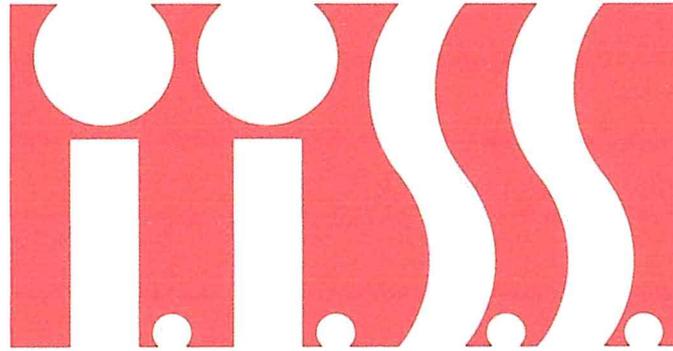


---

**Caltanissetta - San Cataldo**



**manzoni - juvara**

I.I.S.S. Manzoni - Juvara



Prot. N. 0005022/2024 del 14/05/2024 - In Entrata



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE  
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e  
SERALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909  
Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740  
E mail [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it) - [clis01400a@pec.istruzione.it](mailto:clis01400a@pec.istruzione.it)  
Sito web [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFNINM

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**ESAME DI STATO**

**SESSIONE UNICA**

# **Documento del Consiglio di classe**

**INDIRIZZO:**Liceo delle Scienze umane

**Classe V**

**Sezione A**

## INDICE

<b>I SEZIONE</b>	<b>Presentazione del corso di studi</b>	<b>Pag. 4</b>
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 4
	Piano di studi	Pag. 5
<b>II SEZIONE</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Pag. 6</b>
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 6
	Commissari interni	Pag. 6
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7
<b>III SEZIONE</b>	<b>Profilo della classe</b>	<b>Pag. 8</b>
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8
	Composizione gruppo classe	Pag. 9
	<b>Processo di insegnamento-apprendimento</b>	<b>Pag. 9</b>
	Obiettivi educativi	Pag. 9
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 10
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 13
	Contenuti generali	Pag. 13
	Metodologia didattica	Pag. 14
	Mezzi e strumenti	Pag. 15
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 15
	Verifica e valutazione	Pag. 16
	Tipologia delle verifiche	Pag. 17
	Indicatori della valutazione	Pag. 17
	Griglie di Valutazione prove d'Esame	Pag. 17
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 17
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag. 18
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag. 18
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 19
	<b>Integrazione curricolo verticale</b>	<b>Pag. 20</b>
	Educazione civica	Pag. 20
	Rubrica di valutazione	Pag. 22
	<b>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</b>	<b>Pag. 22</b>
	Attività CLIL	Pag. 22
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 23	
<b>IV SEZIONE</b>	<b>Simulazione prove scritte Esami di Stato</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>V SEZIONE</b>	<b>Contenuti disciplinari svolti (allegati)</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>VI SEZIONE</b>	<b>Allegati:</b> - Griglie di valutazione prove d'esame	<b>Pag. 23</b>

---

## I SEZIONE

### PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia

- PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti del **Liceo Scienze umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

- ✓ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e ai fenomeni interculturali;
- ✓ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- ✓ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

---

- PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
I.R.C	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

---

**II SEZIONE  
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Religione	Prof. GALLO SALVATORE
Att. alter.R.C.	Prof.ssa GIGLIA MANUELA
ITALIANO	Prof.ssa NATALE FILOMENA MARIA
LATINO	Prof.ssa SANTORO VIVIANA OLGA
STORIA	Prof.ssa CAICO CLAUDIA
FILOSOFIA	Prof.ssa CORTESE GABRIELLA MICAELA
SCIENZE UMANE	Prof.ssa CASTRONOVO DOMENICA
INGLESE	Prof.ssa TOMASELLA MARIA APOLLONIA
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa TERRAZZINO CONCETTA MARIA
SCIENZE	Prof.ssa MARTORANA CARLA
STORIA DELL'ARTE	Prof. PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa COSENZA CARMELA JLENIA
SOSTEGNO	Prof.ssa CARUSO ROBERTA
SOSTEGNO	Prof.ssa GULINO MARIA GIOVANNA

**- COMMISSARI INTERNI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa NATALE FILOMENA MARIA
STORIA DELL'ARTE	Prof. PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa COSENZA CARMELA JLENIA

<b>- CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>anno scolastico 2021/2022 classe terza</b>	<b>anno scolastico 2022/2023 classe quarta</b>	<b>anno scolastico 2023/2024 classe quinta</b>
RELIGIONE			✓
A.A.R.C.		✓	✓
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	✓	✓	✓
LINGUA E CULTURA LATINA	✓	✓	✓
STORIA		✓	✓
FILOSOFIA	✓	✓	✓
SCIENZE UMANE		✓	✓
LINGUA E CULTURA STRANIERA	✓	✓	✓
MATEMATICA	✓	✓	✓
FISICA	✓	✓	✓
SCIENZE NATURALI			✓
STORIA DELL'ARTE	✓	✓	✓
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			✓

---

### III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE

#### - PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La classe V A LSU è la risultante di una serie di cambiamenti che ne hanno delineato l'attuale composizione e fisionomia: dei 24 alunni che costituivano la I A LSU nell'a. s. 2019/2020 solo 11 stanno completando regolarmente il loro percorso di studi; ad essi durante il triennio si sono aggiunti altri studenti provenienti o da altre classi del nostro Istituto o da altre realtà scolastiche.

La classe, per quanto riguarda il comportamento, mostra nel complesso atteggiamenti corretti ed equilibrati, basati sul rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico; mentre in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità può essere suddivisa in tre fasce:

- un esiguo numero di alunni, pur essendo partito da un metodo di studio poco autonomo, grazie all'impegno e ad un maggiore senso di responsabilità, è riuscito a rafforzare e a organizzare in maniera costruttiva e proficua le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze più che discrete;
- un gruppetto, pur presentando diverse incertezze logico-espressive e difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, a causa di qualche lacuna pregressa e di un metodo di studio non sempre adeguato e legato esclusivamente alla memorizzazione dei contenuti, attraverso mirate strategie didattiche si attesta in una fascia di giudizio sufficiente;
- alcuni discenti non sempre partecipano alle attività didattiche e scarsamente impegnati, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti, presentano al momento una preparazione insufficiente in alcune discipline.

Nel complesso la classe ha fatto registrare notevoli difficoltà nel rispettare le scadenze preventivamente concordate con i docenti, specie in vista delle prove di verifica, a causa di un impegno inadeguato e delle difficoltà riscontrate dalla maggior parte degli studenti nell'affrontare i contenuti disciplinari. Più volte, soprattutto dopo le valutazioni intermedie, si è ravvisata la necessità di ritornare sui contenuti già svolti in modo da consentire agli alunni il recupero ed una maggiore consapevolezza degli argomenti affrontati. Tali attività hanno rallentato il regolare svolgimento dei programmi disciplinari che hanno subito, quindi, una certa contrazione rispetto a quanto preventivato all'inizio dell'a. s.

Anche le varie uscite e incontri con esperti in orario curricolare, che sono state promosse durante l'a. s., non hanno consentito ai docenti di svolgere la programmazione con regolarità. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare solo per un gruppo di studenti.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e ogniqualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata poco assidua da parte di tutte le famiglie, ma comunque collaborativa.

- COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	16	15	1
ALUNNI PENDOLARI	10	9	1
ALUNNI BES DI CUI:			
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	2	1	1
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	2	2	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			

## PROCESSO D' INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

### - OBIETTIVI EDUCATIVI:

Educare all'ascolto attivo e partecipato;

Orientare l'alunno nella conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni e la fiducia in se stessi;

Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri;

Sviluppare le capacità logico-critiche, logico-analitiche ed una autonomia di giudizio;

Potenziare le capacità relazionali, di rispetto reciproco e delle diversità;

Potenziare il senso di responsabilità e la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio, dell'importanza dell'impegno sistematico, del rispetto delle consegne e dei tempi prescritti per raggiungere i risultati di apprendimento richiesti;

Guidare alla consapevolezza culturale rispetto alle diverse dinamiche psico-sociali;

Potenziare il senso generale della legalità sul piano sociale e umano, anche tramite il rispetto delle regole scolastiche;

Collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo;

Istruire ed educare alla democrazia nella dimensione di una cittadinanza europea.

### - OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

❖ **Autonomia**, orientare le alunne nella conoscenza di sé e delle proprie capacità, in modo tale che nello svolgimento dei compiti non sentano la necessità di supervisione e facciano ricorso solo alle proprie risorse;

❖ **Fiducia in sé stessi**, acquisire consapevolezza del proprio valore, delle capacità, delle idee e delle proprie aspirazioni;

- ❖ **Flessibilità/adattabilità**, essere aperti alle novità, alla socialità e alla collaborazione con le compagne, rispettando i diversi punti di vista;
  - ❖ **Resistenza allo stress**, capacità di reagire positivamente alla pressione delle verifiche e dei tempi di consegna di un compito, senza trasferire sugli altri le proprie tensioni;
  - ❖ **Capacità di pianificare/organizzare**, identificare obiettivi e priorità, tenendo in considerazione il tempo a disposizione;
  - ❖ **Precisione/attenzione ai dettagli**, rimanere diligenti e attenti ai dettagli tenendo sempre presente l'obiettivo finale;
  - ❖ **Apprendimento continuativo**, riconoscere le proprie lacune per migliorare;
  - ❖ **Conseguire obiettivi**, tramite un impegno costante e la determinazione necessari;
  - ❖ **Gestire le informazioni**, saper selezionare e rielaborare i dati provenienti da diverse fonti;
  - ❖ **Intraprendenza/spirito d'iniziativa**, sviluppare le idee da organizzare in progetti;
  - ❖ **Capacità comunicativa**, trasmettere in modo chiaro idee e informazioni, collegata alla capacità di ascolto;
  - ❖ **Problem solving**, sviluppare un approccio allo studio e uno spirito di ricerca che consenta di identificare priorità e criticità, al fine risolvere problemi e di individuare le soluzioni migliori;
  - ❖ **Lavorare in team**, collaborare con le compagne, creando relazioni positive per portare a termine il compito assegnato;
- Leadership**, capacità di condurre e motivare gli altri creando fiducia.

- **OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI:**

<b>Area linguistica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche;</li> <li>❖ Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie;</li> <li>❖ Potenziare le strategie e le tecniche di analisi testuale al fine di analizzare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi;</li> <li>❖ Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio degli autori all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere;</li> <li>❖ Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni, cogliendo spunti di riflessione personale, ed esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio ;</li> </ul>

- ❖ Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa, individuando elementi di continuità, analogie e differenze sostanziali;
- ❖ Individuare gli apporti di pensiero e le categorie linguistiche, al fine di un riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea;
- ❖ Saper produrre testi orali e scritti in lingua straniera, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;
- ❖ Essere in grado di analizzare la produzione letteraria e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2), accettando la diversità come risorsa;
- ❖ Utilizzare e produrre testi multimediali di varia natura per la realizzazione di ricerche.

**Area di indirizzo:**

- ❖ Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico, comprendendone il significato;
- ❖ Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi ;
- ❖ Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica e riconoscere le specificità delle risposte, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale;
- ❖ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi, alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- ❖ Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- ❖ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- ❖ Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale;
- ❖ Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici;
- ❖ Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici, utilizzando la terminologia storiografica;
- ❖ Sapere selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi e strumenti di studio;
- ❖ Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei.

### **Area scientifica:**

- ❖ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ❖ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ❖ Saper interpretare, ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici del fenomeno osservato riconoscendo situazioni di dipendenza e correlazione casuale;
- ❖ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni fisici, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- ❖ Potenziare la capacità di ricondurre fenomeni della realtà quotidiana alle leggi della fisica e risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti algebrici e grafici appropriati.
- ❖ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete;
- ❖ Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ❖ Potenziare le capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, coordinamento, mobilità articolare); ampliare, stabilizzare le capacità coordinative e svilupparle in modo creativo.
- ❖ Acquisire padronanza delle capacità tattico operative;
- ❖ Conoscere le norme fondamentali di tutela della salute, di prevenzione degli infortuni e delle modifiche fisiologiche legate alle attività sportive;
- ❖ Consolidare la cultura motoria e sportiva.

### **Area artistica:**

- ❖ Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;
- ❖ Comprendere il messaggio contenuto in un testo grafico-visivo e coglierne le relazioni logiche;
- ❖ Collocare l'opera d'arte e i movimenti più rilevanti in una dimensione spazio-temporale;
- ❖ Saper organizzare un discorso logico, coerente ed argomentato a sostegno delle proprie tesi;
- ❖ Essere in grado di approfondire in modo autonomo le conoscenze acquisite, cogliere analogie e differenze ed effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari;

- ❖ Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio;
- ❖ Potenziare la dimensione estetica, critica e creativa come stimolo a migliorare la qualità della vita.

#### **Area psico-motoria**

- ❖ Potenziare le capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, coordinamento, mobilità articolare); ampliare, stabilizzare le capacità coordinative e svilupparle in modo creativo.
- ❖ Acquisire padronanza delle capacità tattico operative;
- ❖ Conoscere le norme fondamentali di tutela della salute, di prevenzione degli infortuni e delle modifiche fisiologiche legate alle attività sportive;
- ❖ Consolidare la cultura motoria e sportiva.

#### **- Percorsi pluridisciplinari**

1. Il lavoro tra passato e presente

2. Il viaggio e l'incontro in un mondo globalizzato

3. Natura, uomo e ambiente

4. Potere, libertà, cittadinanza

5. Uguaglianza, diversità e stratificazione sociale

6. Luci ed ombre

#### **- CONTENUTI GENERALI**

All'inizio dell' anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

## - METODOLOGIA DIDATTICA

Prima di avviare la trattazione dei contenuti inerenti le varie discipline, in merito agli aspetti metodologici, si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso; successivamente, sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti necessari per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze.

La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

<b>Discipline</b>	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cult. latina	Storia	Filosofia	Scienze umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
<b>Metodi</b>													
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X		X	X	X					X
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X				X	X	X			X
Problem solving	X	X	X	X					X	X			X
Simulazioni		X											
Metodo induttivo-deduttivo									X	X			
Discussione guidata	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X
Apprendimento significativo									X	X			
Costruzione di mappe concettuali	X	X	X	X				X	X	X			
Apprendimento Situato													
Flipped classroom;					X			X					
Cooperative learning Learning together	X	X				X		X					X
Ricerca - azione													
Esercitazioni		X	X					X	X	X			
Business Game													
Brain Storming	X	X	X					X					X
Altro (specificare)													

## - MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cult. latina	Storia	Filosofia	Scienze umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X							X	X	X			X
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti tecnici													
Riviste e quotidiani													
Biblioteca		X											
Dizionari		X	X					X					
Seminari e conferenze													
Libro di testo parte digitale		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Materiali prodotti dall'insegnate	X	X	X	X	X	X			X	X			X
Piattaforme dedicate	X	X	X	X	X				X	X			

## - STRATEGIE E METODI D'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;

- 
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
  - strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
  - disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
  - collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

## - VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione)

**- TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Materie	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Lingua cultura latina	Storia	Filosofia	Scienze umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	
	Colloqui orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Prove scritte	x	x	x			x		x	x	x				
Prove scritto-grafiche														
Ricerche personali o di gruppo	x			x		x	x	x		x				
Questionari a risposta chiusa	x													
Questionari a risposta aperta														
Questionari a risposta multipla						x		x	x					
Vero o falso	x								x	x				
Prove pratiche (di laboratorio)														
Test motori														x
Compiti di realtà	x						x							

**- INDICATORI DELLA VALUTAZIONE**

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell'Istituto, è coerente con l'offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

**- ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO**

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati inoltre attivati sportelli didattici.

## - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo **40 punti** come indicato dall' OM 55 del 22/03/2024.

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

### - TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia **maggiore o uguale a 0,6**

<b>1. Esito Scrutinio</b>	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>2. Valutazione Comportamento</b>	
Voto di comportamento $\leq 7$	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>3. Valutazione complessiva PCTO</b>	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: 6	0
Valutazione complessiva PCTO: $\leq 5$	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>4. Valutazione IRC/Materia Alternativa</b>	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
<b>5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica</b>	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,1
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
<b>6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)</b>	

Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione	0,1 / 0,2
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	0,2
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione	0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint	0,1 / 0,2

- ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti. Esse hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Altre, come il progetto ERASMUS sono destinate allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza attiva.

Sono stati avviati, inoltre, i progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica** (D.M. 170/2022) M4C1I1.4-2022-981

- Percorsi di Mentoring e orientering individuali;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base
- Percorsi formativi e laboratoriali

<b>Attività di orientamento:</b>	Giornata di orientamento presso l'Università degli Studi di Palermo Giornata di orientamento presso l'Università Kore di Enna Giornata di orientamento presso l'Università degli Studi di Catania Incontro con i rappresentanti delle Forze dell'ordine Corso PNRR UNIPA Scienze della Formazione e Psicologia CSO Nisseno- Corsi di formazione accesso ai test universitari Accademia europea del cinema Università "Auxilium" Scienze della Formazione e della Comunicazione
----------------------------------	---

<b>Partecipazione a concorsi letterali, artistici, musicali ecc.</b>	Concorso di Poesia per gli studenti delle due sedi dell'Istituto Incontri con autori di opere in prosa e in versi: A Bolzoni Nell'ambito di ed. civica un alunno ha incontrato il geologo Angelo La Rosa Olimpiadi di Matematica
<b>Attività di educazione alla legalità:</b>	Celebrazioni commemorative in occasione delle giornate dedicate all'eliminazione della violenza contro le donne, alla Memoria, alle Vittime innocenti di mafia, alla legalità. " Incroci " con la Polizia stradale Spettacolo teatrale: "L'amore ai tempi della mafia" Polizia di Stato e associazione Galatea " Questo non è amore"
<b>Attività di educazione alla salute:</b>	Sportello d'ascolto Incontri di sensibilizzazione alla donazione del sangue con l'Avis
<b>Attività sportive:</b>	Tornei sportivi
<b>Altro</b>	Erasmus Accoglienza studenti polacchi Attività di accoglienza e orientamento in entrata. Partecipazione alla rappresentazione di "The importance of being Earnest" di Oscar Wilde Visione del film " Io capitano" di Matteo Garrone Visione del film " C'è ancora domani" di Paola Cortellesi

## EDUCAZIONE CIVICA

### INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

TRIMESTRE	
<b>TEMATICA</b> La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato	
<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> </ul>	
DISCIPLINE	N. ORE
• Inglese	3
• Storia	3

• Italiano	2
• Scienze umane	3
<b>TOTALE ORE</b>	<b>11</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FASI DELL'ATTIVITA'</b></li> </ul> <b>Laboratorio dei diversi sistemi elettorali</b> 1) Presentazione dell'attività e della struttura costituzionale dell'Italia( 2ore italiano) 2) Formazione di 3 gruppi:ogni gruppo dovrà analizzare i meccanismi elettorali di 3 Stati con l'aiuto di un'insegnante. Ogni gruppo analizza: a. la struttura costituzionale: forma di governo(monarchia o repubblica, repubblica presidenziale,semipresidenziale o parlamentare), parlamento(unicamerale o bicamerale), assetto dello Stato centralizzato o federale),tipo di elezione ( diretta o indiretta); b. la formula elettorale: sistema maggioritario, sistema proporzionale,sistema misto). 3) Raccolta dei dati e confronto con il sistema elettorale italiano	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPITO DI REALTÀ</b></li> </ul> <b>Prodotto digitale</b>	
<b>PERIODO</b> Trattazione argomenti dal '03/11/2023 al 17/11/2023 Presentazione prodotto finale entro il 24/11/2023	

<b>PENTAMESTRE</b>			
<b>TEMATICA</b>			
Lavoro, dignità e crescita economica			
<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020</b>			
1. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro			
<b>TITOLO</b>			
Il lavoro			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>		<b>N. ORE</b>
• Italiano	Come redigere un curriculum vitae		2
Lingua inglese	Realizzazione di un curriculum vitae con lettera di presentazione in lingua inglese		4
• Filosofia	Il valore del lavoro		4
• Storia	La situazione del lavoro in Italia: tra storia e prospettive		4
• Religione	Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio		2
• Scienze umane	I diritti dei lavoratori		6
<b>TOT. ORE</b>			<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPITO DI REALTÀ</b></li> <li>• <b>Prodotto digitale</b></li> </ul>			
<b>Periodo</b>			
Trattazione argomenti	dal	'01/03/2024	al
Presentazione prodotto finale	entro il 12/04/2024		
			22/03/2024

- RUBRICA DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA AA.SS. 2020 /2021 – 2021/2022 – 2022/2023								
CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA							
	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO	AVANZATO				
	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> </ul>	Frammentarie - Gravemente lacunose	Superficiali	Essenziali	Complete	Consolidate e organizzate	Esaurienti, consolidate e bene organizzate	Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità tecnica, salute, appresi nelle discipline.</li> <li>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline</li> </ul>	L'allunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'allunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'allunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con pertinenza.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile e democratica</li> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>	L'allunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'allunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'allunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.	L'allunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'allunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'allunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.	L'allunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.

- ATTIVITA' CLIL

CLIL: Marx and the criticism of the liberal State

- **PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Scoprire il mondo del sociale con lo stile Caritas	Italiano, Inglese, Scienze Umane	Caritas di Caltanissetta
IV	Orientare per orientarsi professional-mente	Scienze umane	Università degli Studi di Enna "Kore"
V	Le vie dei Tesori	Scienze Umane	Villa Testasecca

Si precisa, inoltre, che un' alunna ha partecipato al progetto "Una bussola per l'orientamento professionale" presso l'Eap Fedarcom, mentre un'altra al progetto "Paideia: l'educazione nell'infanzia" presso l'Istituto comprensivo Lombardo Radice.

#### **IV SEZIONE**

##### **SIMULAZIONE PROVE D'ESAME**

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date: 15/04/2024 (simulazione I prova) e 16/04/2024 (II prova).

#### **V SEZIONE**

##### **- CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

Di seguito si allegano i Programmi svolti al 15/05/2024.

#### **VI SEZIONE**

##### **- ALLEGATI**

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti, la prima sulla base dei criteri stabiliti dal Quadro di Riferimento per i percorsi liceali contenuti nel DM 1095/2018 e la seconda costruita sulla base delle indicazioni contenute nei QdR di cui al DM 769/2018.

Si allega , inoltre, griglia per il colloquio orale.

Il Consiglio di Classe della V A del Liceo Scienze umane, giorno 02/05/2024 ha approvato all'unanimità il presente documento:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C.	Prof. Gallo Salvatore	<i>Salvatore Gallo</i>
Attività alternativa IRC	Prof.ssa Giglia Manuela	<i>Manuela Giglia</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Natale Filomena Maria	<i>Filomena M. Natale</i>
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Santoro Viviana Olga	<i>Viviana Santoro</i>
Storia	Prof.ssa Caico Claudia	<i>Claudia Caico</i>
Filosofia	Prof.ssa Cortese Gabriella Micaela	<i>Gabriella Cortese</i>
Scienze Umane	Prof.ssa Castronovo Domenica	<i>Domenica Castronovo</i>
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof.ssa Tomasella Maria Apollonia	<i>Maria Tomasella</i>
Matematica e Fisica	Prof.ssa Terrazzino Concetta Maria	<i>Concetta Terrazzino</i>
Scienze	Prof.ssa Martorana Carla	<i>Carla Martorana</i>
Storia dell'Arte	Prof. Panzica Massimo	<i>Massimo Panzica</i>
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Cosenza Carmela Jlenia	<i>Carmela Cosenza</i>
Sostegno	Prof.ssa Caruso Roberta	<i>Roberta Caruso</i>
Sostegno	Prof.ssa Gulino Maria Giovanna	<i>Maria Giovanna Gulino</i>

Caltanissetta, 02/05/2024

Il Docente coordinatore

*Filomena M. Natale*



Il Dirigente Scolastico

*[Signature]*



*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"A. MANZONI - F. JUVARA"*

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE***

***LICEO ARTISTICO: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design- Scenografia***

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it) - [clis01400a@pec.istruzione.it](mailto:clis01400a@pec.istruzione.it)

Sito web [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it)-C.F. 80004710853 – C.M. CLIS01400A

**A.S. 2023/2024**

**Docente: Salvatore Gallo**

**Classe: 5 ASU**

**Programma di Religione svolto:**

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del “gender”
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato
- Il lavoro e l’economia solidale come cooperazione con Dio

**PROGRAMMA SVOLTO  
DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**CLASSE V A**

**DOCENTE**

prof.ssa **Manuela Giglia**

Alunno: Giuseppe Falletta

**Attività sulla conoscenza e consapevolezza del sé**

Il sé fisico e affettivo

Test sull'intelligenza di Howard Gardner

Intelligenza emotiva –David Goleman

Conoscenza del sé – Scopri il tuo talento

Indicazioni su un efficace metodo di studio

**Educazione alle emozioni e alla convivenza civile**

Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione

Educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. Le emozioni personali. Il controllo delle emozioni. Il riconoscimento delle emozioni altrui. L'empatia.

La consapevolezza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

Assegnazione libro dalla biblioteca scolastica

**Ed Civica: sviluppo del senso civico e presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.**

I valori fondamentali della vita e della convivenza civile

Riflessioni e dibattito sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo.

**Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.**  
Organizzazione evento Gessi tra i passi, pianificazione, elaborazione preventivi di spesa, lettere di presentazione.

**METODOLOGIA**

Si presterà particolare attenzione alla valorizzazione del dialogo guidato, per offrire agli alunni occasioni di libera espressione e confronto.

Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate.

Lettura e analisi di testi dalla biblioteca scolastica.

Visione di filmati. Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.

Produzione di contenuti personali.

**VALUTAZIONE**

La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (D.Lgs. n° 62, art. 2, comma 7).

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**PROGRAMMA D' ITALIANO 2023/2024**  
**( Svolto entro il 15 maggio)**

**CLASSE V A SCIENZE UMANE**

**L'età del Romanticismo**

Il Romanticismo in Europa

La tensione verso l'assoluto e il superamento dei limiti della ragione

L'esaltazione dell'individualità creatrice e il Genio romantico

Il valore della storia e l'idea di nazione

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il movimento romantico in Italia

La polemica classico romantica

Di G. Berchet " la poesia popolare"

**Alessandro Manzoni**

Biografia

La riflessione teorica e la scelta del " vero"

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Dalla lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

**I promessi Sposi:**

- Manzoni ed il problema del romanzo;
- i "Promessi sposi" e il romanzo storico;
- il quadro polemico dei Seicento;
- l'ideale manzoniano di società;
- liberalismo e Cristianesimo;
- l'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia;
- il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio;
- la concezione manzoniana della Provvidenza.

**Giacomo Leopardi.**

Biografia

Il pensiero e la poetica

I Canti:

- "La sera del dì di festa";
- "L'Infinito";
- "A Silvia";
- "La quiete dopo la tempesta";
- "A se stesso"
- "La Ginestra": caratteri generali e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette morali

Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese" .

**L'età postunitaria**

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

## **La contestazione degli scapigliati**

Gli scapigliati e la modernità

Il modello di Baudelaire

## **Il Positivismo**

Dal Realismo al Naturalismo di Zola

### **Giovanni Verga**

La vita

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia di Verga

Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi- "Rosso malpelo" (temi fondamentali)

Il ciclo dei vinti

Da I Malavoglia, Prefazione ("I vinti" e la "fiumana del progresso")

I Malavoglia:

- L'irruzione della storia
- Modernità e tradizione
- Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale
- La costruzione bipolare del romanzo

Mastro- don Gesualdo:

- l'impianto narrativo
- l'interiorizzarsi del conflitto valori – economicità
- la critica della religione e della "roba"

## **Il Decadentismo**

Lo scenario: cultura e idee

### **Giovanni Pascoli**

Biografia

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

La raccolta poetica Myrica

Da Myrica :

- "Temporale"
- "L'assiuolo"

### **Gabriele D'annunzio**

Biografia

L'estetismo e la sua crisi

## **Lettura del Paradiso di Dante**

Canto I (VV. 1- 72) .

**Dopo il 15 maggio** si prevede di completare il modulo su D'Annunzio.

L'insegnante

Prof.ssa Natale Filomena Maria

**L'età giulio-claudia**

- **Seneca:** vita e opere

*De ira*, II, 28-18

*De tranquillitate animi*, II, 6-15;

*Epistulae* I, 1; XLVII, 1-9; XC, 18-19

*Phaedra*, vv.129-135; 165-170; 177-185

- **Petronio:** vita e opere

*Satyricon*, XXVI, 7-8; 27; XXXI, 3-11; 32,-33; XXXIV, 6-10

- **Lucano:** vita e opere

*Bellum civile*, I, 1-20; 24-32; VI, 750-762

- **Persio:** vita e opere

*Satire* I, 107-134; III, vv.60-118;

- **Giovenale:** vita e opere

*Satire*, III,164-231;VI, 136-160; 434-473

**L'età flavia**

- **Plinio il Vecchio:** vita e opere

*Naturalis historia*, VII, 1-5; XXII, 15-17; XVII, 2-4; XXVII, 1-3

- **Marziale:** vita e opere

*Epigrammi*, III, 43; VI, 70; I, 3; I, 18; I, 19

**L'età degli Antonini**

- **Apuleio:** vita e opere

- *Metamorfosi*, I, 1; II, 1; II; 7; (al 15 maggio)

Da svolgere in seguito

- *Metamorfosi*, III, 24-26; XI,2

- Tacito (linee generali)

## PROGRAMMA SVOLTO STORIA

- L'Italia alla fine dell'800
- Destra e sinistra storica
- Crispi
- Il colonialismo
- La rivoluzione industriale
- L'età Giolittiana
- La Belle Époque
- La Prima Guerra Mondiale
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- Lo Stalinismo
- L'Europa e il mondo alla vigilia della Seconda guerra mondiale e lo scoppio del conflitto

## PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La Seconda guerra mondiale

La docente

Prof.ssa Claudia Caico

I.I.S.S. "A. MANZONI - F. JUVARA"

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZIONE A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: Gabriella Cortese

**FILOSOFIA**

- Kant e la filosofia come istanza critica
  - Il programma del criticismo
  - La rivoluzione copernicana in filosofia
  - Il problema della conoscenza: la *Critica della ragion pura*
  - Il problema morale: la *Critica della ragion pratica*
  - Il problema estetico: la *Critica del giudizio*
- La filosofia dell'infinito: Fichte, Shelling e l'idealismo
  - L'idealismo etico di Fichte
  - L'idealismo estetico di Shelling
- La razionalità del reale: Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia
  - La filosofia come interpretazione del presente
  - *La Fenomenologia dello Spirito*
  - La dialettica come logica del reale
  - La filosofia politica: diritto, moralità, eticità
- Tra dolore e noia: A. Schopenhauer
  - Il mondo come rappresentazione
  - La volontà di vivere
  - Il dolore
  - Le vie della redenzione. L'arte e l'ascesi.
- L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso
  - I nuclei fondamentali del pensiero kierkegaardiano
  - Vita estetica
  - Vita etica
  - Vita religiosa

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
  - L'alienazione religiosa
  - L'umanismo
  - Il materialismo
- La storia come rivoluzione: Marx e la critica della modernità
  - Il lavoro umano nella società capitalistica
  - Un mondo di merci: l'analisi economica del *Capitale*
  - Il materialismo storico
  - Il superamento dello Stato borghese
  - CLIL: Marx and the criticism of the liberal State

La docente

Prof.ssa Gabriella Cortese

## **PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE CLASSE V AU**

Svolto entro il 15 maggio

### **ANTROPOLOGIA:**

#### 1) L'ANALISI DEL FENOMENO RELIGIOSO

- le caratteristiche della religione
- gli specialisti della religione
- interpretazioni del sacro

Origini e forme delle religioni

- le testimonianze preistoriche
- diverse concezioni del divino
- la credenza nell'essere supremo
- il politeismo
- il monoteismo
- l'origine del male

I riti

- il significato e la funzione dei riti
- i riti religiosi
- i riti non religiosi

Gli elementi costitutivi della religione

- i simboli religiosi
- gli oggetti rituali
- i ministri del culto

#### 2) LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

- il significato di essere credenti
- l'esperienza religiosa
- le principali religioni nel mondo

Le religioni monoteistiche

### **SOCIOLOGIA:**

#### 1) NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

Le regole invisibili della vita quotidiana

- definizione delle istituzioni
- status e ruoli
- le trasformazioni delle istituzioni
- le organizzazioni sociali
- la burocrazia
- I caratteri della burocrazia
- le disfunzioni della burocrazia

La devianza

- una definizione problematica
- le prime teorie sull'origine della devianza
- la teoria di Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali
- la teoria dell'etichettamento sociale
- devianza e stigmatizzazione
- le conseguenze dei processi di etichettamento

Il controllo sociale

- gli strumenti del controllo
- le istituzioni totali
- le istituzioni penitenziarie
- la nascita del carcere
- la funzione delle istituzioni carcerarie

## 2)STRATIFICAZIONE SOCIALE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

Una definizione di stratificazione sociale

Le teorie sulla stratificazione sociale

- l'analisi dei "classici":Marx e Weber
- la prospettiva di Marx
- la prospettiva di Weber
- l'analisi del funzionalismo

La stratificazione sociale in epoca contemporanea

- il superamento delle teorie classiche

- le classi medie come nuovo soggetto sociale
- le trasformazioni delle classi sociali
- la mobilità sociale
- le dinamiche della stratificazione

La povertà

- diverse forme di povertà
- i nuovi poveri (il fenomeno dei Neet)
- letture multidimensionali della povertà: Amartya Sen

### 3)LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

La religione come fenomeno sociale

L'analisi sociologica della religione

- il superamento della religione:Comte e Marx
- la religione come fenomeno collettivo: Durkheim
- il legame tra religione ed economia:Weber e lo spirito del capitalismo

La ricerca empirica sulla religione

- forme dell'aggregazione religiosa
- dimensioni della religiosità

La religione nella società di oggi

- laicità, globalizzazione e secolarizzazione
- la secolarizzazione

Il principio della laicità

Nuove forme ed esperienze religiose

- l'età del pluralismo religioso
- una religione "invisibile" e "fai da te"
- la religiosità nell'epoca di internet

Il fondamentalismo

- il fondamentalismo cristiano
- il fondamentalismo islamico

### 4)IL POTERE E LA POLITICA

Le dinamiche di potere

- i caratteri costitutivi del potere
- il potere nell'analisi di Weber

Lo stato moderno

- un nuovo concetto di potere
- lo stato assoluto
- la monarchia costituzionale
- la democrazia liberale
- l'estensione del potere statale

Un'analisi critica sulla democrazia

- maggioranza e conformismo
- Tocqueville
- Mill
- I problemi delle democrazie contemporanee
- il populismo

Il totalitarismo

- lo stato totalitario
- l'interpretazione di Hannah Arendt

La teoria nei fatti: L'esperimento della "terza onda"

## 5) LA SOCIETÀ GLOBALE

La globalizzazione

- un inquadramento del fenomeno
- I presupposti storici, economici e sociali

Forme e dimensioni della globalizzazione

- la globalizzazione economica
- il commercio
- la produzione
- la delocalizzazione
- I mercati finanziari

La globalizzazione politica

- gli organismi internazionali
- la diffusione della democrazia

La globalizzazione culturale

- un processo di omogeneizzazione
- tra globale e locale

La teoria nei fatti -Un format televisivo internazionale: X Factor

Riflessioni e prospettive attuali

- le disuguaglianze del mondo globale
- l'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
- le posizioni critiche
- i cambiamenti dello spazio politico
- globalizzazione e sfera privata:la vita liquida, Bauman

### **Programma da svolgere**

Aspetti fondamentali dell'industria culturale

Aspetti fondamentali sulla riflessione della sociologia sulla salute

Aspetti fondamentali sul sistema scolastico

### **PEDAGOGIA**

#### **Le scuole nuove in Europa: un periodo di sviluppo e trasformazioni**

Baden-Powell e lo scoutismo

Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e Giuseppina Pizzigoni

#### **Dewey e l'attivismo statunitense**

Il pragmatismo

Una corrente pedagogica puerocentrica

Un nuovo modo di concepire l'istruzione

Scuola e società

Un insegnamento attivo

La "scuola-laboratorio" di Chicago

#### **Kilpatrick e il rinnovamento del metodo**

Una scuola adatta a una società trasformata

Una scuola "a progetti"

#### **Parkhurst e il "piano Dalton"**

## **Washburne e l'educazione progressiva**

La scuola sperimentale di Winnetka

## **L'attivismo scientifico europeo**

### **Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"**

Un nuovo programma scolastico

Il momento soggettivo-psicologico e oggettivo dell'apprendimento

Un nuovo metodo didattico

## **Maria Montessori e le "Case dei bambini"**

Una scuola commisurata ai suoi piccoli alunni

L'educazione sensoriale e le prime nozioni

La maestra "direttrice"

L'educazione alla pace

## **L'attivismo idealistico: Giovanni Gentile**

La concezione filosofico-pedagogica di Gentile

## **Programma da svolgere**

### **Il Novecento**

Le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi

Piaget: la concezione pedagogica

Vigotskij e la psicologia "storico-culturale"

Bruner e la svolta della pedagogia

Gardner e un'educazione per il futuro

L'educazione alternativa in Italia: Don Milani

**Programma lingua inglese classe V ALSU**

**Anno scolastico 2023/24**

Libro di testo: "Compact Performer Shaping Ideas"

**Modulo 1 The Romantic age**

- Historical and cultural background
- The Romantic poetry
- W. Wordsworth : - Preface to the Lyrical Ballads

-I wondered lonely as a cloud

- The novel of manners
- Jane Austen : - Pride and Prejudice

**Modulo 2 The Victorian age**

- Historical and cultural background
- The Victorian compromise
- Life in Victorian Britain
- Charles Dickens : - Oliver Twist
- - Hard Times
- Aestheticism
- Oscar Wilde : - The picture of Dorian Gray

**Modulo 3 The Modern age**

- Historical and cultural background
- The Modernist Novel
- J. Joyce :Dubliners - Eveline

**Questo il programma svolto ad oggi. Entro la fine dell'anno dovrà essere trattato George Orwell e il romanzo distopico 1984.**

L'insegnante  
Maria Tomasella

# **Programma di matematica**

**Classe V A L.S.U.**

**A.S 2023-24**

## **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'**

Le funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta, analisi e interpretazione di dati e grafici.

## **I LIMITI**

Intervalli e intorno, concetto di limite di una funzione (definizione e significato), funzioni continue, limiti finiti e limiti infiniti, limite destro e limite sinistro, interpretazione geometrica, verifica dei limiti.

## **IL CALCOLO DEI LIMITI**

Operazioni sui limiti (limiti di funzioni elementari, limite della somma, del prodotto e del quoziente), forme indeterminate, infiniti e loro confronto, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, grafico probabile di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta.

## **LE DERIVATE**

Derivata e significato geometrico, retta tangente al grafico di una funzione, rapporto incrementale, derivata di una funzione, calcolo della derivata con la definizione, derivata sinistra e derivata destra, continuità e derivabilità, derivate fondamentali (potenze della variabile) e calcolo delle derivate (prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di due funzioni, funzione composta, funzione inversa), derivate di ordine superiore al primo, equazione della retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, punti di non derivabilità (generalità), funzioni crescenti e decrescenti, ricerca dei massimi, minimi e flessi, concavità.

## **STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio, rappresentazione e caratteristiche delle funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, schema generale, analisi e interpretazione di dati e grafici.

## **IL DOCENTE**

Concetta Maria Terrazzino

## **Programma di fisica**

**Classe V A L.S.U.**

**A.S 2023-24**

### **Le proprietà elettriche della materia**

- La carica elettrica, le cariche elementari, il nucleo atomico
- L'induzione elettrica
- Materiali conduttori e materiali isolanti
- Le forze molecolari: adesione e coesione

### **Il campo elettrico**

- Il campo elettrico, il potenziale elettrico
- L'equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrica dei condensatori

### **La corrente elettrica e i circuiti**

- Che cos'è un circuito elettrico, l'intensità di corrente
- La prima legge di Ohm, la resistenza elettrica, la seconda legge di Ohm
- L'effetto termico della corrente e potenza elettrica, l'effetto fotoelettrico
- Circuiti in resistenza in serie e in parallelo
- La corrente elettrica nei liquidi, nei gas e nel vuoto
- Le fonti energetiche

### **Magnetismo ed elettromagnetismo**

- Le proprietà magnetiche dei materiali, la forza magnetica, il campo magnetico
- Effetti magnetici della corrente elettrica, azioni dei campi magnetici sulle correnti elettriche
- La forza magnetica su una carica in movimento
- Il flusso del campo magnetico
- La corrente indotta, l'induzione elettromagnetica, le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz

**IL DOCENTE**

Concetta Maria Terrazzino



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE**

**“A. MANZONI - F. JUVARA”**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE  
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso  
DIURNO e SERALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta

tel. 0934/598909 Via Belvedere sn - San

Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it) - [clis01400a@pec.istruzione.it](mailto:clis01400a@pec.istruzione.it)

Sito web [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

**PROGETTAZIONE  
DISCIPLINARE ANNO  
SCOLASTICO 2023-  
2024**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI  
CLASSE: V SEZIONE: A**

**DOCENTE: MARTORANA CARLA  
INDIRIZZO: SCIENZE UMANE**

**TESTO IN ADOZIONE:**

BIOCHINICA, BIOTECNOLOGIE E  
TETTONICA DELLE PLACCHE ,  
con elementi di chimica  
organica

**ORE SETTIMANALI: 2**

**PROGRAMMA SVOLTO :**

LA Chimica del carbonio gruppi funzionali e le classi di composti caratterizzate da ciascuno di essi.

- formule di struttura e il nome dei più semplici composti contenenti il gruppo ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico.

struttura e il ruolo delle principali classi di biomolecole.

-Glicolisi, Ciclo di krebs, respirazione cellulare, fermentazione lattica e alcolica,

- Conoscere come avviene la sintesi delle proteine all'interno delle cellule cenni della struttura delle cellule.

- - Descrivere le principali fasi della respirazione cellulare.

- Comprendere come viene prodotto l' ATP durante i processi di respirazione cellulare e di fermentazione

- Comprendere come i processi catabolici e anabolici sono collegati e regolati all'interno delle cellule.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL 30 MAGGIO :**

- Conoscere la struttura delle molecole del DNA e dell' RNA.

- Conoscere il meccanismo di duplicazione del DNA.

- Conoscere le funzioni dei diversi tipi di RNA

Spiegare la natura delle mutazioni e le conseguenze.

**PROGRAMMA CLASSE 5/A LICEO SCIENZE UMANE**  
**PROF. MASSIMO PANZICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- Il Neoclassicismo di Winkelman
- La Reggia di Caserta.
- Antonio Canova e le sue opere
- Jacques Louis David e le sue opere
- Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
- Francisco Goya e le sue opere
- Caspar David Friedrich e le sue opere
- John Constable e le sue opere
- Theodore Gericault e le sue opere
- Eugene Delacroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- la torre Eiffel
- la Galleria Vittorio Emanuele II,
- Le altre gallerie in Italia,
- La Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti
- L'invenzione della fotografia
- Eduard Manet e le sue opere
- Pierre Auguste Renoir e le sue opere
- Paul Cézanne e le sue opere
  
- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Georges Seurat e le sue opere
- Paul Signac e le sue opere
- Il cerchio cromatico di Chevreul
- Vincent van Gogh e le sue opere
- Paul Gauguin “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- Henri Toulouse-Lautrec e le sue opere
- L'art Nouveau in Italia ed in Europa

- Gustav Klimt e le sue opere
- Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il quarto stato”.
- Henri Matisse “La Danza”.
- Edvard Munch “L'urlo”.
- Pablo Picasso “Les Femmes d'Alger (O. J. R.)”.

# Programma svolto A.S. 2023/2024

**CLASSE:** 5 Sez. A Scienze Umane    **MATERIA:** Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** *Prof.ssa Carmela Jlenia Cosenza*

**ENTRO IL 15 MAGGIO**

## PARTE PRATICA

Le capacità condizionali e coordinative di seguito descritte sono state sviluppate sia con esercizi mirati sia intercalati alla tecnica specifica di uno sport. Sono stati svolti per tutto il periodo in quanto per essere sviluppate richiedono una certa assiduità e regrediscono se non sollecitate.

### **Potenziamento di tipo fisiologico (capacità condizionali):**

- Potenziamento della resistenza aerobica attraverso la corsa libera (corsa sulla lunga distanza) e ad andatura variabile; mobilità articolare principalmente a carico dell'articolazione della spalla e della colonna vertebrale con movimenti a corpo libero.
- Allungamento muscolare, attivo e passivo, con esercizi di stretching a carico soprattutto della muscolatura paravertebrale e posteriore dell'arto inferiore, sia a corpo libero che con l'uso della spalliera svedese e della bacchetta.
- Potenziamento della forza dei principali distretti muscolari e della velocità con esercizi sia a corpo libero (piegamenti, affondi, salti, balzi, ginnastica addominale...) che con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

### **Potenziamento di tipo psico-motorio (capacità coordinative):**

- Affinamento della capacità di combinazione motoria soprattutto nei giochi con la palla, correre o saltare eseguendo contemporaneamente il gesto tecnico.
- Affinamento delle capacità di cadenza e ritmo, soprattutto nella corsa, e di coordinazione oculo-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi quali fune, palla, cerchio...
- Arricchimento del bagaglio tecnico/tattico/motorio a servizio della fantasia motoria
- Automatizzazione e ottimizzazione del gesto tecnico.

### **Pallavolo**

- Affinamento della tecnica dei fondamentali di battuta, bagher, palleggio, schiacciata, muro.
- Elementi di tattica, schieramenti e movimenti nelle fasi di ricezione, difesa e attacco.

### **Ginnastica artistica**

- Teoria e tecnica dei seguenti elementi: ruota e verticale, con relativi propedeutici.

- Esercizi propedeutici per il volteggio con l'utilizzo della panca, a seguire con pedana e arrivo su rialzo
- Tipologie di gare e specialità

#### **Ginnastica ritmica**

- Tecnica dei seguenti attrezzi: palla, cerchio, fune.

#### **Atletica leggera**

- Tecnica delle seguenti specialità: staffetta, salto in lungo

#### **PARTE TEORICA**

- Capacità motorie coordinative e condizionali
- Anatomia e fisiologia muscolare. Principali muscoli del corpo: traumi, malattie e alterazioni del sistema muscolare
- Il doping nello sport e le sostanze dopanti
- Normativa e regolamentazione antidoping; prevenzione e sensibilizzazione
- Il valore formativo dello sport: il Fair play e il tifo. Le Paralimpiadi
- La storia delle Olimpiadi (dai giochi antichi ai moderni). Il valore della medaglia olimpica
- Il bilancio energetico: metabolismo basale, indice di massa corporea, sedentarietà e benefici indotti dall'attività fisica.
- Cenni sul sistema nervoso.

#### **DOPO IL 15 MAGGIO**

#### **Atletica leggera**

- Cenni storici
- Tecnica delle seguenti specialità: corsa ad ostacoli, salto in alto

#### **L'importanza dell'attività fisica all'aperto e il contatto con la natura: il Pilates**

Il Docente  
*Prof.ssa Carmela Jlenia Cosenza*

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
	0,40	0,60	0,80	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

## Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

**Tipologia C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
STUDENTI BES**

## Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

## Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

### Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENT E 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggio in ventesimi
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	<b>4</b>
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	<b>3</b>
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	<b>2</b>
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	<b>3</b>
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24**

**LIVELLO DI COMPETENZA**

CRITERI	IN FASE DI ACQUISIZIONE					INTERMEDIO			AVANZATO	
	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO			
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>	<p>Frammentarie - Gravemente lacunose</p>	<p>Essenziali</p>	<p>Complete</p>	<p>Consolidate e organizzate</p>	<p>Esaurienti, consolidate e beneorganizzate</p>	<p>Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate</p>			
<b>Abilità</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla Cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, solidarietà, democrazia, sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, rispetto dei beni comuni appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connessi ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.</p>			

## Atteggiamenti/Comportamenti

<p>Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e rispetto dei valori di vita democratica. Saper individuare i rischi della rete. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, e nelle argomentazioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposti e miglioramenti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposti e miglioramenti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--