***MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO***

***ISTITUTO D’ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE***

***“A. MANZONI - F. JUVARA”***

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE***

***LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e Per Adulti***

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

**Tutte le parti evidenziate in rosso devono essere personalizzate o eliminate**

**PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**Classe** V **Sezione \_\_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Sede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |
| Prof. | Coordinatore - Verbalizzante |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Prof. |  |
| Le elezioni dei Rappresentanti degli studenti, delle studentesse e dei genitori si svolgeranno il 28/10/2024 |
| Dirigente Scolastica | Prof.ssa Agata Rita Galfano |

|  |
| --- |
| **COSTITUZIONE DEL GRUPPO CLASSE** |
|  | **N.** | **M** | **F** |
| Studenti  |  |  |  |
| Studenti pendolari  |  |  |  |
| Studenti provenienti da altre classi  |  |  |  |
| Studenti provenienti da altri istituti |  |  |  |
| Studenti ripetenti |  |  |  |
| Studenti con disabilità |  |  |  |
| Studenti con disabilità che seguono il **percorso A**, ovvero, la progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione |  |  |  |
| Studenti con disabilità che seguono il **percorso B,** ovvero, rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazione in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento con verifiche equipollenti |  |  |  |
| Studenti con disabilità che seguono il **percorso C**, ovvero un percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti |  |  |  |
| Studenti con D.S.A.  |  |  |  |
| Studenti con B.E.S. |  |  |  |
| Studenti in situazione di svantaggio socio-economico, culturale e linguistico |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE** |
| 1 Organizzazione nello studio | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |
|  |
| 2 Comunicazione con i pari e con il personale scolastico | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |
|  |
| 3 Partecipazione alla vita scolastica | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |
|  |
| 4 Frequenza e puntualità | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |
|  |
| 5 Rispetto delle norme comportamentali e del Regolamento d’istituto | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |
|  |
| 6 Senso di responsabilità | Voci da completare sulla base della griglia di valutazione del comportamento In allegato |

|  |
| --- |
| **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI (1)** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI (2)** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI DELL’AREA LINGUISTICO-LETTERARIA (3)** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI DELL’AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA (3)** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI DELL’AREA STORICO-FILOSOFICO-GIURIDICO (3)** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI DELL’AREA ARTISTICO-VISIVA-MUSICALE (3)** |

**Metodologie e Strumenti:**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI****lasciare solo le voci che interessano** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| metodi |  | Mezzi e strumenti |
| * lezione frontale e/o partecipata
* lavoro del gruppo classe coordinato dal docente
* cooperative learning
* problem solving
* conversazione e discussione guidata
* attività laboratoriali
* ricerche e lavori individuali
* flipped classroom
* tutoring o educazione tra pari
 |  | * libri di testo – libri digitali
* testi didattici di supporto
* riviste specialistiche
* siti dedicati
* quotidiani
* mappe concettuali
* materiale vario fornito dal docente
* esperimenti in laboratorio
* cd e dvd
* LIM
* uscite sul territorio/visite guidate
* Didattica Digitale - Registro Archimede
* laboratori
* biblioteca
 |

 |

**Piano di inclusione**

|  |
| --- |
| I Docenti della classe individuano gli studenti e delle studentesse con BES sulla base di specifica documentazione acquisita agli atti (registro Archimede- Documenti della classe) ovvero di osservazioni oggettive. • Individuano in quali casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente l’uso di misure compensative o dispensative. • L’osservazione dei Consigli di classe, per quanto concerne i BES di tipo socio-economico e culturale, sarà sottoposta ad eventuale verifica da parte degli operatori dei servizi sociali. • Le decisioni del Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente Scolastico, basate su osservazioni e considerazioni psicopedagogiche e didattiche saranno ritenute comunque valide nel solo interesse degli studenti. • Elaborano, attivano e verificano i PDP per DSA e BES. Condividono i PDP con gli studenti e le famiglie. • Superano, specialmente negli interventi personalizzati, il livello disciplinare di insegnamento al fine di organizzare l’unitarietà dell’insegnamento/apprendimento basato sui contenuti irrinunciabili e lo sviluppo/consolidamento delle competenze di base utili all’orientamento personale e sociale.L’osservazione dei Consigli di classe, per quanto concerne i BES di tipo socio-economico e culturale, sarà sottoposta ad eventuale verifica da parte degli operatori dei servizi sociali.Le decisioni del Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente Scolastico, basate su osservazioni e considerazioni psicopedagogiche e didattiche saranno ritenute comunque valide nel solo interesse degli studenti. Il G.L.O. compilerà il nuovo modello di PEI (Decreto ministeriale n. 153 del 1° agosto 2023) per gli studenti con disabilità che seguono: * il **percorso A**, ovvero, la progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione
* il **percorso B**, ovvero, rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazione in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento con verifiche equipollenti
* il **percorso C**, ovvero un percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti.

Azioni inclusive:* Sviluppare un clima positivo nella classe
* Costruire percorsi di studio partecipati
* Contestualizzare gli apprendimenti, favorire la ricerca e la scoperta
* Attivare interventi didattici personalizzati
* Realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
* Potenziare le attività di laboratorio
* Sviluppare negli studenti competenze metacognitive.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROVE | TIPOLOGIA | DESCRITTORI |
| **Prove Tradizionali** | Compiti per casa, prove scritte, verifiche orali, ricerche, prove grafiche e prove pratiche | Conoscenza dei contenuti specifici, chiarezza espositiva, possesso dei linguaggi specifici, comprensione e applicazione dei concetti, capacità di analisi e di sintesi  |
| **Prove pratiche**  | Prove pratiche in laboratorio | Uso di strumentazioni semplici, capacità di osservazione, di rilevare, di classificare e analizzare i dati  |
| **Oggettive** | Questionari (scelta multipla, V/F, testi a completamento, ecc.) | Comprensione dei contenuti, conoscenza dei contenuti e dei linguaggi specifici |
| **Semioggettive** | Domande a risposta aperta, domande a risposta precodificata | Conoscenza dei contenuti, conoscenza dei linguaggi specifici, comprensione ed applicazione dei concetti. |

 |

|  |
| --- |
| **ATTIVITÀ DI RECUPERO “IN ITINERE” E POTENZIAMENTO****Metodologie** adottate per il recupero/ potenziamento:* **Recupero**/potenziamento curricolare in itinere.

Strumenti adottati per il recupero curricolare:* **Sportello didattico** (di Scienze Umane, Storia dell’Arte, TAC, TEC, Storia della musica - Italiano, Matematica, Lingua Inglese saranno attivati alla conclusione delle attività di valutazione del primo quadrimestre a)
* **Pausa didattica**.

**Strumenti adottati per il potenziamento:*** eventuali attività interne ed esterne.
 |

|  |
| --- |
| **MODULI INTERDISCIPLINARI** **(Obbligatorio per la classe quinta)** |
| **TITOLI DEL MODULO** |  |
| **TEMPI DI SVOLGIMENTO**  | Tutto l’anno |
| **DISCIPLINE COINVOLTE** | Tutte |
| **COMPETENZE SPECIFICHE CON RIFERIMENTO A:*** *Competenze chiave di cittadinanza (vedi nota)*
* *Apprendimento permanente (Consiglio*

 *d’Europa 2018)** *Agenda 2023*
* *Didattica orientativa*
 | Da definire per ciascun modulo |
| **ABILITA’***Indicazioni nazionali (PECUP Licei)* | Da definire per ciascun modulo |
| **MODALITÀ DI VERIFICA***Compito autentico/di realtà* | Da definire per ciascun modulo |

|  |
| --- |
| **MODULO ORIENTAMENTO****(PER TUTTE LE CLASSI desumibile dalla progr. Coordinata di classe)** |

|  |
| --- |
| **Classe Quinta** |
| OBIETTIVI | ATTIVITA’ | TEMPI |
| Competenze Chiave di Cittadinanza* Favorire la creazione di un legame tra aspirazioni individuali e bisogni della società, tra benessere individuale e “bene comune” in una visione di scuola e di società che tendono unitariamente alla formazione del cittadino lavoratore di  domani.
* Attivare e sostenere pratiche riflessive.
* Conoscere i piani di studio delle Scuole Superiori, delle Università, conoscere le prospettive lavorative offerte dal territorio regionale, nazionale ed europeo.

* Consolidare il proprio metodo di studio.

* Acquisire una piena conoscenza di sé stessi in termini di competenze, attitudini, interessi, potenzialità e stili personali di apprendimento.

* Riconoscere il cosiddetto orientamento come situazione problematica per elaborare un percorso di soluzione.
 | * Somministrazione di questionari attitudinali
* Attività didattiche finalizzate a valorizzare la creatività e le attitudini personali.
* Adesione a percorsi laboratoriali offerti dalle Università e Centri di Alta Formazione Musicale e Artistica del territorio.
* Partecipazione ad eventi culturali (mostre, spettacoli teatrali, etc.).
* Attività di counseling e mentoring (incontri dei singoli studenti in difficoltà con personale abilitato ed esperto) organizzate dalla nostra scuola il cui calendario sarà pubblicato successivamente.
* Analisi e riflessioni sul proprio percorso scolastico nel triennio e confronto con ipotesi di scelta della formazione post diploma.
* Analisi delle professioni e ricerca sui titoli di studio necessari per intraprendere il percorso scelto.
* Incontri con realtà produttive del territorio.
* Uso della piattaforma – Unica.
* Produzione del Quaderno dell’orientamento dove l’alunno può riporre tutto il materiale raccolto e rielaborato, in modo che lo accompagni lungo tutto il percorso.
* Produzione di “capolavori” scritti, opere grafiche, prodotti multimediali- nel rispetto delle inclinazioni e delle modalità espressiva prediletta da ciascun discente.
 | A.S. 2024/25I quadrimestre15 oreII Quadrimestre15 ore |

**EDUCAZIONE CIVICA**

**INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE**

 **D.M. 7 settembre 2024 n.183**

|  |
| --- |
| **PRIMO QUADRIMESTRE**Svolgimento dal 03 novembre al 17 dicembre 2024, con presentazione del prodotto finale il 24 novembre 2024 che consisterà in un prodotto multimediale con produzione di gruppo di elaborati, filmati foto, ecc. che espliciti la problematica. |
| **TEMATICA**  |
| **COMPETENZA n.**  |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDIRIZZO** | **DISCIPLINA E CONTENUTI DISCIPLINARI** | **N. ORE** |
|  |  |  |
| **PRODOTTO FINALE** | A scelta dei singoli consigli di classe. |  |
| **TOT. ORE** | **15** |

|  |
| --- |
| **SECONDO QUADRIMESTRE**Svolgimento dal 01 marzo al 22 marzo 2024, con presentazione del prodotto finale il 12 aprile 2024 che consisterà in un prodotto digitale sul tema**.**  |
| **TEMATICA**  |
| **COMPETENZA n.** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDIRIZZO** | **DISCIPLINA** | **N. ORE** |
|  |  |  |
| **PRODOTTO FINALE** | A scelta dei singoli consigli di classe. |  |
| **TOT. ORE** | **18** |

|  |
| --- |
| **MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:*** Contatto telefonico
* Registro elettronico
* Colloqui periodici come da Piano annuale delle attività
* Eventuali incontri programmati fuori dall’orario di servizio.
 |

|  |
| --- |
| **ATTIVITÀ DIDATTICO-CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI-VISITE GUIDATE-VIAGGI DI ISTRUZIONE**Il Consiglio di classe promuoverà la partecipazione degli studenti e delle studentesse alle attività previste nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa della scuola e ad eventuali progetti che enti/associazioni operanti nel territorio proporranno in coerenza con la programmazione didattica ed educativa della classe.**Proposte Visite guidate e viaggi di istruzione** **Vedi Piano visite guidate e viaggi di istruzione approvato in Collegio 10/10/2024****Progetti*** Vedi progetti approvati in Collegio 10/10/2024
 |

|  |
| --- |
| **CLIL (da completare durante il consiglio di classe in presenza di docenti in possesso del titolo)** |
| **Disciplina/e** | **Docente CLIL** |
| **Inserire argomenti** |

**Dati acquisiti dal Tutor del PCTO da nominare in Collegio 10/10/2024**

**PCTO**

**Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l’orientamento**

**Titolo del progetto:**

**Dati partner esterno coinvolto nel progetto:**

**Discipline coinvolte:**

**Definizione dei tempi e dei luoghi:**

**Personalizzazione del percorso per studenti BES presenti nella classe:**

**Competenze da acquisire e Certificazione**

**Allegati:**

- Griglie di valutazione disciplinari

Griglia di autovalutazione

Griglia ed. civica

Caltanissetta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Consiglio di classe:

**NOTE**:

1. Il C. di C. farà proprie le finalità educative fissate nel Piano dell’Offerta Formativa.
2. Il C. di C. individuerà gli obiettivi generali trasversali per la classe (vedi: Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei – All. A – *“Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali*” di seguito allegato).
3. Il C. di C. individuerà gli obiettivi cognitivo-formativi coerentemente con quelli fissati dal Dipartimento di riferimento.

**PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE)**

**PROFILO GENERALE DELLO STUDENTE LICEALE\***

 “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al **proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali**”(*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”*).

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree

* metodologica;
* logico argomentativa;
* linguistica e comunicativa;
* storico-umanistica;
* scientifica, matematica e tecnologica.

**Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento**

* **in parte comuni,**
* **in parte specifici dei distinti percorsi.**

**Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti dovranno:

**1. Area metodologica**

***Per il PRIMO BIENNIO:***

• **Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre**

**anche ricerche e approfondimenti personali.**

**• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.**

*In particolare:*

1. *Saper ascoltare e prendere appunti*
2. *Saper riassumere, schematizzare e ridurre a mappe concettuali gli apprendimenti nelle forme più efficaci, anche in relazione alle diverse discipline e al proprio stile cognitivo*
3. *Saper mettere in atto strategie adatte a ritardi o svantaggi a partire dalla corretta relazione con i pari e con gli adulti educatori*
4. *Saper riferire correttamente i contenuti e applicare gli strumenti e le procedure delle diverse discipline*
5. *Saper organizzare il proprio studio al fine di raggiungere, secondo le consegne e nei tempi prescritti, i risultati di apprendimento richiesti*
6. *Saper valutare le proprie prestazioni*
7. *Saper adottare un registro adeguato alle varie situazioni comunicative*
8. *Saper utilizzare correttamente, oltre al manuale, altre fonti per la ricerca: selezione, comprensione, confronto*

***Per il SECONDO BIENNIO E IL MONOENNIO:***

• **Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.**

**• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.**

**• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.**

*In particolare:*

1. *Saper analizzare, sintetizzare, contestualizzare i testi*
2. *Saper interpretare e valutare criticamente le informazioni*
3. *Saper sostenere le proprie tesi motivandole con adeguate argomentazioni e confrontandola con le opinioni altrui*
4. *Saper individuare problemi e ipotizzare soluzioni facendo uso sia del pensiero induttivo che deduttivo, anche in situazioni nuove*
5. *Saper utilizzare in modo consapevole e efficace gli strumenti e i metodi delle diverse discipline per progettare in contesti astratti e concreti*
6. *Saper ricercare utilizzando in chiave pluridisciplinare le conoscenze e le competenze acquisite*
7. *Saper valutare le proprie prestazioni anche in funzione di un inserimento in nuovi contesti di studio e di lavoro*

**2. Area logico-argomentativa**

***Per il PRIMO BIENNIO:***

• **Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare, *sulla base delle proprie conoscenze,* le argomentazioni altrui.**

**• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a**

**individuare possibili soluzioni.**

*In particolare:*

1. *Saper ascoltare*
2. *Saper coglierla correttamente l’informazione*
3. *Saper argomentare con pertinenza, correttezza e chiarezza*

***Per il SECONDO BIENNIO E IL MONOENNIO:***

**• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.**

**• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.**

**• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.**

*In particolare:*

1. *Saper leggere e interpretare la comunicazione mettendola in relazione al contesto storico- culturale che l’ha prodotta*

**3. Area linguistica e comunicativa**

***Per il PRIMO BIENNIO:***

**• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:**

- saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e *i significati sottesi* a ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- fare un uso corretto della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (*correttezza* ortografica e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, *adeguatezza e pertinenza del lessico*, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda deidiversi contesti e scopi comunicativi *e negli specifici ambiti disciplinari*;

- saper esporre *un argomento* *in modo corretto ed efficace* adeguandosi ai diversi contesti e *ambiti disciplinari*, *con registro comunicativo pertinente*;

**• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**

**• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e, *quando necessario,* antiche.**

**• *Sapersi inserire attivamente nelle diverse situazioni comunicative utilizzando le basi di diversi codici comunicativi, verbali, non-verbali, visivi, …***

**• *Saper utilizzare strumenti, materiali e le basi di tecniche tradizionali e informatiche per produrre “testi” di vario codice.***

***Per il SECONDO BIENNIO E IL MONOENNIO:***

• **Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:**

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- *saper esporre con pertinenza argomenti, idee, riflessioni argomentando* criticamente e sapendosi adeguare ai diversi contesti e nei diversi ambiti disciplinari.

• **Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze**

**comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di**

**Riferimento.**

**• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre**

**lingue moderne e, talvolta, antiche.**

• ***Sapersi inserire attivamente nelle diverse situazioni comunicative utilizzando diversi codici comunicativi, verbali, non-verbali, visivi, …***

**• *Saper utilizzare strumenti, materiali e tecniche tradizionali e informatiche per produrre “testi” di vario codice* per studiare, fare ricerca, comunicare*.***

**4. Area storico-umanistica**

***Per il PRIMO BIENNIO:***

• **Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche**, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.

• **Conoscere**, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la **storia d’Italia** inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità *al Medioevo*.

• **Utilizzare metodi** (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), **concetti** (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e **strumenti** (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) **della geografia** per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.

• **Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana** attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi .

• **Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.**

• **Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.**

**• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei diversi mezzi espressivi.**

• **Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.**

*Inoltre:*

* *Acquisire le basi per classificare e analizzare le fonti (semplici bibliografie e sitografie, confronto tra fonti diverse,…)*
* *Conoscere ruoli e figure professionali legate all’ambito e all’indirizzo di studi*

***Per il SECONDO BIENNIO E IL MONOENNIO:***

• **Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti ei doveri che caratterizzano l’essere cittadini.**

• **Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal Medioevo sino ai giorni nostri.**

• **Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea** attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• **Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.**

• **Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.**

**• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei diversi mezzi espressivi.**

**• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue**.

*Inoltre:*

* *Saper classificare e analizzare le fonti (ricerca, bibliografie e sitografie, confronto tra fonti diverse, citazioni,…)*
* *Conoscere ruoli e figure professionali legate all’ambito e all’indirizzo di studi*

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

***Per il PRIMO BIENNIO:***

**• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, *applicare le regole alla risoluzione di esercizi e problemi.***

• **Possedere i contenuti fondamentali delle scienze delle scienze naturali** (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), **riconoscendone *le basilari* procedure e i *fondamenti* *dei* metodi di indagine propri.**

• **Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.**

*Inoltre:*

* *Saper affrontare in modo critico il rapporto scienza-ambiente-società*

***Per il SECONDO BIENNIO E IL MONOENNIO:***

• **Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.**

• **Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali** (fisica e chimica), **padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.**

• **Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.**

*Inoltre:*

* *Saper affrontare in modo critico il rapporto scienza-ambiente-società*

**Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane**

“Il percorso del liceo delle scienze umane e indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche,

filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane**

**Opzione economico-sociale**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

• comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

• individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

• sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;

• utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

• saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

• avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**Risultati di apprendimento del Liceo musicale e coreutico**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

**per la sezione musicale:**

• eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;

• partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;

• utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;

• conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale

• usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;

• conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;

• conoscere lo sviluppo storico della musica d’arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;

• individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;

• cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;

• conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

• conoscere l’evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

**PROFILO SPECIFICO DEL LICEO ARTISTICO\***

**“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.**

Favorisce l’acquisizione dei **metodi specifici della ricerca e della produzione artistica** e **la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.**

Fornisce allo studente gli **strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.**

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le **competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti**” (art. 4 comma 1).

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

**• conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;**

**• cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;**

• **conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;**

**• conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;**

**• conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;**

**• conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.**

**Indirizzo Arti figurative**

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:**

• aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;

• saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;

• conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

• conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell’arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;

• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

**Indirizzo Architettura e ambiente**

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:**

• conoscere gli elementi costitutivi dell’architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;

• avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare(dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;

• conoscere la storia dell’architettura, con particolare riferimento all’architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;

• avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;

• acquisire la conoscenza e l’esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell’architettura;

• saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

**Indirizzo Design**

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:**

• conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;

• avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;

• saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità -contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

• saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;

• conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

**Indirizzo Scenografia**

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:**

• conoscere gli elementi costitutivi dell’allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;

• avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della

progettazione e della realizzazione scenografica;

• saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;

• saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;

• saper individuare le interazioni tra la scenografia e l’allestimento di spazi finalizzati all’esposizione (culturali, museali, ecc);

• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

\*Da: **Allegato A (PROFILI) del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

L’elevamento dell’obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l’informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.