrici: resistori in serie e parallelo, legge di Kirchhoff, condensatori in serie e parallelo.
- Il campo magnetico: magnetismo e correnti elettriche, forza che agisce su una carica.
- Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, corrente alternata.

Programma di I.R.C.

DOCENTE: SALVATORE GALLO

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del gender”
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

DOCENTE: ABBATE ROSA ALBA

MODULI TEMATICI		
n.1	Title	
	From the late 18 th century to the Romantic Age	
	Themes	Content
	Historical and social background of the late 18 th century	The age of Revolutions: -Britain and American: The American war of Independence -The Industrial Revolution

	<p>Literary features of the pre-Romantic Age</p>	<p>The rise of a new sensibility</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Sublime: Edmund Burke's theory (A-B) - All about William Blake: <p>Biographical notes, production, complementary opposites, imagination, interest in social problems, symbols</p> <p>-Selected texts for analysis:</p> <p><i>The Lamb</i></p> <p><i>The Tyger</i></p> <p><i>The Chimney Sweeper</i> from "Songs of Innocence"</p> <p><i>The Chimney Sweeper</i> from "Songs of Experience"</p>
	<p>Poetry in the Romantic Age</p>	<p>Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none"> -Main features and the two generations of poets -Romantic interests: Nature, the Individual, the Exotic, Imagination and Childhood -All about William Wordsworth: <p>Biographical notes, literary production, man and Nature, the importance of memory, the importance of the senses, who is the poet?</p> <p>Selected texts for analysis:</p> <p><i>I Wandered lonely as a Cloud</i></p> <p><i>The Rainbow</i></p> <p><i>She Dwelt Among Untrodden Ways</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Main information about Samuel Taylor Coleridge: <p>Biographical notes, the collaboration with Wordsworth, his view of imagination</p> <p><i>Kubla Khan</i>: short introduction to the poem and opening lines (1-13)</p> <p>Extract of <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (lines 1-28; lines 63-82)</p>

n.2	Title	
	The early Victorian Age	
	Themes	Content
	The Early Victorian Age: Historical	<ul style="list-style-type: none"> -The Early Years of Queen Victoria's reign and the two-party system - Poverty, Social unrest and Reforms

	and Social Background	-The Victorian frame of Mind-The Victorian Compromise
	The age of Fiction	Victorian Prose The Age of Fiction: main features of Victorian Novel -All About Charles Dickens: Biographical notes, London, characters, dramatic aim, style -Charles Dickens's novels: <i>Oliver Twist</i> : Plot, London life, themes Text for study and analysis: "I want some more"
	The age of Fiction	<i>David Copperfield</i> : plot and themes Text for study and analysis: Extract from Chapter XI- "Murdstone and Grinby's Warehouse"(lines 1-54) <i>Hard Times</i> : Plot, setting, structure, themes, utilitarianism Text for study and analysis: <i>Coketown</i> (short extract from Book 1-Chapter 5
	Themes	Content
	Historical and Social Background of the Late Victorian Age	The latest years of Queen Victoria's reign -Politics and Reforms -The British Empire - Late Victorian ideas: the decline of Victorian Optimism
	Literary features of the late Victorian Age	-Trends in the late Victorian Novel -Aestheticism and Decadence -The Pre-Raphaelite Brotherhood -All About Oscar Wilde: biographical notes, production -All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> : Plot, Characters, Themes, Style Selected texts for study and analysis: Extract from Chapter 11 : <i>Life as the Greatest of Art</i>

	Extract from Chapter 20: <i>Dorian's Death</i> .
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ English monarchy and politics ➤ The Industrial Revolution and the Victorian Age

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: LUCIA BRANCATO

Discussione guidata e ricerche e approfondimenti su

- temi di sviluppo personale
- consapevolezza culturale e sociale
- promozione di valori e competenze chiave

PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE : CILANO CROCE

❖ L'ILLUMINISMO

- I presupposti culturali
- La nuova concezione della ragione
- Ragione ed esperienza
- La critica della tradizione

❖ KANT E LA NUOVA DIREZIONE DEL PENSIERO

- **La formazione e gli scritti**
 - La fase precritica
 - Gli anni del criticismo
 - Il rifiuto del razionalismo
 - Il superamento dell'empirismo
- **Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura***
 - L'autoanalisi della ragione
 - I giudizi della scienza
 - La "rivoluzione copernicana"
 - Il concetto di trascendentale
 - La struttura della *Critica della ragion pura*
 - *L'Estetica trascendentale*
 - *L'Analitica trascendentale*

-
- L'io penso e la giustificazione del processo conoscitivo
 - I limiti del conoscere: fenomeno e noumeno
 - La *Dialettica trascendentale*
 - La critica delle idee metafisiche
 - **Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pratica***
 - La morale come “fatto della ragione”
 - Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
 - Il rigorismo etico
 - **Il problema estetico nella *Critica del giudizio***
 - I giudizi del sentimento
 - L'universalità del giudizio estetico
 - Il sublime
 - Il giudizio teleologico

Approfondimento: Possibilità e limiti della ragione
 - ❖ **LA FILOSOFIA DELL'INFINITO**
 - La connessione tra idealismo e Romanticismo
 - La nostalgia dell'infinito
 - L'esaltazione dell'arte
 - ❖ **HEGEL E LA FILOSOFIA COME COME COMPrensione DELLA REALTA'**
 - **La formazione e gli scritti**
 - Gli scritti giovanili
 - Il periodo di Jena
 - Gli anni della maturità
 - **I cardini del sistema hegeliano**
 - La razionalità del reale
 - La coincidenza della verità con l'intero
 - La dialettica
 - La concezione dialettica della realtà e del pensiero
 - La duplice via espositiva del pensiero hegeliano
 - **La *Fenomenologia dello spirito***
 - Il senso e la funzione dell'opera
 - Le principali figure della Fenomenologia: coscienza, autocoscienza e ragione
 - L'ottimismo della prospettiva hegeliana
 - La visione razionale e giustificatrice della storia
 - ***L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio***

-
- La fase sistemica del pensiero di Hegel
 - La logica
 - La filosofia della natura
 - La filosofia dello spirito

Approfondimenti:

- I temi fondamentali dell'hegelismo
- La concezione dello Stato
- L'attualità di Hegel

❖ L'OPPOSIZIONE AL SISTEMA HEGELIANO

- Il contesto storico
- Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia
- **Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione**

- L'ambiente familiare e la formazione
- I riferimenti culturali
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita
- Il dolore della vita e le vie di liberazione

Approfondimento: La visione pessimistica dell'esistenza: Schopenhauer, Leopardi e la letteratura dell'Ottocento

- **Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso**

- La tormentata giovinezza
- L'indagine filosofica come impegno personale
- Il fondamento religioso della sua filosofia
- La scelta della vita etica
- La scelta della vita estetica
- La scelta della vita religiosa
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La fede come unico antidoto alla disperazione

Approfondimento: Scelta e possibilità nella riflessione di Kierkegaard

❖ LA DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

- Il rapporto religione - filosofia
- Il rapporto reale - razionale
- **Feuerbach e il materialismo naturalistico**
 - Uno spirito libero
 - L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa

Approfondimento: Feuerbach: l'essenza della religione

➤ **Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario**

Gli studi giuridici e filosofici

L'impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e di Bruxelles

Dal Manifesto del partito comunista alla stesura del Capitale

La riflessione sulla religione: con e oltre Feuerbach

L'alienazione

Il distacco dalla sinistra hegeliana

La concezione materialistica della storia

I rapporti fra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

La critica agli economisti classici

L'analisi della merce

Il concetto di plusvalore

I punti deboli del sistema capitalistico di produzione

La critica dello Stato borghese

La rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi

➤ **La diffusione del marxismo dopo Marx**

Le vicende della "Seconda internazionale"

Lenin, i socialisti rivoluzionari e la "Terza internazionale"

Antonio Gramsci e la nascita del Partito comunista italiano

Il concetto di "egemonia culturale"

Il "moderno principe"

Approfondimento: Marx: l'abbruttimento dell'operaio

❖ **IL POSITIVISMO**

➤ La celebrazione del primato della scienza

➤ Significato e valore del termine "positivo"

➤ L'origine del movimento positivista in Francia

➤ Il legame tra positivismo e Illuminismo in Inghilterra

➤ Il positivismo in Germania e in Italia

➤ **Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società**

-
- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
 - La legge dei tre stadi
 - Il sistema generale delle scienze
 - La fondazione della sociologia
 - Il culto della scienza

Approfondimento: Comte e Zola: un'indagine scientifica della società

❖ LA FILOSOFIA DEL DISINCANTO

➤ Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero

- Il diagramma della crisi
- L'ambiente familiare e la formazione di Nietzsche
- Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico
- Le particolari forme della comunicazione filosofica
- Le opere
- La prima metamorfosi dello spirito umano: la fedeltà alla tradizione
- La seconda metamorfosi: l'avvento del nichilismo
- La terza metamorfosi: l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

Approfondimento: Se la vita è caos e dolore, perché cercare la verità?

➤ Freud e la psicoanalisi

- La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria
- La formazione di Freud e il suo rapporto con la medicina del tempo
- Le ricerche sui casi di isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- La scoperta dei meccanismi di difesa
- L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer
- L'abbandono della pratica dell'ipnosi
- Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso dell'inconscio
- La struttura della psiche umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

Approfondimento: Il sogno e la sua interpretazione

Educazione civica

- La concezione dello stato in Hegel
- Marx e il lavoro

Testo in adozione: D. Massaro, *La Comunicazione Filosofica, Il pensiero moderno vol.2 e Il pensiero contemporaneo vol. 3A*, Torino, Paravia 2012.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

DOCENTE: DOMENICA CASTRONOVO

SOCIOLOGIA

NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

Le regole invisibili della vita quotidiana

Le istituzioni

Una definizione

Status e ruoli

Le trasformazioni delle istituzioni

Le organizzazioni sociali

La burocrazia

I caratteri della burocrazia

Le disfunzioni della burocrazia

La devianza

Una definizione problematica

Le prime teorie sull'origine della devianza

La teoria di Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali

La teoria dell'etichettamento sociale

Devianza e stigmatizzazione

Le conseguenze dei processi di etichettamento

Il controllo sociale

Gli strumenti del controllo

Le istituzioni totali

Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie

La nascita del carcere

SCHEMA: La pena secondo la legislazione italiana

La funzione delle istituzioni carcerarie

UN CASO DELL'OGGI: **Un carcere innovativo**

STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

Una definizione di "stratificazione sociale"

Le teorie sulla stratificazione sociale:

L'analisi dei "classici": Marx e Weber

La prospettiva di Marx

La prospettiva di Weber

L'analisi del funzionalismo

La stratificazione sociale in epoca contemporanea

Il superamento delle teorie classiche

Le classi medie come nuovo oggetto sociale

LA TEORIA NEI FATTI: La marcia dei quarantamila

Le trasformazioni delle classi sociali

La mobilità sociale

Le dinamiche della stratificazione

La povertà

Diverse forme di povertà

"I nuovi poveri"

UN CASO DELL'OGGI: Il fenomeno dei NEET

Il reddito di cittadinanza

Lecture multidimensionali della povertà

IL POTERE E LA POLITICA

Le dinamiche di potere:

I caratteri costitutivi del potere

Il potere nell'analisi di Weber

Lo stato moderno:

Un nuovo concetto di potere

Lo stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia liberale

L'estensione del potere statale

Un'analisi critica sulla democrazia

Maggioranza e conformismo

Tocqueville

Mill

I problemi delle democrazie contemporanee

Il populismo

Il totalitarismo:

Lo stato totalitario

L'interpretazione di Hannah Arendt

LA TEORIA NEI FATTI: L'esperimento della "Terza onda"

LA SOCIETÀ GLOBALE

La globalizzazione

Un inquadramento del fenomeno

I presupposti storici, economici e sociali

Forme e dimensioni della globalizzazione:

La globalizzazione economica

Il commercio

La produzione

La delocalizzazione

I mercati finanziari

La globalizzazione politica

Gli organismi internazionali, la diffusione della democrazia

La globalizzazione culturale

Un processo di omogeneizzazione

Tra globale e locale

LA TEORIA NEI FATTI: un format televisivo internazionale: X Factor

Pedagogia

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

Un periodo di sviluppo e di trasformazioni

Il rinnovamento educativo in Inghilterra:

La nascita delle “scuole nuove”

Abbotsholme: la prima scuola nuova

Baden-Powell e lo scoutismo

Il rinnovamento educativo in Italia

Le sorelle Agazzi e la scuola materna

Le caratteristiche

Il metodo e i contenuti

Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”

Dentro i programmi, oltre i programmi

Una scuola aperta al mondo

DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Il pragmatismo

Dewey e la sperimentazione educativa:

Una corrente pedagogica puerocentrica

Un nuovo modo di concepire l'istruzione

Scuola e società

Un insegnamento “attivo”

La “scuola-laboratorio” di Chicago

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo

Una scuola adatta a una società trasformata

Una scuola “a progetti”

Parkhurst e il “piano Dalton”

Washburne e l’educazione progressiva

La scuola sperimentale di Winnetka

L’ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly e la “Scuola dell’Ermitage”

Un nuovo programma scolastico

Il momento soggettivo-psicologico dell’apprendimento

Il momento oggettivo-sociale dell’apprendimento

Un nuovo metodo didattico

Maria Montessori e le “case dei bambini”

Una scuola commisurata ai suoi alunni

L’educazione sensoriale e le prime nozioni

La maestra “direttrice”

L’educazione alla pace

Claparède e l’ “Istituto Jean-Jacques Rousseau”

Le coordinate teoriche del pensiero di Claparède

Le “molle” dell’attività del bambino

Una scuola “su misura”

Binet e l’ortopedia mentale.

LE TEORIE DELL’ATTIVISMO IN EUROPA

L’attivismo cattolico: Dèvaud e Maritain

La concezione pedagogica di Dèvaud

Per una scuola attiva secondo l’ordine cristiano

La scuola affermatrice di vita

La concezione filosofico-pedagogica di Maritain

Il personalismo

Un’educazione integrale

L’attivismo marxista: Makarenko e Gramsci

La concezione pedagogica di Makarenko

La pedagogia sociale

Il collettivo pedagogico

La concezione pedagogica di Gramsci

L’attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice

La concezione filosofico-pedagogica di Gentile
La concezione pedagogica di Lombardo-Radice
Un uomo di scuola
L' ideale educativo
La concezione della didattica
La concezione del bambino

IL NOVECENTO

LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA

Freud e la psicoanalisi

La teoria dell'inconscio
La concezione della vita psichica
La teoria dello sviluppo psico-sessuale
Le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi

Un'alternativa a Freud: Adler

Anna Freud e la psicoanalisi infantile

La psicoanalisi negli Stati Uniti:
Erikson e lo sviluppo psico-sociale

La Gestalt o psicologia della forma

Köhler e l'insight
Wertheimer e il pensiero produttivo

Piaget e l'Epistemologia genetica

La concezione psicologica
La concezione pedagogica

IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE NEL NOVECENTO

L'educazione "alternativa" in Italia

Don Milani e l'educazione del popolo
Le caratteristiche della scuola popolare
La lettera a una professoressa
Don Milani: La scuola cambia il mondo (video).

LA PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE

Bruner e la svolta della pedagogia:
Lo strutturalismo pedagogico

L'EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITÀ

Edgar Morin:
Lettura brano tratto da "Pensare la diversità", "Per un umanesimo planetario"

ED. CIVICA

La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato: la partecipazione politica
Lavoro, dignità e crescita economica: il valore del lavoro

PROGRAMMA DI LATINO
Anno scolastico 2024/2025
CLASSE V B SCIENZE UMANE
Docente: Prof.ssa Natale Filomena Maria

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

Storia, società e cultura

- La successione di Augusto.
- I principati di Tiberio, Caligola e Claudio.
- Il principato di Nerone.
- Il clima culturale.

Il genere: la favola.

Fedro

La biografia

Le Fabulae:

- le caratteristiche e i contenuti dell'opera;
- la visione della realtà.

Dalle Fabulae:

- “Il lupo e l'agnello”;
- “Il lupo magro e il cane grosso”;
- “L'asino e il vecchio pastore”.

Seneca

La biografia

I Dialoghi

I dialoghi- trattati

Le Epistulae morales ad Lucilium

L'Apokolokyntosis

Le tragedie

Dal De brevitae vitae, 1,1-4 "La vita è davvero breve".

Dalle Naturales quaestiones VI,1,1-4;7-8 "Il terremoto di Pompei".
Approfondimento: Le cause dei terremoti, dal "soffio" alle placche tettoniche.

Lucano

La biografia.

Il Bellum civile, l'anti-Eneide

Dal Bellum civile I, vv. 1-8 (in traduzione).

Petronio

La biografia

Il Satyricon

Dal Satyricon 31,3-11; 32-33 "Trimalchione giunge a tavola".

Dal Satyricon 111-112 "La matrona di Efeso".

Persio

La biografia

Le Satire

Dopo il 15 maggio si prevede lo studio di Giovenale.

Ed. civica I quadrimestre

Tematica: Costituzione ed ordinamento dello Stato

" La partecipazione alla vita politica, dal De tranquillitate animi, 4 di Seneca.

." Le due repubbliche" dal De otio (4, 1-2) di Seneca.

Ed. civica II quadrimestre

Tematica: Lavoro, dignità e crescita economica

Dalle Epistulae ad Lucilium (47,1-4; 10-11) di Seneca “Come trattare gli schiavi”.

PROGRAMMA D' ITALIANO

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE V B SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Natale Filomena Maria

L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo in Europa.
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- La tensione verso l'assoluto e il superamento dei limiti della ragione.
- L'esaltazione dell'individualità creatrice e il Genio romantico.
- Il valore della storia e l'idea di nazione.
- Il movimento romantico in Italia.
- La polemica classico romantica.
- “La poesia popolare” di G. Berchet.

Alessandro Manzoni

- Biografia.
- La scelta poetica.

I promessi Sposi:

- Manzoni ed il problema del romanzo;
- I Promessi sposi e il romanzo storico;
- Il quadro polemico del Seicento;

-
- L'ideale manzoniano di società;
 - Liberalismo e Cristianesimo;
 - L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia;
 - Il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio;
 - La concezione manzoniana della Provvidenza;
 - Da I Promessi sposi: "La conclusione del romanzo" (cap. XXXVIII).

Giacomo Leopardi

- Biografia.
- Il pensiero e la poetica.
- Lo Zibaldone.

Dallo Zibaldone:

- "La teoria del piacere" (165-167);
- "La teoria dello spazio" (171);
- "Ricordanza e poesia" (1804-1805);
- "La teoria del suono" (4293);
- "La doppia visione" (4418);
- "La rimembranza" (4426).

Dai Canti:

- "La sera del dì di festa";
- "L'Infinito";
- "A Silvia";
- "La quiete dopo la tempesta";
- "Il sabato del villaggio";

-
- “A se stesso”;
 - “La Ginestra”: caratteri generali.

Le Operette morali.

Dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

La contestazione degli scapigliati

- La Scapigliatura milanese.

Il Positivismo

- Dal Realismo al Naturalismo di Zola.

Giovanni Verga

- La vita.
- La visione del mondo di Verga e la poetica verista.
- L'ideologia di Verga.
- Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
- Da Vita dei campi: “Rosso malpelo.”
- Il ciclo dei vinti.

Da I Malavoglia, Prefazione (“I vinti” e la “fiumana del progresso”)

I Malavoglia:

- L'irruzione della storia;

-
- Modernità e tradizione;
 - La costruzione bipolare del romanzo.

Da I Malavoglia

- “Il naufragio della Provvidenza” (cap. III)

Mastro-don Gesualdo:

- L’impianto narrativo;
- L’interiorizzarsi del conflitto valori-economicità;
- Il tema della roba.

Da Mastro-don Gesualdo:

- “Il dialogo con Diodata” (parte I, cap. IV);
- “La morte di Gesualdo” (parte IV, cap. V).

Dalle Novelle rusticane: “Libertà”.

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente e la critica al Positivismo.
- La poetica del Decadentismo.
- I temi della letteratura decadente.
- Le coordinate economiche e sociali.
- La crisi del ruolo dell’intellettuale.
- Il romanzo decadente.

Giovanni Pascoli

- Biografia
- La visione del mondo

-
- La poetica
 - Il socialismo umanitario ed il nazionalismo
 - La raccolta poetica Myrica

Da Myrica:

- “X agosto”;
- “L’assiuolo”;
- “Temporale”.

Gabriele D’annunzio

- Biografia.
- La poetica: tra il “passato augusto” e la modernità.
- L’estetismo, Il piacere e la crisi dell’estetismo.
- Da Il piacere: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio (libro I, cap. II).
- Il manifesto del superuomo: Le vergini delle rocce (il programma politico del superuomo).
- Le Laudi: Maia, una svolta radicale; Elettra; Alcyone.
- Da Alcyone, “La pioggia nel pineto”

Luigi Pirandello

Biografia

La visione del mondo:

- Il vitalismo;
- La critica dell’identità individuale;
- La “trappola” della vita sociale;
- Il rifiuto della socialità;

-
- Il relativismo conoscitivo;
 - Pirandello oltre il Decadentismo.

La poetica:

- L'umorismo";
- L'esempio della vecchia signora "imbellettata" tratto da L'umorismo.

Dalle Novelle per anno:

- "Il treno ha fischiato".

Lettura del Paradiso di Dante

Canto I (vv. 1- 72).

Ed. civica: Come nascono le leggi (I quadrimestre)

Da Rosso Malpelo ai diritti dei lavoratori oggi (II quadrimestre)

Dopo il 15 maggio si prevede di completare lo studio di Pirandello.

**ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. B LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE Anna Maria Grazia Piazza

STORIA

INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

L'Europa della belle époque

L'ITALIA DI GIOLITTI

Il programma giolittiano

La guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Le cause della guerra e l'attentato di Sarajevo

IL PRIMO ANNO DI GUERRA E L'INTERVENTO ITALIANO

Il fallimento della guerra offensiva

LO SVOLGIMENTO DEL CONFLITTO E LA VITTORIA DELL'INTESA

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione d'ottobre

La guerra civile e il comunismo di guerra

LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA

La conferenza di pace e la nuova carta europea

VINCITORI E VINTI

I difficili anni venti

La repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione

L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN

La fase della NEP

L'ascesa di Stalin

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

La vittoria mutilata e la questione fiumana

Il 1919, un anno cruciale

IL CROLLO DELLO STATO LIBERALE.

Lo squadristismo

Il partito milizia: l'ascesa del fascismo

IL FASCISMO AL POTERE

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini

La transizione alla dittatura

LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL

IL FASCISMO

La dittatura totalitaria

Il corporativismo e i rapporti con la chiesa

L'opposizione al fascismo

La guerra d'Etiopia e le leggi razziali del 1938

IL NAZISMO

L'ideologia e totalitarismo nazista e le leggi razziali

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

L'espansione dell'Asse

L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse

La Resistenza in Europa e in Italia*

La Shoah

Il lungo dopoguerra

Il mondo bipolare

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato:

Contesto storico della nascita della Costituzione

Lavoro, dignità e crescita economica:

La tutela del lavoro e dei lavoratori

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 14 maggio 2025 al termine delle attività didattiche.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: GIARRATANO MICHELE

NEOCLASSICISMO:

- Antonio Canova:
 - Amore e Psiche;
 - Paolina Borghese;
 - Le Tre Grazie.
- Jacques-Louis David:
 - La morte di Patroclo;
 - Il giuramento degli Orazi;
 - La morte di Marat;
 - Napoleone valica il Gran San Bernardo.
- Jean-Auguste-Dominique Ingres:
 - Il bagno turco.
- Francisco Goya:
 - Maya Vestida e Maya Desnuda;
 - La famiglia di Carlo IV;
 - 3 Maggio 1808.

ROMANTICISMO:

- Caspar David Friedrich:
 - Monaco in riva al mare;
 - Abazia nel querceto;
 - Il viandante sul mare di nebbia;
 - Il naufragio della Speranza.
- William Turner:
 - Incendio alla Camera dei Lord;
 - Vapore durante una tempesta di mare (Harbour's Mouth);
 - Pioggia, vapore e velocità.
- John Constable:
 - Il mulino di Flatford.
- Téodore Géricault:
 - La zattera della Medusa;
 - Gli alienati.
- Eugène Delacroix:
 - La libertà che guida il popolo;
 - Le donne di Algeri.
- Francesco Hayez:
 - Pietro Rossi;
 - Il bacio.

ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI:

- Joseph Paxton:
 - Crystal Palace.
- Gustave Eiffel:
 - Torre Eiffel.

REALISMO:

- Jean-François Millet:
 - L'Angelus;
 - Le spigolatrici.

- Honoré Daumier:
 - Gargantua;
 - Vagone di terza classe.

- Gustave Courbet:
 - Funerale ad Ornans;
 - Ragazze sulla riva della Senna.

IMPRESSIONISMO:

- Edouard Manet:
 - Colazione sull'erba;
 - Olympia;
 - Il bar delle Folies Bergère.

- Cloude Monet:
 - Impressione, levar del sole;
 - Grenouillère;
 - La Cattedrale Di Rouen;
 - Lo stagno delle ninfee.

- Pierre-Auguste Renoir:
 - Grenouillère;
 - Ballo al Moulin de la Galette;
 - La colazione dei canottieri.

- Edgar Degas:
 - La lezione di danza;

-
- L'Assenzio.

POST-IMPRESSIONISMO:

- Paul Cézanne:
 - I giocatori di carte;
 - La montagna di Sainte Victoire.
- Georges Seurat:
 - Bagnanti ad Asnières;
 - Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.
- Giuseppe Pellizza da Volpedo:
 - Il Quarto Stato.
- Paul Gauguin:
 - Il Cristo giallo;
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- Vincent Van Gogh:
 - Notte stellata;
 - Campo di grano con corvi.

ART NOUVEAU:

- Antoni Gaudì:
 - Sagrada Família;
 - Casa Batllò.
- Gustav Klimt:
 - Giuditta I e Giuditta II;
 - Il bacio.

AVANGUARDIE ARTISTICHE:

I Fauves:

- Henri Matisse:

-
- Stanza rossa;
 - La danza.

L'Espressionismo: pag. 256

- Edvard Munch:

- L'urlo.

Il cubismo:

- Pablo Picasso:

- Demoiselles d'Avignon;
- Guernica.

Il Futurismo (da completare dopo il 15 Maggio):

- Umberto Boccioni:

- La città che sale;
- Gli addii;
- Forme uniche della continuità nello spazio.

- Giacomo Balla:

- Bambina che corre sul balcone;
- Dinamismo di un cane al guinzaglio.

EDUCAZIONE CIVICA:

- I quadrimestre. L'art.9 della costituzione e la tutela del patrimonio storico.
- II quadrimestre. Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.

VI SEZIONE

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti. La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM del 31-03-2025, n. 67

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATA _____ CLASSE QUINTA SEZIONE B
INDIRIZZO _____

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed									

efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDAT_ _____ **CLASSE QUINTA SEZIONE B**

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDAT_ _____ CLASSE QUINTA SEZIONE B INDIRIZZO
SCIENZE UMANE

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCR E	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (alunni BES)

CANDIDAT_ _____ CLASSE QUINTA SEZIONE B

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTI
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									

Interpretazione corretta e articolata del testo									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (alunni BES)

**CANDIDAT_ _____ CLASSE QUINTA SEZIONE B
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									
PUNTEGGIO TOTALE									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (alunni BES)

CANDIDAT_ _____ CLASSE QUINTA SEZIONE B

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTI
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e									

dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
PUNTEGGIO TOTALE									