
Caltanissetta - San Cataldo



manzoni - juvara



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e
SERALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2022/23

ESAME DI STATO

SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane – Opzione Economico
Sociale

Classe V

Sezione A

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 4
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 4
	Piano di studi	Pag. 5
II SEZIONE	Il Consiglio di classe	Pag. 6
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 6
	Commissari interni	Pag. 6
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag. 8
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8
	Composizione gruppo classe	Pag. 9
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag. 9
	Obiettivi educativi generali	Pag. 9
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 10
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 12
	Articolazione dei percorsi pluridisciplinari	Pag. 13
	Contenuti generali	Pag. 19
	Metodologia didattica	Pag. 19
	Mezzi e strumenti	Pag. 20
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 21
	Verifica e valutazione	Pag. 21
	Tipologia delle verifiche	Pag. 22
	Indicatori della valutazione	Pag. 22
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 22
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag. 22
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag. 23
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 24
	Integrazione curricolo verticale	Pag. 25
	Educazione civica	Pag. 25
	Rubrica di valutazione	Pag. 26
	Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 26
IV SEZIONE	Simulazione prove scritte Esami di Stato	Pag. 27
V SEZIONE	Allegati: Contenuti disciplinari svolti	Pag. 27
VI SEZIONE	Griglie di valutazione prove d'esame	Pag. 27

I SEZIONE

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico – Sociale**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

- ✓ Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche;
- ✓ Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali;
- ✓ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza;
- ✓ Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”;
- ✓ Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- ✓ Consentire l’acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (spagnolo).

PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
I.R.C.	1	1	1	1	1
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
IRC	Prof.ssa CALI' ROSA
ITALIANO	Prof.ssa SCAGLIOSO MARIA PIA
STORIA	Prof.ssa NAPOLI MARIA LAVINIA
FILOSOFIA	Prof.ssa CASTRONOVO DOMENICA
SCIENZE UMANE	Prof.ssa AMICO LOREDANA
INGLESE	Prof.ssa RIZZO ANNA MARIA AUSILIA
SPAGNOLO	Prof.ssa SIGNORELLI VALERIA
DIRITTO ED ECONOMIA	Prof.ssa LIPANI CROCINA AUSILIA M .RITA
MATEMATICA	Prof.ssa PATANE' GIOVANNA BENEDETTA
STORIA DELL'ARTE	Prof. PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa BELLANCA LAURA MARINA
FISICA	Prof.ssa RUGNONE VALERIA
SOSTEGNO	Prof. LUZIO SALVATORE
SOSTEGNO	Prof. PAOLILLO ANTONINO MICHELE
SOSTEGNO	Prof. ROCCARO DANIELE GIOVANNI
SOSTEGNO	Prof.ssa LOMBARDI ELIDE ANNA

-COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTE
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Prof.ssa CROCINA AUSILIA M. RITA LIPANI
STORIA DELL'ARTE	Prof. MASSIMO PANZICA
LINGUA E CULTURA STRANIERA II SPAGNOLO	Prof.ssa VALERIA SIGNORELLI

CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2020/2021 classe terza	anno scolastico 2021/2022 classe quarta	anno scolastico 2022/2023 classe quinta
I.R.C.	✓	✓	✓
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			✓
STORIA			✓
FILOSOFIA	✓	✓	✓
SCIENZE UMANE	✓		✓
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	✓	✓	✓
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	✓	✓	✓
LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	✓	✓	✓
MATEMATICA	✓	✓	✓
FISICA			✓
STORIA DELL'ARTE	✓	✓	✓
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓	✓	✓

III SEZIONE

PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La V A LES è una classe coesa ed affiatata, che ha mostrato, nel suo insieme, durante tutto il quinquennio del percorso scolastico una buona partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte dalla scuola.

In rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, la classe può essere suddivisa in tre fasce:

- un gruppo di alunni, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Alcuni studenti e studentesse, in particolare, hanno rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- un ultimo gruppo, piuttosto esiguo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.

Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene considerevole il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e positivo l'intervento messo in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola.

Per quanto riguarda la continuità di insegnamento, si evidenzia che, mentre in alcune discipline questa è stata assicurata per tutto il triennio, in altre come storia e fisica, si sono avvicendati diversi supplenti, anche nell'arco di uno stesso anno; inoltre, per parecchie settimane all'inizio di ogni anno scolastico, le cattedre sono rimaste scoperte, in attesa che i docenti fossero individuati.

Per un gruppo ampio di studenti la frequenza delle lezioni è stata abbastanza regolare. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata assidua e sempre proficua e collaborativa.

COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	19	16	3
ALUNNI PENDOLARI	10	8	2
ALUNNI BES DI CUI:	4	2	2
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	2	2	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	2		2
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;

Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

Favorire l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica, del senso della legalità, della cittadinanza attiva e responsabile;

Acquisire piena consapevolezza di sé per un'interazione costruttiva e responsabile con il contesto sociale, dimostrando disponibilità al dialogo, apertura alla reciprocità e rispetto delle diversità;

Accrescere la partecipazione consapevole alla vita della classe, dell'Istituto e le capacità di intervento attivo al dialogo educativo;

Potenziare la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio e dell'importanza dell'impegno sistematico e della puntualità nelle consegne; esercitare la riflessione sulle diverse forme del sapere, sul loro significato e sul loro rapporto con l'esperienza umana;

Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso;

Potenziare capacità di orientamento autonomo e di valutazione delle proprie attitudini, in vista della prosecuzione degli studi e della necessità di pianificare il proprio futuro lavorativo/professionale.

Potenziare le capacità comunicative mediante l'acquisizione delle norme epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio;

Potenziare la capacità di argomentare con opportuni collegamenti interdisciplinari;

Potenziare la capacità di affrontare le discipline con approccio sistemico, evidenziando le relazioni logiche, la dimensione storica, l'interazione tra fenomeni storico-politici, letterari, artistici, sociali e scientifici;

Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi in ciascun ambito disciplinare, individuando le interconnessioni;

Rafforzare la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento essenziale, non solo per la conoscenza delle proprie radici, ma anche per la comprensione del presente e dell'immediato futuro;

Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale e critica per conseguire autonomia di giudizio;

Usare tecniche di comunicazione adeguate ai diversi contesti.

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI

Area linguistica
Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere; Potenziare le competenze comunicative scritte/orali per poter meglio interagire in contesti diversificati; Potenziare le strategie di lettura e le tecniche di analisi testuale per interpretare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi; Conoscere i contesti storici, sociali e culturali dei quali gli autori sono testimonianza e espressione; Potenziare le abilità critico- espressive e rielaborative; Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche; Individuare gli apporti di pensiero, e categorie mentali e linguistiche finalizzati al riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea tra ottocento e novecento; Saper riconoscere la specificità delle problematiche letterarie e il loro senso in una visione globale e pluridisciplinare; Saper riconoscere il valore universale del patrimonio artistico-letterario italiano e britannico; Analizzare la cultura dei paesi in cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2).

Area storico-filosofico-giuridica
Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici; Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici, utilizzando la terminologia storiografica;
Sapere selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio; Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei;
Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto e dell'economia politica, come scienze sociali che dialogano con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche;
Comprendere il ruolo del diritto nella regolazione dei rapporti sociali e come strumento di tutela dei diritti della persona;
Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale;
Essere in grado di confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche;
Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze;
Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale;
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; Sviluppare un'adeguata consapevolezza delle dinamiche psicosociali; Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Area scientifica
Comprendere il linguaggio formale e la terminologia specifica della matematica della fisica; Consolidare le abilità logico/ intuitive e sintetico/ analitiche; Potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese in autonomia; Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico; Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
Area artistica
Comprendere i valori espressivi ed estetici dei linguaggi artistici cogliendo le relazioni con il contesto storico, culturale, sociale di riferimento; Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; Argomentare sui significati complessi, sui caratteri stilistici e sugli aspetti visivo-strutturali delle opere d'arte; Confrontare linguaggi artistici dei vari autori e le loro produzioni per cogliere analogie e differenze; Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte; Saper riconoscere il grande valore culturale del patrimonio architettonico artistico del nostro paese; Potenziare la dimensione estetica, critica e creativa come stimolo a migliorare la qualità della vita.
Area psico-motoria
Potenziare gli schemi posturali nelle varie forme, gli schemi motori esistenti e strutturarne di nuovi; Affinare la capacità di utilizzare le qualità fisiche e muscolari; Consolidare la cultura motoria e sportiva.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1. La crisi dell'individuo nella società di massa
2. Norme, istituzioni e devianza
3. Intellettuali e società
4. Uguaglianza e diversità
5. Dal multiculturalismo alla società interculturale
6. I diritti umani nell'era della globalizzazione
7. Uomo, natura, ambiente

ARTICOLAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI
con precisazione dei contenuti sviluppati per ciascuna disciplina coinvolta

1. La crisi dell'individuo nella società di massa	
ITALIANO	L'età del Decadentismo D'Annunzio: l'esteta e il super uomo. Pascoli: il nido. Pirandello: la critica dell'identità dell'uomo, il relativismo conoscitivo (Uno, nessuno, centomila), "Il Fu Mattia Pascal", "Sei personaggi in cerca d'autore". Svevo: l'inetto, "La Coscienza di Zeno".
SPAGNOLO	El Surrealismo: Dalí y Miró Picasso y el concepto de relatividad El cine español Unamuno, "Niebla"
DIRITTO/ECONOMIA	Il fondamento democratico e gli strumenti della democrazia previsti dalla Costituzione della Repubblica. Il lavoro come diritto-dovere e i diritti dei lavoratori. La disoccupazione.
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)
STORIA DELL'ARTE	Edvard Munch " l'Urlo" l'opera che esprime il dramma e l'indifferenza dell'intera umanità.
INGLESE	Modern novel; James Joyce, Paralysis in Eveline short story; the Aestheticism and Oscar Wilde.
2. Norme, istituzioni e devianza	
ITALIANO	Pirandello: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Enrico IV". Italo Svevo: "La coscienza di Zeno", l'inetitudine, la psicoanalisi.
SPAGNOLO	Los pilares de la democracia La Constitución española La Casa Real

	El rompecabeza catalán Eta y la independencia vasca Los años 1898-1936 La Guerra Civil El franquismo La prohibición de la corrida Nuevos modelos de familia Homofobia y tolerancia El Surrealismo: Dalí y Miró Picasso y el concepto de relatividad El Mercosur La orquesta Simón Bolívar El trabajo infantil en América Latina “El sí de las niñas” y la norma de los matrimonios concertados “Don Juan Tenorio” Federico García Lorca El reto migratorio Inmigrante o extranjero
DIRITTO/ECONOMIA	La funzione giurisdizionale I principi costituzionali che regolano l’attività dei giudici. Tipi di giurisdizione Il Consiglio Superiore della Magistratura
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l’analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)
STORIA DELL’ARTE	Pablo Picasso "Les Femmes d'Alger" L'opera inaugura il periodo Cubista, dove l'artista propone una diversa percezione della realtà, non più colta con gli occhi ma con lamente.
INGLESE	Victorian reforms; workhouses, Metropolitan Police, Charles Dickens: criminality and pickpockets in slums; Oscar Wilde and the reaction to Victorian society.
3. Intellettuali e società	
ITALIANO	Leopardi: vita opere, pensiero. Verga: vita, opere, pensiero, il ciclo dei vinti. D’Annunzio: vita, opere, pensiero, “Le vergini delle rocce”, il

	manifesto del super uomo, il rifiuto dei valori borghesi, estetismo, superomismo, il vate che guida la nazione verso un destino glorioso di potenza imperiale e coloniale. Pascoli: il pensiero, il nazionalismo e il socialismo umanitario. Ungaretti.
SPAGNOLO	Las pinturas negras de Goya Picasso, "Guernica" La novela española del tercer milenio El cine español La Ilustración; reformismo, didactismo, criticismo y despotismo ilustrado. "El sí de las niñas" El Romanticismo español: la tendencia patriótica y la tendencia liberal. El costumbrismo La Generación del '98
DIRITTO/ECONOMIA	Livio Bertola e l'economia di comunione.
MATEMATICA	Newton, Leibniz e il calcolo differenziale
STORIA DELL'ARTE	Eugene Delacroix "La libertà che guida il popolo" L'insurrezione del popolo di Parigi contro il Re di Francia, dove l'artista raffigura personaggi di tutte le classi sociali e di età diverse.
INGLESE	Charles Dickens as a social reformer; James Joyce and the crisis of modern writer; Aestheticism and Oscar Wilde.
4. Uguaglianza e diversità	
ITALIANO	Verga: "Rosso Malpelo", Italo Svevo: "La coscienza di Zeno". La poetica pirandelliana, la follia Enrico IV.
SPAGNOLO	Tolerancia y homophobia entre los jóvenes Nuevos modelos de familia Inmigración y diversidad étnica La inmigración y el reto de la escuela El colectivo de los gitanos en España Música e inmigración El franquismo Federico García Lorca, "Romancero gitano"

	El reto migratorio Inmigrante o extranjero Número y tipología de inmigrantes en la UE
DIRITTO/ECONOMIA	L'uguaglianza nella Costituzione della Repubblica. Lo Stato sociale. Il sistema assistenziale e previdenziale. Il terzo settore e il welfare mix. Sviluppo e sottosviluppo.
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)
STORIA DELL'ARTE	Henri Matisse "La danza" Amore universale, il colore è vita, attraverso il quale esprime la serenità del mondo interiore.
INGLESE	Oscar Wilde as a dandy; Decadentism and Aestheticism. Children and women exploitation in jobs; Victorian reforms for equal treatment of man and woman in work.
5. Dal multiculturalismo alla società interculturale	
ITALIANO	Ungaretti e l'identità multiculturale. Giovanni Pascoli dall'umanitarismo socialista al colonialismo.
SPAGNOLO	Una mezcla de pueblos La inmigración y el reto de la escuela Inmigración y diversidad étnica Un conjunto de cocinas El colectivo de los gitanos en España Música e inmigración El Mercosur El reto migratorio Inmigrante o extranjero Número y tipología de inmigrantes en la UE
DIRITTO/ECONOMIA	La disciplina del fenomeno migratorio nella normativa nazionale e internazionale. La protezione internazionale secondo la legislazione italiana: <i>status di rifugiato, protezione sussidiaria e protezione</i>

	<i>umanitaria.</i> L'UE e la protezione internazionale.
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)
STORIA DELL'ARTE	Paul Gauguin "Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?"
INGLESE	Multiculturalism and globalization. Global English as a new language.
6. I diritti umani nell'era della globalizzazione	
ITALIANO	Giovanni Verga e la rappresentazione del lavoro minorile. Giuseppe Ungaretti e la difficile integrazione dell'immigrato.
SPAGNOLO	El trabajo infantil en América Latina El Mercosur El reto migratorio Inmigrante o extranjero Número y tipología de inmigrantes en la UE
DIRITTO/ECONOMIA	L'art. 2 della Costituzione e il principio di inviolabilità dei diritti - Le generazioni dei diritti umani. La globalizzazione: vantaggi e svantaggi Sviluppo e sottosviluppo: Nord e Sud del mondo La disciplina del fenomeno migratorio e i diritti dei migranti.
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)
STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato".
INGLESE	Multiculturalism and globalization; Joyce as a European citizen; exploitation of children during Victorian England and

	nowadays.
7. Uomo, natura, ambiente	
ITALIANO	Giacomo Leopardi: dalle Operette morali “Il dialogo di Plotino e di Porfirio,” “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “La quiete dopo la tempesta”. D’Annunzio: la metamorfosi panica e l’incontro dell’uomo con la natura da Alcyone “La sera fiesolana”. Pascoli: la poetica del fanciullino, da Mirycae “X Agosto”, “Il lampo”.
SPAGNOLO	La prohibición de la corrida Bécquer y la naturaleza en la literatura romántica Cambios en el mundo laboral: el Cuarto sector y el desarrollo sostenible Las riquezas de América Latina La deforestación en la selva Amazónica La luna en “Romance de la luna”
DIRITTO/ECONOMIA	Dall’ecologia allo sviluppo sostenibile. Il concetto di impronta ecologica e il modello della green economy. Dall’economia lineare all’economia circolare. Gli effetti della globalizzazione sull’ambiente. Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile: dalla Conferenza di Stoccolma all’Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile. La politica ambientale europea e Il Green Deal europeo. La tutela dell’ambiente nella Costituzione della Repubblica: la riforma degli artt. 9 e 41Cost.
MATEMATICA	Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno esaminato attraverso l’analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., segno, intersezioni con gli assi, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo e di flesso)

STORIA DELL'ARTE	"Land Art"
INGLESE	Romantic Age, William Wordsworth "Daffodils": the relationship between man and nature; pantheistic vision of nature.

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell' anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Metodi													
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Insegnamento individualizzato		X			X	X		X	X	X	X		X
Problem solving		X	X			X		X	X	X	X		X
Simulazioni		X	X			X		X	X	X	X		
Metodo induttivo-deduttivo	X				X	X				X	X		

Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apprendimento significativo			X			X					X		
Costruzione di mappe concettuali		X	X	X	X	X		X	X	X			
Apprendimento Situato													
Flipped classroom;					X	X							
Cooperative learning Learning together		X	X		X	X	X	X	X		X		X
Ricerca - azione			X			X		X			X		
Esercitazioni		X						X	X	X	X		X
Business Game													
Brain Storming		X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Altro (specificare)													

MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Mezzi e strumenti													
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Strumenti multimediali		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti tecnici											X		X
Riviste e quotidiani		X				X			X				
Biblioteca		X											
Dizionari		X			X	X		X	X				
Seminari e conferenze								X					
Libro di testo parte digitale						X		X	X			X	
Materiali prodotti dall'insegnante	X			X	X	X	X	X	X	X	X		
Piattaforme dedicate		X			X	X	X	X				X	

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Colloqui orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte	X	X			X	X		X	X	X	X		X
Prove scritto-grafiche											X		
Ricerche personali o di gruppo	X	X	X		X	X	X	X	X		X		
Questionari a risposta chiusa								X	X	X	X		
Questionari a risposta aperta		X				X		X	X	X	X		X
Questionari a risposta multipla								X	X	X	X		
Vero o falso								X	X	X	X		
Prove pratiche (di laboratorio)			X										
Test motori													X
Compiti di realtà		X	X			X	X	X	X		X		

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’Istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati inoltre attivati sportelli didattici.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo 40 punti come indicato dall' OM 45 del 09/03/2023.

In merito all’attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

TABELLA CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia maggiore o uguale a 0,6 .

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: 6	0
Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,1
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti Cdl/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione	0,4
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali)	0,2
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	0,4
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione	0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint	0,1 / 0,2

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti. Esse hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Attività di orientamento:	Giornata di orientamento presso l'Università degli Studi di Palermo Giornata di orientamento presso l'Università Kore di Enna Incontro con i rappresentanti dell'UniPegaso Incontro con i rappresentanti delle Forze dell'ordine Attività di accoglienza e orientamento in entrata
Partecipazione a concorsi letterali, artistici, musicali ecc.	Concorso di Poesia per gli studenti delle due sedi dell'Istituto Incontri con autori di opere in prosa e in versi Olimpiadi della Matematica Concorso Nazionale EconoMia
Attività di educazione alla legalità:	Celebrazioni commemorative, anche in modalità online, in occasione delle giornate dedicate all'eliminazione della violenza contro le donne, alla Memoria, al Ricordo, alle Vittime innocenti di mafia, alla legalità, all'economia civile e solidale.
Attività di educazione alla salute:	Sportello d'ascolto Incontri di sensibilizzazione alla donazione del sangue con le associazioni Fidas e Avis Incontri con l'USSM
Attività sportive:	Centro sportivo scolastico Tornei sportivi studenteschi
PON FSE " TITOLO E OBIETTIVI	Coro Eutherpe
ALTRO	Improving English through drama Patente europea Peking Partecipazione al Progetto Erasmus Plus a Malaga Viaggio di istruzione in Grecia

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE		
TEMATICA La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP - ALLEGATO C - LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 Acquisire consapevolezza riguardo all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N.ORE
	IRC • Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
	Italiano • La Costituzione Italiana nella letteratura	5
LES	Diritto • La Costituzione della Repubblica: i principi fondamentali	7
TOT. ORE		13
Periodo di attuazione: dal 21 novembre al 7 dicembre. Presentazione del prodotto finale: 12 dicembre Compito di realtà: Realizzazione di un e-book che racchiuda la riscrittura dei primi 12 articoli della Costituzione, valutando per ciascun articolo l'eventuale aggiunta di nuove indicazioni o la precisazione di alcuni concetti chiave e proponendo, eventualmente, anche nuovi punti relativi a problemi che, non presi in considerazione dai padri costituenti, sono particolarmente attuali ai giorni nostri.		
PENTAMESTRE		
TEMATICA Lavoro, dignità e crescita economica		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP - ALLEGATO C - LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT • Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio	2
	Storia • Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana	3
	Filosofia • Lavoro e diritti nella riflessione filosofica contemporanea: K. Marx e Amartya Sen	4
	Lingua straniera • Trasformazioni nel mondo del lavoro e cambiamenti sociali.	6
	Storia dell'Arte • L'arte tra industria e artigianato	3
LES	Diritto • Welfare State e Welfare mix	4
TOT. ORE		22
Periodo di attuazione: dal 10 al 31 marzo. Presentazione del prodotto finale: 4 aprile Compito di realtà: Realizzazione di un e-book.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA AA.SS. 2020 /2021 – 2021/2022 – 2022/2023								
CRITERI		LIVELLO DI COMPETENZA						
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
Conoscenze	Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline.	Frammentarie - Gravemente lacunose	Superficiali	Essenziali	Complete	Consolidate e organizzate	Esaurienti, consolidate e bene organizzate	Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate
	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.
Abilità								
Competenze	Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile e democratica. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.

PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Start up Your life	Diritto ed Economia, Scienze Umane	Unicredit
IV	Start up Your life	Diritto ed Economia, Scienze Umane	Unicredit
V	I servizi sociali per i minori	Scienze Umane, Diritto	USSM Ufficio Servizi Sociali per i Minori

IV SEZIONE

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:

- 30/03/2023 Prova di Italiano
- 31/03/2023 Prova di Diritto ed Economia

V SEZIONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si allegano di seguito i Programmi svolti al 15/05/2023

VI SEZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti, la prima sulla base dei criteri stabiliti dal Quadro di Riferimento per i percorsi liceali contenuti nel DM 1095/2018 e la seconda costruita sulla base delle indicazioni contenute nei QdR di cui al DM 769/2018.

Si allega inoltre la griglia di valutazione del colloquio.

Il Consiglio di Classe della V ALES, in data 09/05/2023 ha approvato all'unanimità il presente documento:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Prof.ssa CALI' ROSA	
ITALIANO	Prof.ssa SCAGLIOSO MARIA PIA	
STORIA	Prof.ssa NAPOLI MARIA LAVINIA	
FILOSOFIA	Prof.ssa CASTRONOVO DOMENICA	
SCIENZE UMANE	Prof.ssa AMICO LOREDANA	
INGLESE	Prof.ssa RIZZO ANNA MARIA AUSILIA	
SPAGNOLO	Prof.ssa SIGNORELLI VALERIA	
DIRITTO ED ECONOMIA	Prof.ssa LIPANI CROCINA A.M.RITA	
MATEMATICA	Prof.ssa PATANE' GIOVANNA BENEDETTA	
STORIA DELL'ARTE	Prof. PANZICA MASSIMO	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa BELLANCA LAURA MARINA	
FISICA	Prof.ssa RUGNONE VALERIA	
SOSTEGNO	Prof. LUZIO SALVATORE	
SOSTEGNO	Prof. PAOLILLO ANTONINO MICHELE	
SOSTEGNO	Prof. ROCCARO DANIELE GIOVANNI	
SOSTEGNO	Prof.ssa LOMBARDI ELIDE ANNA	

Caltanissetta, 09/05/2023

Il Docente coordinatore
Prof.ssa Elide Anna Lombardi

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Agata Rita Galfano)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

a



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO
MUSICALE
LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e
Ambiente - Design

PROGRAMMA CLASSE 5/A LICEO ECONOMICO SOCIALE
PROF. MASSIMO PANZICA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- Il Neoclassicismo "Winckelmann"
- Antonio Canova e le sue opere
- Jacques Louis David e le sue opere
- Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
- Francisco Goya e le sue opere
- Giuseppe Piermarini "il teatro della scala"
- Giacomo Quarenchi e le sue opere
- John Constable e le sue opere
- Theodore Gericault e le sue opere
- Eugene Delacroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- Gustave Courbet e le sue opere
- I Macchiaioli
- Giovanni Fattori e le sue opere
- Silvestro Lega e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- la torre Eiffel
- la Galleria Vittorio Emanuele II,
- Le altre gallerie in Italia,
- La Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti

- L'invenzione della fotografia
- Eduard Manet e le sue opere
- Gustave Coubert “Gli Spaccapietre”
- Pierre Agouste Renoir e le sue opere

- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Postimpressionismo
- Art Nouveau.
- La nuova architettura in Italia e Europa.
- Vincent van Gogh e le sue opere
- Paul Gauguin “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il quarto stato”.
- Henri Matisse “La Danza”.
- Edvard Munch “L'urlo”.
- Pablo Picasso “Les Demoiselles d'Avignon”.
- Land Art.

Caltanissetta /05/2023

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO

CLASSE V A LES

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INSEGNANTE Prof.ssa Crocina Lipani

TESTI: M. R. Cattani: Una finestra sul mondo, classe quinta – PARAVIA

AA.VV: La nuova Educazione civica per il triennio delle scuola superiori - RIZZOLI

DIRITTO

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica

- Caratteri dello Statuto albertino
- Il periodo fascista
- Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea Costituente
- Caratteri e struttura della Costituzione della Repubblica
- L'Italia secondo la Costituzione della Repubblica

I valori fondanti della Costituzione

- L'art. 1: Il fondamento democratico e gli strumenti della democrazia diretta -La libertà di manifestazione del pensiero
- L'art. 2 e il principio di inviolabilità dei diritti - Il principio personalista, il principio pluralista e il principio solidarista. Le generazioni dei diritti
- L'art. 3: Il principio di uguaglianza formale e sostanziale
- L'art. 4: Il lavoro come diritto e come dovere e i diritti dei lavoratori
- L'art. 5: Il principio dell'autonomia e del decentramento
- L'art. 6 e la tutela delle minoranze linguistiche
- Gli Artt. 7 e 8 della Costituzione: Il Rapporto tra lo Stato e la Chiesa e le altre confessioni religiose
- La tutela dell'ambiente nella Costituzione: la riforma degli articoli 9 e 41 della Costituzione
- Gli artt. 10 e 11: Il principio internazionalista e il principio pacifista – La protezione internazionale nella legislazione italiana: *status di rifugiato, protezione sussidiaria e protezione umanitaria*. L'UE e la protezione internazionale.
- L'art. 12: La bandiera e gli altri simboli ufficiali dello Stato

L'EVOLUZIONE STORICA DEL CONCETTO DI STATO

- L'Idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute – lettura di approfondimento: Cesare Beccaria “Come limitare il numero dei reati”
- La concezione di Hobbes
- Locke e il contratto sociale
- La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
- Lo Stato liberale
- Lo Stato socialista e o Stato totalitario
- Lo Stato democratico

GLI ORGANI COSTITUZIONALI E LE LORO FUNZIONI (Libro di Educazione Civica)

- La divisione dei poteri

Il Parlamento

- La composizione del Parlamento e le funzioni del Parlamento
- La formazione delle leggi

Il Presidente della Repubblica

- Elezione del Presidente della Repubblica
- Ruolo e funzioni
- Lo scioglimento delle Camere

- L'irresponsabilità del Presidente
- La supplenza del Presidente

Il Governo

- La composizione e la formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- I provvedimenti normativi del Governo

La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- I principi costituzionali che regolano l'attività dei giudici
- La giurisdizione
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

La Pubblica amministrazione

- I principi costituzionali
- I compiti della Pubblica amministrazione
- I dipendenti pubblici

ECONOMIA

IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica

- I caratteri del Bilancio pubblico
- L'iter di approvazione del bilancio preventivo
- La manovra economica e il DEF

La solidarietà economico-sociale – Il Welfare State

- Lo stato sociale
- La previdenza sociale
Approfondimento: Sistemi di calcolo dell'assegno pensionistico: sistema contributivo, sistema retributivo e sistema misto
- Il terzo settore
- Dal welfare state al welfare mix
- L'economia civile

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Gli scambi con l'estero

- I rapporti economici internazionali
- Alcune teorie sul commercio internazionale: il mercantilismo e la scuola classica (D. Hume e A. Smith)
- Libero scambio e protezionismo
- La politica commerciale italiana nella storia
- La bilancia dei pagamenti
- I contratti internazionali

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- La globalizzazione
- I caratteri della globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- La new economy nel mondo globalizzato

Le organizzazioni internazionali

- Il processo di integrazione europea e le Istituzioni dell'Unione europea
- I tre pilastri dell'Unione Europea: la politica agricola, la politica ambientale, la politica estera e di sicurezza comune
- Europa e ambiente: Il Green Deal Europeo
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, la cittadinanza europea e il Trattato istitutivo della Costituzione europea
- Le altre organizzazioni internazionali per la cooperazione politica, economica e sociale: G8, G20, WTO e OCSE

LA DISCIPLINA DELLE MIGRAZIONI

- I diritti dell'immigrato
- Condizioni per l'ingresso degli stranieri extracomunitari
- La libera circolazione dei cittadini europei
- Visto di ingresso e permesso di soggiorno
- Ingresso per motivi di lavoro – Le quote di ingresso
- Diritto d'asilo e protezione internazionale:
- Respingimenti ed espulsioni
- Le parole dell'immigrazione

AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE

- Dall'ecologia allo sviluppo sostenibile
- Il concetto di impronta ecologica e il modello della green economy
- Dall'economia lineare all'economia circolare
- Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile
- L'agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Europa e ambiente: la politica ambientale e il Green Deal europeo
- L'ambiente nella Costituzione italiana: la riforma degli artt. 9 e 41 della Costituzione

SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO

- Nord e Sud del mondo
- Paesi sviluppati, Paesi in via di sviluppo, Paesi sottosviluppati: caratteristiche
- Indici per misurare il grado di sviluppo di un Paese: il PIL e l'ISU
- Le cause del sottosviluppo
- Soluzioni possibili al problema del sottosviluppo

Contenuti che saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico:

La Corte Costituzionale

- La rigidità della Corte Costituzionale
- Composizione e funzioni della Corte Costituzionale

Gli enti locali

- Le Regioni
- Le Province
- Le Città metropolitane
- I Comuni

TESTO: La Comunicazione Filosofica Vol. 2- 3 (Tomi A-B), Domenico Massaro, Ed. Paravia

Modulo di raccordo – Kant: le tre Critiche; Hegel: Fenomenologia dello Spirito; Logica.

IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL’UOMO IN FEUERBACH E MARX

Destra e Sinistra hegeliana.

Il materialismo naturalistico di Feuerbach: l’indagine sull’uomo come essere sensibile e naturale; l’essenza della religione; l’alienazione religiosa.

La formazione di Marx e l’origine del suo pensiero rivoluzionario: l’impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e Bruxelles; dal Manifesto del Partito comunista alla stesura del Capitale.

L’analisi dell’alienazione operaia e l’elaborazione del materialismo storico: la riflessione sulla religione con e oltre Feuerbach; il fenomeno dell’alienazione; le cause dell’alienazione e il loro possibile superamento; la concezione materialistica della storia; i rapporti fra struttura e sovrastruttura.

L’analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento: la critica agli economisti classici; l’analisi della merce; il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema di capitalistico di produzione; la critica dello Stato borghese; la rivoluzione e l’obiettivo di una società senza classi.

L’ANALISI DELL’ESISTENZA IN SCHOPENHAUER

L’opposizione all’idealismo idealistico; una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia.

Schopenhauer: il dolore dell’esistenza e le possibili vie di liberazione

L’ambiente familiare e la formazione; i riferimenti culturali; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza (principio di ragion sufficiente); il mondo come volontà; la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia; l’esperienza estetica, la morale, l’asceti come vie di liberazione dal dolore dell’esistenza.

Kierkegaard: l’esistenza come scelta e la fede come paradosso

La tormentata giovinezza; l’indagine filosofica come impegno personale; il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard; la scelta della vita estetica; la scelta della vita etica; la scelta della vita religiosa; l’uomo come progettualità e possibilità; la fede come unico antidoto alla disperazione.

Programma Fisica 5AEC Manzoni

1. Proprietà elettriche della materia e campo elettrico

- Struttura dell'atomo.
- Cariche elettriche.
- Elettroni, protoni, neutroni.
- Elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto.
- Definizione operativa della carica elettrica (elettroscopio a foglie).
- Legge di Coulomb, forza di Coulomb nel vuoto e nel mezzo.
- Elettrizzazione per induzione.
- Intensità del campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi.
- Linee del campo elettrico.
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale elettrico
- Proprietà dei conduttori.
- Capacità elettrica e condensatori.

2. La corrente elettrica e i circuiti

- Circuito elettrico.*
- Intensità di corrente.*
- Resistenza elettrica. *
- Enunciati delle leggi di Ohm. *
- Resistori serie e parallelo. *
- Effetto Joule e potenza elettrica.*
- Definizione di forza elettromotrice*

3. Magnetismo e campi magnetici

- Forze magnetiche e linee del campo magnetico. *

- Forze tra magneti e correnti l'esperienza di Oersted e di Faraday . *
- Forze tra correnti l'esperienza di Ampère. *
- Intensità del campo magnetico. *

4. Meccanica quantistica

- Cenni di teoria della relatività.*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"A. MANZONI - F. JUVARA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

C.F. 80004710853 – C.M. CLIS01400A

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

www.liceimanzonijuvara.gov.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE V Sez. A Liceo delle scienze Umane – opzione economico sociale

TESTO IN ADOZIONE: OVER THE CENTURIES

MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE DA” COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS”

THE ROMANTIC AGE

HISTORICAL BACKGROUND

INDUSTRIAL REVOLUTION

LITERARY BACKGROUND- POETRY- NOVEL

WILLIAM WORDSWORTH

THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS

“DAFFODILS”

NOVEL OF MANNERS

JANE AUSTEN

PRIDE AND PREJUDICE

“MR AND MRS BENNET”

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL BACKGROUND

THE VICTORIAN COMPROMISE

VICTORIAN REFORMS

LITERARY BACKGROUND

EARLY VICTORIAN NOVEL

CHARLES DICKENS

OLIVER TWIST

“OLIVER WANTS SOME MORE”

FILM

AESTHETICISM

LATE VICTORIAN NOVEL

OSCAR WILDE

THE PICTURE OF DORIAN GRAY

THE PREFACE

VICTORIAN DRAMA

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST.

THE MODERN AGE

MODERN NOVEL- STREAM OF CONSCIOUSNESS- INTERIOR MONOLOGUE

JAMES JOYCE

THE DUBLINERS

“EVELINE”

GLOBALISATION AND MULTICULTURALISM

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
CALTANISSETTA
ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE QUINTA SEZ. A
LICEO ECONOMICO SOCIALE

DOCENTE Maria Pia Scaglioso

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana nella letteratura: i principi fondamentali della Costituzione e i riferimenti nella letteratura, da Verga "*Rosso Malpelo*" art.4 a Ungaretti "*Veglia*" art.11

Giacomo LEOPARDI: profilo biografico, poetica, opere.

Dallo **Zibaldone**:

Ragione e religione

Dai **Canti**:

L'infinito;

La sera del dì di festa;

La quiete dopo la tempesta;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

A se stesso.

Dalle **Operette Morali**: *Dialogo di Plotino e di Porfirio*.

La cultura del secondo Ottocento:

Il Realismo e il Naturalismo; il Verismo.

Giovanni VERGA: profilo biografico, poetica, opere.

Da **Vita dei campi**:

Rosso Malpelo

Fantasticherie (passi scelti);

Prefazione a "L'amante di Gramigna".

Da **I Malavoglia**:

Prefazione;

La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (dal capitolo I);

Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (dal capitolo XIII).

Da **Novelle rusticane**:

La roba

Da **Mastro- don Gesualdo**:

La morte di mastro – don Gesualdo (dalla parte IV, capitolo V).

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.

La cultura del primo Novecento: le Avanguardie; il Futurismo.

Giovanni PASCOLI: profilo biografico, poetica, opere.

Da **Myrica**:

X Agosto;

Temporale;

Il lampo;

Il tuono.

Dai **Canti di Castelvecchio**:

Il gelsomino notturno;

Il fanciullino (passi scelti).

La grande Proletaria si è mossa (passi scelti).

Gabriele D'ANNUNZIO: profilo biografico, poetica, opere.

Il Piacere: caratteri generali

La vergine delle rocce: caratteri generali

Laudi - Alcyone:

La sera fiesolana.

Luigi PIRANDELLO: profilo biografico, poetica, opere.

Da *L'umorismo:* Parte Seconda, cap.II, cap.IV, cap.V, cap.VI (passi scelti).

Da *Novelle per un anno:*

Il treno ha fischiato;

La giara.

Da *Il fu Mattia Pascal:*

Lo strappo nel cielo di carta (dal capitolo XII);

La filosofia del "lanternino" (dal capitolo XIII);

La conclusione (dal capitolo XVIII).

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore:*

Le macchine voraci (Quaderno settimo, cap. IV)

Da *Uno, nessuno e centomila:*

Il naso e la rinuncia al proprio nome (libro I, capitolo I);

Non conclude (libro VIII, capitolo IV).

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*

L'ingresso in scena dei sei Personaggi;

Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione.

Da *Enrico IV:*

La logica dei pazzi (atti II e III).

Da *Così è se vi pare*

La verità inafferrabile (atto II, scena I; atto III, scena IX).

Italo SVEVO: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Una vita:*

La madre e il figlio (cap.XVI).

Senilità:

caratteri generali

La coscienza di Zeno:

caratteri generali;

Prefazione;

La profezia di un'apocalisse cosmica (capitolo VIII).

Giuseppe UNGARETTI: profilo biografico, poetica, opere.

Da *L'allegria:*

In memoria;

I fiumi;

Il porto sepolto;

Veglia;

Sono una creatura;

San Martino del Carso;

Soldati;

Fratelli;

Mattina.

L'Ermetismo.

Dante ALIGHIERI: *Divina Commedia - Paradiso*: caratteri generali;
lettura e commento dei canti: I, III, XXXIII.

Libro di Testo:

Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Zefiro*,
voll. 3, 4.1,4.2, Paravia, Milano 2019;
Ulteriori materiali forniti dalla docente.

Caltanissetta, 31 maggio 2023

Docente
Maria Pia Scaglioso



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e SERALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail: clis01400a@istruzione.it – PEC: clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

INDIRIZZO Liceo Economico sociale

CLASSE V Sezione A

DOCENTE Giovanna Patanè

LIBRO DI TESTO Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.azzurro, vol V, Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Insiemi numerici.

- Insiemi numerici e insiemi di punti, intervalli aperti, chiusi, limitati illimitati, intorno, insiemi numerici illimitati, limitati superiormente ed inferiormente, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo.
- Punti isolati e di accumulazione.

Funzioni.

- Funzioni tra insiemi, funzioni numeriche, matematiche e loro classificazione, dominio o campo di esistenza e codominio. Grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari, iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni inverse, funzioni composte, funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni di una variabile: classificazione delle funzioni, campo di esistenza, segno, intersezioni con gli assi.

Limiti e continuità

- Definizioni di limite e verifica di semplici limiti di funzioni razionali:
 - limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito, limite destro e limite sinistro,
 - limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, asintoti orizzontali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito, asintoti verticali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teoremi sui limiti:
 - teorema sull'unicità del limite (dimostrato),
 - teorema della permanenza del segno (dimostrato),
 - teorema del confronto (dimostrato).
- Funzioni continue: definizione e continuità delle funzioni elementari. **Punti di discontinuità.**

- Teoremi sul calcolo dei limiti (non dimostrati): limite e continuità della somma algebrica di funzioni, limite e continuità del prodotto di funzioni, limite e continuità della potenza e della radice di una funzione, limite e continuità del quoziente di due funzioni.
- Limite di funzioni razionali intere e fratte.
- Forme indeterminate.

Derivata di una funzione.

- Rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Continuità e derivabilità.
- Calcolo della derivata di funzioni elementari e dimostrazione di: $D[K]=0$, $D[x]=1$, $D[x^2]=2x$ e generalizzazione $D[x^n]=nx^{n-1}$.
- Teoremi sul calcolo delle derivate (non dimostrati): derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivata della funzione composta.
- Derivate successive.
- Funzioni crescenti, decrescenti e punti stazionari, metodo della derivata prima per la loro determinazione.
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso, metodo della derivata seconda per la loro determinazione.

Studio di funzioni.

- Studio di semplici funzioni intere e fratte con relativa rappresentazione grafica.

Modulo CLIL

- The indeterminate forms.

Gli argomenti evidenziati non sono ancora stati svolti, ci si riserva di affrontarli nei prossimi giorni.

g. Patore

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Insiemi numerici.

- Insiemi numerici e insiemi di punti, intervalli aperti, chiusi, limitati illimitati, intorno, insiemi numerici illimitati, limitati superiormente ed inferiormente, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo.
- Punti isolati e di accumulazione.

Funzioni.

- Funzioni tra insiemi, funzioni numeriche, matematiche e loro classificazione, dominio o campo di esistenza e codominio. Grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari, iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni inverse, funzioni composte, funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni di una variabile: classificazione delle funzioni, campo di esistenza, segno, intersezioni con gli assi.

Limiti e continuità

- Definizioni di limite e verifica di semplici limiti di funzioni razionali:
 - limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito, limite destro e limite sinistro,
 - limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, asintoti orizzontali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito, asintoti verticali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teoremi sui limiti:
 - teorema sull'unicità del limite (dimostrato),
 - teorema della permanenza del segno (dimostrato),
 - teorema del confronto (dimostrato).
- Funzioni continue: definizione e continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità.
- Teoremi sul calcolo dei limiti (non dimostrati): limite e continuità della somma algebrica di funzioni, limite e continuità del prodotto di funzioni, limite e continuità della potenza e della radice di una funzione, limite e continuità del quoziente di due funzioni.
- Limite di funzioni razionali intere e fratte.
- Forme indeterminate.

Derivata di una funzione.

- Rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Continuità e derivabilità.
- Calcolo della derivata di funzioni elementari e dimostrazione di: $D[K]=0$, $D[x]=1$, $D[x^2]=2x$ e generalizzazione $D[x^n]=nx^{n-1}$.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivata della funzione composta.
- Derivate successive.
- Funzioni crescenti, decrescenti e punti stazionari, metodo della derivata prima per la loro determinazione.
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso, metodo della derivata seconda per la loro determinazione.

Studio di funzioni.

- Studio di semplici funzioni intere e fratte con relativa rappresentazione grafica.

Integrali.

- Primitive di una funzione. Definizione di integrale indefinito.
- Calcolo di integrali indefiniti immediati: $\int x^n dx$; $\int \frac{1}{x} dx$; $\int \cos x dx$; $\int \sin x dx$; $\int e^x dx$
- Teorema sull'integrale di una costante per una funzione, teorema sull'integrale della somma di più funzioni. Integrale indefinito di funzioni razionali intere.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
ANNO SCOLASTICO 2022\2023
CLASSE: 5^a A LES
PROF. LAURA MARINA BELLANCA

Il programma svolto durante l'anno scolastico ha previsto ed effettuato un lavoro di:

- MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' di RESISTENZA di media durata, attraverso esercitazioni che via via richiedevano un impegno sempre maggiore di tempo e d'intensità, ovviamente, nei ristretti limiti imposti dalla durata di una lezione di educazione fisica.
- CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del BADMINTON: il net drop, mediante esercizi individuali, al muro, a coppie, senza e con la rete.
- MIGLIORAMENTO della RAPIDITA' di REAZIONE mediante esercizi di prontezza di riflessi, scatti di velocità, rapidità di esecuzione, di spostamento ecc.
- CONOSCENZA dei FONDAMENTALI della PALLAVOLO: tecnica della BATTUTA a TENNIS attraverso esercizi al muro a varie distanze, a coppie (sempre variando le distanze), battute su bersagli e da diverse posizioni, vari esercizi di battuta e ricezione.
- APPRENDIMENTO della tecnica del volteggio alla cavallina e precisamente del FRAMMEZZO; attraverso esercizi che hanno scomposto il gesto in ogni sua parte per poi ricomporlo ed eseguirlo nel suo insieme.

I contenuti teorici sono:

- Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare.
- I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua.
- Le qualità motorie condizionali: introduzione, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e le loro forme di allenamento.

Programma di Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Amico

Libro di testo: Clemente –Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia

La globalizzazione

I termini del problema

I presupposti storici

La globalizzazione politica

La globalizzazione economica

La globalizzazione culturale

Gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Le posizioni critiche

Le disuguaglianze sociali ed economiche nel mondo globalizzato

La teoria della decrescita

Il protocollo di Kyoto

La coscienza globalizzata

Bauman:Una riflessione sul significato di felicità - L'incertezza costante-Come cambia l'amore ai tempi di Facebook

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

L'espansione dello Stato

Stato totalitario e Stato sociale

Le diverse forme della partecipazione politica

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Tina Anselmi: la politica come vocazione

H. Arendt: “La banalità del male”, “Le origini del totalitarismo”

Liliana Segre racconta Auschwitz

V. Frankl

Dittatura e totalitarismo

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

La nascita della classe lavoratrice

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi

Il terzo settore

Il mercato del lavoro

La legge della domanda e dell’offerta

Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione

Interpretazioni della disoccupazione

La nozione di flessibilità

Dal posto fisso a quello mobile

La situazione italiana: la legge Biagi, il Jobs Act

Lo Statuto dei lavoratori

La società multiculturale

Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno

La conquista del Nuovo mondo

I flussi migratori del Novecento

Il contadino polacco in Europa e in America

La globalizzazione: persone e idee in movimento

Il valore dell’uguaglianza

Il valore della diversità

Nero è bello: il caso degli afroamericani

Da raiscuola.rai.it : Rosa Parks, M.L. King, Malcom X .

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

I tre modelli di ospitalità agli immigrati

La prospettiva interculturale

La Convenzione di Ginevra sui rifugiati

Metodologia della ricerca

Esperienze classiche di ricerca:

H. Becker e i musicisti da ballo

S. Milgram e l'obbedienza all'autorità

La coraggiosa battaglia di I.P. Semmelweis

Le osservazioni di W. Foote Whyte

A. Fleming e la scoperta della penicillina

L'interdisciplinarietà

La validità della ricerca

Il buon ricercatore

La consapevolezza scientifica: scienza e senso comune

Industria culturale e società di massa

Che cosa si intende per "industria culturale"

La nuova realtà storico-sociale del Novecento

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale

Eco: Apocalittici e integrati

Alcune analisi dell'industria culturale: la Scuola di Francoforte, E. Morin, Pier Paolo Pasolini.

PROGRAMMA DISPAGNOLO A.S. 2022/2023

Classe: VALES

Docente: Valeria Signorelli

Libro di testo: Raíces (Brunetti-Cadelli-Aparicio Llanes, Jiménez Velasco) EUROPASS

Modulo 1: La Ilustración

- Contexto político, económico y social
- Arte y cultura
- Prosa, poesía y teatro
- Leandro Fernández de Moratín, "El sí de las niñas"
- Análisis del texto "Los frutos de la educación"

Modulo 2: El Romanticismo

- Contexto político, económico y social
- Arte y cultura
- Prosa, poesía y teatro
- Bécquer, "El monte de las Ánimas"
- Análisis de los textos "Una antigua leyenda" y "Una noche de pesadilla"
- Zorrilla, "Don Juan Tenorio"
- Análisis del texto "La muerte de Don Juan"
- Goya y las pinturas negras, "El Aquelarre" y otras obras

Modulo 3: El Realismo

- Contexto político, económico y social
- Arte y cultura
- Prosa, poesía y teatro
- Emilia Pardo Bazán, "Los Pazos de Ulloa"
- Análisis del texto "Orgullo paterno"

Modulo 4: El Siglo XX

- Contexto político, económico y social
- Arte y cultura
- Prosa, poesía y teatro
- Modernismo y Generación del 98
- Miguel de Unamuno, "Niebla"
- Análisis de los textos "El encuentro entre Augusto y Unamuno" y "La desesperación de Augusto"
- La Generación del '27
- Federico García Lorca, "Romancero gitano"
- Análisis del poema "Romance de la luna"

Modulo 5: Arte y Cultura

- La cultura española: tradiciones, arte, fútbol, corrida, flamenco
- El cine español
- La literatura del tercer milenio en España
- El Surrealismo: Dalí, "La persistencia de la memoria", y Miró, "El Carnaval de Arlequín"
- Picasso y la relatividad, "Guernica"

Modulo 6: Historia

- Los años 1898-1936
- La guerra civil
- De la dictadura a la democracia
- Los dos gobiernos Zapatero
- El primer gobierno Rajoy
- Del primer gobierno Rajoy hasta hoy
- Los pilares de la democracia
- Poder legislativo, ejecutivo y judicial
- La casa Real española
- El rompecabeza catalán el 9N y el 10
- Eta y la independencia vasca

Modulo 7: Transformaciones en el Mercado Laboral español

- o La revolución tecnológica: nuevas profesiones y habilidades
- Sector primario, secundario y terciario
- El cuarto sector
- La laguna del trabajo infantil en América Latina
- Países emergentes: América Latina
- La orquesta Simón Bolívar
- El Mercosur
- La deforestación en la Selva Amazónica

Modulo 8: Una sociedad en transformación

- Tolerancia y homofobia entre los jóvenes españoles
- Una mezcla de pueblos
- Nuevos modelos de familia
- Inmigración y diversidad étnica
- Una pluralidad de lenguas

Si previde di completare il modulo con i seguenti argomenti:

- Un conjunto de cocina
- El reto de la escuela
- Los gitanos
- El reto migratorio
- Inmigrante o extranjero

- Número y tipología de inmigrantes en la UE

Otros argumentos tratados:

- Taller de escritura
- Canción “Hijo de la luna”

PROGRAMMA DI STORIA – QUINTA A – LICEO ECONOMICO SOCIALE

Prof.ssa Maria Lavinia Napoli

I moti carbonari: Prima guerra d'indipendenza, Seconda guerra d'indipendenza, Spedizione dei Mille e nascita del Regno d'Italia e Terza guerra di indipendenza.

Il Regno d'Italia e l'età giolittiana.

L'espansione coloniale.

La prima guerra mondiale.

I totalitarismi

Il ventennio fascista

La seconda guerra mondiale

La Repubblica italiana

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Preciso	Completo
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata e ampia
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Esauriente	Completa
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Inesistenti	Insufficienti	Parziali	Sufficienti	Esaurienti	Complete
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitato	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA/SCIENZE UMANE

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE