

GRIGLIA VALUTAZIONE**Teoria, analisi e composizione**

<i>Livello avanzato</i>	Dimostra sicurezza e abilità nella lettura, nella scrittura e nella riproduzione con la voce e con lo strumento di sequenze musicali complesse.	10
	È sicuro nella scrittura e nella lettura del codice, comprende pienamente la struttura del brano e ne esegue con padronanza gli aspetti ritmici e le principali caratteristiche fraseologiche di dinamica e di agogica, argomentando contenuti e concetti studiati in ambito teorico-musicale.	9
<i>Livello intermedio</i>	Riproduce e trascrive frammenti polifonici in contesti tonali. Buona la capacità di lettura e la comprensione di frammenti di media difficoltà.	8
	Conosce discretamente i principali concetti del linguaggio musicale. Ha acquisito familiarità con i fondamenti dell'armonia funzionale. Coglie ed esegue in modo essenziale le caratteristiche principali del brano.	7
<i>Livello base</i>	Legge ritmicamente brevi sequenze musicali anche tenendo conto delle indicazioni agogiche e dinamiche. Conosce semplicemente gli aspetti essenziali e utilizza con sufficiente correttezza le leggi dell'armonia. Riproduce con la voce ed altri mezzi brani semplici ed intona sufficientemente melodie semplici.	6
<i>Livello base non raggiunto</i>	Conosce solo in parte i principali concetti teorico-musicali e l'utilizzo di tecniche specifiche di base dell'armonia. Mostra difficoltà nella lettura non riuscendo a mantenere una pulsazione costante. Mostra difficoltà nell'intonazione, nella riproduzione e nella trascrizione e di semplici melodie, .	5-4
	Non è in grado di leggere, scrivere, riprodurre facili brani. Non conosce i principali concetti del linguaggio musicale.	3-1