MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"A. MANZONI - F. JUVARA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design, Scenografia

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A

Dipartimento Lingue Straniere

Inglese e Spagnolo

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

MATERIA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Abbate Rosa Alba
LINGUA E CULTURA ’ STRANIERA INGLESE	Prof. Bonsignore Sergio
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof. ssa Collerone Lucia Maria
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Nigrelli Laura
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Russello Laura Barbara
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Riggi Teresa Raimonda
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Rizzo Anna Maria Ausilia
LINGUA E STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Tomasella Maria Apollonia
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Signorelli Valeria
Coordinatrice del Dipartimento Lingue Straniere Prof.ssa Abbate Rosa Alba	

Sommario

Premessa 1

LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE 1

Finalità generali e Competenze Europee nell'insegnamento delle lingue straniere 8

Primo Biennio- Livelli di apprendimento e Competenze 8

Secondo Biennio - Livelli di apprendimento e Competenze 11

Quinto Anno- Livelli di apprendimento e Competenze 14

L'approccio Metodologico e la Valutazione 19

Metodi 19

Mezzi e Strumenti 19

La Didattica orientativa 20

La Didattica Laboratoriale nelle lingue straniere 20

La Valutazione 22

Certificazione competenze primo biennio 24

Asse culturale linguistico-letterario 24

Competenze da conseguire nel secondo biennio e a quinto anno 26

Asse culturale linguistico-letterario 26

Programmazione di lingua e cultura inglese 27

CURRICULO VERTICALE 28

CLASSI PRIME 28

OBIETTIVI MINIMI 29

CLASSI SECONDE 31

OBIETTIVI MINIMI 32

CLASSI TERZE 33

OBIETTIVI MINIMI 35

CLASSI QUARTE 37

OBIETTIVI MINIMI 39

CLASSI QUINTE 40

OBETTIVI MINIMI 42

Programmazione di lingua e cultura spagnola 43

CURRICOLO VERTICALE..... .44

CLASSI PRIME 44

OBIETTIVI MINIMI 45

CLASSI SECONDE 47

OBIETTIVI MINIMI 48

CLASSI TERZE 50

OBIETTIVI MINIMI 51

CLASSI QUARTE 53

OBIETTIVI MINIMI 54

CLASSI QUINTE 56

OBIETTIVI MINIMI 57

Percorsi pluridisciplinari 59

Educazione Civica 60

Progetti di Area Linguistica 62

Allegati : GRIGLIE DI VALUTAZIONE 69

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO ..... a

GRIGLI DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO c

GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO ..... e

Premessa

LA DIDATTICA PER COMPETENZE NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Il documento emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018) ha costituito la linea guida per la stesura della programmazione del dipartimento lingue straniere.

Le indicazioni contenute nel documento sopra citato hanno indotto ad una riflessione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in relazione alle "profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni e alla persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base nelle nuove generazioni di discenti". Il documento del Consiglio dell'Unione Europea sottolinea la necessità di dare rilevanza sempre maggiore all'insegnamento delle lingue straniere, definita come "un'esigenza imprescindibile nella società attuale, caratterizzata da un crescente multiculturalismo e da un inevitabile tendenza alla mobilità", esigenza che si concilia con l'obiettivo primario del nostro dipartimento. Pertanto attenzione prioritaria verrà data alla **competenza *multilinguistica***, pertanto si cercherà di mettere in atto tutte le strategie didattiche finalizzate a migliorare il percorso di apprendimento dei nostri alunni al fine di fornire agli stessi strumenti che possano essere utili anche nella vita lavorativa e personale (approccio allo studio con un orientamento al futuro) e che, al contempo, possano facilitare la comunicazione interpersonale all'interno dell'U.E., al fine di sviluppare sia le **competenze di *cittadinanza europea*** che quelle di ***cittadinanza globale***, obiettivo imprescindibile in un contesto sempre più globalizzato e interconnesso.

A tal fine si è ritenuto opportuno ridimensionare lo studio della storia e della letteratura nel secondo biennio, affinché accanto a moduli di tipo storico-letterario si continui a dare opportuno spazio al perfezionamento delle competenze linguistico - comunicative, ricorrendo a molteplici approcci metodologici, utilizzando contesti di apprendimento diversificati e ricorrendo ad un uso sempre più pervasivo delle tecnologie digitali, esigenza ormai imprescindibile in relazione alle caratteristiche del nuovo mondo del lavoro (**competenza digitale**).

Seguendo sempre le indicazioni contenute nel documento del Consiglio dell'Unione Europea, maggiore enfasi verrà posta sui concetti di comprensione interculturale e di cooperazione, difatti lo studio delle lingue straniere si pone come strumento atto a "trasformare idee, teorie e conoscenze in azioni concrete, secondo una visione interculturale finalizzata al superamento dei pregiudizi generati dal relativismo e all'attuazione di una proficua collaborazione".

Il coordinamento si propone, inoltre, di dedicare spazio allo sviluppo della **competenza di *cittadinanza attiva***, finalità educativa trasversale che sarà debitamente curata tramite l'attuazione di percorsi interdisciplinari, afferenti anche l'educazione civica.

Nel percorso di apprendimento delle lingue straniere, all'interno di un contesto favorevole e inclusivo, si terranno in considerazione gli stili cognitivi di ciascun alunno per garantire a tutti pari opportunità di apprendimento, con il chiaro obiettivo di non trascurare chi potrebbe incontrare difficoltà. Di conseguenza si favorirà lo sviluppo della **competenza personale, sociale e alla capacità di imparare ad imparare**, che implica la collaborazione tra pari, cosicché sia possibile sviluppare negli allievi la capacità di empatizzare, di cercare sostegno, quando necessario, di comunicare costruttivamente, nonché di saper gestire ogni eventuale possibile conflitto. Gli alunni, di conseguenza, saranno guidati a sviluppare competenze personali e sociali, finalizzate a favorire il benessere fisico ed emotivo, attraverso:

- una riflessione su sé stessi
- una gestione efficace del tempo e delle informazioni
- una collaborazione costruttiva con gli altri
- una gestione consapevole del proprio apprendimento, attraverso la conoscenza delle proprie strategie di studio preferite.

Finalità generali e Competenze Europee nell’insegnamento delle lingue straniere

Primo Biennio- Livelli di apprendimento e Competenze

Nel primo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è principalmente finalizzato all’acquisizione di esponenti linguistico-funzionali, di modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua comunitaria (inglese) e al livello A2 per la seconda lingua comunitaria (spagnolo). A tal fine, nel corso dell’’anno scolastico, nelle classi seconde si somministreranno due prove comuni sia per l’inglese che per lo spagnolo, per monitorare l’acquisizione in itinere delle competenze previste nella certificazione di fine primo biennio. Alla fine del primo biennio gli alunni dovrebbero essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, impiegando correttamente funzioni comunicative e nonché strutture grammaticali e morfo-sintattiche basilari.

Poiché lo studio delle lingue straniere si colloca nel più ampio progetto di educazione linguistica, ciò implica che, oltre allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative di base, il primo biennio esso sarà anche finalizzato ad arricchire la formazione globale dei discenti attraverso il confronto tra culture diverse.

Alla fine del primo biennio lo studente dovrà conseguire specifiche competenze, in relazione a quanto indicato nelle linee guida dei nuovi licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all’art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento), riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018).

Competenza multilinguistica

A conclusione del primo biennio lo studente dovrà:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni riguardanti ambienti vicini al suo mondo e/o riferiti a esperienze personali;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente dovrà, inoltre:

- Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento, della capacità di organizzarlo, di valutarlo e condividerlo;
- Essere capace di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;

- Saper comprendere le strategie di apprendimento della lingua straniera (L2-L3 per il LES) al fine di sviluppare una certa autonomia nello studio;
- Riflettere su sé stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, mostrando atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista.

Competenza in materia di cittadinanza

Nell’ambito di un più ampio ambito contesto di apprendimento, lo studio delle lingue straniere concorrerà ad ampliare gli orizzonti culturali degli allievi tramite la conoscenza di una cultura diversa da quella del paese di appartenenza.

A tal fino lo studente dovrà:

- Cogliere le principali specificità culturali e riconoscere similarità e diversità tra usi, costumi, consuetudini e tradizioni della propria nazione e quelli dei paesi in cui si parlano diverse lingue oggetto di studio (cultura straniera vs cultura italiana);
- Accettare la diversità senza pregiudizi, legati a stereotipi e/o atteggiamenti etnocentrici e considerarla, invece come risorsa e forma di arricchimento.

Competenza digitale

L’uso delle tecnologie digitali rappresenterà non solo uno strumento di studio motivante, ma una strategia di apprendimento per sviluppare specifiche competenze.

A fine primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali;
- Sviluppare consapevolezza sia delle opportunità che dei limiti e dei rischi della comunicazione digitale;
- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, nonché un approccio etico e responsabile nell’utilizzo di strumenti digitali.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del PRIMO BIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’/CAPACITA’	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)	ASCOLTARE: Comprendere i punti principali di messaggi , annunci, dialoghi o in semplici testi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale(conversazioni, interviste, canzoni).	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Esponenti grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’/CAPACITA’	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)	LEGGERE: Comprendere il significato globale di dialoghi o semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo riguardanti argomenti d’interesse personale e quotidiano. Ricercare informazioni specifiche all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale. Esponenti grammaticali, elementi morfo-sintattici e funzioni comunicative fondamentali
	SCRIVERE: Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale e sociale. Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o e-mail personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale,e-mail, dialoghi guidati e su traccia, pagine di diario (etc…)
Accettare la diversità culturale come forma di arricchimento	Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.	Aspetti relativi alla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali.	Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti…) riguardanti tematiche socio- economiche **(Agenda 2030**), in una **prospettiva interculturale e di didattica orientativa.**	Contesto socio- economico dei paesi d i lingua anglofona e spagnola.
	PARLARE: Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo personale, quotidiano, sociale a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Corretta intonazione.

Secondo Biennio - Livelli di apprendimento e Competenze

Nel secondo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è fondamentalmente finalizzato all’acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno all’avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua comunitaria (inglese) e all’ avvio al livello B1 per la seconda lingua comunitaria (spagnolo). Nella prima fase dell’anno scolastico verrà somministrato un test d’ingresso comune di inglese, solo nelle classi terze del Liceo Artistico, per verificare i livelli in entrata degli studenti provenienti da classi diverse del primo biennio.

Al fine di monitorare il processo di apprendimento e l’acquisizione in itinere dei livelli di competenza previsti dal QCER, nelle classi quarte si somministreranno due prove comuni per l’inglese e due per lo spagnolo.

A conclusione del secondo biennio gli alunni dovrebbero saper utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi diversificati, impiegando in modo corretto funzioni comunicative, strutture grammaticali e morfo-sintattiche di media complessità, secondo quanto previsto nelle linee guida dei nuovi licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all’art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento).

Nell’ambito dello studio della letteratura, alla fine del secondo biennio dei vari indirizzi, gli allievi dovranno essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che possono risultare più motivanti, allo stesso tempo, essi dovranno saper analizzare e confrontare testi e produzioni letterarie, provenienti da lingue/culture diverse (italiane e lingue straniere).
Nel liceo Economico Sociale sarà anche data particolare attenzione allo studio di alcune tematiche socio-economiche, secondo le indicazioni contenute dall’Agenda 2030.

Le finalità dell’insegnamento delle lingue straniere dei nuovi licei (DPR 15 marzo 2010, n. 89), sono state riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018).

Gli studenti dovranno, pertanto, sviluppare specifiche competenze:

Competenza multilinguistica

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree d’interesse di ciascun liceo;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Competenza in materia di cittadinanza

- Approfondire la conoscenza di una civiltà diversa da quella del paese di appartenenza, anche attraverso lo studio della letteratura;

- Comprendere aspetti concernenti la cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (psicosociale, artistico, musicale, socio-economico), al fine di ampliare il loro orizzonte culturale;
- Sviluppare consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, con atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista;
- Risolvere problemi, di gestire le difficoltà personali e conflitti interpersonali in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza digitale

- Utilizzare le nuove tecnologie per fare specifiche ricerche, filtrando, valutando, creando, programmando e condividendo contenuti digitali;
- Sviluppare consapevolezza sia delle opportunità sia dei limiti e dei rischi della comunicazione digitale;
- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, e un approccio etico e responsabile nell’utilizzo di strumenti digitali.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del SECONDO BIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)	ASCOLTARE: Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e relativi all’ambito personale quotidiano o all’attualità anche attraverso i media. Comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard.	Strutture morfo –sintattiche complesse. Registri comunicativi formali e informali. Lessico coerente con i messaggi ascoltati.
Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale	PARLARE: Interloquire con parlanti di madre lingua, in modo efficace, secondo quanto previsto dal livello B1 plus (QCERT).	Strutture morfosintattiche complesse. Registri comunicativi formali e informali.

	Esporre su argomenti d’indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.	
	LEGGERE: Comprendere e commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche in una prospettiva interculturale. Comprendere le informazioni di testi complessi di diversa tipologia, anche di natura letteraria.	Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali. Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento.
	SCRIVERE: Commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche in una prospettiva interculturale. Produrre testi scritti di varia tipologia e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l’uso di strumenti multimediali. Produrre testi complessi diversificati (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc) relativi ad argomenti di tipo personale, quotidiano, di interesse sociale, culturale e di indirizzo. Elaborare relazioni/ presentazioni multimediali su tematiche diverse.	Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali. Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.
Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e storico-letterarie	Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione delle opere letterarie degli autori più significativi. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, a livello formale e tematico. Analizzare la produzione letteraria dei paesi di cui si studia la lingua. Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.	Diverse tipologie di testi letterari Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione. Contesto storico-letterario di riferimento, autori e opere letterarie più significative dal Medioevo al Settecento.

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti. Comprendere e interpretare argomenti attinenti la sfera sociale ed economica dei paesi di lingua anglofona e spagnola.	Aspetti socio – culturali del mondo anglo-americano e di lingua spagnola.
Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali.	Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti…) riguardanti tematiche socio-economiche **(Agenda 2030**), in una **prospettiva interculturale e di didattica orientativa.**	Contesto socio- economico dei paesi di lingua anglofona e spagnola.

Quinto Anno- Livelli di apprendimento e Competenze

In conclusione del percorso liceale dei quattro indirizzi liceali presenti nel nostro istituto lo studente, dovrà acquisire conoscenza e uso di strutture linguistico-funzionali e morfo-sintattiche, modalità e competenze comunicative corrispondenti per la prima lingua comunitaria (L2), ossia inglese, al livello B2 del QCER, nel Liceo delle Scienze Umane , nel Liceo Musicale e nel Liceo Artistico e al livello di competenza pari a B2+ nell'indirizzo LES; sempre nel Liceo Economico Sociale, per la seconda lingua comunitaria, spagnolo(L3), il livello di competenza da conseguire in uscita è il livello B1.

Durante il quinto anno lo studente, oltre che potenziare le sue performance linguistiche, deve anche approfondire aspetti culturali, storico- letterari dei paesi in cui si parlano le due lingue sopra citate, ossia l'inglese e lo spagnolo. Nel Liceo delle Scienze Sociali verranno approfonditi anche alcuni aspetti relativi alla società e all' economia dei paesi anglofoni e di lingua spagnola, secondo le indicazioni dell'Agenda 2030.

Le competenze in uscita nell'apprendimento delle lingue straniere moderne nei diversi indirizzi del nostro Istituto, in base a quanto previsto nelle linee guida dei nuovi licei (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento), riviste alla luce del documento sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emanato dal Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018), vengono di seguito così riassunte.

Competenza multilinguistica

- Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri, interpretando concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia;
- Identificare e utilizzare fonti di diverso tipo; ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni al fine di produrre argomentazioni convincenti e appropriate al contesto, sia oralmente che in forma scritta;

- Comunicare in forma orale e scritta in situazioni e contesti diversi, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo in maniera costruttiva, con atteggiamenti di tolleranza ed empatia, nel rispetto della diversità dei punti di vista;
- Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento, della capacità di organizzarlo, di valutarlo e condividerlo.
- Risolvere problemi, di gestire le difficoltà personali e conflitti interpersonali in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza digitale

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare utilizzando le lingue straniere studiate;
- Acquisire un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, e un approccio etico e responsabile nell'utilizzo di strumenti digitali;

  Utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali;
- Sviluppare consapevolezza sia delle opportunità sia dei limiti e dei rischi della comunicazione digitale.

RISULTATI DA CONSEGUIRE IN L2 IN TERMINI DI COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per gestire, a livello di fruizione e produzione la comunicazione in L2 al fine di interagire in diversi ambiti e contesti avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci.	Decodificare e produrre messaggi in relazione a diversi contesti (comunicativi e culturali), padroneggiando le strutture linguistiche basilari e le funzioni comunicative necessarie. Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale.	Strutture morfosintattiche complesse. Registri comunicativi formali e informali. Lessico generale e specifico.

	Esporre la propria opinione su argomenti noti, anche relativi all’ indirizzo di studio. Narrare e descrivere fatti ed esperienze fornendo opinioni personali. Acquisire il livello di padronanza B2 del QCER.	
. Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali	Leggere, comprendere e interpretare e commentare oralmente e in forma scritta testi riguardanti diversi argomenti, anche in una prospettiva interculturale. Produrre testi scritti di varia tipologia (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc) e complessità in relazione ai differenti scopi comunicativi. riguardanti tematiche personali, culturali e professionali, anche attraverso l’ausilio di strumenti multimediali. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali, esprimendo un’opinione personale motivata. Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su tematiche oggetto di studio.	Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.
	Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e descrittivo. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti applicando strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Individuare i caratteri specifici di un	Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento. Diverse tipologie testuali.

Utilizzare la lingua per comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento	testo letterario, a livello formale e tematico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento. Analizzare la produzione letteraria Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. Riconoscere le linee evolutive della letteratura straniera degli ultimi due secoli; Seguire le tappe fondamentali della storia straniera dell’Ottocento e Novecento; Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione, l’analisi e l’interpretazione delle opere letterarie degli autori più rappresentativi	Diverse tipologie di testi letterari Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione. Contesto storico-letterario di riferimento, autori e testi. Opere ed autori dell’Ottocento e Novecento.
Utilizzare la lingua per comprendere, analizzare e interpretare aspetti economico-sociali.	Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti…) riguardanti tematiche socio-economiche **(Agenda 2030**), in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.	Contesto socio- economico dei paesi di lingua anglofona e spagnola.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze in Spagnolo alla fine del percorso LES

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
Avvalersi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci.	Comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard relativo all’ ambito personale, quotidiano e all’ attualità. Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale. Narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali. Sviluppare abilità di riflessione sulla lingua. Acquisire il livello di padronanza B1 del QCER.	Strutture morfosintattiche. Registri comunicativi formali e informali. Lessico generale e specifico.

Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali, esprimendo un’opinione personale motivata.	Comprendere e analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo. Commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti tematiche socio- economiche, anche in una prospettiva interculturale. Produrre testi scritti (relazioni, riassunti, brevi saggi, etc) di varia tipologia e complessità su argomenti riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l’uso di strumenti multimediali. Esporre oralmente argomenti diversificati, in modo personale. Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su tematiche specifiche.	Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali (descrittivo, argomentativo, narrativo). Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento. Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.
	Usare consapevolmente e correttamente le strutture della lingua presenti nei testi scritti applicando strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi, in relazione ai vari contesti di riferimento. Diverse tipologie testuali.
Utilizzare la lingua al fine di comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento.	Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento. Collocare le opere nel contesto storico-letterario di appartenenza. Comprendere, analizzare e commentare testi scritti e messaggi orali (interviste, dibattiti…)riguardanti tematiche socio-economiche **(Agenda 2030**), in una prospettiva interculturale e di didattica orientativa.	Diverse tipologie di testi letterari. Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione. Contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere letterarie. Contesto socio- economico dei paesi di lingua spagnola.

L’approccio Metodologico e la Valutazione

L’approccio comunicativo, utilizzato a livelli di complessità crescente per lo sviluppo di specifiche competenze linguistiche nelle diverse classi, è caratterizzato da un’alta componente di operatività, per cui esso pone concretamente lo studente al centro del processo di insegnamento- apprendimento, pertanto il discente sarà guidato non solo ad “imparare”, ma ad “imparare a fare”. Pertanto nel primo biennio, dietro la guida del docente, egli dovrà acquisire e mettere in atto strategie proprie per sviluppare idonee abilità linguistico-comunicative (listening, speaking, reading, writing). L’uso integrato delle abilità di base gli consentirà di compiere delle performance comunicative adeguate, ossia atti comunicativi realistici e completi, connessi a vari ambiti di vita personale e sociale.

Nel secondo biennio l’alunno perfezionerà le sue competenze linguistico-comunicative attraverso l’uso di attività operative via via più complesse, basate sempre su un approccio tipo globale, al fine di conseguire una padronanza della lingua straniera a tutti i livelli.

Poiché un altro momento fondamentale nel percorso di apprendimento delle lingue e cultura straniere riguarderà lo studio di moduli di storia e della letteratura inglese e spagnola, al fine di renderlo più motivante e coinvolgente si individueranno percorsi didattici che possano appassionare gli studenti e che prevedono la loro compartecipazione (dynamic learning), avvalendosi di metodologie diversificate (apprendimento cooperativo, l’educazione tra pari, la classe rovesciata l’approccio laboratoriale, il dibattito) e di strumenti innovativi (come le risorse video, le piattaforme digitali ecc.). Inoltre, nel rispetto della libertà di insegnamento, il singolo docente potrà scegliere l’approccio metodologico più consono e, al di là della tradizionale presentazione diacronica della produzione letteraria straniera, si potrà far ricorso ad un approccio tematico o per generi letterari, scegliendo il testo letterario, una sequenza filmica, un video, un brano musicale, come momento iniziale dell’attività didattica.

Metodi

Oltre alla lezione frontale partecipata, durante la quale si stabilisce un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo il loro intervento per integrare e chiarire punti dell'argomento proposto. ciascun docente si avvarrà di diversificati metodi e modalità di lavoro che, di volta in volta, riterrà più adeguati, anche in considerazione degli obiettivi da conseguire:

- ✓ lavoro di gruppo o pair work coordinati dall’insegnante
- ✓ conversazione e discussione guidata
- ✓ ricerche sul web e lavori individuali odi gruppo
- ✓ attività laboratoriali
- ✓ flipped classroom
- ✓ brainstorming
- ✓ tutoring e peer education
- ✓ brain storming
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ mastery learning
- ✓ debate

Mezzi e Strumenti

Nell’ambito dell’attività didattica si prevede l’uso di :
Libri di testo, sussidi cartacei, audio, audiovisivi e multimediali, mappe concettuali, schemi lineari, documenti di attualità, canzoni, video, film nell’intento di dare diversi imput di apprendimento.

La **LIM** costituirà uno strumento essenziale per le attività di insegnamento, l'uso del **laboratorio di informatica** consentirà dii effettuare attività di tipo laboratoriale che hanno un impatto motivazionale sugli studenti, si utilizzeranno variegate risorse del web e test on line, come training per affrontare prove di abilità integrate e i test INVALSI. L'utilizzo delle sezioni Didattica Digitale e Bacheca Docenti, presenti all'interno del registro Archimede, consentirà l'invio e l'interscambio di materiale di studio diversificato.

La Didattica orientativa

L'orientamento rappresenta una parte essenziale del percorso di studi e del processo educativo e si realizza attraverso una programmazione adeguata. L'alunno deve essere educato a «orientarsi», cioè a prendere consapevolezza delle proprie capacità e aspirazioni, in modo tale da comprendere le opportunità che gli si offrono, sia in campo scolastico che lavorativo.

Nella fascia d'età compresa tra i 14 e i 18 anni, l'alunno verifica il concetto di sé, i propri interessi, le proprie capacità, ed è essenziale che in questa fase vada aiutato anche nel processo di maturazione professionale. Le attività di orientamento concorrono a conseguire tale obiettivo, ma per avere efficacia esse non possono essere ridotte a semplici incontri informativi da offrire alla fine del percorso scolastico, vengono, invece, inserite in una **didattica orientativa**.

Contribuire alla formazione globale dell'alunno e alla sua maturazione professionale implica, in primo luogo, favorire la formazione di un sistema valoriale di riferimento da cui il singolo discente possa trarre dei criteri "orientativi" per operare scelte presenti e future con consapevolezza.

Pertanto:

La scuola per adempiere in pieno alla sua funzione educativa deve consentire allo studente di costruire il suo progetto per il futuro.
I docenti del Dipartimento Lingue Straniere condividendo la funzione orientativo della scuola, in relazione al nostro ruolo di educatori cercheremo di dare il nostro contributo per:

a) suscitare nei discenti consapevolezza di sé e guidarli ad attivare la capacità di operare scelte;

b) far ricorso all'uso di una didattica orientativa e riorientativa, nel caso di scelte errate.

La Didattica Laboratoriale nelle lingue straniere

Il metodo comunicativo, ossia l'approccio metodologico già utilizzato da vari decenni nell'insegnamento delle lingue straniere, è basato sul "learning by doing" e, conseguentemente, su un'effettiva centralità dell'alunno nel processo di apprendimento-insegnamento. Tale metodo si integra facilmente con le finalità della didattica laboratoriale che mira a sviluppare nell'alunno le cosiddette soft skills: **autonomia, pensiero critico** e **analitico**, capacità di **problem solving** e **attitudine** a **lavorare in gruppo.**

La didattica laboratoriale risulta molto consona anche come **strategia inclusiva,** grazie al fatto che durante i laboratori lo studente, anche il più fragile, può gradualmente scoprire e riconoscere di possedere abilità e risorse a lui prima sconosciute. Inoltre, poiché la didattica laboratoriale richiede una contestualizzazione delle conoscenze teoriche, un altro aspetto da

sottolineare è legato all'**impatto motivazionale ad apprendere**: l'alunno acquisisce conoscenze in L2 –L3 che sono subito spendibili (**apprendimento significativo**), difatti ciò che ha appreso viene utilizzato nello svolgimento di attività operative e/o nella realizzazione di compiti autentici o di realtà. Tale strategia di apprendimento-insegnamento si presta ad essere utilizzata in modo fluido e flessibile, a prescindere dal tipo di classe, in quanto implica un coinvolgimento attivo, un vero e proprio impegno operativo del discente che "si appropria della conoscenza nel contesto del suo utilizzo" (G. Marconato). Altri vantaggi vengono offerti da questo approccio metodologico, in quanto esso:

- prevede che allo studente venga assegnata un'attività specifica, da svolgere in un lasso di tempo definito, finalizzata alla realizzazione di un prodotto /compito finale anche di gruppo;
- offre allo studente la possibilità di utilizzare strumenti diversi a seconda del ruolo assegnatogli e della fase di realizzazione del compito;
- prevede che lo studente debba assumersi responsabilità e fare scelte per raggiungere un risultato adeguato;
- implica l'uso integrato di abilità operative e cognitive dalla progettazione fino alla realizzazione del compito/prodotto finale;
- induce lo studente a sviluppare uno spirito di collaborazione, cooperando con i compagni nelle diverse fasi del lavoro.

Per facilitare e guidare gli studenti nell'esecuzione del compito ciascun docente potrà mettere a loro disposizione del materiale o dei riferimenti multimediali per la consultazione in rete, essi possono costituire un imput per ulteriori ricerche che lo studente dovrà eseguire autonomamente al fine di acquisire quelle conoscenze utili all' espletamento di diverse attività nelle varie fasi di esecuzione del compito assegnatogli.

Allo stesso scopo potranno essere utilizzate risorse specifiche riguardanti l'ambito di apprendimento delle lingue straniere, quali:

- libri digitali, App. case editrici;
- audiolibri, strumenti vocali, filmati, video, documentari, trasmissioni su Rai scuola, video su YouTube;
- pubblicazioni su Enciclopedie on line (Britannica) e siti dedicati in inglese;
- immagini, mappe concettuali e schemi che possono semplificare l'apprendimento di concetti/ informazioni in L2/L3, utili soprattutto per gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento.

Strumenti Digitali usati nella didattica laboratoriale per lo sviluppo delle quattro abilità di base nelle Lingue Straniere

Ascoltare	Parlare	Interagire	Leggere	Scrivere
LIM	Sofware per videoconferenze	Chat	Tv	e-mail
IPOD		Forum	Computer	Chat
Lettori MP3	Webconference			

Cd-ROM	Webconference	Web conference	Forum	Forum
DVD		e-mail	Messaggi	Messaggi
Computer/Tablet	Riproduzionevocale	Messaggi	Wiki	Blog
Podcast			Banner	Wiki
Cellulare	Text-to-speech	Newsgroup	e-mail	Bacheche
Audiolibri		computer	Chat	newsgroup

La Valutazione

La **valutazione formativa** consentirà ai docenti di verificare l’efficacia del processo di insegnamento- apprendimento e di monitorare in itinere il livello raggiunto dai singoli allievi, adeguando modalità di lavoro, tempi alle caratteristiche della classe e del singolo allievo.

In tutte le classi prime nella prima fase dell’anno scolastico verranno somministrati test d’ingresso comuni, sia per la lingua inglese che per lo spagnolo, al fine di verificare i livelli in ingresso dei nuovi studenti e così programmare eventuali percorsi di recupero curricolare delle competenze di base. Gli esiti dei test potranno servire anche a individuare gli allievi che necessitano anche del supporto dello sportello didattico, al fine di garantire a tutti pari occasioni di apprendimento in relazione a specifici bisogni dell’allievo (personalizzazione dell’apprendimento) .Per evitare che l’alunno viva l’inserimento in un gruppo di recupero come una prima sconfitta, occorre che il docente metta in atto idonee **strategie orientative**, a tal fine nell’organizzazione di tali percorsi formativi bisognerà:

- Condividere con il singolo allievo gli obiettivi di recupero in relazione allo screening attuato tramite test di ingresso (didattica personalizzata);
- Motivare lo studente e renderlo consapevole che, attraverso interventi mirati di recupero, la scuola vuole offrirgli un’opportunità formativa finalizzata ad un effettivo miglioramento del livello delle sue performance linguistiche, anche in previsione degli esiti formativi di medio e fine termine;
- Programmare modalità di informazione/orientamento delle famiglie.

Durante il processo di valutazione formativa, attraverso l’osservazione, l’analisi e un attento monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento, il docente può ricevere un feedback fondamentale e le informazioni raccolte gli consentiranno di comprendere le modalità più consone per aiutare tutti gli alunni, ma soprattutto i più fragili a:

- autovalutarsi e riflettere sul proprio stile cognitivo e sul metodo di studio, al fine di modificare tutto ciò che può inficiare il processo di apprendimento;
- acquisire fiducia e autostima;
- maturare la propria identità;
- sapersi orientare e agire autonomamente, in funzione di scelte immediate e future.

Che l'orientamento rappresenti una parte essenziale del processo educativo e che lo studente debba essere educato a «orientarsi», cioè a prendere consapevolezza delle proprie capacità e aspirazioni, è ormai un concetto ribadito da vari decenni che per diventare un obiettivo concreto e imprescindibile necessita una programmazione adeguata di interventi specifici da parte del singolo docente.

La **valutazione sommativa** terrà conto, non solo dei risultati delle verifiche e delle competenze, abilità e conoscenze conseguite dal singolo alunno, ma anche della situazione di partenza, del grado di maturazione raggiunto, della sua partecipazione all'attività didattica, della motivazione ad apprendere, dell'impegno scolastico ed extrascolastico.

Tipologie di Verifica

Nel rispetto della libertà di insegnamento ogni docente si avvarrà di diverse tipologie di prove scritte:

Nel **primo biennio** si utilizzeranno prove tradizionali strutturate, semi-strutturate e prove di produzione libera di tipo elementare:multiple choice, semplici close test, open dialogues, redazione di dialoghi su traccia, lettere informali, questionari a scelta multipla, questionari a riposta aperta, etc.…

Lo studente sarà guidato a eseguire semplici **compiti autentici /di realtà**:

- scrivere post o pagine di diario, produrre descrizioni o altre scritture soggettive per narrare di sé ad altri;
- realizzare un giornalino, un blog o un sito di classe, con articoli e post che documentino le attività svolte a scuola;
- produrre e mettere in scena brevi sketch in lingua straniera;
- produrre dialoghi in contesti situazionali di vita reale, tramite l'uso di elementi linguistici e funzioni comunicative apprese;
- svolgere role-play e variegate simulazioni di prestazioni/ esperienze in situazioni simili alla vita reale;
- realizzare una semplice indagine/intervista in relazione a tematiche affrontate, anche in un'ottica interdisciplinare.

La valutazione delle **performance orali** terrà conto della capacità dell'allievo di interagire in lingua su tematiche conosciute, mettendo in atto idonee abilità di listening e speaking, di comprendere il significato di dialoghi e letture (reading) e di interagire oralmente, rispondendo a domande sul contenuto generale e su informazioni specifiche.

Nel corso del **secondo biennio** e del **quinto anno** si proporranno varie tipologie di verifiche scritte: prove tradizionali strutturate/ semi-strutturate, questionari a risposta aperta, produzione di riassunti e paragraphs a carattere descrittivo on argomentativo etc.

Le **verifiche orali** forniranno un feedback informativo sul livello di competenza raggiunto dal singolo alunno per valutare sia le sue performance linguistico-comunicative che l'abilità di esporre contenuti storico-letterari in lingua, di effettuare analisi dei testi letterari, di usare L2 come mezzo di interazione di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale del liceo delle scienze umane, del liceo economico sociale, del liceo artistico e musicale, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali (CLIL).

Lo studente dovrà essere capace di eseguire, anche in un'ottica interdisciplinare, **compiti autentici e di realtà**, quali:

- realizzare una ricerca su un autore, un'opera o un personaggio, su cui costruire una sitografia di riferimento;
- scrivere un'intervista immaginaria ad un autore, artista, scienziato, persone famose del passato o del presente;

- effettuare una riscrittura di testi (cambiare il finale, continuare un testo interrotto, cambiare genere, stile o tipologia…);
- scrivere una breve sceneggiatura per un video o per una messinscena, anche a partire da un testo narrativo;
- preparare un report per analizzare fenomeni complessi della realtà tramite dati, tabelle, grafici;
- argomentare e confrontarsi su un tema di discussione (debate, contest basati sulla capacità di produrre argomentazioni individuali).

Elementi che concorrono alla valutazione dei compiti autentici/di realtà

- Livello di interazione con il gruppo;
- Rispetto dei tempi di consegna degli elaborati;
- Motivazione e Impegno nella realizzazione del prodotto;
- Qualità del lavoro prodotto (relazione, intervista, presentazione power point,realizzazione di Video, Podcast, piccoli ebook) sotto l’aspetto della completezza contenutistica e degli elementi formali;
- Completezza e correttezza nell’esporre il compito in L2/L3;
- Capacità espressiva e uso del lessico appropriato;
- Grado di autonomia nel rimodulare i materiali trovati sul web o in altre fonti.

Certificazione competenze primo biennio
Asse culturale linguistico-letterario

COMPETENZE	ABILITÀ - CAPACITÀ	CONOSCENZE
Avere padronanza della lingua italiana Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Utilizzare un glossario costituito dai vocaboli di più ricorrente frequenza.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base della funzione della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.

		Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica (LSU). Tradurre in modo efficace ed adeguato brani semplici in lingua (LSU).	Riconoscere i rapporti che sussistono tra lessico latino e lessico italiano. Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, individuando nei testi in lingua rapporti e nessi di coordinazione e di subordinazione.	Strutture morfosintattiche di base della lingua latina.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Denotazione e connotazione Principali generi letterari.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prendere appunti e redigere sintesi. Rielaborare in forma chiara e corretta informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, articolo di giornale, commento letterario, saggio breve. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Comprendere e produrre messaggi scritti e orali in forma semplice e chiara. Ricercare informazioni all’interno di testi brevi. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito individuale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni comunicative. Interagire in conversazioni su tematiche di carattere personale e quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Aree lessicali fondamentali. Nozioni grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale e pagine di diario. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare e produrre testi multimediali	Saper far uso di prodotti multimediali diversificati. Elaborare testi multimediali attraverso l’uso di tecnologie digitali. Usare media digitali per esprimere idee e rappresentare conoscenza con modalità differenti.	Conoscenza dei software e dei programmi di maggiore uso. Conoscenza delle principali potenzialità dei dispositivi di uso corrente. Elementi costituivi di un prodotto multimediale. Aspetti essenziali della comunicazione digitale. Ricerche in rete.

Competenz da conseguire nel secondo biennio e al quinto anno
Asse culturale linguistico-letterario

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
Potenziare un metodo di studio autonomo, flessibile e critico.	Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l’interpretazione delle opere letterarie.	Opere ed autori come espressione dell’evoluzione letteraria della civiltà umana.
Riuscire ad individuare le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere .	Elementi specifici delle discipline di area.
Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche.	Padroneggiare la lingua e utilizzare linguaggi specifici.	Sistemi linguistici nella loro globalità e peculiarità e loro funzione pragmatica.
Utilizzare strategie di lettura e le tecniche di analisi del testo.	Analizzare testi letterari di diversa tipologia cogliendone peculiarità e differenze. Individuare gli elementi denotativi e connotativi di testi letterari e di ordine generale .	Struttura di un testo scritto ed elementi stilistici.
Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .	Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.	Messaggio poetico- letterario dei diversi autori, quale testimonianza culturale e civile del periodo. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un’ottica comparativa.	Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio di autori moderni e classici all’interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere.	Autori, produzione e periodo letterario di riferimento.
Individuare elementi di continuità tra culture classiche e moderne.	Comprendere in modo globale , completo e dettagliato testi orlai e scritti, attinenti ad aree di interesse anche specifiche.	Periodo storico- letterario del mondo latino e autori. Lettura e traduzione delle opere trattate.
Analizzare la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2) e L3(LES).	Sapersi esprimere in modo corretto, ordinato e sequenziale nella trattazione di argomenti specifici .	Periodo storico- letterario di riferimento. Aspetti socio- culturali dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile	Comprendere i prodotti della comunicazione digitale. Creare contenuti multimediali di varia natura	Conoscere il funzionamento e l’utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Ricerche in rete.

Programmazione di lingua e cultura inglese

CURRICULO VERTICALE LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME: L'obiettivo fondamentale sarà il consolidamento del livello A2 dal QCER, livello previsto in uscita dalla scuola secondaria di primo grado e graduale avvio al livello B1 del portfolio europeo delle lingue, attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi, utilizzando un'adeguata intonazione e pronuncia;
- Riconoscere le basilari strutture morfosintattiche di L2 e usarle in modo corretto.

ABILITA'

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, familiare e relazionale;
- Parlare in maniera semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico;
- Leggere, comprendere e produrre brevi testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale;
- Fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana;

  Scrivere correttamente messaggi scritti di diversa tipologia (dialoghi, lettere, pagine di diario, mail, brevi racconti);
- Effettuare un'analisi comparativa tra L1 e L2.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

- Dare informazioni personali
- Esprimere preferenze
- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche
- Parlare di attività che sono in corso di svolgimento
- Parlare di quantità
- Parlare di cibo/ bevande e ordinare cibi/bevande
- Fare shopping (abbigliamento, oggetti personali, oggetti scolastici)
- Parlare di avvenimenti passati
- Parlare di abilità
- Chiedere e dare permessi
- Fare Proposte e/o inviti e prendere accordi
- Dare istruzioni

Esponenti Strutturali

Present simple to be & to have	Object pronouns
There is /there are	Time Prepositions
Place prepositions	Present continuous for activities happening now
Plural of nouns	Present simple vs. present continuous
Possessive adjectives	Verbs of perceptions and state verbs
Possessive case	The modal verbs can and its use
Indefinite Articles and Indefinite Pronouns (some/any/no)	Modifiers (quite, really, very….)
Present simple	Countable and uncountable nouns
Frequency adverbs	Quantifiers: much/many/ a lot, too much/too many, enough
Likes and dislikes +Object/ing	Infinitive of Purpose
Pas simple: to be e to have	Adverbs of manners
Past time expressions	Would like
Past simple: regular verbs	Why don't we/Shall we/ What about/Let's
Double genitive	Imperative

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione) interagendo in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. Svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Comprendere aspetti culturali e sociali fondamentali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.	ASCOLTARE: Comprendere il senso globale di un discorso e di messaggi non complessi. PARLARE: Comprendere il senso globale di un messaggio orale e riuscire a parlare di sé e del proprio ambiente, relazionarsi con gli altri usando un linguaggio essenziale, non sempre corretto ma efficace in termini comunicativi, utilizzando in modo idoneo le funzioni comunicative di base. Essere in grado di utilizzare una pronuncia e intonazione accettabili. LEGGERE: Essere in grado comprende un semplice testo scritto in modo globale.	Lessico di base relativo al modo del discente (sé stesso, famiglia, scuola, ambiente, etc.). Tempi verbali fondamentali ed esponenti strutturali di base. Costruzioni sintattiche fondamentali. Funzioni comunicative socializzanti.

	SCRIVERE: Riuscire a scrivere frasi semplici e sintatticamente schematiche relative alle tematiche studiate.	

CONTENUTI SPECIFICI

Funzioni comunicative	Esponenti strutturali
Chiedere e dare informazioni personali e funzioni comunicative socializzanti Salutare e presentarsi in modo formale e informale. Chiedere e dire dove si trovano le persone Localizzare gli oggetti in uno spazio Chiedere e parlare del proprio lavoro Descrivere la propria casa Parlare delle proprie abitudini Chiedere e parlare di ciò che si possiede Esprimere preferenze Chiedere l’ora Parlare della propria famiglia Parlare di azioni in corso di svolgimento Chiedere e parlare di abilità Chiedere, negare e concedere permessi Parlare delle parti del corpo Descrivere le persone: aspetto fisico e personalità Dare ordini e istruzioni Esprimere preferenze. Parlare di date Chiedere e dire i prezzi Parlare di quantità, ordinare cibi e bevande, fare acquisti Parlare di avvenimenti passati.	Il presente indicativo del verbo ausiliare “to be” : forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. Pronomi personali soggetto. Articoli determinativi e indeterminativi. There is /There are. Avverbi e preposizioni di luogo. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Pronomi interrogativi semplici e composti. Presente del verbo ausiliare “to have”: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. Aggettivi e pronomi possessivi. Preposizioni di luogo (in, at, on, under, from, near, to…). Simple Present Tense dei verbi non ausiliari: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. Plurale dei nomi regolari e dei principali nomi irregolari. Presente progressivo (Present Continuous). Verbo modale “can” per chiedere permesso e parlare di abilità Imperativo (2^ persona singolare e plurale, let’s+ forma base) Uso del verbo difettivo must Verbi ed espressioni di preferenza Pronomi personali complemento Il verbo want + infinito / infinito di scopo Espressioni particolari con “to be” e “to have” Nomi uncountable Aggettivi e pronomi indefiniti Preposizioni di tempo: at, on in Numeri ordinali e date Simple Past Tense del verbo “to be” e “to have”: forma interrogativa, risposte brevi, forma negativa Simple Past tense dei verbi regolari Avverbi ed espressioni di tempo usate con il past tense.

LESSICO

• Alfabeto • Numeri cardinali e ordinali • Oggetti scolastici • Attività di routine quotidiana • Mesi e stagioni dell'anno • Tempo atmosferico Principali nomi e aggettivi riferiti alle sotto elencate aree semantiche: • Nazioni e nazionalità • Luoghi : la scuola, la città • Professioni	• Famiglia e relazioni familiari • Aspetto fisico e personalità • Cibi e bevande • Tempo libero • Capi di abbigliamento • Casa e arredamento • Aggettivi qualificativi di uso comune • Sports, hobbies e tempo libero • Generi musicali • Parti del corpo • Luoghi associati a divertimento.

CLASSI SECONDE: Obiettivo fondamentale sarà il raggiungimento del livello B1 del portfolio europeo delle lingue attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta. Lo studente, pertanto, dovrà raggiungere competenze tali che gli consentano di essere in grado di utilizzare:

- i vari tempi verbali, anche in modo integrato,
- le strutture morfosintattiche in modo adeguato
- i verbi modali principali
- l'esatta intonazione e pronuncia di L2
- un lessico appropriato al contesto comunicativo.

COMPETENZE SPECIFICHE

Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita reale utilizzando l'esatta intonazione, pronuncia e fluency e un lessico appropriato.

ABILITA'

- Leggere, comprendere, interpretare messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e sociale;
- Parlare in maniera completa di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico;
- Individuare informazioni specifiche in testi scritti riguardanti la vita quotidiana e problematiche sociali;
- Produrre brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Saper riconoscere ed utilizzare l'esatta intonazione, pronuncia e fluency;

- Effettuare un’analisi comparativa tra L2 e L2;
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali;
- Riconoscere tempi verbali e strutture morfosintattiche di L2, e saperle utilizzare in modo corretto.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

Parlare di eventi passati

Fare paragoni

Esprimere opinioni

Parlare di progetti e intenzioni future

Parlare di ipotesi e previsioni future

Parlare di sentimenti

Parlare di stili di vita e salute fisica

Dare consigli

Parlare di esperienze personali

Parlare della durata delle azioni

Esprimere sorpresa ed entusiasmo

Parlare di abitudini passate

Esprimere preferenze

Riportare notizie

Seguire istruzioni.

Elementi Strutturali

Past simple: irregular verbs Comparative adjectives Superlative adjectives Intensifiers with comparatives Present continuous for future arrangements Be going to/ Will-won’t for Intentions & predictions	First Conditional Should/shouldn’t Present perfect + Ever / never, Just, already, yet Present Perfect continuous Present Perfect Simple Vs Present Perfect continuous (for/since) Indefinite compound pronouns Would like vs Wish

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare le abilità di base in modo integrato. Interagire in una conversazione, esprimendosi anche in modo semplice, ma corretto. Riutilizzare funzioni comunicative ed esponenti strutturali in contesti reali simulati, pur se guidato.	ASCOLTARE: Saper comprendere il senso globale di un discorso non complesso. Comprendere sequenze filmiche e video in L2. PARLARE: Saper interagire in una conversazione con enunciati non complessi. Esprimersi in L2 utilizzando un lessico appropriato, ma essenziale e con una pronuncia e intonazione accettabili.	Strutture grammaticali, le funzioni comunicative inerenti alle tematiche dei vari moduli. Lessico di base riferito ad aree specifiche. Regole fonetiche di base, esatta pronuncia e intonation.

	LEGGERE: Essere in grado di comprendere un testo scritto in modo globale. Saper utilizzare il dizionario bilingue. SCRIVERE: Produrre testi scritti su argomenti noti, ancorché non sempre corretti, ma efficaci in termini comunicativi.	

CONTENUTI SPECIFICI

Funzioni comunicative	Esponenti strutturali
Chiedere e dare informazioni Indicare un itinerario Esprimere opinioni personali Parlare di vacanze, viaggi e tempo libero Parlare di avvenimenti passati Parlare di azioni future Fare ipotesi Parlare di esperienze personali Chiedere e dare consigli .	Imperativo Comparativi e superlativi Il simple past tense dei verbi regolari (forma aff./neg./interrogativa, risposte brevi) Il simple past tense dei verbi irregolari forma aff./neg./interrogativa, risposte brevi) Preposizioni ed espressioni di tempo con il passato Present continuous for future/going to/will Il first conditional Il present perfect Should.
LESSICO	
Nomi e aggettivi fondamentali relative alle sotto indicate aree semantiche: Termini geografici Viaggi e mezzi di trasporto Aspetto fisico e personalità Parti del corpo e sintomi Amicizia e sentimenti	Opinioni e sentimenti Computer ed internet Programmi televisivi Tipologie di libri Sports, hobbies e tempo libero.

PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

Lo studio della lingua inglese procederà lungo due assi tra di loro interrelati: il potenziamento delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di specifiche conoscenze storico-letterarie.

Alla fine del terzo anno lo studente dovrà:

a. acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti di interesse personale, sociale e storico-letterario;
b. riuscire a produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare opinioni;

c. analizzare analogie e differenze tra la lingua madre e L2;
d. interagire adeguatamente rispetto agli interlocutori e al contesto;
e. analizzare ed interpretare aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio;
f. operare collegamenti tra la produzione letteraria inglese e quella italiana dello stesso periodo.

Nell'ambito dei contenuti specifici lo studente dovrà essere in grado di riconoscere gli aspetti relativi a settori diversi: letterario, sociale, economico, inoltre dovrà sia contestualizzare e comprendere testi letterari di epoche diverse, che analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche dei vari autori. Il percorso si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire i diversi argomenti di studio.

MODULO LINGUISTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE
➢ Talking about Experiences ➢ Talking about duration and continuity ➢ Talking about past actions ➢ Describing past actions in progress ➢ Talking about passive actions ➢ Talking about hypothesis ➢ Talking about past habits ➢ Giving advice ➢ Talking about duties and orders ➢ Making Deductions ➢ Talking about future certainties and predictions ➢ Reporting statements, questions and orders ➢ Reposting past statements , questions and orders	➢ Simple past, present perfect ➢ Present perfect / Present perfect continuous+ for, since ➢ Past perfect ➢ Past continuous ➢ Passive forms ➢ If clauses: first, second, third conditional ➢ Used to ➢ Should, ought to ➢ Must/have to ➢ May/ Might ➢ Will, May, Might for future certainties and predictions ➢ Reported speech: say or tell ➢ Verb tenses shift ➢ Modal verbs and substitute verbs ➢ Relative Pronouns

MODULI STORICO-LETTERARI /CULTURA E CIVILTA'

1	**An outline of British History**	Il contesto storico-sociale medievale: la società feudale, la Magna Charta e il Model Parliament La Guerra delle Rose e la nascita di una nuova dinastia: I Tudors.
2	**Literary Genres**	Introduzione generale ai generi letterari: Poetry, Drama, Prose The main tools of poetry The Ballad: caratteristiche fondamentali

		Forme letterarie medievali e loro caratteristiche Il sonetto.
3	**Medieval Literature**	-La Ballata: origine e sviluppo nei secoli Studio/Analisi di testi scelti -La produzione di G. Chaucer con riferimento a The Canterbury Tales Studio/Analisi di testi scelti The origins of medieval Drama The Petrarchan tradition and the Elizabethan Sonnet La produzione poetica di Shakespeare: La raccolta di sonetti.
4.		Argomenti inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare le abilità di base in modo integrato per comunicare in L2, anche se in modo semplice, ma pertinente e corretto. Realizzare un’accettabile gamma di atti linguistici usando funzioni linguistico- comunicative, espressioni di uso comuni e una pronuncia e fluency accettabili. Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura , in modo appropriato rispetto agli interlocutori e al contesto, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia/ intonazione accettabili.	Saper cogliere il senso globale di dialoghi, video e testi registrati in L2. Saper leggere e comprendere un testo di media complessità. Essere in grado di utilizzare L2 in contesti situazionali particolari, in riferimento alle funzioni comunicative e agli elementi strutturali studiati. Saper redigere lettere o messaggi di carattere personale, tramite attività guidate o su traccia. Saper rispondere a questionari su tematiche di studio, producendo frasi semplici, corrette e personali. Essere in grado di esporre contenuti specifici (culturali, storico-letterari) in L2, anche se in modo semplice, ma corretto e scorrevole. Cogliere ed analizzare le fondamentali analogie e differenze tra la lingua madre e L2. Comparare la cultura di appartenenza e quella del mondo anglosassone.	Principali elementi lessicali e strutture morfo- sintattiche presentati nelle varie unità didattiche. Funzioni comunicative inerenti le aree tematiche delle unità didattiche. Regole fonetiche fondamentali della lingua inglese. Principali aspetti semantici ed elementi di coesione di un testo scritto. Tematiche fondamentali concernenti la cultura britannica. Contenuti storico-letterari essenziali.

	Operare semplici paragoni tra la produzione letteraria inglese e quella italiana dello stesso periodo.	

MODULO LINGUISTICO- COMUNICATIVO

CONTENUTI SPECIFICI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE E LESSICO
Parlare di eventi passati ed esperienze personali	Present perfect
Descrivere eventi in durata	Present perfect + since /for
Descrivere eventi in corso al passato	Past continuous
Definire cose, persone e luoghi	Passive forms
Fare ipotesi	If clauses: first, second conditional
Esprimere opinioni e dare consigli	Should
Parlare di obblighi e necessità	Must/have to
Parlare di possibilità	May/ Might
Riportare parole e affermazioni altrui	Reported speech: say or tell
Riferire affermazioni passate nel discorso indiretto	Verb tenses shift
	Lessico relativo agli argomenti presentati nelle U.D. del libro di testo.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTA'

CONTENUTI SPECIFICI	
STORIA	Aspetti salienti relativi al contesto storico-sociale dell'Inghilterra medievale. La Guerra delle Rose e la nascita della nuova dinastia dei Tudors.
GENERI LETTERARI	I tre generi letterari: poesia prosa e teatro e le loro caratteristiche principali. Aspetti fondamentali delle forme letterarie medievali più diffuse: Romances, Religious Drama, Narrative Poems, Ballads. Il sonetto.
LETTERATURA	-La Ballata: nascita, diffusione e caratteristiche principali. -Elementi principali riguardanti la produzione di G. Chaucer. -Linee generali de *The Canterbury Tales.* -Analisi essenziale di testi scelti dal docente. -The Elizabethan Sonnet: elementi fondamentali.

	-La raccolta Shakespeariana di sonetti. Analisi essenziale di testi poetici scelti dal docente.
CULTURA E CIVILTA'	Nozioni fondamentali inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

CLASSI QUARTE

Lo studio della Lingua e Cultura inglese proseguirà lungo i due assi fondamentali, relativi allo sviluppo delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di conoscenze specifiche di ambito storico-letterario. Alla fine del secondo biennio lo studente dovrà essere capace di:

a. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti riguardante l'area sociale e storico letteraria, nonché aree di interesse specifico di ciascun indirizzo liceale;

b. produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere, anche oralmente, fenomeni e situazioni, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;

c. partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, usando con flessibilità un ampio repertorio di elementi linguistico-comunicativi per riuscire ad esprimere il proprio pensiero;

d. riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

e. riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della applicabilità ad altre discipline.

Nell'ambito delle conoscenze, a fine secondo biennio, lo studente dovrà essere capace di comprendere aspetti relativi all'ambito socio- economico e al settore storico- letterario, mostrando di saper contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. Lo studente dovrà inoltre riuscire ad analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) ed essere in grado di utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL). Il percorso di apprendimento si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire tematiche di studio.

MODULO LINGUISTICO DI POTENZIAMENTO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE
➢ Talking about past habits ➢ Talking about regrets and desires ➢ Making complains	➢ Used to/Would ➢ Wish and its uses ➢ Wish+ past simple

➢ Talking about reciprocal actions ➢ Giving advices ➢ Describing natural phenomena ➢ Talking about probability ➢ Making Deductions ➢ Making unlikely situations ➢ Reporting events ➢ Reporting statements, questions and orders ➢ Reporting past statements , questions and orders	➢ Wish+ past perfect ➢ Reflexive and reciprocal pronouns ➢ Clauses with modals/You had better ➢ Verbs of perceptions ➢ May, might, could ➢ I think …..I might ➢ Third conditional ➢ Say /tell and other introductory verbs ➢ Syntactical changes ➢ The shift of verb tenses in reporting clauses ➢ Revision of verb tenses ➢ Make/Let/Cause +infinitive.

	MODULI STORICO- LETTERARI	
	GENERI LETTERARI	Drama: Approfondimento. Selected Texts for analysis.
	STORIA	Historical Context of the Elizabethan Age. Historical Context of the Stuart Age. Il Settecento: gli Hannover e il consolidamento della monarchia costituzionale. La società borghese. La fine del Settecento: l’età delle Rivoluzioni.
	LETTERATURA	-Shakespeare Dramatic production. -Features and themes of Shakespeare’s Plays (Selected texts). -Il contesto culturale del Settecento: Enlightment e Augustan Age. -La nascita del Romanzo: caratteristiche, tematiche e tipologie. Autori scelti dal docente. Studio e analisi di testi specifici. Pre- Romanticismo: Il Contesto Culturale Europeo di riferimento. Elementi caratterizzanti e produzione letteraria inglese.
	CULTURA E CIVILTA’	
		Argomenti inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare con una accettabile flessibilità un certo repertorio di elementi linguistico-comunicativi, al fine di esprimere pensieri e opinioni in modo semplice. Essere consapevole delle differenze più significative esistenti a livello culturale, storico e letterario tra il paese di appartenenza e di quello di cui si studia la lingua. Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura , storia e letteratura in modo appropriato, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia/ intonazione accettabili.	Saper leggere e comprendere testi diversificati di media complessità, pur se guidato. Riuscire ad organizzare le conoscenze e utilizzare il bagaglio linguistico appreso sia nella produzione scritta che orale. Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo semplice, personale e corretto. Analizzare, rielaborare ed esporre in modo lineare, quanto appreso (tematiche culturali, storico-letterarie). Comprendere ed analizzare in modo elementare un testo di civiltà o letterario. Contestualizzare tematiche trattate e produzione letteraria degli autori. Riassumere testi riguardanti argomenti noti, scrivere una storia con elementi dati, una relazione utilizzando un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni linguistiche, inerenti a testi di media difficoltà stilistico/lessicale. Caratteristiche fonetiche di L2. Aspetti fondamentali della società anglo-americana. Contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio (dall’età dei Tudors a metà Settecento). Autori rappresentativi scelti dal docente e aspetti essenziali della loro produzione letteraria. Generi letterari predominanti e relative aree semantiche (microlingua letteraria).

MODULO LINGUISTICO-COMUNICATIVO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE
Parlare di abitudini passate Parlare di probabilità Parlare di eventi passati Parlare di situazioni improbabili Riportare affermazioni passate Riportare domande e ordini	Used to/Would May, might Past Perfect Third conditional Say /tell and other introductory verbs Syntactical changes / Shift of verb tenses in reporting clauses Global revision of verb tenses

Lessico relativo agli argomenti presentati nelle unità didattiche del libro di testo utilizzato nei diversi indirizzi.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTA’ (AGENDA 2030)

CONTENUTI ESSENZIALI		
1.	I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali in un testo poetico. Elementi fondamentali di un testo teatrale.

2.	STORIA	Aspetti storici essenziali dell'età dei Tudors. Aspetti storici fondamentali dell'Inghilterra sotto la dinastia degli Stuarts. Il Settecento e la nascita della società borghese.
3.	LETTERATURA	Aspetti fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento inglese. Nozioni fondanti relative alla produzione letteraria del periodo. Aspetti salienti della produzione poetica e drammatica di W. Shakespeare (testi selezionati dal docente). La poesia puritana (autori e testi selezionati). La nascita del romanzo (autori e testi selezionati).
4.	**CULTURA E CIVILTÀ**	
	AGENDA 2030	Nozioni fondamentali relativi ai moduli tematici scelti dal docente.

CLASSI QUINTE

Alla fine del percorso liceale lo studente approfondirà aspetti della cultura relativi al mondo anglo- americano e tematiche relative alla caratterizzazione dell'indirizzo liceale (area letteraria, artistica, musicale, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche del mondo contemporaneo (Agenda 2030).

Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di:

- analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiani e inglesi);
- comprendere gli aspetti fondamentali della produzione degli autori più significativi dell'Ottocento e Novecento, che verranno prescelti in relazione a un approccio diacronico o tematico;
- analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia in lingua inglese;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie (testi su tematiche di attualità, interviste a esponenti del mondo artistico, scientifico, sociale; report su fenomeni di diversa tipologia;
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti specifici;
- acquisire consapevolezza della necessità della salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (Agenda 2030);
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Dal punto di vista **linguistico-comunicativo** lo studente dovrà acquisire competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

A tal fine dovrà essere in grado di:

a. esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;

b. produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare su tematiche diversificate);

c. comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte in L2;

d. riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

MODULI STORICO-LETTERARI/CULTURA E CIVILTA’

N.	Title	Themes
		MODULI STORICO-LETTERARI
1.	**Literary genres and Text Analysis**	Poetry (approfondimento): layout, sound devices, language, meaning and figures of speech, con riferimento a testi scelti di docent Gli elementi di un testo di fiction: author, narrator, characters, setting, point of view, plot, con riferimento a testi scelti dai docenti.
2.	**Historical and literary features of the Romantic Age**	Historical and Social Background of the late 18th century. Literary production. The Romantic Movement and its themes. Literary Production. Selected authors and texts for analysis.
3.	**Historical and literary features of the Victorian Age**	The Victorian Age Historical and Social Background. The early Victorian Novel and its features. Selected authors and texts for analysis. Victorian Poetry. Texts for analysis. Aestheticism and Decadence: -Oscar Wilde: personality and literary production -Selected texts from “The Picture of Dorian Gray”.
4.	**Modern Age**	Historical and Social Background. The rise of Modernism. Literary Production. The modern novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Autori rappresentativi di altri generi letterari. Selected authors and texts for analysis.
		CULTURA E CIVILTÀ
5.		Argomenti inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

OBETTIVI MINIMI

CLASSI QUINTE

CONTENUTI ESSENZIALI	
MODULI STORICO- LETTERARI	
I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali in un testo poetico Elementi fondamentali in un testo teatrale Elementi fondamentali in un brano di fiction.
STORIA	Aspetti storici essenziali dell’Ottocento: Elementi fondamentali del contesto storico del Romanticismo inglese; Aspetti storico- sociali fondamentali dell’Inghilterra Vittoriana; caratteri generali del ventesimo secolo: Nozioni principali sull’assetto dell’Europa tra le due guerre mondiali; La situazione sociale nei primi del Novecento.
LETTERATURA	-La produzione letteraria del periodo romantico con riferimento alla poesia e al romanzo (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare); -La produzione letteraria dell’Età Vittoriana con riferimento al romanzo e alla poesia (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare); -Aspetti fondamentali del Modernismo; -Aspetti fondamentali della produzione letteraria del periodo: poesia, prosa e teatro; -Nozioni principali riguardanti il romanzo contemporaneo; -Aspetti più salienti della produzione di un autore scelto dal docente.
CULTURA E CIVILTA’	Nozioni fondamentali relativi a inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici e moduli tematici relativi dell’ Agenda 2030, scelti dal docente.

Programmazione di lingua e cultura spagnola

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO BIENNIO

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

CLASSI PRIME

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo elementare, ma efficace, corretto e adeguato alla situazione e all’interlocutore

ABILITA’ (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana;
- Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto;
- Partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative;
- Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- Conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSCO	CULTURA E CIVILTA’
Saludar y despedirse; presentar/presentarse y responder en una presentación; denegar y afirmar: *no/sí*; deletrear palabras y pedir y dar información léxica y ortográfica; dar las gracias y responder; dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia – la edad - el estado civil - qué lenguas se hablan - la profesión y los estudios - la dirección, el número de teléfono/fax, el correo electrónico; hablar sobre la familia; describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter;	el alfabeto; pronunciación y ortografía de las letras españolas; puntos de admiración y de interrogación; masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos; artículos determinados e indeterminados: formas; adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad; adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivos;	El español en el mundo y países de habla hispana; tratamiento formal e informal: uso de *tú, usted* y el trato en las presentaciones*;* nombres y apellidos hispanos y ; la Familia Real Española; Las Navidades.

hablar de la ropa: decir cómo uno va vestido y comunicarse en una tienda; Expresar la existencia y localizar cosas, personas y lugares; Describir la casa y la ciudad donde uno vive; Hablar de gustos personales, expresando preferencias, distintos grados de gustos, coincidencia y desacuerdo; hablar de acciones habituales y costumbres personales; preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios.	presente de indicativo: verbos regulares e irregulares; contraste entre *ser* y *estar* y entre *estar* y *haber (hay);* adverbios y preposiciones de lugar; adjetivos y adverbios de cantidad: *muy/mucho, poco/nada*; conjunciones: *y/e – porque – también/tampoco*; interrogativos: *qué/quién/dónde/cómo/cuándo/por qué;* Adverbios y expresiones de frecuencia; números de 1 a 100; ordinales de 1 a 10; saludos y despedidas; profesiones y estudios; relaciones familiares; la ciudad; nombres y adjetivos para describir a una persona; prendas de vestir y estampados; uso del artículo determinado + adjetivo /de + nombre/ que + verbo; los colores; artes del día, días de la semana, meses y estaciones del año**;** comida diaria.	

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA’/CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione) interagendo in modo semplice,	ASCOLTARE: Comprendere il senso globale di un discorso e di messaggi non complessi.	Lessico di base relativo al modo del discente (sé stesso, famiglia, scuola, ambiente, etc.).

purché l’interlocutore parli lentamente e chiaramente. Svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Comprendere aspetti culturali e sociali fondamentali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.	PARLARE: Comprendere il senso globale di un messaggio orale e riuscire a parlare di sé e del proprio ambiente, relazionarsi con gli altri usando un linguaggio essenziale, non sempre corretto ma efficace in termini comunicativi, utilizzando in modo idoneo le funzioni comunicative di base. Essere in grado di utilizzare una pronuncia e intonazione accettabili. LEGGERE: Essere in grado comprende un semplice testo scritto in modo globale. SCRIVERE: Riuscire a scrivere frasi semplici e sintatticamente schematiche relative alle tematiche studiate.	Tempi verbali fondamentali ed esponenti strutturali di base. Costruzioni sintattiche fondamentali. Funzioni comunicative socializzanti.

CONTENUTI SPECIFICI

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	**GRAMMATICA E LESSCO**	**CULTURA E CIVILTA’**
Saludar y despedirse; presentar/presentarse y responder en una presentación; denegar y afirmar: *no/sí*; dar las gracias y responder; dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia hablar sobre la familia; describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter; hablar de la ropa; describir la casa y la ciudad donde uno vive; hablar de gustos personales hablar de acciones habituales y costumbres personales;	el alfabeto; pronunciación y ortografía de las letras españolas; puntos de admiración y de interrogación; masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos; artículos determinados e indeterminados: formas; adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad; adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivos; presente de indicativo: verbos regulares e irregulares;	El español en el mundo y países de habla hispana; tratamiento formal e informal: uso de *tú, usted* y el trato en las presentaciones*;* Las Navidades.

preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios.	contraste entre *ser* y *estar* y entre *estar* y *haber (hay);* adverbios y preposiciones de lugar; adjetivos y adverbios de cantidad: *muy/mucho, poco/nada*; conjunciones: *y/e – porque – también/tampoco*; interrogativos: *qué/quién/dónde/cómo/cuándo/por qué;* Adverbios y expresiones de frecuencia; números de 1 a 100; ordinales de 1 a 10; saludos y despedidas; profesiones y estudios; relaciones familiares; la ciudad; nombres y adjetivos para describir a una persona; prendas de vestir y estampados; uso del artículo determinado + adjetivo /de + nombre/ que + verbo; los colores; artes del día, días de la semana, meses y estaciones del año**;** comida diaria.	

CLASSI SECONDE

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo semplice, ma efficace in relazione alla situazione e all’interlocutore.

ABILITÀ’

- Ascoltare testi su situazioni comunicative quotidiane di media complessità cogliendo le finalità dell'emittente e le principali connessioni logiche.

- Leggere e riassumere testi quali dialoghi, descrizioni e narrazioni.

- Produrre testi orali adeguati agli scopi comunicativi assegnati.

- Produrre semplici testi scritti, quali lettere informali e descrizioni guidate.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSCO	CULTURA E CIVILTA’
-Hablar de comidas y bebidas en un bar y en un restaurante. - Pedir consejos y darlos. - Expresar obligaciones y necesidades. - Hacer comparaciones. - Pedir favores. - Describir una vivienda y sus habitaciones. - Formular invitaciones, aceptarlas o rechazarlas o expresar preferencia. - Hablar de acontecimientos pasados. - Escribir una carta informal. - Hablar del tiempo atmosférico.	**-** Usos de por/para. - Pretérito perfecto de indicativo, participios regulares e irregulares. - Pretérito imperfecto de indicativo - Pretérito indefinido regular e irregular . - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - Contraste entre los tiempos del pasado. - Pronombres personales de complemento directo e indirecto. - Comparativos y superlativos. - Los indefinidos (pronombres y adjetivos). - Gerundio- Las perífrasis: ir a + infinitivo; estar y seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo; ir a, estar a punto de, pensar + infinitivo; acabar de + infinitivo; ponerse a + infinitivo; soler y volver a + infinitivo. Lessico presentato nelle unità del libro di testo	- Cenni di cultura contemporanea (architettura, letteratura, cinema, ambiente, territorio) e di storia moderna**.**

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare le abilità di base in modo integrato.	ASCOLTARE: Saper comprendere il senso globale di un discorso semplice su tematiche conosciute.	Strutture grammaticali, le funzioni comunicative inerenti alle tematiche dei vari moduli.

Interagire in una conversazione, esprimendosi anche in modo semplice, ma corretto. Riutilizzare funzioni comunicative ed esponenti strutturali in contesti reali simulati, pur se guidato.	Comprendere semplici sequenze filmiche e video in L2. PARLARE: Saper interagire in una conversazione con enunciati non complessi. Esprimersi in L2 utilizzando un lessico appropriato, ma essenziale e con una pronuncia e intonazione comprensibili. LEGGERE: Essere in grado di comprendere un testo scritto su argomento noto in modo globale. Saper utilizzare il dizionario bilingue. SCRIVERE: Produrre testi scritti su argomenti noti, ancorché non sempre corretti, ma efficaci in termini comunicativi.	Lessico di base riferito ad aree specifiche. Regole fonetiche di base ed esatta pronuncia.

CONTENUTI SPECIFICI

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTA’
- Hablar de comidas y bebidas en un bar y en un restaurante. - Pedir consejos y darlos. - Expresar obligaciones y necesidades. - Hacer comparaciones. - Pedir favores. - Describir una vivienda y sus habitaciones. - Formular invitaciones, aceptarlas o rechazarlas o expresar preferencia. - Hablar de acontecimientos pasados. - Escribir una carta informal. - Hablar del tiempo atmosférico - Narrar hechos en el pasado; - Expresar cambios y transformaciones;	- Usos de por/para. - Pretérito perfecto de indicativo, participios regulares e irregulares. - Pretérito imperfecto de indicativo - Pretérito indefinido regular e irregular. - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - Contraste entre los tiempos del pasado. - Pronombres personales de complemento directo e indirecto. - Comparativos y superlativos. - Los indefinidos (pronombres y adjetivos). - Gerundio- Las perífrasis: ir a + infinitivo; estar y seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo; ir a, estar a punto de, pensar + infinitivo; acabar de + infinitivo; ponerse a + infinitivo; soler y volver a + infinitivo.	Orarios y comidas en España Las tapas Hispanoamérica Variedades del Español El plurilingüismo en España

SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

COMPETENZE

- Saper utilizzare quanto appreso sia nella comunicazione scritta che in quella orale
- Sapersi relazionare con l'interlocutore rispetto alla situazione
- Saper utilizzare intonazione e pronuncia adeguate.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporne un riassunto;
- Produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi e descrittivi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Acquisire ed utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi: dalle origini alla fine del secolo XV;
- Comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTA' E LETTERATURA
narrar hechos en el pasado; expresar cambios y transformaciones; hablar del tiempo atmosférico y del clima;	pluscuamperfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; verbos de transformación: *ponerse, volverse*, etc... futuro simple y perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos;	Geografía de España: el territorio, las Autonomías y las lenguas de España; breve historia de la España antigua y medieval; el Camino de Santiago;

describir lugares geográfícos y ciudades; hablar del futuro: hacer previsiones, expresar intenciones y acciones futuras; hablar de la salud: expresar estados físicos y anímicos síntomas y enfermedades; expresar ordenes, prohibiciones y dar instrucciones; ofrecer servicios y favores; solicitar un servicio o una información o pedir favores (como reservar una habitación o una mesa o pedir en un restaurante, o pedir una información por la calle, en una oficina de turismo...); pedir y dar consejos; pedir la opinión y argumentarla; expresar hipótesis y duda; expresar deseo o esperanza; expresar una condición real y posible.	marcadores temporales del futuro; presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares y su uso para expresar opinión; imperativo afirmativo y negativo: formas regulares e irregulares y usos; imperativo más pronombre; condicional simple: formas regulares e irregulares y usos; perífrasis verbales con infinitivo o gerundio (ej.: *llevar* + gerundio/*llevar sin* + infinitivo; pronombres y adjetivos indefinidos; oraciones condicionales con *si* + indicativo presente; conectores para expresar la opinión y argumentar (*según yo/mi parecer – para mí – por un lado... por otro*, etc....); uso de mayúsculas; vocabulario relacionado con el cuerpo, las dolencias, estados físicos y anímicos; vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, la geografía, la naturaleza, la ciudad, la historia, la literatura, el arte, los estudios y el mundo del trabajo, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.	el descubrimiento América y las civilizaciones precolombinas; algunos lugares y ciudades de interés turístico: Madrid, Barcelona, el Triángulo andaluz (Córdoba, Granada y Sevilla), las Islas (Baleares y Canarias); Los géneros literarios; **La Edad Media de la literatura:** Contexto histórico-social; La épica castellana: cantares de gesta y el *Poema de mio Cid*; El mester de clerecía; El Romancero; La tradición cortés: y Jorge Manrique; La prosa: los orígenes de la prosa; La Celestina.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare le abilità di base in modo integrato per comunicare in L2, anche se in modo semplice, ma pertinente e corretto. Realizzare un’accettabile gamma di atti linguistici usando funzioni linguistico- comunicative, espressioni di uso comune.	Saper cogliere il senso globale di dialoghi, video e testi registrati in L2. Saper leggere e comprendere un testo di media complessità. Essere in grado di utilizzare L2 in contesti situazionali particolari, in riferimento alle funzioni comunicative e agli elementi strutturali studiati.	Principali elementi lessicali e strutture morfo- sintattiche presentati nelle varie unità didattiche. Funzioni comunicative inerenti le aree tematiche delle unità didattiche. Principali aspetti semantici ed elementi di coesione di un testo scritto.

Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia accettabile.	Saper rispondere a questionari su tematiche di studio, producendo frasi semplici, corrette e personali. Essere in grado di esporre contenuti specifici (culturali, storico-letterari) in L2, anche se in modo semplice, ma corretto e scorrevole. Comparare la cultura di appartenenza e quella del mondo ispanico e ispanoamericano. Operare semplici paragoni tra la produzione letteraria spagnola e quella italiana dello stesso periodo.	Tematiche fondamentali concernenti la cultura ispanica e ispano-americana. Contenuti storico-letterari essenziali.

CONTENUTI SPECIFICI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	**STRUTTURE E LESSICO**
- Hablar del futuro: hacer previsiones, expresar intenciones y acciones futuras; - Expresar ordenes, prohibiciones y dar instrucciones; - Ofrecer servicios y favores; - Solicitar un servicio o una información o pedir favores (como reservar una habitación o una mesa o pedir en un restaurante, o pedir una información por la calle, en una oficina de turismo...); - Pedir y dar consejos; - Pedir la opinión y argumentarla;	- Futuro simple y perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; - Marcadores temporales del futuro; - Presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares y su uso - Imperativo afirmativo y negativo: formas regulares e irregulares y usos; - Imperativo más pronombre; - Conectores para expresar la opinión y argumentar (*según yo/mi parecer – para mí – por un lado... por otro*, etc....); _ Vocabulario relacionado con los argumentos propuestos por el libro de texto.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTA'

CONTENUTI SPECIFICI	
STORIA	Aspetti salienti relativi alla storia di Spagna, dalle origini al XIV secolo. Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna renacentista.
GENERI LETTERARI	I tre generi letterari: poesia prosa e teatro e le loro caratteristiche principali. La nascita della "novela picaresca".

	Aspetti fondamentali delle forme letterarie medievali più diffuse: la épica castellana y los cantares de gesta, El mester de clerecía y el mester de juglaría, El Romancero, los orígenes de la prosa.
LETTERATURA	El Cantar *de mio Cid*; La Celestina El Lazarillo de Tormes Analisi essenziale di testi scelti dal docente.
CULTURA E CIVILTA'	Nozioni fondamentali inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua ispanica, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico-economici (Agenda 2030).

CLASSI QUARTE

COMPETENZE

Essere in grado di orientarsi nella maggior parte delle situazioni.

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni,
- registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze
- con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Rinascimento all'Illuminismo;
- Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTA’ E LETTERATURA
Expresar desesos y esperanzas, sentimientos, emociones y valoraciones; □ expresar probalidad; □ referir lo dicho o expresado por otros; □ formular oraciones complejas de tiempo, causa, finalidad, consecuencia, condiciones e hipótesis; □ expresar la acción pasiva; □ expresar la impersonalid; □ hablar del trabajo, del tiempo libre, de las instituciones y de la actualidad, □ escribir cartas formaeles y un curriculum vitae.	□ formas y usos del presente de subjuntivo y del imperfecto; □ verbos seguidos del subjuntivo o del infinitivo; □ oraciones relativas y adjetivos y pronombres relativos; □ oraciones temporales, causales, consecutivas, finales, concesivas y relativas conjunciones; □ las oraciones condicionales y relativas conjunciones; □ estilo directo y estilo indirecto; □ la forma pasiva del verbo y la pasiva refleja; □ oraciones impersonales; □ vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.	□ Las instituciones españolas; □ el sistema educativo en España; □ pintores: El Greco y Velázquez; □ rasgos de la cultura hispano-americana. **El Renacimiento:** □ Introducción histórica y corrientes filosófico-literarias; □ La lírica: Garcilaso de la Vega; □ Ascéticos y místicos: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; □ La picaresca: *Lazarillo de Tormes*. **Siglo XVII - Barroco:** □ Marco histórico-social y tendencias literarias; □ prosa: Miguel de Cervantes. □ poesía: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo; □ teatro del Siglo de Oro: introducción - Lope de Vega – Calderón de la Barca. **Siglo XVIII - Ilustración:** □ Marco histórico-social; □ la Ilustración en Europa y en España; □ tendencias y géneros literarios; □ teatro: Leandro Fernández de Moratín. □ el ensayo: G. M. De Jovellanos.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA’/ CAPACITA’	CONOSCENZE ESSENZIALI
Usare con una accettabile flessibilità un certo repertorio di elementi linguistico-comunicativi, al fine di esprimere pensieri e opinioni in modo semplice. Essere consapevole delle differenze più significative esistenti a livello culturale, storico e letterario tra il	Saper leggere e comprendere, se opportunamente guidato, testi diversificati di media complessità su argomenti noti. Riuscire ad organizzare in maniera accettabile le conoscenze e utilizzare il bagaglio linguistico appreso sia nella produzione scritta che orale.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni linguistiche, inerenti a testi di media difficoltà stilistico/lessicale. Aspetti fondamentali della società ispanica e ispanoamericana. Contesto storico-sociale dei periodi oggetto di studio (Barroco e Ilustración).

paese di appartenenza e di quello di cui si studia la lingua. Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura, storia e letteratura in modo appropriato, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia accettabile.	Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo semplice, personale e corretto. Analizzare, rielaborare ed esporre in modo lineare, quanto appreso (tematiche culturali, storico-letterarie). Comprendere ed analizzare in modo elementare un testo di civiltà o letterario. Contestualizzare tematiche trattate e produzione letteraria degli autori. Riassumere testi riguardanti argomenti noti, scrivere una breve storia con elementi dati, utilizzando un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.	Autori rappresentativi scelti dal docente e aspetti essenziali della loro produzione letteraria. Generi letterari predominanti e relative aree semantiche (microlingua letteraria).

MODULO LINGUISTICO-COMUNICATIVO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE
-Expresar desesos y esperanzas, sentimientos, emociones y valoraciones; - Expresar probalidad; - Expresar la acción pasiva; - Expresar la impersonalid; - Hablar del trabajo, del tiempo libre, de las instituciones y de la actualidad,	- Formas y usos del presente de subjuntivo y del imperfecto; - Oraciones relativas y adjetivos y pronombres relativos; - La forma pasiva del verbo y la pasiva refleja; - Oraciones impersonales; - Vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.

MODULI STORICO LETTERARI /CULTURA E CIVILTA’ (AGENDA 2030)

CONTENUTI ESSENZIALI		
1.	I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali di un testo teatrale.
2.	STORIA	Aspetti storici essenziali del Barocco spagnolo Aspetti storici essenziali dell’Illuminismo spagnolo Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna durante il Barocco e l’Illuminismo La nascita de los corrales de comedias La nascita della borghesia e della stampa moderna

3.	LETTERATURA	Aspetti fondamentali del Barocco e dell'Illuminismo in Spagna Nozioni fondanti relative alla produzione letteraria dei periodi studiati La nascita della Comedia Nueva Aspetti salienti della produzione di Lope de Vega, Calderón de la Barca y Moratín (testi selezionati dal docente)
4.	**CULTURA E CIVILTÀ**	
	AGENDA 2030	Nozioni fondamentali relativi ai moduli tematici scelti dal docente.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE

Essere in grado di gestire gran parte delle situazioni

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capaci di tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo e ispano-americano ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo;
- Saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con le altre culture e civiltà studiate.

CONTENUTI

FUNZIONI COMUNICATIVE, **GRAMMATICA E LESSICO** Consolidamento delle funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti **(LIVELLO B1)**	**SOCIEDAD Y ECONOMÍA** Una mezcla de pueblos; Modelos de familia; Inmigración y diversidad étnica; Una pluridad de lenguas **El Siglo XIX:** □ Romanticismo: - Marco histórico-social – orígines y características;

	- el Romanticismo español y sus géneros;
	- prosa: la literatura costumbrista y periodista - José de Larra;
	- teatro y poesía: José Zorrilla y José de Espronceda.
	
	  Post-Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer:
	
	  Realismo y Naturalismo:
	- características y temas de la novela realista y naturalista en España;
	- Benito Pérez Galdós y Clarín.
	
	El siglo XX:
	  Marco histórico, social y cultural;
	  el Modernismo: influencias, temas, estilo y Rubén Darío;
	
	La Generación del '98:
	-temas y estética;
	-Miguel de Unamuno y Antonio Machado;
	
	  la Generación del '27:
	-temas y estética y Federico García Lorca;
	  la Posguerra: la novela entre los ‘40 y los ’60;
	  características de la literatura hispanoamericana del siglo XX;
	  el Realismo Mágico: Gabriel García Márquez e Isabel Allende;
	  la poesía: Pablo Neruda.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI QUINTE

CONTENUTI ESSENZIALI	
MODULI STORICO- LETTERARI	
I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali in un testo poetico Elementi fondamentali in un testo teatrale Elementi fondamentali in un brano di prosa.
STORIA	Aspetti storici essenziali dell’Ottocento: Elementi fondamentali del contesto storico del Romanticismo spagnolo; Aspetti storico- sociali fondamentali della Spagna romantica caratteri generali del ventesimo secolo: Nozioni principali sull’assetto dell’Europa tra le due guerre mondiali; La situazione sociale nei primi del Novecento. -La produzione letteraria del periodo romantico con riferimento alla poesia e al teatro Aspetti salienti della produzione di Larra e di Zorrilla (testi scelti dal docente e analisi testuale) - Aspetti fondamentali del Realismo Aspetti salienti della produzione di Galdós -Aspetti fondamentali del Modernismo e della Generación del ‘98;
LETTERATURA	

	-Aspetti fondamentali della produzione letteraria del periodo: poesia, prosa e teatro; -Nozioni principali riguardanti il romanzo contemporaneo e la nivola -Aspetti più salienti della produzione di Unamuno e di García Lorca.
CULTURA E CIVILTA’	Nozioni fondamentali relativi a inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua ispanica, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici e moduli tematici relativi dell’Agenda 2030, scelti dal docente.

Percorsi pluridisciplinari

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI COMUNI

Ogni singolo consiglio di classe individuerà tematiche da inserire in percorsi di apprendimento interdisciplinari /pluridisciplinari in relazione alle caratteristiche dell'indirizzo e/o alle esigenze di completare percorsi di iniziati negli anni scolastici precedenti.

PROPOSTE PROGETTUALI COMUNI

Si accoglieranno eventuali proposte di altri dipartimenti in relazione all'organizzazione e/o della realizzazione di eventi, da svolgere anche in modalità on line e/o di iniziative atte a celebrare le Giornate istituzionali (Violenza contro le donne, Giornata della memoria e del ricordo, la Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, Giornata della Legalità, Giornata del Ricordo delle vittime delle foibe)

Si valuteranno anche la possibilità a concorrere alla realizzazione di altri percorsi progettuali d'Istituto, per i quali le lingue straniere possono dare un apporto significativo.

PCTO

Si seguiranno le indicazioni dei dipartimenti di indirizzo in relazione alle esigenze formative specifiche dei vari licei presenti all'interno del nostro istituto.

Educazione Civica

In reazione a quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019, n.92, sono state individuate macro tematiche per le UDA di Educazione Civica da realizzare nelle diverse classi. In considerazione dell'esigenza di realizzare percorsi pluridisciplinari, seguendo le macro linee delineate nello specifico curricolo d'Istituto e metodologie comuni, le lingue straniere concorreranno alla realizzazione di tali unità didattiche di apprendimento trasversali (UDA) dal secondo anno in poi. Tuttavia sarà ogni singolo consiglio di classe a declinare in dettaglio obiettivi specifici, numero ore per singola disciplina, contenuti, tipologia attività e prodotto finale (compito autentico o di realtà). In relazione a quanto stabilito dal singolo consiglio di classe, verrà redatta una tabella da inserire nella programmazione coordinata dei consigli di classe, mentre sarà ciascuno docente coinvolto nel percorso a descrivere nella propria programmazione, l'eventuale apporto della disciplina d'insegnamento e a specificare in modo dettagliato, tematiche e sotto tematiche, modalità di lavoro e organizzazione dei gruppi, etc.… Le macro tematiche del curricolo d'Istituto dove è previsto apporto l'apporto delle lingue straniere sono di seguito elencate:

CLASSI SECONDE

Trimestre – Uguaglianza e solidarietà nella Costituzione

Pentamestre– Educazione digitale e sicurezza nel web/ Benessere e stili di vita

CLASSI TERZE

Trimestre – Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio materiale e immateriale

Pentamestre– Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Educazione Finanziaria (LES)

CLASSI QUARTE

Trimestre – Parità di genere

Pentamestre– Pace, Giustizia e Istituzioni

CLASSI QUINTE

Trimestre – La Costituzione e l’Ordinamento dello Stato

Pentamestre– Lavoro, dignità e crescita economica

Progetti di Area Linguistica

Progetti Specifici per le lingue Straniere

LET'S SPEAK ENGLISH

Denominazione progetto	**Let's Speak English**
Priorità cui si riferisce	Priorità RAV: risultati scolastici - lingua inglese Obiettivo PDM
Traguardo di risultato	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del primo biennio, con particolar riferimento a quelli del primo anno. Ridurre il numero delle sospensioni di giudizio in inglese nel primo biennio.
Obiettivo di processo	Allineare i criteri di valutazione ed estendere l'utilizzo di prove comuni.
Altre priorità	Dare a tutti pari opportunità , in considerazione dei diversi stili e ritmi di apprendimento.
Situazione su cui interviene	Un'alta percentuale di studenti del primo anno ha solitamente fatto registrare prove d'ingresso molto carenti.
Attività previste	a) Attività di **recupero curricolare** in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso, anche tramite la modalità di **classi aperte**, ove possibile. b) Attività per gruppi di competenza, tramite **sportello didattico** (in presenza per piccoli gruppi e a distanza per altri, con prenotazione) .
Risorse finanziarie necessarie	======
Risorse umane (ore) / area	a) Docenti della disciplina per un'ora settimanale durante l'attività curricolare, nelle classi dove si riscontrerà un'esigenza di recupero curricolare, in periodi da definire e per gruppi di livello; b) Docente di potenziamento (stabilite dalla dirigenza).
Altre risorse necessarie	LIM (già presenti)
Indicatori utilizzati	Entry test classi prime. Prove comuni da somministrare nelle classi seconde in numero di due (Novembre, Marzo).
Valori / situazione attesi	Riduzione del 20% - 30% del numero di sospesi nel giudizio.

LET'S IMPROVE ENGLISH

Denominazione progetto	**Let's Improve English**
Priorità cui si riferisce	Risultati scolastici - lingua inglese
Traguardo di risultato (event.)	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del secondo biennio. Ridurre il numero delle sospensioni di giudizio.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Un'alta percentuale di alunni del secondo biennio ha riportato sospensione di giudizio in inglese .
Attività previste	a) Attività di **recupero curricolare** in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso all'inizio del secondo biennio, anche tramite la modalità di **classi aperte**, ove possibile. b) Attività per livelli di competenza, tramite **sportello didattico** (in presenza per piccoli gruppi, dietro prenotazione)

Risorse finanziarie necessarie	======
Risorse umane (ore) / area	Docenti curricolari: a) Un'ora di attività curricolare settimanale nelle ore antimeridiane per gruppi classe (ove si ritenga opportuno) in periodi prestabiliti. b) Docente di potenziamento (ore stabilite dalla dirigenza).
Altre risorse necessarie	LIM, Aula Informatica.
Indicatori utilizzati	Risultati attività di screening ed entry test (terze Liceo Artistico); Risultati prove comuni nelle classi quarte seconde in numero di due.
.Stati di avanzamento	Test di valutazione di recupero, di potenziamento in itinere e finali.
Valori / situazione attesi	Riduzione del 20 % / 30% del numero di sospesi nel giudizio.

IMPROVING ENGLISH THROUGH DRAMA

Denominazione progetto	**LED – Learning English through Drama**
Eventuale priorità cui si riferisce	Miglioramento delle competenze trasversali linguistico-espressive.
Traguardo di risultato	Approccio partecipativo. Superamento o riduzione dell'insuccesso dovuto ai freni inibitori nell'uso della L2.
Obiettivi di processo	Miglioramento di: lessico, intonazione, pronuncia e fluency.
Altre priorità	Partecipazione ad eventuali eventi e concorsi sul territorio .
Situazione su cui intervenire	Ascolto e produzione orale con ricadute positive sull'intera popolazione scolastica.
Attività previste	Attività bilingue che possa coinvolgere più abilità (recitazione, scenografia, canto, ballo e musica).
Modalità Organizzative	In presenza.
Risorse finanziarie necessarie	Da determinare per la fase di realizzazione del progetto.
Risorse umane (ore)	Docenti di potenziamento
Altre risorse necessarie	Disponibilità di docenti di varie discipline e alunni dei vari indirizzi di studio.
Indicatori utilizzati per la valutazione degli alunni	Successo scolastico, capacità relazionali e di lavoro in team.
Stati di avanzamento	
Valori attesi	Atteggiamento scolastico positivo ed autostima; Attività che possa essere valorizzata anche nell'ambito dell'orientamento in entrata.

ERASMUS PLUS- MOBILITA' STUDENTI

Denominazione progetto	Erasmus + nel settore VET e SCHOOL: Progetti di Mobilità per gli Studenti.
Priorità cui si riferisce	Migliorare la performance di apprendimento degli studenti; Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE; Favorire il concetto di cittadinanza europea.

Traguardo di risultato	Allargare i propri orizzonti, approfondire le competenze in lingua straniera, conoscere altre culture, attraverso il contatto con una realtà diversa da quella del paese di appartenenza.
Altre priorità (eventuale)	Fare una esperienza di vita che può incidere sulla formazione globale del singolo allievo.
Situazione su cui interviene	Considerata la scarsa opportunità di sperimentare concretamente quanto appreso in termini di competenza linguistico-comunicativa, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta per motivarli allo studio della lingua straniera e fornire competenze spendibili in futuro anche in ambito lavorativo.
Attività previste	Soggiorno all'estero. Tirocinio formativo in settore affine al percorso di studio degli studenti coinvolti.
Risorse finanziarie necessarie	Finanziamenti dell'UE.
Risorse umane (ore) / area	Da definire
Valori / situazione attesi	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

DISCOVERING EUROPE -STAGE LINGUISTICO

Denominazione progetto	**Discovering Europe**
Priorità cui si riferisce	Migliorare i livelli di competenza in lingua inglese degli alunni del triennio. Acquisire competenze spendibili anche in un futuro lavorativo.
Traguardo di risultato (event.)	Approfondire lo studio di una Lingua Straniera grazie a delle lezioni intensive e mirate con insegnanti madrelingua qualificati.
Altre priorità (eventuale)	Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso un contatto diretto con una cultura diversa. Favorire il concetto di cittadinanza europea.
Situazione su cui interviene	In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta di sperimentare quanto appreso.
Attività previste	Soggiorno all'estero di una settimana in un periodo da definire e frequenza di laboratori in inglese, tenuti da docenti di madrelingua.
Risorse finanziarie necessarie	A totale carico dei partecipanti .
Risorse umane (ore) / area	Docenti accompagnatori .
Valori / situazione attesi	Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua inglese. Miglioramento delle competenze comunicative e trasversali

VISIONE OPERE TEATRALI IN LINGUA

DISCOVERING DRAMA

Denominazione progetto	***Discovering Drama***
Finalità	Fornire esperienze in cui l'utilizzo della lingua straniera (inglese/spagnolo) avvenga in una situazione concreta attraverso la fruizione di un'opera teatrale.
Obiettivi generali	Motivare l'apprendimento delle lingue straniere Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale
Obiettivi di specifici	Essere in grado di comprendere informazioni specifiche Ampliare la conoscenza di strutture/ funzioni/ lessico e sviluppare un'adeguata competenza relativa alla comprensione della lingua in uso.
Attività previste	Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera, dell'autore e lettura di brani scelti. Visione *di* opere diversificate per il primo , il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.
Risorse Finanziarie	Nessuna- A carico dei partecipanti,
Indicatori utilizzati	Il feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.

ENGLISH FOR THE FUTURE

Denominazione progetto	**English for the Future**
Traguardo di risultato (event.)	Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze.
	Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze.
Obiettivo di processo (event.)	Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei.
Situazione su cui interviene	Solo una piccola percentuale degli studenti migliori riesce a raggiungere i livelli di competenza in uscita pari al B2 del QUER, a causa del numero di ore limitate di inglese e ad una didattica orientata al recupero degli alunni carenti, agli scarsi livelli di partenza, e al numero elevato di sospensioni nel giudizio, priorità del RAV che tuttavia, lasciano poco spazio alla valorizzazione delle eccellenze.
Attività previste	Lezioni in lingua inglese con docente madrelingua, in presenza.
Risorse finanziarie necessarie	Attività a totale carico dei partecipanti. ===== Il corso si attiverà solo in relazione al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, stabilito dall'ente formatore.
Risorse umane (ore) / area	Docente madrelingua di enti di formazione linguistica presenti nel territorio.
Altre risorse necessarie	LIM e aula multimediale .
Indicatori utilizzati	Livelli di certificazione delle competenze previsti dal MIUR nei diversi anni dei licei : vedi QCER

Stati di avanzamento	Simulazioni su quanto previsto nelle prove di certificazione esterne di competenze dei vari livelli sopra descritti.
Valori / situazione attesi	Conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

GET YOUR ENGLISH BETTER

Denominazione progetto	**Get your English Better**
Traguardo di risultato (event.)	Potenziare le competenze linguistico- comunicative degli studenti (secondo anno- secondo biennio e quinto anno).
Altro traguardo di risultato	Consentire agli studenti di conseguire una eventuale certificazione esterna di competenze.
Obiettivo di processo (event.)	Allineare le competenze a vari livelli secondo quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei per le lingue straniere.
Situazione su cui interviene	Solo una piccola percentuale degli studenti riesce a conseguire livelli di competenza in al livello B1 del QUER a fine primo biennio e B2 alla fine del percorso liceale, a causa del numero di ore limitate di inglese e ad una didattica orientata soprattutto al recupero degli alunni carenti.
Attività previste	Lezioni in lingua inglese basate sulla didattica laboratoriale.
Strutturazione Progetto	Due diversi moduli a. Speaking (alunni delle classi seconde) b. Integrated Skills (classi terze, quarte, quinte)
Risorse finanziarie necessarie	=Nessuna – Ore di potenziamento dei docenti interni .
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni con ore a disposizione.
Altre risorse necessarie	LIM e aula multimediale
Indicatori utilizzati	Livelli di competenze previsti dal MIUR nei diversi anni dei licei : vedi QCER
Stati di avanzamento	Simulazioni in itinere su quanto previsto nelle prove di certificazione esterne di competenze dei vari livelli degli esami sopra descritti.
Valori / situazione attesi	Conseguimento del livello B1 per un 15% alunni alla fine del primo biennio e del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.
	Percorso A.: Esami di certificazione Trinity GCSE Level/ Cambridge
	Percorso B : Esami di certificazione Trinity ISE 1 /2

ATTIVITA' FORMAZIONE DOCENTI

Denominazione progetto	Erasmus Plus nel settore VET e SCHOOL- Formazione docenti e personale educativo.
Priorità cui si riferisce	Promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee.
Traguardo di risultato	Rendere la mobilità ai fini dell' apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.
Obiettivi di processo	Creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di mobilità più ampi e di qualità; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo.
Attività previste	Formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione estera ospitante.
Tempi	Da definire.
Risorse finanziarie necessarie	Fondi della Commissione Europea.
Risorse umane	Docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola in possesso di competenze linguistiche certificate.
Altre risorse necessarie	
Stati di avanzamento	In fase di organizzazione.
Valori attesi	Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

Allegati : GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO

S C R I T T O			
	Comprensione	**Uso strutture**	**Produzione**
Voto: 1 Prove nulle	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
Voto: 2 Grav. insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l’ortografia	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
Voto: 3 Grav. Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l’ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato.
Voto: 4 Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Frammentaria e limitata. Lessico inadeguato.
Voto: 5 Mediocre	Riconosce globalmente il significato di un testo scritto, ma non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell’uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione lacunosa e superficiale. Impreciso l’uso delle funzioni comunicative e del lessico di base.
Voto: 6 Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Produce messaggi semplici ma pertinenti alla consegna. Contenuto approssimativo e superficiale.
Voto: 7 Discreto	Riesce ad individuare le intensioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato, anche se con qualche imperfezione.	Produce messaggi pertinenti. Contenuto coerente e chiaro. Utilizza il lessico in maniera appropriata.
Voto: 8 Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	Produce messaggi corretti e pertinenti. Contenuto ampio ed approfondito, mostra capacità di rielaborazione Buona la competenza lessicale.
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	Produce messaggi completi e articolati in modo autonomo e personale anche in situazioni complesse. Contenuto completo e articolato. Ottima la competenza lessicale.

N.B. Per quanto riguarda le prove strutturate e semi strutturate, si assegnerà un punteggio ad ogni esercizio in base al grado di difficoltà, la somma dei risultati totalizzati verrà riportata in decimi nel voto finale.

ORALE			
	Comprensione	**Uso strutture**	**Produzione**
Voto: 1 Prova nulla	Rifiuta la verifica		
Voto: 2 Grav. insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. E’ incapace di formulare frasi di senso compiuto
Voto: 3 Grav. Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione ma in modo molto scorretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
Voto: 4 Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	L a conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
Voto: 5 Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nelle situazioni comunicative più semplici.	Commette degli errori nell’applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione che complessivamente non compromettono la comunicazione.
Voto: 6 Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la fluency la pronuncia l’intonazione.
Voto: 7 Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti.
Voto: 8 Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l’intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency.

GRIGLI DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

SCRITTO			
	Comprensione	**Uso strutture**	**Produzione**
Voto: 1 Prova nulla	Verifica non svolta, clonata, o punteggio della prova non corrispondente neanche a 1/10.		
Voto: 2 Gravemente insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l’ortografia.	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
Voto: 3 Gravemtente Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l’ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato. Ha gravi difficoltà di sintesi, non riesce ad analizzare testi letterari.
Voto: 4 Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Verifica molto frammentarie e limitata. Lessico inadeguato. Ha difficoltà di sintesi, inadeguata l’abilità di analizzare testi letterari
Voto: 5 Mediocre	Comprende solo le informazioni date esplicitamente Non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell’uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione superficiale. Non riesce a strutturare bene le informazioni. Lessico non del tutto adeguato. Incertezze nel sintetizzare informazioni note e nell’analisi testuale.
Voto: 6 Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita. Produce testi semplici ma pertinenti, utilizzando un lessico basilare. Generica l’abilità di sinesi e di analisi testuale.
Voto: 7 Discreto	Riesce ad individuare le intensioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato anche se con qualche imperfezione.	Contenuto coerente e chiaro. È in grado di ristrutturare in modo organico molte delle informazioni acquisite e di usare un lessico pertinente. Riesce ad analizzare i testi letterari in modo adeguato.
Voto: 8 Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	Contenuto ampio e pertinente. È in grado di ristrutturare in modo autonomo ed organico quasi tutte le informazioni acquisite. Lessico ampio. Approfondita l’abilità di analisi testuale.
Voto: 9/10 Ottimo/eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	Contenuto ampio e approfondito sviluppato in modo personale e ben organizzato. È in grado di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, usando una varietà lessicale. Sa analizzare i testi in modo dettagliato, non tralasciando alcun aspetto.

N.B. Per quanto riguarda le prove strutturate e semi strutturate, si assegnerà un punteggio ad ogni esercizio in base al grado di difficoltà, la somma dei risultati totalizzati verrà riportata in decimi nel voto finale.

ORALE			
	Comprensione	**Uso strutture**	**Produzione**
Voto: 1 Prova nulla	Rifiuta la verifica		
Voto: 2 Gravemente insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente nel decodificare testi letterari.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. E’ incapace di formulare frasi di senso compiuto.
Voto: 3 Gravemente Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato. Non riesce a decodificare in alcun modo testi letterari.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione, ma in modo molto scorretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione di contenuti. Non possiede strumenti di analisi testuale
Voto: 4 Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	L a conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale
Voto: 5 Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nella decodificazione di messaggi/ testi/ letterari di media difficoltà.	Commette degli errori nell’applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione, che complessivamente non compromettono la comunicazione.Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale
Voto: 6 Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni di testi letterari e di messaggi orali , ma solo se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la pronuncia, l’intonazione e la fluency. Parzialmente sviluppata l’abilità di analisi testuale.
Voto: 7 Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica dei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti. Discreta l’abilità di analisi testuale.
Voto: 8 Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia. Buona l’abilità di analisi testuale.
Voto: 9/10 Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l’intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali. Coglie tutte le informazioni specifiche nei testi letterari.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency. Ottima l’abilità di analisi testuale.

d

GRIGLIE PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE DI FINE PRIMO BIENNIO

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica			
Prima lingua Comunitaria (Inglese): -Livello B1 Quadro Europeo di riferimento delle lingue: È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello intermedio (B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione in vari contesti situazionali e di utilizzare la lingua comunitaria anche attraverso l’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.			
Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti sempliciin situazioni note.	L’alunno/a svolge compiti semplicianche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentalie di saper applicare basilari regolee procedure apprese.	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L’alunno/a svolge compiti erisolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità;propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L’alunno se opportunamente guidato produce brevi testi nella struttura, sintatticamente lineari e lessicalmente essenziali. Quando stimolato comunica idee chiare legate a contesti noti.	L’alunno produce in situazioni nuove brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati. Esprime proprie idee motivandole in modo chiaro.	L’alunno elabora testi in situazioni nuove in modo consapevole, utilizzando in maniera efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	L’alunno elabora, in modo del tutto autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite. Esprime le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle situazioni e argomentandole in modo personale.

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica			
Seconda lingua Comunitaria (Spagnolo)-Livello A2 Quadro Europeo di riferimento delle lingue: È in grado di esprimersi in lingua straniera a livello pre-intermedio(A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana e di utilizzare la seconda lingua comunitaria anche attraverso l’ausilio di tecnologie dell’informazione e della comunicazione.			
Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. .	In situazioni varie l’alunno con parziale autonomia comprende ricava e applica in modo a volte completo, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata.	L’alunno comprende, ricava e rielabora con relativa padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.	In situazioni varie e/o complesse, l’alunno, in modo autonomo, originale e personale, comprende, ricava e rielabora con padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.

e

L’alunno, opportunamente guidato, comprende e decodifica in modo semplice, oralmente e per iscritto, le informazioni essenziali di un testo o di una situazione nota e produce brevi ed essenziali testi.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati.	Produce in situazioni note brevi testi lineari nella struttura, usando in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	Produce in modo autonomo testi, usando uno stile personale, in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite.