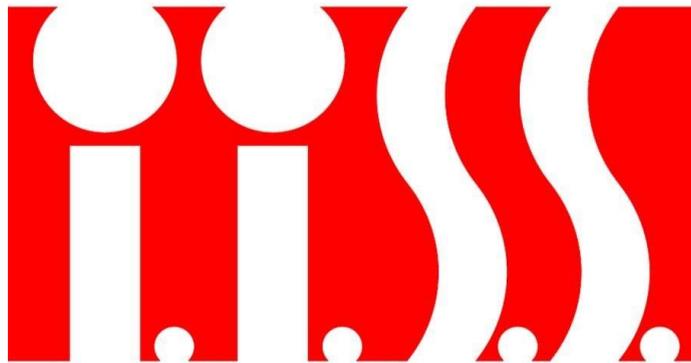


Caltanissetta - San Cataldo



manzoni - juvara



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e Per Adulti**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2024/25

ESAME DI STATO

SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe V

Sezione A

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 4
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 5
	Piano di studi	Pag. 6
II SEZIONE	II Consiglio di classe	Pag. 7
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 7
	Commissari interni	Pag. 7
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag. 8
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag. 9
	Obiettivi educativi	Pag. 9
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 10
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 12
	Contenuti generali	Pag. 13
	Metodologia didattica	Pag. 13
	Mezzi e strumenti	Pag. 14
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 14
	Verifica e valutazione	Pag. 15
	Tipologia delle verifiche	Pag. 15
	Indicatori della valutazione	Pag. 16
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 17
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 18
	Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e integrativo	Pag. 19
	Tabella per l'attribuzione del credito integrativo	Pag. 19
	Integrazione curricolo verticale	Pag. 20
	Educazione civica	Pag. 20
	Rubrica di valutazione	Pag. 23
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 24	
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 25	
	Date Simulazione prove scritte Esami di Stato	Pag. 24
IV SEZIONE	Contenuti disciplinari svolti	Pag. 25
	Griglie valutazione prove d'esame	Pag. 46
VI SEZIONE	Allegati: Simulazioni prove d'esame PDP alunna con DSA	

I SEZIONE PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente –Design Industriale/Moda e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti, del **Liceo delle Scienze Umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

Liceo delle Scienze Umane:

- ✓ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- ✓ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- ✓ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

- PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	2	2
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			

Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

**II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
RELIGIONE	GALLO SALVATORE
ITALIANO	RUSSO DONATELLA
LATINO	CALABRESE ALESSANDRA
STORIA	NATALE FILOMENA MARIA
FILOSOFIA	CILANO CROCE
SCIENZE UMANE	CARLETTA GRAZIELLA
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	RIZZO ANNA MARIA AUSILIA
MATEMATICA E FISICA	TERRAZIINO CONCETTA MARIA
SCIENZE NATURALI	BELFIORE MARIKA
STORIA DELL'ARTE	PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	FIANDACA LORENA
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	FERRARA LUANA

-COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTE
SCIENZE UMANE	CARLETTA GRAZIELLA
STORIA DELL'ARTE	PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	FIANDACA LORENA

- CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2022/2023 classe terza	anno scolastico 2023/2024 classe quarta	anno scolastico 2024/2025 classe quinta
Lingua e civiltà inglese			✓
Latino			✓
Scienze Naturali			✓
Storia		✓	✓
Scienze motorie			✓
Italiano	✓	✓	✓
Matematica	✓	✓	✓
Fisica	✓	✓	✓
Storia dell'arte	✓	✓	✓
Scienze umane	✓	✓	✓
Religione			✓
Filosofia		✓	✓

III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE

- PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- Un gruppo di alunne, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Alcune studentesse, in particolare, hanno rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- Un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- Un ultimo gruppo, piuttosto esiguo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente. Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene considerevole il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e positivo l'intervento messo in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per un gruppo ampio di studentesse. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata assidua e sempre proficua e collaborativa.

- COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	20	20	/
ALUNNI PENDOLARI		10	
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	/		
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	1		
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	/		
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	/		
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	/		

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

OBIETTIVI EDUCATIVI:

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI (1)

Le principali finalità educative del presente anno scolastico sono state: lo “sviluppo integrale della persona” e il superamento di quelle dinamiche che potrebbero limitare il percorso formativo.

Questi obiettivi sono stati raggiunti creando le condizioni per la formazione di alcuni

atteggiamenti mentali e di alcuni comportamenti positivi che sono stati incentivati tenendo sempre presenti la complessità della persona e le sue inclinazioni individuali.

Il consiglio di classe rifacendosi alle linee educative generali del PTOF, ha formulato questo piano educativo e didattico, al fine del raggiungimento delle competenze trasversali alle varie discipline e specifiche dell'indirizzo.

- Favorire l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica, del senso della legalità, della cittadinanza attiva e responsabile;
 - Acquisire piena consapevolezza di sé per un'interazione costruttiva e responsabile con il contesto sociale, dimostrando disponibilità al dialogo, apertura alla reciprocità e rispetto delle diversità;
 - Accrescere la partecipazione consapevole alla vita della classe, dell'Istituto e le capacità di intervento attivo al dialogo educativo;
 - Potenziare la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio e dell'importanza dell'impegno sistematico e della puntualità nelle consegne; esercitare la riflessione sulle diverse forme del sapere, sul loro significato e sul loro rapporto con l'esperienza umana
- . Ricepire i bisogni del territorio interagendo con esso
- Potenziare capacità di orientamento autonomo e di valutazione delle proprie attitudini, in vista della prosecuzione degli studi e della necessità di pianificare il proprio futuro lavorativo/professionale;
 - Potenziare la capacità di orientarsi /adattarsi, compatibilmente con i propri principi al fine di un approccio flessibile ad una realtà in continua trasformazione ;
 - Potenziare le abilità critiche per una lettura consapevole della realtà e il conseguimento di una certa autonomia di giudizio.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLIARI

Area linguistica

- Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere
 - Potenziare le competenze comunicative scritte/orali per potere meglio interagire in contesti diversificati
 - Potenziare le strategie di lettura e le tecniche di analisi testuale per interpretare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi
 - Conoscere i contesti storici, sociali e culturali dei quali gli autori sono testimonianza e espressione
 - Potenziare le abilità critico- espressive e rielaborative
 - Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche
 - Individuare gli apporti di pensiero, e categorie mentali e linguistiche finalizzati al riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea tra ottocento e novecento
 - Saper riconoscere la specificità delle problematiche letterarie e il loro senso in una visione globale e pluridisciplinare
 - Saper riconoscere il valore universale del patrimonio artistico-letterario italiano e britannico
 - Analizzare la cultura dei paesi in cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2).

Area di indirizzo:

- Conoscere i contenuti, i nodi concettuali e le procedure delle discipline d'area;
 - Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione dei contenuti nei vari contesti disciplinari, utilizzando il lessico e le categorie specifiche ;
 - Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni legati alla produzione simbolica tenendo conto del loro carattere universale e delle specificità che esse assumono nel tempo e nello spazio;

- Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali);
- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico comprendendone il significato;
- Essere in grado di leggere e comprendere i testi di autori significativi al fine di individuarne le idee centrali;
- Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore o della scuola filosofica di appartenenza;
- Comprendere e avere consapevolezza degli interrogativi della ricerca filosofica;
- Saper argomentare le scelte etico/religiose e ideologiche proprie e/o altrui.

Area scientifica:

- Comprendere il linguaggio formale e la terminologia specifica della matematica delle scienze;
- Consolidare le abilità logico/ intuitive e sintetico/ analitiche;
- Potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese in autonomia;
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;

Area artistica:

- Comprendere i valori espressivi e estetici dei linguaggi artistici cogliendo le relazioni con il contesto storico, culturale, sociale di riferimento;
- Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;
- Argomentare sui significati complessi, sui caratteri stilistici e sugli aspetti visivo-strutturali

delle opere d'arte;

- Confrontare linguaggi artistici dei vari autori e le loro produzioni per cogliere analogie e differenze;
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte;
- Saper riconoscere il grande valore culturale del patrimonio architettonico artistico del nostro paese;

Area psico-motoria

Potenziare gli schemi posturali nelle varie forme, gli schemi motori esistenti e strutturarne di nuovi;

- Affinare la capacità di utilizzare le qualità fisiche e muscolari;
- Consolidare la cultura motoria e sportiva.

- PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo	Il viaggio e l'incontro nel mondo globalizzato
Titolo	Uguaglianza, diversità e stratificazione sociale
Titolo	Potere, libertà e cittadinanza
Titolo	I mille volti della comunicazione
Titolo	Natura, uomo e ambiente
Titolo	Luci ed ombre: normalità e devianza

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell' anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

-METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Scienze naturali	Latino
Metodi													
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X			X		X				X	X	
Insegnamento individualizzato													
Problem solving	X	X	X	X	X		X	X				X	
Simulazioni		X			X								
Metodo induttivo-deduttivo		X			X								
Discussione guidata		X	X	X	X		X	X	X			X	
Apprendimento significativo													
Costruzione di mappe concettuali			X	X	X	X	X		X			X	X
Apprendimento Situato													
Flipped classroom;				X	X	X	X					X	
Cooperative learning Learning together				X	X	X	X				X		
Ricerca - azione		X			X	X	X		X	X	X		
Esercitazioni		X			X	X	X	X			X		

Business Game													
Brain Storming		X	X	X	X	X	X	X			X	X	
Didattica digitale										X		X	
Altro (specificare)													

-MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Scienze naturali	Latino
Libri di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X		X		X	X	X	X	X			X	
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti tecnici													
Riviste e quotidiani													
Biblioteca		X	X				X						
Dizionari							X						X
Seminari e conferenze													
Libro di testo parte digitale		X	X				X		X	X			
Materiali prodotti dall'insegnate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforme dedicate													

- STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

- VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

- TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I.R.C. Insegnamento Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Scienze naturali	Latino

Colloqui orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte		X			X		X	X	X				X
Prove scritto-grafiche													
Ricerche personali o di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	
Questionari a risposta chiusa	X						X	X	X				
Questionari a risposta aperta	X				X		X		X				
Questionari a risposta multipla	X						X	X	X				X
Vero o falso							X	X	X				
Prove pratiche (di laboratorio)													
Test motori											X		
Compiti di realtà													

- INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’Istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

- ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati attivati gli sportelli didattici: matematica e scienze umane

- ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti.

Alcune hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Altre, come il progetto ERASMUS + KAI -VET sono destinate allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza attiva.

Nel corrente anno scolastico sono stati avviati:

- progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica** (D.M. 170/2022) M4C1I1.4-2022-981
 - Percorsi di Mentoring e orienteering individuali;
 - Percorsi di potenziamento delle competenze di base
 - Percorsi formativi e laboratoriali
- Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti di cui al PNRR 1224 –ATT-829 E

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione 1224 – ATT- 827 E

**ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE V A LSU A.S. 2024/2025
REFERENTE LEGALITA' - BULLISMO – VIAGGI D'ISTRUZIONE - ETC.
Prof. Mirabella Giuseppe Crispi**

- 1) **Partecipazione della classe V A LSU, giorno 25/09/2024 alla tavola rotonda su “La sicurezza stradale e i giovani” presso il Teatro Margherita di Caltanissetta su invito dell’ACI di Caltanissetta.**
- 2) **Partecipazione della classe V A LSU, giorno 05/11/2024 alla visione del film “Maria Montessori – La Nouvelle Femme” presso il cine teatro Moncada di Caltanissetta. Noto film drammatico che parla della famosa pedagoga all’inizio della carriera, divisa tra gli ideali del lavoro con i bambini e un rapporto complicato con la sua stessa maternità.**
- 3) **Partecipazione della classe V A LSU giorno 25/11/2024 in Aula Magna alla campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere denominata “Giù le mani dalle donne” promossa dalla scrittrice Mariella Buono di concerto con la Polizia di Stato e l’Ordine dei Medici di Caltanissetta.**
- 4) **Partecipazione della classe V A LSU giorno 03/12/2024 in Aula Magna alla campagna di sensibilizzazione della Polizia Stradale di Caltanissetta, in memoria delle vittime della strada, la cui giornata nazionale ricorre il 20 novembre.**
- 5) **Partecipazione della classe V A LSU giorno 05/02/2025 allo spettacolo “Il Bambino di Burro”, che rappresenta la vicenda del sequestro di Giuseppe Di Matteo, presso il Teatro Rosso di San Secondo; a seguire si è tenuto un breve dibattito alla presenza del dott. Antonio Alfano presidente del Gruppo Archeologico Valle dello Jato responsabile del “Nuovo Giardino della Memoria” di San Giuseppe Jato.**
- 6) **Partecipazione della classe V A LSU al viaggio d’istruzione a Praga dal 13 al 18 marzo 2025.**
- 7) **Partecipazione della studentessa Leprini Angelica giorno 28/03/2025 alla conferenza “Ispirare il futuro: pari opportunità e scelte di domani” presso la Sala Conferenze della Sicilbanca di Caltanissetta, su iniziativa dell’Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Caltanissetta ed il relativo comitato Pari Opportunità.**
- 8) **Partecipazione della classe V A LSU alla visita guidata a Siracusa prevista giorno 29/05/2025.**

Attività di orientamento:	.SICILIA ORIENTA PALERMO SICILIA ORIENTA CATANIA ECAMPUS FORMAZIONE
Partecipazione a concorsi letterali, artistici, musicali ecc.	si

<p>Attività di educazione alla legalità:</p>	<p>si</p>
<p>Attività di educazione alla salute:</p>	<p>✓ Progetto Università eCampus</p> <p>Il progetto “PARTIAMO DA NOI PER COSTRUIRE UN FUTURO MIGLIORE” è stato proposto al nostro Istituto dall’Ateneo eCampus.</p> <p>L’orientamento è stato strutturato con percorsi e laboratori educativi e formativi svolti in presenza, nel corso dei quali è stata data centralità allo studente con l'obiettivo di far acquisire informazioni sullo spazio di istruzione superiore e progettare il proprio percorso futuro.</p> <p>✓ Incontro di sensibilizzazione sulla donazione del sangue</p> <p>Da più di sessant’anni FIDAS è al fianco del Sistema Sanitario Nazionale promuovendo il dono volontario, anonimo e gratuito del sangue e degli emocomponenti.</p> <p>Per molti il sangue e i suoi componenti rappresentano una terapia indispensabile per la sopravvivenza e i volontari della Fidas hanno stimolato una riflessione sul volontariato e una sensibilizzazione alla donazione.</p> <p>✓ Progetto “Domande scomode”</p> <p>Scuola.net ha proposto al nostro Istituto un progetto di educazione alla parità di genere e all’affettività consapevole: Domande Scomode @School, ha trattato il tema del contrasto agli stereotipi di genere e alla disinformazione nella sfera affettiva e relazionale degli adolescenti e preadolescenti.</p> <p>L’obiettivo è stato quello di stimolare alunni e alunne a rivolgersi a figure esperte per ottenere risposte affidabili riguardo ai loro interrogativi, agevolandoli nella costruzione di relazioni personali ed affettive basate sul rispetto, sulla comunicazione e sul consenso. E’ stato messo, a disposizione, un sito web, fruibile sia in classe con l’insegnante che autonomamente da casa: https://domandescomodeatschool.it/</p> <p>Sul sito utili sezioni sono state dedicate anche ai docenti e alle famiglie.</p>

Attività sportive:	
PON FSE	
PNRR	Percorso STEM Multilinguismo
ERASMUS	Nel corso del triennio

- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO INTEGRATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo **40 punti** come indicato dall' OM 67 del 31/03/2025.

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

- TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO INTEGRATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali, aggiunta alla media dei voti sia **maggiore o uguale a 0,6**

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o ammissione all'Esame di Stato a maggioranza.	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento < 9	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
4. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,2
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
5. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori)	0,4
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi musicali o di altro genere (poesia ecc.) esterni indetti dal MIM/USR	0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche/estemporanee di pittura/Manifestazioni di streetpaint	0,2

Qualificazione tra i vincitori a concorsi esterni	0,4
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Partecipazione a progetti PON / PNRR/ Erasmus	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30 h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2

- **EDUCAZIONE CIVICA**
- **INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE**
- **D.M. 7 settembre 2024 n.183**

PRIMO QUADRIMESTRE		
Svolgimento da novembre a dicembre 2024, con presentazione del prodotto finale il 20 dicembre 2024 che consisterà in un prodotto multimediale con produzione di gruppo di elaborati, filmati foto, ecc. che espliciti la problematica.		
TEMATICA La Costituzione e l'ordinamento dello Stato		
COSTITUZIONE <u>Competenza n. 2</u> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO -Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali -Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella comunità.		
INDIRIZZO	DISCIPLINA E CONTENUTI DISCIPLINARI	N. ORE
Scienze Umane	I.R.C: dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
	ITALIANO: La politica, il potere, lo Stato e il Cittadino nella Letteratura Italiana.	2
	STORIA: La Costituzione Italiana Art.1	2
	LATINO: Repubblica Italiana e Repubblica Romana a confronto	1
	SCIENZE: Sviluppo economico e sostenibilità Comp.n.9	2
	INGLESE: I Principi della Costituzione Britannica e gli atti parlamentari della costituzione	1
		2

	SCIENZE UMANE: La politica, il potere, lo Stato e il Cittadino FILOSOFIA: La Concezione di Stato in Hegel STORIA DELL'ARTE: L'arte tra industria e artigianato SCIENZE MOTORIE : Il libro bianco dello sport europeo MATEMATICA: Analisi matematica dei sistemi elettorali. FISICA: La lotta al cambiamento climatico: modelli fisici per il clima	1 1 1 1
PRODOTTO FINALE	Presentazione multimediale	
TOT. ORE		15
II QUADRIMESTRE		
TEMATICA <i>Lavoro, dignità e crescita economica</i>		
COSTITUZIONE <u>Competenze n. 1-2</u> <i>-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i> <i>-Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i> Svolgimento da GENNAIO A FEBBRAIO 2025, con presentazione del prodotto finale a fine febbraio 2025		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO -Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. -Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). -Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' <u>Competenza n. 5-8-9</u> <i>-Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo</i>		

economico rispettoso dell'ambiente.

-Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico- Analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione-Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità- Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata-Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 11-12

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
SCIENZE UMANE	I.R.C: Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio	1
	ITALIANO: La società: stratificazione e disuguaglianze nella Letteratura Italiana.	2
	STORIA: La costituzione : articoli 1 e 4	1
	LATINO: La schiavitù a Roma	1
	SCIENZE: Sviluppo economico e sostenibilità Comp.n. 5,9	1
	INGLESE: Il lavoro minorile e le Trade Unions	2
	SCIENZE UMANE: Società, stratificazione e disuguaglianze	2
	FILOSOFIA: Marx e il lavoro	1
	STORIA DELL'ARTE: L'arte tra industria e artigianato	1
	SCIENZE MOTORIE : La prevenzione degli infortuni	
	FISICA : La lotta al cambiamento climatico: modelli fisici per il clima	1
PRODOTTO FINALE	Presentazione multimediale	
TOT. ORE		13

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA AA.SS. 2020 /2021 – 2021/2022 – 2022/2023								
CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA							
	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline. 	Frammentarie - Gravemente lacunose	Superficiali	Essenziali	Complete	Consolidate e organizzate	Esaurienti, consolidate e bene organizzate	Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline 	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile e democratica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate 	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che ora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.

-ATTIVITA' CLIL

Per quanto riguarda la mancata attivazione di una disciplina non linguistica (DNL), si precisa che:

- Considerato che nessun docente del consiglio di classe ha competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) secondo la nota n. 1 dell'Allegato A del D.P.R. n. 19 del 14/02/2016 dal quale si evince che "le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.", L'accertamento di una disciplina non linguistica (DNL) non può essere inserita all'interno del colloquio per gli esami di Stato

- Considerato che la DNL in lingua straniera potrà essere oggetto del colloquio solo nel caso in cui il docente che ha impartito l'insegnamento sia membro interno della commissione.

- PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Un approccio globale al disagio	Scienze Umane	Casa Rosetta
IV	Cambio Vita	Scienze umane	USSM
V	PAIDEIA	Scienze umane	Istituto Comprensivo. Lombardo Radice

IV SEZIONE

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:

PRIMA PROVA 07 APRILE

SECONDA PROVA 09 APRILE

PROVA ORALE 14 APRILE

V SEZIONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si allegano di seguito i Programmi svolti al 15/05/2025

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo ZEFIRO VOL. 2-3-4.1-4.2 PEARSON

Docente Russo Donatella

Il Romanticismo

1. Il Romanticismo in Europa
2. Il Romanticismo in Germania
3. Il Romanticismo in Inghilterra
4. Il Romanticismo in Italia
 - 4.1 *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni

1. La Vita
2. La riflessione teorica e la scelta del vero
 - 2.1 *La lettera a monsieur Chauvet*
3. La tragedia classicista e le innovazioni manzoniane
 - 3.1 L'Adelchi
 - 3.2 *Atto V, scena VIII, vv. 338 – 364*
 - 3.3 *Il messaggio patriottico del coro dell'atto III dell'Adelchi*
4. I Promessi Sposi
 - 4.1 La scelta del romanzo
 - 4.2 Il tempo, i luoghi, il sistema dei personaggi
 - 4.3 La scelta degli umili
 - 4.4 Una riflessione sul potere, giustizia umana e divina
 - 4.5 *Il problema del male: il male individuale e il male universale*

Giacomo Leopardi

1. La vita
2. Il pensiero e la poetica
3. Lo Zibaldone
4. I Canti:
 - 4.1 *L'Infinito*
 - 4.2 *A Silvia*

- 4.3 *Il sabato del villaggio*
- 4.4 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- 5. Le operette morali
 - 5.1 *Dialogo della natura di un Islandese*

Dal naturalismo agli scrittori veristi italiani

- 1. Realismo e naturalismo
- 2. La poetica naturalista
- 3. Il verismo italiano

Giovanni Verga

- 1. Vita e opere
- 2. La visione del mondo di Verga e la poetica verista
 - 2.1 *Fantasticheria*
 - 2.2 *Lettera a Salvatore Farina*
 - 2.3 *La prefazione ai Malavoglia*
- 3. I Malavoglia di Verga e l'assommoir di Zola
- 4. Vita dei campi
 - 4.1 *Rosso Malpelo*
- 5. Le Novelle rusticane
 - 5.1 *La roba*
 - 5.2 *Libertà*
- 6. Il Mastro Don Gesualdo

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

- 1. La Poetica del fanciullino
- 2. Il simbolismo nella poesia pascoliana
- 3. Modelli e Fonti
- 4. Scelte linguistiche e metriche
- 5. La tentazione del poeta Vate
- 6. Myricae
 - 6.1 *Arano*
 - 6.2 *X agosto*
 - 6.3 *L'assiuolo*

Gabriele D'Annunzio

- 1. La poetica: dall'estetismo al superomismo
- 2. Gli esordi letterari: canto novo e primo vere
- 3. La figura dell'esteta: il piacere di Andrea Sperelli

4. Il fallimento dell'esteta e la nascita del superuomo
5. I romanzi del superuomo
 - 5.1 Il trionfo della morte
 - 5.2 Le vergini delle rocce
 - 5.3 Il fuoco
 - 5.4 Forse che si forse che no
6. Alcyone
 - 6.1 *La pioggia nel pineto*

Da completare entro la fine dell'anno scolastico:

Pirandello: poetica e visione del mondo; Il treno ha fischiato; la lanterna di Sofia

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE V Sez. A U- Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE- Anna Maria Ausilia Rizzo

TESTO IN ADOZIONE: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS

THE AGE OF REVOLUTIONS
 THE INDUSTRIAL REVOLUTION
 THE FRENCH REVOLUTION
 THE AMERICAN REVOLUTION

THE ROMANTIC AGE
 HISTORICAL BACKGROUND
 LITERARY BACKGROUND- POETRY- NOVEL
 WILLIAM WORDSWORTH
 THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS
 "DAFFODILS"
 NOVEL OF MANNERS

THE VICTORIAN AGE
 HISTORICAL BACKGROUND
 THE VICTORIAN COMPROMISE
 VICTORIAN REFORMS
 LITERARY BACKGROUND
 EARLY VICTORIAN NOVEL
 CHARLES DICKENS
 OLIVER TWIST
 "OLIVER WANTS SOME MORE"
 FILM

AESTHETICISM
LATE VICTORIAN NOVEL
OSCAR WILDE
THE PICTURE OF DORIAN GRAY
THE PREFACE

THE MODERN AGE
MODERN NOVEL- STREAM OF CONSCIOUSNESS- INTERIOR MONOLOGUE
JAMES JOYCE
THE DUBLINERS
“EVELINE”
STESURA DEL CURRICULUM VITAE IN ENGLISH
GLOBALISATION AND MULTICULTURALISM
MASS MEDIA AND INFORMATION

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2024\2025

CLASSE: VASU

PROF.SSA BELFIORE MARIKA

Scansione della programmazione in moduli:

Modulo 1 Biochimica

Le biomolecole: Struttura e funzioni

- I carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, legame O-glicosidico, polisaccaridi con funzione energetica, polisaccaridi con funzione strutturale)
- I lipidi (i precursori lipidici: acidi grassi, lipidi con funzione energetica: trigliceridi, lipidi con funzione strutturale: fosfolipidi, terpeni, steroli e steroidi)
- Le proteine (amminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine, mioglobina ed emoglobina, proteine a funzione catalitica: gli enzimi)
- Le vitamine (cenni)
- Acidi nucleici (nucleotidi)

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Fasi del metabolismo (catabolismo e anabolismo)
- ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il glucosio come fonte di energia (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione)

Biotecnologie e OGM

Modulo 2 Scienze della terra

La tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra
- L'isostasia
- Teoria della deriva dei continenti
- Teoria della tettonica delle placche
- Il meccanismo di espansione dei fondali oceanici
- Le placche litosferiche e i movimenti dei margini a essi associati
- Le correnti convettive

I Fenomeni vulcanici e sismici

- Cosa sono i vulcani
- I prodotti dell'attività vulcanica
- I diversi tipi di eruzioni vulcaniche
- La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
- Che cos'è un terremoto
- Gli effetti dei terremoti
- I tipi di onde sismiche e il sismografo
- L'intensità di un terremoto

PROGRAMMA DI STORIA
Anno scolastico 2024/2025
CLASSE V A SCIENZE UMANE
Docente: Prof.ssa Natale Filomena Maria

VOLUME 2

Capitolo 14

L'età della Destra (1861 – 76):

- Il nuovo stato unitario;

- Il completamento dell'Unità;
- La politica economica e sociale della Destra;
- Approfondimento: Statuto albertino e Costituzione repubblicana.

Capitolo 15

- La società industriale di massa:
- La grande Depressione e la II Rivoluzione industriale;
- La nascita della società di massa.

Capitolo 16:

- L'imperialismo:
- Imperialismo, nazionalismo e razzismo;

Capitolo 18

- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo:
- L'età della Sinistra ed il governo di Depretis;
- L'età di Crispi;
- Decollo industriale e conflitti sociali.

VOLUME 3

Capitolo 1

Scenario d'inizio secolo:

- L'Europa della Belle Epoque;
- L'Italia di Giolitti.

Capitolo 2

La I guerra mondiale e la Rivoluzione russa:

- Lo scoppio del conflitto;

- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano;
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa;
- La Rivoluzione russa.

Capitolo 3

- La guerra come svolta storica:
- Il quadro geopolitico: la nuova Europa, il nuovo Medio Oriente;
- Il quadro economico e sociale.

Capitolo 4

- Vincitori e vinti;
- Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar;
- L'unione sovietica da Lenin a Stalin.

Capitolo 5

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:

- La crisi del dopoguerra e il biennio rosso;
- Il crollo dello stato liberale;
- Il fascismo al potere.

Capitolo 7

- Il fascismo:
- La dittatura totalitaria;
- Fascismo e società;
- La guerra di Etiopia e le leggi razziali.

Capitolo 8

- Il nazismo:
- L'ascesa di Hitler;
- Il totalitarismo nazista.

Capitolo 9

Lo stalinismo:

- Modernizzazione economica e dittatura politica;
- Terrore, consenso, conformismo.

Ed. civic Educazione civica I quadrimestre

Tematica: Costituzione ed ordinamento dello Stato.

- Articolo 1 della Costituzione italiana (Repubblica, democrazia).

Ed. civica II quadrimestre

Tematica: Lavoro, dignità e crescita economica

- Il lavoro e la Costituzione italiana. Art.1 e 4. Articoli 35-40

Caltanissetta, 09/05/2025

Programma di I.R.C. svolto al 15 maggio

DOCENTE: SALVATORE GALLO

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del gender”
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE VAU

DOCENTE CILANO CROCE

L'Illuminismo

- I presupposti culturali
- La nuova concezione della ragione
- Ragione ed esperienza
- La critica della tradizione

KANT E LA NUOVA DIREZIONE DEL PENSIERO

- **La formazione e gli scritti**

- ✓ La fase precritica
- ✓ Gli anni del criticismo
- ✓ Il rifiuto del razionalismo
- ✓ Il superamento dell'empirismo
- **Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura***
 - ✓ L'autoanalisi della ragione
 - ✓ I giudizi della scienza
 - ✓ La "rivoluzione copernicana"
 - ✓ Il concetto di trascendentale
 - ✓ La struttura della *Critica della ragion pura*
 - ✓ *L'Estetica trascendentale*
 - ✓ *L'Analitica trascendentale*
 - ✓ L'io penso e la giustificazione del processo conoscitivo
 - ✓ I limiti del conoscere: fenomeno e noumeno
 - ✓ La *Dialettica trascendentale*
 - ✓ La critica delle idee metafisiche
- **Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pratica***
 - ✓ La morale come "fatto della ragione"
 - ✓ Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
 - ✓ Il rigorismo etico
- **Il problema estetico nella *Critica del giudizio***
 - ✓ I giudizi del sentimento
 - ✓ L'universalità del giudizio estetico
 - ✓ Il sublime
 - ✓ Il giudizio teleologico

Approfondimento: Possibilità e limiti della ragione

La filosofia dell'infinito

- La connessione tra idealismo e Romanticismo
- La nostalgia dell'infinito
- L'esaltazione dell'arte

Hegel e la filosofia come comprensione della realtà

- **La formazione e gli scritti**
 - ✓ Gli scritti giovanili
 - ✓ Il periodo di Jena
 - ✓ Gli anni della maturità
- **I cardini del sistema hegeliano**
 - ✓ La razionalità del reale
 - ✓ La coincidenza della verità con l'intero
 - ✓ La dialettica
 - ✓ La concezione dialettica della realtà e del pensiero

- ✓ La duplice via espositiva del pensiero hegeliano
 - **La *Fenomenologia dello spirito***
 - ✓ Il senso e la funzione dell'opera
 - ✓ Le principali figure della *Fenomenologia*: coscienza, autocoscienza e ragione
 - ✓ L'ottimismo della prospettiva hegeliana
 - ✓ La visione razionale e giustificatrice della storia
 - **L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio***
 - ✓ La fase sistemica del pensiero di Hegel
 - ✓ La logica
 - ✓ La filosofia della natura
 - ✓ La filosofia dello spirito
- Approfondimenti: I temi fondamentali dell'hegelismo
 La concezione dello Stato
 L'attualità di Hegel

L'OPPOSIZIONE AL SISTEMA HEGELIANO

- Il contesto storico
 - Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia
 - **Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione**
 - ✓ L'ambiente familiare e la formazione
 - ✓ I riferimenti culturali
 - ✓ Il mondo come volontà e rappresentazione
 - ✓ Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita
 - ✓ Il dolore della vita e le vie di liberazione
- Approfondimento: La visione pessimistica dell'esistenza: Schopenhauer, Leopardi e la letteratura dell'Ottocento

- **Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso**
 - ✓ La tormentata giovinezza
 - ✓ L'indagine filosofica come impegno personale
 - ✓ Il fondamento religioso della sua filosofia
 - ✓ La scelta della vita etica
 - ✓ La scelta della vita estetica
 - ✓ La scelta della vita religiosa
 - ✓ L'uomo come progettualità e possibilità
 - ✓ La fede come unico antidoto alla disperazione

Approfondimento: Scelta e possibilità nella riflessione di Kierkegaard

La destra e la sinistra hegeliana

- Il rapporto religione - filosofia

- Il rapporto reale - razionale
- **Feuerbach e il materialismo naturalistico**
 - ✓ Uno spirito libero
 - ✓ L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale
 - ✓ L'essenza della religione
 - ✓ L'alienazione religiosa

Approfondimento: Feuerbach: l'essenza della religione

- **Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario**
 - ✓ Gli studi giuridici e filosofici
 - ✓ L'impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e di Bruxelles
 - ✓ Dal *Manifesto del partito comunista* alla stesura del *Capitale*
 - ✓ La riflessione sulla religione: con e oltre Feuerbach
 - ✓ L'alienazione
 - ✓ Il distacco dalla sinistra hegeliana
 - ✓ La concezione materialistica della storia
 - ✓ I rapporti fra struttura e sovrastruttura
 - ✓ La dialettica materiale della storia
 - ✓ La critica agli economisti classici
 - ✓ L'analisi della merce
 - ✓ Il concetto di plusvalore
 - ✓ I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
 - ✓ La critica dello Stato borghese
 - ✓ La rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi
- **La diffusione del marxismo dopo Marx**
 - ✓ Le vicende della "Seconda internazionale"
 - ✓ Lenin, i socialisti rivoluzionari e la "Terza internazionale"
 - ✓ Antonio Gramsci e la nascita del Partito comunista italiano
 - ✓ Il concetto di "egemonia culturale"
 - ✓ Il "moderno principe"

Il Positivismo

- La celebrazione del primato della scienza
- Significato e valore del termine "positivo"
- L'origine del movimento positivista in Francia
- Il legame tra positivismo e Illuminismo in Inghilterra
- Il positivismo in Germania e in Italia
- **Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società**

- ✓ La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- ✓ La legge dei tre stadi
- ✓ Il sistema generale delle scienze
- ✓ La fondazione della sociologia
- ✓ Il culto della scienza

Approfondimento: Comte e Zola: un'indagine scientifica della società

La filosofia del disincanto

➤ **Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero**

- ✓ Il diagramma della crisi
- ✓ L'ambiente familiare e la formazione di Nietzsche
- ✓ Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico
- ✓ Le particolari forme della comunicazione filosofica
- ✓ Le opere
- ✓ La prima metamorfosi dello spirito umano: la fedeltà alla tradizione
- ✓ La seconda metamorfosi: l'avvento del nichilismo
- ✓ La terza metamorfosi: l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

Approfondimento: Se la vita è caos e dolore, perché cercare la verità?

➤ **Freud e la psicoanalisi**

- ✓ La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria
- ✓ La formazione di Freud e il suo rapporto con la medicina del tempo
- ✓ Le ricerche sui casi di isteria
- ✓ Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- ✓ La scoperta dei meccanismi di difesa
- ✓ L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer
- ✓ L'abbandono della pratica dell'ipnosi
- ✓ Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso dell'inconscio
- ✓ La struttura della psiche umana e le nevrosi
- ✓ La teoria della sessualità
- ✓ L'origine della società e della morale

Approfondimento: Il sogno e la sua interpretazione

Educazione civica

- La concezione dello stato in Hegel
- Marx e il lavoro

PROGRAMMI DI SCIENZE UMANE SVOLTI FINO AL 12 MAGGIO 2025

Antropologia

Unità 1 – Il sacro tra riti e simboli

- Le discipline che studiano scientificamente la religione

- Le interpretazioni del concetto di “sacro”
- Origini preistoriche e sviluppo della religione
- I diversi tipi di riti (religiosi e laici)
- Gli specialisti del sacro
- Gli aspetti comuni e il significato profondo dei riti di iniziazione diffusi in diverse società

Sociologia

Unità 1 - Dentro la società: norme, istituzioni, devianza

- Il concetto di “norma sociale”
- Il concetto di “istituzione” come chiave di volta per la riflessione sociologica
- I termini-chiave connessi al concetto di “istituzione”, quali “status” e “ruolo”
- La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse
- Il concetto di “devianza” e la sua complessità
- Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza
- Il carcere come istituzione sociale: storia e significato

Unità 2 – La società: Stratificazione e disuguaglianza

- Il concetto di “stratificazione sociale” e le sue diverse forme
- La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici
- Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea
- Il concetto di “povertà” e i suoi diversi significati

Unità 3 - Industria culturale e comunicazione di massa

- Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale
- Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento
- Il concetto di “società di massa”
- La cultura nell’età della tv
- L’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti
- La normativa italiana sulla tutela dei telespettatori minori

Unità 4 - Religione e secolarizzazione

- Le molteplici dimensioni del fatto religioso
- L’aspetto istituzionale dell’esperienza religiosa
- Le teorie degli autori classici della sociologia della religione
- Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione
- Le dinamiche del processo di secolarizzazione

Unità 5 - La Politica: il potere, lo Stato, il Cittadino

- La nozione di “potere” dentro e fuori l’ambito politico
- Il potere legittimo e le sue forme
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione
- I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi

Unità 6 - La globalizzazione

- Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”
- Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
- Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione
- Le interpretazioni del fenomeno:
il movimento no global e i punti di vista alternativi
- Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato
- Il Protocollo di Kyoto del 1998 e gli impegni richiesti ai paesi contraenti

Pedagogia :

unità 1:

Le scuole nuove in Europa

Unità2 :Dewey e l'attivismo statunitense

Unità3: l'attivismo scientifico europeo

- Decroly
- Montessori
- Claparede

Unità4 le teorie dell'attivismo in Europa

- L'attivismo cattolico:Maritain
- L'attivismo idealistico di Gentile

Unità5 mobilità sociale ed educazione: Don Milani

Unità6 : la psicopedagogia europea: Freud, e Piaget

Unità 7 : i contesti formali e non formali dell'educazione

Unità8: l'alfabetizzazione mediatica

Unità 8 : Morin e l'epistemologia della complessità

Programma disciplinare di Scienze Motorie

Anno scolastico 2024-2025

Classe: V^ A Scienze Umane

Testo in adozione: Più che sportivo

Docente: Prof.ssa L. Fiandaca

- Il sistema cardiocircolatorio.
- Gli sport di squadra.
- Gli sport all'aperto.
- Le Olimpiadi e le Paralimpiadi.
- Il doping e le dipendenze.
- Il bullismo e il cyber bullismo
- Educazione alla salute: sana alimentazione, i disturbi alimentari e le insane abitudini.
- Sport e musica: l'espressione del corpo

I.I.S.S. "A. Manzoni e F. Juvara" - Caltanissetta
Programma Latino

Classe: V
Sezione: A
Indirizzo: Scienze Umane
A.S. 2024-2025
Professoressa Alessandra Calabrese

Dal tramonto della Repubblica al Principato

Le trasformazioni politiche dopo le guerre civili.

La figura del princeps come garante dell'ordine e mediatore tra tradizione repubblicana e autorità imperiale.

Il rapporto tra il potere imperiale e la cultura: propaganda, consenso, controllo.

L'età dei primi imperatori (da Augusto a Nerone, 27 a.C. - 68 d.C.) come fase di consolidamento del nuovo ordine e di intensa produzione letteraria.

Lucius Annaeus Seneca

Biografia

Opere

Temi

Seneca tra potere e filosofia

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei brani

De clementia I, 1, 1-4 "Monarchia assoluta e sovrano illuminato"

De brevitae vitae I "Vita satis longa"

De providentia II, 1-4 "Il senso delle disgrazie umane"

Titus Petronius Niger

Focus sul genere satirico a Roma

L'opera e l'autore.

Petronio tra fantasia e realismo

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Satyricon 26, 7-8; 27 "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore"

Satyricon 31, 3-11; 32-33 "Trimalchione giunge a tavola"

Satyricon 37 "Fortunata, moglie di Trimalchione"

Satyricon 71 "Il testamento di Trimalchione"

Satyricon 111-112 "La matrona di Efeso"

Marcus Annaeus Lucanus

Focus sul genere epico a Roma

Biografia

Opere

L'*epos* di Lucano: problemi, personaggi, temi

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Bellum civile, Liber 1, vv. 1-66 “L’orrore della guerra civile”

Bellum civile, Liber 1, 67-97; “Le cause della guerra civile”

Aulus Persius Flaccus

Biografia

Opera

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Satira I, vv. 1–21 “Contro la poesia vuota e adulatrice”

Decimus Iunius Iuvenalis

Biografia

Opera

Focus sulla donna Romana nell’età Imperiale

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Satira VI, vv. 114–132 “Messalina e la sua condotta trasgressiva”

Anarchia militare (68 d.C.)

Il vuoto di potere dopo la morte di Nerone

L’ascesa e la caduta dei quattro imperatori dell’anno 69

Il ruolo delle legioni

La fine dell’anarchia

Studio della Dinastia Flavia (69 -96 d.C.)

Ascesa al potere di Vespasiano

Politiche interne e riforme

Le sfortune di Tito

L’assolutismo di Domiziano

Gaius Plinius Secundus

La vita

Studio delle tematiche e della struttura dell’opera *Naturalis Historia*

Lingua e stile

Marcus Fabius Quintilianus

La vita

L'opera

Focus sull'oratoria a Roma

Focus sull'istruzione a Roma

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Istitutio Oratoria 1, 2, 4-8 "Scuola pubblica o privata?"

Istitutio Oratoria 2, 2, 1-4 "I doveri del docente"

Istitutio Oratoria 10, 3, 22-30 "La concentrazione"

Studio della Dinastia degli Antonini (96–192 d.C.)

Ascesa al potere e stabilità

Pax Romana

Politiche e riforme

Visione del film "Il Gladiatore" di Ridley Scott, 2000

Marcus Valerius Martialis

Biografia

Opera

Focus sull'epigramma a Roma

Varietà tematica e realismo espressivo

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Epigramma 3, 43

Epigramma 2, 13

Epigramma 5, 34

Epigramma 6, 31

Epigramma 7, 3

Epigramma 7, 16

Epigramma "A Massimo"

Epigramma "A Bitinico"

Epigramma "A Fabulla"

Epigramma "A Gaio, avaro amico"

Publius Cornelius Tacitus

Biografia

Opera

Focus sul genere storiografico a Roma

Focus sul genere biografico a Roma

Varietà tematica e realismo espressivo

Lingua e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento:

Agricola, 42 “Agricola, uomo virtuoso sotto un imperatore tirannico”

De origine et situ Germanorum, cap. 1, 3, 4, 18, 19, 21.

Annales 1, 1

Annales, 14.1-10

Alessandra Calabrese


Programma di Fisica
Classe V A L.S.U.
A.S 2024-25

Le proprietà elettriche della materia

- La carica elettrica, le cariche elementari, il nucleo atomico
- L'induzione elettrica
- Materiali conduttori e materiali isolanti
- Le forze molecolari: adesione e coesione

Il campo elettrico

- Il campo elettrico, il potenziale elettrico
- L'equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrica dei condensatori

La corrente elettrica e i circuiti

- Che cos'è un circuito elettrico, l'intensità di corrente
- La prima legge di Ohm, la resistenza elettrica, la seconda legge di Ohm
- L'effetto termico della corrente e potenza elettrica, l'effetto fotoelettrico
- Circuiti in resistenza in serie e in parallelo
- La corrente elettrica nei liquidi, nei gas e nel vuoto
- Le fonti energetiche

Magnetismo ed elettromagnetismo

- Le proprietà magnetiche dei materiali, la forza magnetica, il campo magnetico
- Effetti magnetici della corrente elettrica, azioni dei campi magnetici sulle correnti elettriche
- La forza magnetica su una carica in movimento
- Il flusso del campo magnetico

IL DOCENTE
Concetta Maria Terrazzino

Programma di matematica
Classe V A L.S.U.
A.S 2024-25

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta, analisi e interpretazione di dati e grafici.

I LIMITI

Intervalli e intorni, concetto di limite di una funzione (definizione e significato), funzioni continue, limiti finiti e limiti infiniti, limite destro e limite sinistro, interpretazione geometrica, verifica dei limiti.

IL CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti (limiti di funzioni elementari, limite della somma, del prodotto e del quoziente), forme indeterminate, infiniti e loro confronto, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, grafico probabile di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta.

LE DERIVATE

Derivata e significato geometrico, retta tangente al grafico di una funzione, rapporto incrementale, derivata di una funzione, calcolo della derivata con la definizione, derivata sinistra e derivata destra, continuità e derivabilità, derivate fondamentali (potenze della variabile) e calcolo delle derivate (prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di due funzioni, funzione composta, funzione inversa), derivate di ordine superiore al primo, equazione della retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, punti di non derivabilità (generalità), funzioni crescenti e decrescenti, ricerca dei massimi, minimi e flessi, concavità.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio, rappresentazione e caratteristiche delle funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, schema generale, analisi e interpretazione di dati e grafici.

IL DOCENTE

Concetta Maria Terrazzino

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE- CLASSE 5/A SCIENZE UMANE

PROF. MASSIMO PANZICA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

- Il Caravaggio e le sue opere
- Gian Lorenzo Bernini e le sue opere
- La Reggia di Caserta.
- Antonio Canova e le sue opere
- Jacques Louis David e le sue opere
- Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
- Francisco Goya e le sue opere
- Caspar David Friedrich e le sue opere
- William Turner e le sue opere
- John Constable e le sue opere

- Theodore Gericault e le sue opere
- Eugene Delecroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- Gustave Courbet e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- la Torre Eiffel
- la Galleria Vittorio Emanuele II,
- Le altre gallerie in Italia,
- La Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti
- L'invenzione della fotografia
- Eduard Manet e le sue opere
- Pierre Agouste Ronoir e le sue opere
- Paul Cezanne e le sue opere
- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Georges Seurat e le sue opere
- Paul Signac e le sue opere
- Il cerchio cromatico di Chevreul
- Vincent van Gogh e le sue opere
- Paul Gauguin “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- L'art Nouveau in Europa in Italia.
- Gustav Klimt e le sue opere
- Henri Toulouse-Lautrec e le sue opere
- Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il quarto stato”.
- Henri Matisse “La Danza”.
- Edvard Munch “L'urlo”.
- Pablo Picasso “Les Demoiselles d'Avignon”.

Caltanissetta 12 maggio 2025

VI SEZIONE

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti.

La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM del 31-03-2025, n. 67

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO SECONDO BIENNIO - QUINTA CLASSE

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,20	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,30	INSUFFICIENTE 0,40	MEDIOCRE 0,50	SUFFICIENTE 0,60	DISCRETO 0,70	BUONO 0,80	OTTIMO 0,90	ECCELLENTE 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggio in ventesimi	Punteggio in decimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	3,50
	Conoscenze precise e ampie	6	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	2,50
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	2
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	1,50
	Conoscenze gravemente lacunose	2	1
	Conoscenze assenti	1	0,50
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	2,50
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	2
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	1,50
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	1
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	0,50
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	1,50
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	1
	Interpretazione frammentaria	1	0,50
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	2
	Argomentazione quasi sempre chiara con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	1,50
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	1
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	0,50
PUNTEGGIO TOTALE			

TABELLA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

allegato A griglia di valutazione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

In merito al colloquio la Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nell'allegato A dell'OM O.M. n.65 del 14/03/2022.

Link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/ordinanza-ministeriale-n-65-dl-13-marzo-2022>

Il Consiglio di Classe della V A del, in data 12 /05/2025 ha approvato all'unanimità il presente documento:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C.	GALLO SALVATORE	
Attività alternativa IRC	FERRARA LUANA	
Lingua e letteratura italiana	RUSSO DONATELLA	
Latino	CALABRESE ALESSANDRA	
Storia	NATALE FILOMENA MARIA	
Filosofia	CILANO CROCE	
Scienze Umane	CARLETTA GRAZIELLA	
Scienze naturali	BELFIORE MARIKA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	RIZZO ANNA MARIA AUSILIA	<i>Anna Maria Ausilia Rizzo</i>
Matematica e Fisica	TERRAZZINO CONCETTA MARIA	
Storia dell'Arte	PANZICA MASSIMO	
Scienze Motorie e Sportive	FIANDACA LORENA	

Caltanissetta, 12-05-2025

Il Docente coordinatore

Prof./Prof.ssa

Anna Maria Ausilia Rizzo

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Agata Rita Galfano)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*