

SCONFIGGERE LA POVERTA' DI  
EDUCAZIONE ALLA MUSICA E  
NEL CANTO

**PROGETTO DI SIMONE GIARDINA**

# QUAL'È IL PROBLEMA E COSA COMPORTA

Nel mondo di oggi non si reputa la musica classica ed il canto un argomento associato ad un hobby, un'attività di divertimento da fare solamente per diletto, quindi i musicisti ed anche gli studenti italiani sono costretti ad emigrare per mancanza di lavoro, ma anche per il non giusto rispetto che viene dato a questi professionisti e tanti altri motivi causati sempre dallo scarso interesse delle persone per questo genere di arti.

# LE RAGIONI PER CUI SI DEVE RISOLVERE IL PROBLEMA

Questo problema porterà  
tutti i ragazzi ad  
allontarsi sempre di più  
dalla musica classica.

Quindi la musica avrà  
sempre meno valore nella  
società contemporanea.

---

# LE RISORSE, I TEMPI E L'IMPATTO DEL PROGETTO

Le persone che possono accendere l'interesse delle persone sono di certo chi ha in mano l'attenzione delle grandi masse, coinvolgendoli a guardare più a fondo la musica classica .

Per quello che riguarda i tempi possono volerci anche anni, se si tratta di un grosso progetto.

Si potrebbe cercare di investire o promuoverla tramite svariate attività, facendo sì che risvegli l'interesse delle persone ad andare più spesso nei teatri, a ristrutturarli alcuni ad esempio.

# COME AGIRE

Per cercare di attirare l'attenzione delle persone serve creare curiosità, un metodo per creare curiosità è ovviamente creare una sorta di pubblicità ,ma non c'è solamente questo come metodo.

Secondo me (un mio parere personale ed assolutamente soggettivo)la musica classica deve trattare temi di attualità, e in realtà come la storia, anche la storia della musica tratta di temi di attualità, insomma voglio arrivare a dire che la musica può insegnare ed essere un bagaglio culturale utile per tutti. La musica come l'arte in generale è in grado di provocare delle emozioni e per questo bisogna conoscerla