

## **C'ERA UNA VOLTA...**

Musica ispirata al mondo dell'infanzia

## **SAFE PIANO DUO**

Federica Cassisi e Salvatore Vaccarella

pianoforte a quattro mani

**C'ERA UNA VOLTA...** è una selezione di opere pianistiche dedicate al mondo dell'infanzia. Non si tratta di musica per l'infanzia, come studi o esercizi destinati all'apprendimento, né di musica dell'infanzia, ovvero scritta da infanti di grande talento; è proprio musica sull'infanzia, creata dai grandi compositori in età matura ispirati da memorie, luoghi e cose di un tempo ormai lontano.

## **PROGRAMMA**

**Caltanissetta, 1 marzo 2024**

**George Bizet** (1838 - 1875)

da **Jeux d'enfants** (1871, pianoforte a quattro mani)

*Trompette et tambour*

*La poupée*

*La toupie*

*Petit mari, petite femme*

*Le bal*

**Claude Debussy** (1862 - 1918)

da **Children's Corner** (1906-08, pianoforte solista)

*Doctor Gradus ad Parnassum*

*Golliwogg's cake-walk*

**Maurice Ravel** (1875 - 1937)

**Ma mère l'Oye** (1908, pianoforte a quattro mani)

*Pavane pour la belle au bois dormant*

*Petit Poucet*

*Laideronette, impératrice des pagodes*

*Les entretiens de la belle et de la bête*

*Le jardin féerique*

**Heitor Villa-Lobos** (1887 - 1959)

da **Carnaval das crianças** (1919-20, pianoforte solista e a quattro mani)

*As traquinices do mascarado mignon*

*A gaita de um precoce fantasiado*

*A folia de um bloco infanti*

**Joe Schittino** (1977)

**Les poupées (Le bambole)** (2023, pianoforte a quattro mani)

Suite per duo pianistico dedicata a Federica Cassisi e Salvatore Vaccarella

*La poupée académique*

*La poupée poétique*

*La poupée cruelle*

*La poupée employée du bureau comptable*

*Interlude: La poupée concise*

*La poupée très sportive*

*La poupée geniale*

## SAFE PIANO DUO

Il Safe Piano Duo è composto da *Federica Cassisi* e *Salvatore Vaccarella*, pianisti siciliani, coppia nella musica e nella vita. Da molti anni si esibiscono in duo pianistico riscuotendo sempre notevoli consensi di critica e di pubblico; si perfezionano sotto la guida del pianista, compositore e direttore d'orchestra argentino Eduardo Hubert e il loro repertorio spazia dal classicismo alla musica contemporanea.

Con il programma *C'era una volta...* hanno recentemente presentato in prima esecuzione assoluta presso l'Istituto Musicale Pietro Vinci di Caltagirone la suite *Les Poupées* del compositore contemporaneo Joe Schittino edita da *Friedrich Hofmeister Musikverlag* di Lipsia a loro dedicata, si sono esibiti presso la Edinburgh Society of Musicians di Edimburgo in Scozia e hanno in programma per il 2024 concerti a Roma, Monaco di Baviera e per vari enti e associazioni musicali in Sicilia e in tutta Italia.

*Federica* è un'artista poliedrica, pianista, cantante e logopedista. Consegue brillantemente il Diploma Accademico di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia e parallelamente agli studi musicali consegue con lode la Laurea in Logopedia e successivamente la laurea di secondo livello in Scienze Riabilitative; approfondisce inoltre studi di musica vocale e corale seguendo i seminari di Metodo Estill voicecraft del prof. Franco Fussi e di musica corale del Maestro Stephen Connolly.

*Salvatore*, pianista classico, debutta nel 2018 alla Carnegie Hall di New York City presentato tra i vincitori del prestigioso Ibla Grand Prize International Competition. Consegue con lode il Diploma Accademico di pianoforte presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania e successivamente la laurea di secondo livello per la formazione dei docenti. Premiato in numerosi concorsi pianistici internazionali, si è esibito in più di 150 concerti in Italia e all'estero. È docente di pianoforte principale presso il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina e l'Istituto Musicale Pietro Vinci di Caltagirone ed è invitato a tenere Master Class e corsi di perfezionamento.

Tra i vari progetti artistici in essere, Federica e Salvatore sono il Presidente e il Direttore Artistico dell'*Associazione Culturale Safe* che si occupa della diffusione della musica classica e della musica popolare nel territorio, e i fondatori del *Kalat Piano Festival*, manifestazione musicale che si svolge in diverse città della Sicilia nel periodo estivo. Si esibiscono inoltre in duo voce e pianoforte e in varie formazioni in collaborazione con altri musicisti proponendo arrangiamenti inediti in acustico dei classici della canzone siciliana, italiana e internazionale.