

**GRIGLIA VALUTAZIONE
STORIA DELLA MUSICA**

| | | |
|---------------|---|-------------------------------------|
| 9 - 10 | Impegno costante e partecipazione attiva anche con iniziative personali. L'allievo conosce approfonditamente i contenuti svolti che rielabora in modo personale ed espone in forma appropriata; ha consapevolezza delle peculiarità stilistiche e culturali delle opere trattate in relazione al periodo storico di appartenenza delle stesse e in relazione alla produzione artistica del tempo; sa ascoltare e analizzare un brano musicale utilizzando la terminologia specifica | OTTIMO - ECCELLENTE |
| 8 | Impegno costante e partecipazione attiva. Ha conoscenze complete, comprende, applica e sintetizza in modo autonomo e sicuro quanto ha appreso. Espone in modo appropriato. Sa ascoltare e analizzare un brano musicale utilizzando la terminologia specifica. | BUONO |
| 7 | Impegno e partecipazione costanti. Ha conoscenze complete e le incertezze sono prontamente annullate sotto la guida del docente. Effettua analisi e sintesi anche autonomamente. Espone in modo appropriato. Sa ascoltare e analizzare un brano musicale utilizzando la terminologia specifica. | DISCRETO |
| 6 | Assolve gli impegni ma spesso partecipa passivamente alle lezioni. . Conosce globalmente i contenuti svolti e sa riferire nelle linee essenziali sulle caratteristiche stilistiche di un periodo storico e di alcune opere particolarmente significative. Sa ascoltare e analizzare globalmente un brano musicale utilizzando una terminologia semplice e non sempre appropriata. E' impreciso nell'effettuare autonomamente analisi e sintesi, ma se guidato sa applicare principi e regole. | SUFFICIENTE |
| 5 | Discontinuo nell'impegno e non sempre attento. Ha conoscenze superficiali e lacunose non ha consapevolezza degli stili e forme musicali trattate. Ha difficoltà nell'ascolto e nell'analisi dei brani proposti, l'uso della terminologia è incerto e improprio | MEDIOCRE |
| 4 | Non rispetta gli impegni e si distrae. Ha gravi lacune di base. Non è in grado di eseguire compiti facili. Non sa applicare le conoscenze frammentarie e non le comprende correttamente. Nell'espone commette gravi errori che azzerano il significato del discorso. Distingue i dati senza saperli classificare e valutare. Difficoltà a rilevare le caratteristiche più salienti dei brani musicali ascoltati anche con l'ausilio di specifici questionari | INSUFFICIENTE |
| 2- 3 | Non rispetta gli impegni, si distrae, disturba e si rifiuta di sottoporsi alle verifiche. Ha conoscenze quasi nulle, non comprende i pochi concetti studiati e non sa applicare le regole e i principi. | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |