



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
 ISTITUTOD'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "A. MANZONI - F. JUVARA"
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
 LICEO MUSICALE E LICEO ARTISTICO

con i seguenti indirizzi: *Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design*

Viale Trieste n. 169 -93100Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM.

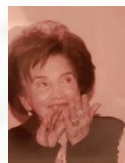
CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

I CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni”

LICEO MUSICALE “MANZONI-JUVARA”

CALTANISSETTA



25-27 Maggio 2023

CALTANISSETTA

REGOLAMENTO

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il I Concorso Nazionale “Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni” è organizzato dal Liceo Musicale “Manzoni-Juvara” di Caltanissetta con il patrocinio del Comune di Caltanissetta.

Obiettivi della manifestazione sono la promozione dell’attività musicale fra i giovani e la rivalutazione di alcune delle figure di Maestri che hanno fatto la storia della musica di Caltanissetta quali Lia Migliore Lacagnina, Pietro Costanza, Giuseppe Pastorello, Salvatore Ragusa e del batterista Roberto Scarlata, alunno del nostro Istituto.

La finale si terrà presso il Teatro Comunale Regina Margherita.

ART. 2: CANDIDATI

Il I Concorso Nazionale “Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni” è riservato agli studenti provenienti dalle seguenti istituzioni:

1. SCUOLE PRIMARIE Statali - formazione corale
2. SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO Statali - qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale
3. SCUOLE SECONDARIE II GRADO Statali - qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale
4. LICEI MUSICALI Statali e/o parificati - qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale

5. STUDENTI DEI CORSI DI BASE dei Conservatori Italiani, iscritti al Corso di Formazione di Base - qualsiasi strumento solista, formazione cameristica

ART. 3: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire entro e non oltre l'8 Maggio 2023 scaricando il modulo di iscrizione e il modello di autocertificazione reperibile sul sito della scuola www.liceimanzonijuvara.edu.it e inviandoli, unitamente alla ricevuta del versamento, a clis01400a@istruzione.it.

Si fa presente che con l'iscrizione al I Concorso Nazionale "Qalat –an– Nisa in ricordo dei maestri nisseni", ai sensi del regolamento dell'UE – GDPR 2016/679 e della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy), si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet www.liceimanzonijuvara.edu.it e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale.

ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso. Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SEZIONE I: Scuole Primarie

- Cat. Unica: Formazione Corale: Programma libero della durata massima di 5 minuti

SEZIONE II: Scuole Secondarie di I grado

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti e canto - Classe Prima, Seconda e Terza: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. C: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. D: Formazione corale (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE III: Scuole Secondarie di II grado

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti e canto - Classe Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti e canto - Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. C: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. D: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. E: Formazione corale (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE IV: Studenti dei Licei Musicali

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti e Canto lirico - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti

- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti e Canto lirico - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. C: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. D: Orchestre (da 9 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. E: Formazione Corale (da 12 elementi in poi - massimo 10% di ex allievi)
Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE V: CFB (studenti dei Corsi di Formazione di Base dei Conservatori Italiani)

- Cat A: solisti di tutti gli strumenti e canto iscritti ai CFB nati dal 2013 in poi: programma libero della durata massima di 4 minuti
- Cat B: solisti di tutti gli strumenti e canto iscritti ai CFB nati dal 2010 in poi: programma libero della durata massima di 6 minuti
- Cat. C: solisti di tutti gli strumenti e canto iscritti ai CFB nati fino al 2009 compreso: programma libero della durata massima di 8 minuti

ART. 5: NOTE PRATICHE PER L'ISCRIZIONE

I SOLISTI che si esibiranno accompagnati da un docente dovranno iscriversi nella categoria solistica corrispondente.

I SOLISTI che si esibiranno accompagnati da un compagno di studi potranno scegliere se iscriversi nella categoria Solistica corrispondente (e verrà quindi valutato solo il solista), oppure nella categoria di musica da camera (e verranno quindi valutati entrambi i concorrenti).

I SOLISTI che avessero necessità del PIANISTA COLLABORATORE DEL CONCORSO, dovranno farne richiesta nella domanda di iscrizione e versare il contributo aggiuntivo indicato nell'articolo seguente.

Non sono ammesse basi musicali ad eccezione della sezione I - scuole primarie.

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente deve presentare alla commissione una copia dei brani.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro e non oltre le ore 24,00 dell' 8 Maggio 2023 (i solisti che necessitano di un pianista accompagnatore devono far pervenire gli spartiti del brano da eseguire entro e non oltre il 10 maggio tramite mail all'indirizzo: clis01400a@istruzione.it).

I partecipanti dovranno presentare la domanda di iscrizione secondo il modello allegato, corredata della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione, dell'autocertificazione e della liberatoria.

ART.6: QUOTE DI ISCRIZIONE E INFORMAZIONI SUL VERSAMENTO

SEZIONE I (Scuola Primaria)

Cat. Unica	€ 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 230,00
------------	---

SEZIONE II (Scuole secondarie di I Grado)

Cat. A	€ 10,00
Cat. B	€ 8,00 ad elemento
Cat. C	€ 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 240,00
Cat. D	€ 8,00 ad elemento fino ad un massimo di € 240,00

Pianista collaboratore del concorso: € 10,00 per ciascuna esibizione che lo

richieda

SEZIONE III e IV (Scuole secondarie di II Grado e Licei Musicali)

Cat. A	€ 15,00
Cat. B	€ 15,00
Cat. C	€ 10,00 ad elemento
Cat. D	€ 10,00 ad elemento fino ad un massimo di € 250,00
Cat. E	€ 10,00 ad elemento fino ad un massimo di € 250,00

Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 per ciascuna esibizione che lo richieda

SEZIONE V CFB (Corsi di Formazione di Base dei Conservatori)

Cat. A	€ 20,00
Cat. B	€ 25,00
Cat. C	€ 30,00

Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 per ciascuna esibizione che lo richieda

Il versamento andrà effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

I.I.S.S. Manzoni-Juvara di Caltanissetta indicando nella causale la Scuola, la Sezione e la Categoria scelta.

IBAN: IT 77 E 06230 16700 000015244153

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo. È possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

ART. 7: OPZIONI DI ANNULLAMENTO

Le quote di iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione. In caso di impossibilità a partecipare di un concorrente già iscritto, è concessa la possibilità di sostituire il candidato assente con un altro studente proveniente dallo stesso Istituto Scolastico, adeguandone la quota di partecipazione.

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione

ART. 8: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da: musicisti, docenti di educazione musicale, docenti di strumento musicale delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali, dei Conservatori e i familiari dei musicisti dei premi speciali. Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno dalla votazione. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

ART. 9: PREMI E ORGANIZZAZIONE PREMIAZIONI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, risulterà dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.

I premi per ogni esibizione saranno così assegnati:

I, II, III, IV, V (SOLISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE, ORCHESTRE E FORMAZIONI CORALI)

- Terzo Premio con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma e targa
- Secondo Premio con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma e targa

- Primo Premio con votazione tra 95/100 e 99/100: diploma e coppa
- I Premio Assoluto con votazione 100/100: diploma, coppa, esibizione e partecipazione all'attribuzione dei premi speciali durante la serata finale.

Le orchestre che si aggiudicheranno il I Premio Assoluto riceveranno un premio in denaro di € 300.

Ai solisti e alle formazioni cameristiche che si aggiudicheranno il I premio e il I premio assoluto verrà data la possibilità di incidere presso la sala di incisione del nostro Istituto.

A tutti i partecipanti verrà consegnato l'attestato di partecipazione e sarà messa a disposizione la registrazione video.

I primi, secondi e terzi premi saranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione.

La Serata Finale di Sabato 27 MAGGIO prevede l'esibizione dei vincitori dei I premi Assoluti (100/100) e dei PREMI SPECIALI. Durante la serata finale saranno consegnati i premi. Pertanto, tutti i vincitori dovranno essere presenti pena l'esclusione.

ART. 10: PREMI SPECIALI

Saranno assegnati i seguenti premi speciali concessi dagli eredi dei Maestri sotto elencati che hanno dato un notevole contributo alla storia della musica di Caltanissetta

- Premio M° Lia Migliore Lacagnina al migliore pianista del valore di € 250
- Premio M° Salvatore Ragusa al migliore chitarrista del valore di € 250
- Premio M° Giuseppe Pastorello al migliore cantante del valore di € 250
- Premio M° Pietro Costanza alla migliore formazione corale del valore di € 250

- Premio Roberto Scarlata al migliore percussionista del valore di € 250

L'assegnazione dei Premi Speciali verrà comunicata al termine di tutte le esibizioni. La consegna avverrà durante la Serata Finale di Premiazione, il 27 Maggio 2023, presso Il Teatro Comunale "Regina Margherita" di Caltanissetta.

ART. 11: PUBBLICAZIONE CALENDARI

I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati sul sito della scuola alla pagina "Calendari" il giorno 10 Maggio 2023, si cercherà, laddove possibile, di tenere conto delle eventuali richieste manifestate al momento dell'iscrizione.

Per 3 giorni i calendari saranno considerati provvisori, dopodiché sabato 13 Maggio diventeranno definitivi e non sarà più possibile apportare alcuna modifica agli orari delle esibizioni.

Questa sarà l'unica modalità di comunicazione dei calendari delle prove. Si invitano, pertanto, tutti i partecipanti a collegarsi sul sito internet in tempo per segnalare eventuali criticità, onde evitare spiacevoli dinieghi per segnalazioni giunte fuori tempo massimo.

ART. 12: ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti (da richiedere al momento dell'iscrizione):

Pianoforte a coda

Marimba, Xilofono, Timpani, vibrafono, rullante e batteria

Pianoforte Digitale

N. 10 leggi

Tutto ciò che non è contemplato nel presente elenco sarà a carico della scuola partecipante o del singolo concorrente.

ART. 13

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate.

Le audizioni inizieranno indicativamente alle 9.00 e termineranno alle 20.00 circa presso il Teatro Comunale "Regina Margherita" sito a Caltanissetta in Corso Vittorio Emanuele II n. 73.

CONTATTI E PRINCIPALI SCADENZE:

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria del Concorso Nazionale

email:clis01400a@istruzione.it

Tel:0934/598909

Prof.ssa Rosa Maria Chiarello cell.3287421553

Prof.ssa Paola Milazzo cell. 3388750413

Prof. Gianluigi Talluto cell. 3296922762

Si ricordano le principali scadenze

8 Maggio 2023 : scadenza delle iscrizioni

10 Maggio 2023 : pubblicazione calendari provvisori

13 Maggio 2023: pubblicazione calendari definitivi

dal 25 al 26 Maggio 2023 : svolgimento del I Concorso Nazionale "

Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni"

27 Maggio 2023 ore 19.00:Serata Finale di Premiazione

PERMANENZA:

Il Concorso prevede convenzioni per i pasti e per il soggiorno con strutture ricettive locali e attigue al luogo di svolgimento della manifestazione che saranno rese note sul sito della Scuola.

Il Concorso prevede convenzioni per escursioni guidate e attività collaterali per i partecipanti.

Caltanissetta 15/03/2023

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Agata Rita Galfano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93