



Istituto di Istruzione secondaria superiore

A. MANZONI - F. JUVARA

Caltanissetta



San Cataldo



**LICEO SCIENZE
UMANE**

**LICEO ECONOMICO
SOCIALE**

**LICEO
MUSICALE**
INDIRIZZO JAZZ

LICEO ARTISTICO STATALE
ARTI FIGURATIVE | ARCHITETTURA
E AMBIENTE | DESIGN | SCENOGRAFIA
LICEO ARTISTICO SERALE



WWW.IMANZONIJUVARA.EDU.IT

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "A. MANZONI E F. JUVARA " è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **13/09/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **8465** del **06/09/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **16/12/2022** con delibera n. 3*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 10** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 12** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 13** Aspetti generali
- 14** Priorità desunte dal RAV
- 16** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 18** Piano di miglioramento
- 25** Principali elementi di innovazione
- 29** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 30** Aspetti generali
- 31** Traguardi attesi in uscita
- 43** Insegnamenti e quadri orario
- 55** Curricolo di Istituto
- 59** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 85** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 190** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 193** Attività previste in relazione al PNSD
- 196** Valutazione degli apprendimenti
- 206** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 213** Piano per la didattica digitale integrata



Organizzazione

- 214** Modello organizzativo
- 223** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 225** Reti e Convenzioni attivate
- 235** Piano di formazione del personale docente
- 236** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GABdel 05/03/2013.

Il nostro obiettivo è quello di introdurre alla complessità della realtà e di orientare gli studenti nel mondo in cui vivono; una scuola che pone al centro la persona per svilupparne le capacità e valorizzarne l'originalità, che educa ad osservare e in cui si impara ad affrontare i problemi.

Alla fine del percorso quinquennale di formazione, lo studente:

- possiede conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico-sociale e artistico;
- è consapevole della natura dei vari saperi e sa organizzare autonomamente e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunica in modo corretto ed efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- è capace di autovalutazione;
- ha sviluppato un atteggiamento critico e possiede gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;



- è capace di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La maggior parte degli studenti di primo anno e soprattutto gli iscritti al Liceo musicale, hanno conseguito un punteggio medio alto agli Esami di conclusione del primo ciclo e questo depone più che favorevolmente sull'accertamento dei prerequisiti necessari per avviare il percorso d'istruzione liceale. Nonostante l'alto tasso di pendolarismo, i collegamenti con i comuni limitrofi sono ben organizzati, soprattutto in orario antimeridiano.

Vincoli:

La popolazione scolastica studentesca è costituita in buona parte da studenti con uno status economico sociale e culturale medio basso. L'alto tasso di pendolarismo determina, in generale, difficoltà nell'organizzazione di attività extracurricolari da svolgersi in orario pomeridiano.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

I Comuni di Caltanissetta e San Cataldo sono ben serviti da mezzi di trasporto pubblici e privati. Sul territorio sono presenti strutture sportive polivalenti, associazioni di tipo sociale e culturale, associazioni dedite ai diversamente abili non autonomi con servizio di assistenza a scuola. Il tessuto sociale non presenta particolari problemi di ordine pubblico sebbene il contesto economico non sia particolarmente florido. Il nostro istituto ha tessuto negli anni una serie di collaborazioni formalizzate attraverso convenzioni ed accordi che coinvolgono associazioni culturali sportive artistiche e musicali, Enti pubblici, Accademie artistiche e Conservatori musicali che consentono di ampliare l'offerta formativa e costruire percorsi di orientamento. La collaborazione con le amministrazioni comunali di Caltanissetta e San Cataldo ha permesso la realizzazione di attività sia curricolari sia extra-curricolari. In taluni casi ha contribuito fattivamente alla realizzazione di progettualità extracurricolari consentendo di ampliare l'offerta formativa in funzione delle caratteristiche del territorio.

Vincoli:

Il tasso di disoccupazione risulta in crescita rispetto agli anni precedenti. Sebbene nel territorio sussistano risorse e competenze utili per la scuola, le stesse risultano disperse e non ancora ben organizzate. Il tessuto imprenditoriale è poco strutturato e non supportato da investimenti pubblici



e/o privati consistenti. Questo determina povertà economica e culturale che rende difficile l'azione educativa e soprattutto le prospettive occupazionali dei giovani studenti.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Entrambi gli Istituti sono dotati di apparecchiature informatiche sia nei laboratori sia nelle aule e si procede ad una costante realizzazione e innovazione tecnologica delle apparecchiature. Esse sono utilizzate prevalentemente per facilitare l'apprendimento, permettendo la realizzazione di simulazioni, di reperire informazioni da fonti diverse, guidati dal docente e di confrontarle tra loro, di scrivere testi in modo cooperativo, di guardare video tutorial, svolgendo esercizi interattivi, consentendo di sperimentare compiti autentici e dinamici, esperienze che prevedono un coinvolgimento attivo da parte degli alunni sempre più orientati alla tecnologia contemporanea. Le risorse economiche provengono dall'amministrazione centrale, da progetti PON e da partecipazione a bandi e sono destinate al funzionamento amministrativo e didattico e alla realizzazione di progetti. Agli studenti meno agiati, la scuola mette a loro disposizione tablet e connessione internet facilitata.

Vincoli:

La manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici non viene effettuata con regolarità, pertanto spesso si evidenziano delle criticità dovute alla vetustà degli edifici e all'assenza di sistematicità negli interventi. Ciò rappresenta una criticità per la scuola e per il territorio in quanto vengono a mancare locali che potrebbero essere messi a disposizione per ulteriori progetti in orario extracurricolare.

Risorse professionali

Opportunità:

L'età media dei docenti, di circa 45 anni, permette un maggior grado di coesione sociale con gli studenti ed un efficace utilizzo delle nuove tecnologie sempre più presenti nella didattica. D'altro canto, un numero sempre crescente di docenti con contratto a tempo indeterminato incide positivamente sulla qualità dell'insegnamento a lungo termine. La presenza di docenti con certificazione in campo linguistico, informatico e formazione specifica sull'inclusione, nonché del personale igienico sanitario e addetto alla comunicazione, permette un miglioramento qualitativo del processo formativo degli alunni come momento di inclusione e di crescita personale.

Vincoli:

La presenza di circa il 26% di docenti pendolari, determina una discontinuità nella progettazione di attività extracurricolari.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

"A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	CLIS01400A
Indirizzo	VIALE TRIESTE - 93100 CALTANISSETTA
Telefono	0934598909
Email	CLIS01400A@istruzione.it
Pec	CLIS01400A@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceimanzonijuvara.edu.it

Plessi

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO MAGISTRALE
Codice	CLPM01401T
Indirizzo	VIALE TRIESTE, 169 - 93100 CALTANISSETTA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE UMANE• SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	440



"F. JUVARA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CLSD014017
Indirizzo	VIA BELVEDERE, S.N. SAN CATALDO 93017 SAN CATALDO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• ARCHITETTURA E AMBIENTE• ARTI FIGURATIVE• SCENOGRAFIA• DESIGN• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO• DESIGN - INDUSTRIA• DESIGN - MODA
Totale Alunni	209

Approfondimento

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GAB del 05/03/2013.

Entrambi gli istituti vantavano nel territorio una antica tradizione culturale e formativa.

Il Liceo "A. Manzoni" scaturisce dall'esperienza del vecchio Istituto Magistrale, luogo di formazione per intere generazioni di nisseni che ha avuto tra docenti ed alunni personalità di grande prestigio intellettuale, ma anche esponenti del panorama letterario italiano ed internazionale, come Leonardo Sciascia e Vitaliano Brancati. L'attuale Liceo "A. Manzoni", nel corso della sua lunga e significativa storia, ha mostrato di essere una scuola incline al cambiamento. Nei decenni passati la sperimentazione ha riguardato l'introduzione di cambiamenti radicali all'interno del curriculum,



nonché l'introduzione di percorsi innovativi, quali: il Liceo PsicoPedagogico, trasformato dalla C.M. n.27 dell'11/02/1991 in Liceo Pedagogico Sociale e il Liceo delle Scienze Sociali, nato nel 1997, a conclusione della storica esperienza del Magistrale.

Nell'anno scolastico 2002-2003 l'istituzione della sperimentazione autonoma della specializzazione musicale, all'interno del Liceo delle Scienze Sociali, ha segnato un'altra tappa fondamentale nella storia dell'istituto .

Le varie sperimentazioni hanno comportato l'introduzione di nuove strategie didattico-educative, la rimodulazione dei curricula con l'introduzione di nuovi insegnamenti disciplinari e l'uso di strategie didattiche innovative.

Conseguentemente alla riforma dei cicli scolastici, ai sensi dell'Art. 64 del D.L. 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla legge n. 133 del 6 agosto 2008, dall'anno scolastico 2010-2011, sono stati istituiti i sotto citati indirizzi, in conformità alla riforma dei Licei: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale, e il Liceo Musicale.

Particolare importanza è stata data alle esercitazioni didattiche e all'attuazione di progetti/stage, attraverso cui è stato concretamente presentato agli studenti quel settore specifico del mondo del lavoro cui gli indirizzi preparano. L'attività didattica curricolare è stata integrata con interventi programmati nell'ambito dell'educazione alla salute, con attività di rilievo in campo creativo e sportivo, con la progettazione di interventi mirati alla conoscenza delle offerte professionali e dei percorsi di formazione in vista della prosecuzione degli studi.

La scuola, dal 1992 ha recepito le disposizioni normative in merito all'inserimento e all'integrazione degli alunni in situazione di handicap e si è impegnata con tenacia nella tutela del diritto allo studio e nella valorizzazione della diversità. I continui cambiamenti e le continue trasformazioni dell'esistente accentuano, infatti, il bisogno di imparare a vivere la pluralità, la diversità e l'alterità, ma soprattutto impongono il superamento del pregiudizio, in quanto esso spinge l'individuo verso una realtà che è solo immaginata, attraverso un processo di categorizzazione e di classificazione che lo porta alla negazione del patrimonio dei valori di cui l'altro è testimone.

È questa la ragione per cui la solidarietà, la reciprocità e lo scambio trovano piena accoglienza nel nostro tessuto educativo. La scuola è, infatti, uno spazio relazionale e cognitivo, all'interno del quale si promuove la crescita individuale, nel riconoscimento pieno ed autentico che la diversità è fonte di arricchimento reciproco. Le professionalità che hanno operato e che operano nella scuola hanno reso possibile il raggiungimento di significativi successi nell'azione di integrazione.



Il Liceo "F. Juvara" di San Cataldo scaturisce dalla tradizione dell'Istituto Statale d'Arte, istituito nel 1963 e intitolato, dietro proposta del suo fondatore, Direttore Alfredo Entità, a Filippo Juvara, famoso architetto e scenografo messinese. Gli indirizzi iniziali di "Arte del Legno" e "Arte del Tessuto" rispondevano pienamente alle esigenze del territorio; il corso di studi di durata triennale consentiva il conseguimento del Diploma di Licenza di Maestro d'Arte.

Successivamente, nel 1970, venne istituito un biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma di Maturità d'Arte Applicata, permettendo così l'accesso alle Università e, contemporaneamente, venne cambiata la denominazione di "Arte del Legno" in "Arte del Mobile".

Nel 1980 l'attivazione della sezione "Arte della decorazione e stampa dei tessuti", all'interno della sezione "Arte del Tessuto", contribuì ad arricchire l'offerta formativa. Nel 1992 vennero attivate le sezioni sperimentali del "Progetto Leonardo", articolate in un biennio di consolidamento culturale e un triennio professionalizzante con gli indirizzi di "Architettura e Design" e "Grafico-Visivo", all'interno dei quali vennero inserite alcune discipline di notevole connotazione culturale, quali la filosofia e la lingua straniera.

Nel 1995 venne introdotto il "Progetto Michelangelo", con la conseguente attivazione degli indirizzi "Disegno Industriale", "Moda e Costume" e "Beni Culturali - Rilievo e Catalogazione". Questa evoluzione del piano di studi ha comportato un cambiamento dell'intera esperienza formativa, ha ampliato le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e di prosieguo degli studi universitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011, in seguito al riordino degli istituti superiori, l'Istituto d'Arte è confluito nel sistema dei licei ed è divenuto, così, Liceo Artistico, formato da un biennio comune, a conclusione del quale si possono proseguire gli studi in uno dei seguenti indirizzi:

Arti Figurative, le cui finalità peculiari sono:

- Favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- Fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- Sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- Fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.



Design con le sezioni: Disegno Industriale e Moda e Costume, i cui obiettivi specifici sono:

- Dare adeguate conoscenze storiche delle linee di sviluppo e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;
- Sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafico, progettuali;
- Permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione;
- Fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- Approdare all'elaborazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche (3D), per la realizzazione del prototipo;
- Potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale;
- Recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni;
- Valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

Architettura e Ambiente, le cui finalità proprie sono:

- Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;
- Mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;
- Sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e degli ambienti che contiene e la circondano;
- Pervenire alla rappresentazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche, e alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

Scenografia, le cui finalità proprie sono:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;



- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- Saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- Conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Chimica	1
	Disegno	1
	Informatica	5
	Musica	3
	Scienze	1
	Plastico	3
	Pittorico/ Figurativo	3
	Design Moda	1
	Scenografia	1
	Sala incisione/registrazione	1
	Laboratori di tecnologie musicali	3
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	2
	Proiezioni	2
	Registrazione: video e musica	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	80
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	9
	PC e Tablet presenti nelle	5



biblioteche	
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
PC e Tablet presenti in altre aule	35

Approfondimento

Di particolare interesse e orgoglio dell'Istituto è la sala di incisione e registrazione che si avvale di tecnologia all'avanguardia e che viene utilizzata dagli iscritti al Liceo musicale, ma che viene fruita, a fini didattici, anche dalle altre sezioni. Di recente si sono aggiunte ulteriori attrezzature, quali il drone, apparecchi fotografici e microfoni.

Al Liceo artistico i laboratori plastico-pittorici e quello di moda sono attrezzati in modo da permettere ai ragazzi di produrre manufatti artistici di pregevole fattura.

I laboratori tecnologici, al contrario, necessitano d'essere rinnovati perchè hardware e software risalgono al 2015 e, pur essendo efficienti, non sono all'avanguardia e non permettono di approcciarsi totalmente alle nuove tecnologie.

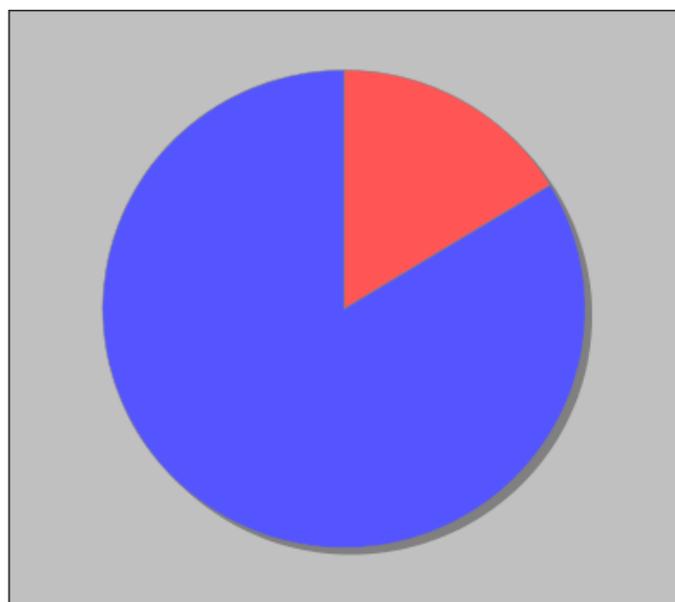


Risorse professionali

Docenti	104
Personale ATA	26

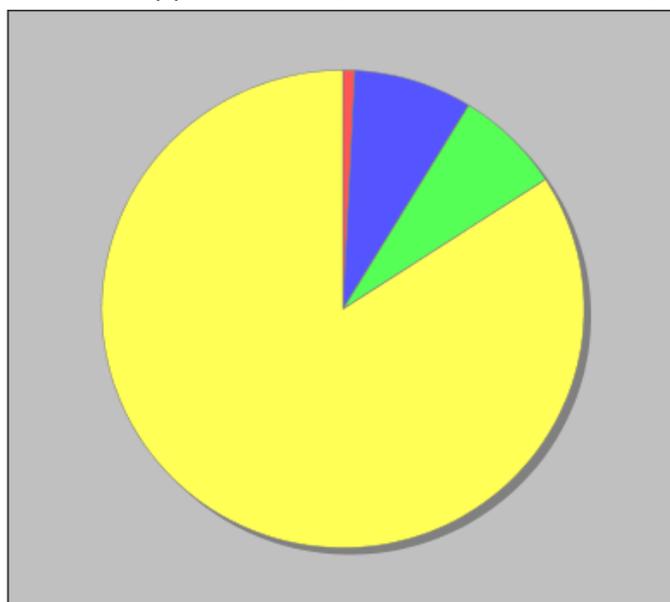
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 24
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 123

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 1
- Da 2 a 3 anni - 10
- Da 4 a 5 anni - 9
- Piu' di 5 anni - 106



Aspetti generali

Esaltare la nostra "licealità": fare in modo che l'essere un insieme di indirizzi liceali diversi divenga un presupposto per lo sviluppo dello spirito critico dei nostri studenti anche attraverso il linguaggio delle arti, della musica e dell'umanesimo.

Il nostro istituto si propone, con la propria azione educativa, di sviluppare competenze che oggi si considerano prerequisito indispensabile per un responsabile e consapevole inserimento nella società.

La nostra mission è formare giovani cittadini consci dei propri doveri, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali ed aperti verso le nuove tecnologie. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile in contesti diversi, che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società di cui fanno parte.

La creatività, che caratterizza il Liceo Artistico, costituisce il punto di partenza per affrontare un percorso di qualità che privilegia l'estro e la passione per l'arte.

Il Liceo delle Scienze Umane indirizza allo studio dei fenomeni che stanno alla base della costruzione dell'identità personale e delle relazioni sociali.

L'opzione Economico - Sociale del Liceo delle Scienze Umane consolida competenze giuridiche ed economiche e lo studio di due lingue comunitarie.

Il Liceo Musicale consente di acquisire padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione, composizione ed uso delle tecnologie musicali.

Tutti gli indirizzi presenti nel nostro Istituto concorrono alla formazione della persona fornendo strumenti culturali per affrontare la realtà con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. Una scuola, insomma, dove si sostengono talenti, si alimentano sogni, si costruiscono speranze.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

● Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi



universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Nessuno indietro**

Dall'analisi del RAV il Gruppo di lavoro ha individuato, tra le priorità, la necessità di sostenere gli alunni del biennio nel raggiungimento del successo scolastico.

Infatti, in numero degli studenti del primo anno, e soprattutto, del secondo, anno il cui giudizio di ammissione viene sospeso nello scrutinio finale, ha indotto la comunità scolastica, ed il NIV, in particolare, a riflettere sulla necessità di ridurre i casi di insuccesso scolastico operando con azioni mirate, sui processi di apprendimento ed insegnamento, sugli ambienti di apprendimento, sulle metodologie didattiche innovative.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Inserire nel curricolo metodologie innovative per sviluppare competenze logiche e potenziare quelle linguistiche in italiano.

○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare gli ambienti di apprendimento con l'attuazione di metodologie innovative, laboratoriali ed inclusive.

○ **Inclusione e differenziazione**

Consolidare le prassi inclusive per affermare un modello di scuola attento alle esigenze del singolo studente.

○ **Continuità' e orientamento**



Stabilizzare rapporti e convenzioni con Università, Centri di Alta Formazione (Conservatorio e Accademia delle Belle Arti) che operano sul territorio anche attraverso la realizzazione di percorsi di sviluppo delle competenze trasversali condivisi e strutturati

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Ampliare l'offerta formativa con attività extrascolastiche destinate alla promozione del successo

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Stabilizzare, attraverso un'adeguata formazione, capacità di progettazione ed uso di metodologie innovative e laboratoriali.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Consolidare e potenziare l'integrazione con il territorio progettando, in maniera condivisa, interventi con l'extrascuola.

Attività prevista nel percorso: Il successo per tutti

Tempistica prevista per la
conclusione dell'attività

6/2023



Destinatari

Docenti
Studenti
Genitori
Referente Dispersione

Soggetti interni/esterni coinvolti

Consulenti esterni

Associazioni

Responsabile

Il coordinatore di classe, sin dall'avvio delle attività didattiche, procederà al monitoraggio del processo di apprendimento di tutti gli alunni, individuando i più fragili e segnalandoli, contestualmente al Consiglio di classe per avviare le necessarie azioni di recupero e consolidamento degli apprendimenti, al Referente dispersione perchè si attivino le strategie inclusive necessarie e il supporto psicologico dello " Sportello d'ascolto". Sulla base dei dati del monitoraggio nel mese di gennaio sarà attivata la " pausa didattica" che consentirà di operare suddividendo la classe per gruppi di livello per avviare le azioni recupero, consolidamento e potenziamento. Gli sportelli didattici sono attivi durante l'intero anno scolastico per le seguenti discipline: italiano biennio, inglese, Storia dell'Arte, Storia della Musica, Tecnologie informatiche musicali, Teoria analisi e composizione .Il servizio è destinato agli alunni con carenze disciplinari che necessitano di spiegazioni supplementari e a quelli che hanno bisogno di intensificare esercizi individuali con la guida e l'immediata correzione dell'insegnante. Lo sportello, organizzato in orario pomeridiano, si attiva su richiesta degli alunni che effettuano la prenotazione tramite e mail da inviare all'Ufficio didattica, almeno 5 giorni prima L'attività di sportello non sostituisce la lezione curricolare. Particolare importanza riveste lo " Sportello d'ascolto", gestito da un docente appositamente formato, è uno spazio dedicato agli alunni che necessitano di un supporto e di un confronto con esperto competente, che sappia sostenere, accompagnare ed indirizzare gli studenti nel loro percorso scolastico, agendo sulla motivazione allo studio. In molti casi si



rivela strumento indispensabile per far emergere criticità psicologiche, familiari e personali ed indirizzare verso specialisti esterni (ASP, Consultorio)

Risultati attesi

Ci si attende che al termine dell'anno scolastico il numero degli alunni del biennio ammessi con giudizio sospeso, si riduca almeno del 5%.

Attività prevista nel percorso: Benvenuta Prova INVALSI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

6/2023

Destinatari

Docenti
Studenti
Genitori
Sportello d'ascolto interno

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti
Studenti
Consulenti esterni

Responsabile

I docenti di italiano, matematica e inglese adatteranno pratiche innovative e strumenti digitali per sostenere gli alunni più fragili, soprattutto nel periodo della " Pausa Didattica", coincidente con l'avvio del pentamestre.

Contemporaneamente, saranno avviati corsi specifici per affrontare le PROVE Nazionali, utilizzando ambienti di apprendimento innovativi e stimolanti metodologie digitali. Gli sportelli didattici gestiranno, su richiesta dell'alunno e/o della famiglia, ma anche su indicazione del Coordinatore di classe, interventi personalizzati a favore degli studenti durante tutto il corso dell'anno scolastico. Gli sportelli attivati sono i seguenti:
Italiano (solo biennio) Mercoledì 14:40- 16:40 Martedì 14:00-15:00 Juvara Manzoni Scienze Umane Martedì 15:00-17:00



Manzoni TAC (consolidamento solfeggio dal I al IV anno) Giovedì 14:00 – 16:00
Manzoni Sportello Help Mercoledì 15:00-17:00
Manzoni Disegno e storia dell'Arte Venerdì 15:00-17:00
Manzoni Storia dell'Arte Martedì 13:40- 14:40 Giovedì 13:40- 14:40
Juvara Storia della Musica Lunedì 15:00-17:00
Manzoni

Risultati attesi

Ci si attende che nel corrente a.s. , i risultati delle Prove INVALSI, si attestino su livelli 4 e 5 soprattutto in matematica ed italiano.

Attività prevista nel percorso: "Costruisci il tuo Futuro"

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2024
Destinatari	Studenti Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Studenti Consulenti esterni 'Università Pontificia " Auxilim", facoltà Scienze della Formazione, Accademia delle Belle Arti di Catania Conservatorio " V. Bellini" di Caltanissetta Università di Palermo, facoltà Architettura e corso designer.
Responsabile	L'attività sarà gestita prioritariamente dai Referenti Funzione Strumentale " Orientamento in uscita" Area 4 con la collaborazione dei Coordinatori di classe del secondo biennio e dell'ultimo anno e dei tutor dei PCTO. Il monitoraggio delle attività svolte e la progettazione di quelle da realizzare sarà effettuato dai referenti Funzioni strumentali al PTOF , Area 1. Il percorso prevede la realizzazione di attività di counseling allo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole nella prosecuzione degli studi universitari , di Alta Formazione artistica e musicale e del lavoro post-diploma. saranno organizzati incontri formativi con Atenei universitari



locali e limitrofi, Forze Armate, Accademie di Belle Arti e con il Conservatorio " Bellini" di Caltanissetta. Per ciascun percorso liceale presente nell'offerta formativa dell'Istituto è stata, infatti, stipulata, apposita convenzione per informare gli studenti che saranno accolti accolti per un breve periodo presso le strutture universitarie al fine di agevolare la scelta del corso di laurea mediante la conoscenza diretta del mondo dell'Università. Le convenzioni sottoscritte sono le seguenti: 'attività sarà gestita prioritariamente dai Referenti Funzione Strumentale " Orientamento in uscita" Area 4 con la collaborazione dei Coordinatori di classe del secondo biennio e dell'ultimo anno e dei tutor dei PCTO. Il monitoraggio delle attività svolte e la progettazione di quelle da realizzare sarà effettuato dai referenti Funzioni strumentali al PTOF , Area 1. Il percorso prevede la realizzazione di attività di counseling allo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole nella prosecuzione degli studi universitari , di Alta Formazione artistica e musicale e del lavoro post-diploma. saranno organizzati incontri formativi con Atenei universitari locali e limitrofi, Forze Armate, Accademie di Belle Arti e con il Conservatorio " Bellini" di Caltanissetta. Per ciascun percorso liceale presente nell'offerta formativa dell'Istituto è stata, infatti, stipulata, apposita convenzione per informare gli studenti che saranno accolti accolti per un breve periodo presso le strutture universitarie al fine di agevolare la scelta del corso di laurea mediante la conoscenza diretta del mondo dell'Università. Le convenzioni sottoscritte sono le seguenti: 'Università Pontificia " Auxilim", facoltà Scienze della Formazione, Accademia delle Belle Arti di Catania; Conservatorio " V. Bellini" di Caltanissetta Università di Palermo, facoltà Architettura e corso designer.

Risultati attesi

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il modello organizzativo adottato è quello di leadership diffusa e condivisa nella quale siano chiari gli obiettivi strategici perseguiti (atto di indirizzo del DS - PTOF - RAV), in cui si riscontri piena coerenza delle azioni intraprese rispetto agli obiettivi individuati e, soprattutto, che ciascun componente individui con facilità il proprio compito e mansione e lo sappia mettere in relazione con quello degli altri individui o gruppi, in un'ottica di trasparenza.

La comunicazione è lo strumento chiave sul quale agire per migliorare il modello organizzativo. L'implementazione del registro elettronico, attraverso il quale l'informazione viene diffusa in modo capillare, ed il sito web istituzionali costituiscono gli elementi principali per la diffusione di attività, modelli, buone pratiche.

In tale contesto l'implementazione di didattiche innovative consentirà ai nostri studenti, da un canto di raggiungere, senza frustrazioni, il successo formativo, dall'altro di sviluppare un insieme di competenze trasversali che consentirà loro di percorrere, in maniera responsabile e consapevole, il percorso di formazione e istruzione: non soltanto all'interno del quinquennio liceale, ma anche nel prosieguo, interiorizzando l'importanza dell'apprendimento continuo come strumento di inserimento sociale e riscatto economico.

Rafforzare le competenze logiche acquisendo un metodo di lavoro che punta all'analisi e alla soluzione dei problemi, anche attraverso l'intuizione creativa guidata dal ragionamento. Ciò consentirà agli studenti di muoversi con disinvoltura e senso di responsabilità all'interno della società globale, utilizzando la tecnologia informatica come strumento consapevole di conoscenza.

AREE DI INNOVAZIONE

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il modello organizzativo interno adottato è quello di una leadership condivisa e diffusa in cui i ruoli e le funzioni di ciascuno, o di ciascun team, siano stabilite e conosciute da tutti (funzionigramma).

All'interno della struttura, il middle management - costituito da Dipartimenti, Consigli di Classe, Commissioni interne, è chiamato ad operare in piena trasparenza e chiarezza senza sovrapporsi alle



strutture collegiali ma interagendo, in modo propedeutico, rispetto ad esse.

Si ritiene indispensabile continuare ad operare sui processi curando la comunicazione interna, attraverso il registro elettronico, ed esterna, attraverso il sito istituzionale.

La diffusione delle buone pratiche sarà assicurata anche attraverso l'implementazione di una apposita sezione del registro elettronico e del sito web.

All'interno della piattaforma Archimede i docenti comunicano, scambiando modelli, progetti, attività, nell'apposito spazio riservato alla bacheca di classe visibile solo agli interni (in caso di documenti riservati) e rivolta anche alle famiglie ed agli alunni (negli altri casi).

La scuola utilizza prevalentemente fonti di finanziamento pubblico e ricorre, solo in piccola parte a contributi e sponsor privati, finalizzati alla realizzazione di progetti e di eventi aperti al territorio.

La scuola mette a disposizione degli studenti sportelli didattici di italiano, matematica, filosofia, scienze umane, storia della musica, lingua, TEC e TAC per permettere loro di colmare delle lacune o migliorare il metodo di studio. Sono attivi, inoltre, due sportelli: uno di aiuto psicologico e un altro di ascolto volti alla risoluzione di disagi emotivi o di problemi di ordine psicologico.

SVILUPPO PROFESSIONALE

Creazione di una repository, entro la quale inserire la documentazione relativa a pratiche innovative.

Diffusione e condivisione di un format per l'archiviazione.

Monitoraggio della trasferibilità delle pratiche innovative.

PRATICHE DI VALUTAZIONE

Elaborare una rubrica di valutazione e autovalutazione delle competenze che consenta di sviluppare, negli alunni, il senso di responsabilità e di chiarire la direzione del percorso formativo e, al contempo, consenta agli insegnanti di identificare i risultati attesi rendendo più trasparente il giudizio.

Diffondere strumenti per l'autovalutazione degli studenti (mappa delle competenze, self assessment).

Diffondere e condividere strumenti di valutazione per prove parallele.

Griglia di lettura e comparazione degli esiti (risultati scolastici e prove nazionali standardizzate).



Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

I docenti, oggi più che mai, devono saper predisporre, oltre alle “classiche” lezioni, un’offerta articolata di situazioni di apprendimento funzionali ai bisogni formativi e alle modalità di elaborazione delle informazioni da parte degli alunni.

Il ricorso a metodologie didattiche innovative mira all’apprendimento attivo e collaborativo da parte degli studenti, anche attraverso l’uso di tecnologie digitali per rendere la didattica, a parità di efficacia, più coinvolgente e accattivante.

L’obiettivo è saper realizzare una didattica maggiormente centrata sul valore formativo delle discipline e sulla loro capacità di strutturare nel tempo vere e proprie competenze.

Le principali metodologie didattiche innovative consistono nel rovesciare il carattere preconfezionato della lezione frontale e dello svolgimento tradizionale delle ore scolastiche.

Fanno parte di questo tipo:

- le didattiche metacognitive, che mirano alla consapevolezza degli studenti e delle studentesse
- le didattiche per competenze, incentrate su nuclei tematici
- strategie didattiche incentrate sul gioco
- la peer education, che si concentra sul confronto interno fra alunni ed alunne
- didattiche laboratoriali e cooperative.



Un'adeguata formazione professionale consentirà ai docenti della scuola, per la quasi totalità a tempo indeterminato e con un numero di 10 anni di servizio presso l'istituto, di consolidare le competenze didattiche e digitali.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Si intendono realizzare spazi di apprendimento che supportino una didattica innovativa, centrata sul ruolo attivo dei ragazzi, che costruiscono la loro conoscenza. Non solo gli spazi ma anche le metodologie didattiche attive come la metodologia teal, il debate, il project work rendono gli studenti parte fondamentale del loro percorso di apprendimento, sviluppando le capacità di lavoro cooperativo, di Problem solving, delle competenze in generale richieste dal mondo futuro.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) italiano, un piano di trasformazione che fa parte di Next Generation EU, il programma di rilancio economico attivato dall'Unione Europea e dedicato agli stati membri.

“6 riforme e 11 linee di investimento: questo è il programma di interventi previsti dal PNRR Italia Domani per la parte di competenza del Ministero dell'Istruzione.

Il programma alimenta Futura - La scuola per l'Italia di domani, cornice che collega le diverse azioni attivate grazie a risorse nazionali ed europee per una scuola innovativa, sostenibile, sicura e inclusiva. L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo, per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”.

In attuazione delle azioni previste dal PNRR la scuola realizzerà iniziative destinate a perseguire i seguenti obiettivi:

- migliorare gli apprendimenti;
- diminuire il tasso di insuccesso scolastico e di conseguenza di abbandono degli studi;
- migliorare le competenze di comune progettazione dei docenti;
- consolidare un modello di scuola inclusiva;
- interagire con il territorio consolidando e potenziando i rapporti tra scuola , università ed Enti di Alta Formazione (Accademia delle Belle Arti- Conservatorio)

Allegati:

26.08.2020-ATTO-INDIRIZZO-DEL-DIRIGENTE-SCOLASTICO.pdf



Aspetti generali

L'offerta formativa del nostro Istituto mira a completare le conoscenze e le competenze apprese attraverso le discipline scolastiche con progetti che migliorano il benessere della persona, la sua fibra morale, il suo sviluppo sociale e personale. I progetti, inoltre, mirano a far migliorare, negli studenti, importanti competenze trasversali utili nella vita (life skills), quali la capacità di lavorare in gruppo, di risolvere problemi, di far fronte alla complessità, di comunicare efficacemente, di intraprendere iniziative, di innovare.

La scuola, quindi, promuove non solo il progresso cognitivo, ma anche quelli sociali ed affettivi, compresa la motivazione, l'autostima e il coinvolgimento degli alunni.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

"F. JUVARA"

CLSD014017

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti



di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica

tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale,

cinematografico, televisivo e di concerti;

- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico;scultorei e scenotecnici tenendo conto delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN



● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;



- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:



competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva



nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO MAGISTRALE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI"	CLPM01401T

Indirizzo di studio

● **SCIENZE UMANE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura



occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione

ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale,

informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche

e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

● SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio



e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;

- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori



significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Approfondimento

La scuola ha aderito al progetto



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.



- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CLASSI PRIME

TRIMESTRE		
TEMATICA La società e le regole		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020		
· Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Tra la Torah, quale legge di Dio al popolo d'Israele, e la legge nuova in Cristo per il convivere umano	1
	Italiano · Il testo regolativo	2
	Geo-Storia La Codificazione nell'antichità	2
LSU - LES	Diritto · Norme giuridiche e norme sociali · Il Regolamento d'Istituto e lo Statuto degli Studenti e delle Studentesse	4
L. MUS. e L. Art.	Scienze motorie · Le regole comportamentali, · Le regole di autodisciplina · Il fair-play · Le regole nello sport	
LSU - LES	Scienze Umane · La dimensione relazionale della comunicazione	2
L. Art.	Laboratorio	



	· Il rispetto delle regole nelle attività laboratoriali per una didattica inclusiva	
L. Mus.	Musica d'Insieme · Il rispetto delle regole e dei ruoli: a ciascuno la sua parte	
TOT. ORE		11
PENTAMESTRE		
TEMATICA		
Formazione di base in materia di protezione civile - Educazione Stradale		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020		
· Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.		
· Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Amare il prossimo: "Va e anche tu fai lo stesso"	2
	Geo-Storia · La città	2
	Scienze Naturali · L'orientamento - Punti cardinali - Carte geografiche - Latitudine e longitudine	6
	Scienze Motorie · Educazione stradale e sicurezza - posizione alla guida - segnali di pericolo - segnali di precedenza; norme sulla precedenza - segnali di divieto - segnali di obbligo - segnali di indicazione e pannelli integrativi - segnali luminosi, segnali orizzontali; fermata, sosta e definizioni stradali	8
LSU - LES	Diritto · La prevenzione degli incidenti: conoscenze, abitudini ed emozioni (Progetto Piattaforma MIUR Edustrada)	4



L. Mus	Disegno e Storia dell'Arte · L'urbanistica nell'età classica	
L. Art	Discipline geometriche · Il linguaggio tecnico come strumento per orientarsi nello spazio antropizzato in condizioni ordinarie o di pericolo.	
TOT. ORE		22

CLASSI SECONDE

TRIMESTRE		
TEMATICA Uguaglianza e solidarietà nella Costituzione		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Conoscere i principi e i valori che ispirano il dettato costituzione · Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · L'impegno sociale della chiesa attraverso i testimoni di solidarietà	2
	Geo-Storia · Cittadini ed esclusi nel mondo antico	5
LES e LSU	Diritto e Scienze Umane · Diversità e inclusione: Visione di un film (scheda di lettura)	4
L.. Mus e L. Art	Scienze motorie · Uguaglianza e solidarietà nello sport · Inclusività negli sport (para olimpiadi)	
TOT. ORE		11



PENTAMESTRE		
TEMATICA N. 1 Educazione digitale e sicurezza nel web		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	Italiano · Il Cyberbullismo	3
	Matematica/Informatica · Utilizzo corretto e consapevole della rete e dei social: - la rete internet sviluppo e caratteristiche informazioni e contenuti digitali	5
LSU - LES	Diritto (2 ore) · I reati nel web – Incontri con esperti Scienze Umane (2 ore) · Presupposti e dinamiche del cyberbullismo	4
L. Mus	Tecnologie Musicali · I giovani, la musica e il web	
L. Art.	Laboratorio artistico · Facciamo fronte al cyberbullismo attraverso l'arte	
TOT. ORE		12

TEMATICA N. 2 Benessere e stili di vita		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	Lingue straniere · Abitudini alimentari nel paese di cui si studia la lingua	2
	Scienze motorie · Alimentazione e sport Rapporto tra alimentazione e sport	2
LSU - LES	Scienze Umane (3 ore)	6



	<ul style="list-style-type: none">· Percezione di sé e disturbi alimentari Scienze naturali (3 ore) <ul style="list-style-type: none">· Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età attraverso l'alimentazione	
L. Art. L. Mus.	Scienze naturali <ul style="list-style-type: none">· Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età attraverso l'alimentazione.- Vitamine liposolubili e idrosolubili, i Sali minerali- Funzioni biologiche, sintomi carenziali e fonti principali- Anoressia e bulimia	
TOT. ORE		10

CLASSI TERZE

TRIMESTRE		
TEMATICA Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio materiale e immateriale		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT <ul style="list-style-type: none">· La salvaguardia del creato, casa comune, nella "Laudato sii"	2
	Italiano – Storia <ul style="list-style-type: none">· Conservazione del libro e trasmissione del sapere	4
	Storia dell'Arte <ul style="list-style-type: none">· I beni artistici e culturali: definizione, funzione, tutela	3
LES	Diritto ed Economia Politica <ul style="list-style-type: none">· Art. 9 e tutela dell'ambiente	2



	· Sviluppo sostenibile ed economia circolare	
LSU	Scienze Umane · Valorizzazione del patrimonio culturale locale - Incontri con esperti e/o visite guidate	
L. Art	Chimica · Le micro plastiche · Il controllo del ph nel suolo	
L. Mus	Storia della Musica · Come viene catalogata e tutelata l'opera musicale	
TOT. ORE		11
PENTAMESTRE		
TEMATICA Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. · Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate. · Partecipare al dibattito culturale		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Testimoni della fede a servizio dell'umanità - film "Alla luce del sole"	2
	Italiano/Storia · La figura di Peppino Impastato (previsione di visita guidata/visione film)	8
	Lingua straniera · Rischi di emulazione e mitizzazione dei modelli veicolati dalle serie TV	3
	Storia dell'Arte · Il crimine nell'Arte	3
LES	Diritto · Analisi ed evoluzione storica del fenomeno mafioso · Strumenti e protagonisti dell'antimafia	6
LSU	Scienze Umane · Lo sviluppo della moralità dall'età infantile all'età adulta	
L. MUS	Storia della Musica	



	<ul style="list-style-type: none"> · Il plagio. · Il diritto d'autore e il plagio 	
L. Art.	Discipline progettuali e laboratorio di indirizzo <ul style="list-style-type: none"> · La gestione del territorio e il contrasto alla criminalità organizzata (indirizzo Architettura e ambiente) · Il contrasto alla mafia attraverso proposte progettuali socialmente responsabili e sostenibili (indirizzi: DI, DM, AF, Sc) 	
TOT. ORE		22

CLASSI QUARTE

TRIMESTRE		
TEMATICA Parità di genere		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 <ul style="list-style-type: none"> · Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale · Partecipare al dibattito culturale 		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · La dignità della persona fondamento dei diritti	1
	Storia · Il ruolo delle donne durante la rivoluzione francese	2
	Lingua straniera · La figura femminile nella letteratura straniera	2
	Filosofia · Il primo femminismo liberale: Harriet Taylor e J. Stuart Mill	2
LES	Diritto · Le pari opportunità e i diritti della donna	4
LSU	Scienze Umane · Maschile e femminile: le differenze di genere	
L. Art.	Chimica (2 ore)	



	· Le donne e la chimica Storia dell'arte (2 ore) · Artemisia Gentileschi	
L. Mus	Storia della Musica (2 ore) - Strumento (2 ore) · Partiture al femminile: le donne compositrici	
TOT. ORE		11
PENTAMESTRE		
TEMATICA		
Pace, Giustizia e Istituzioni		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020		
<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali · Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. · Partecipare al dibattito culturale 		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · La Chiesa e l'etica della pace	2
	Italiano · Pace, Giustizia e Istituzioni nell'Illuminismo	4
	Storia · Pace, Giustizia e Istituzioni nell'Illuminismo	3
	Lingua straniera · I valori dell'Unione Europea	2
	Filosofia · Pace e tolleranza nel dibattito filosofico: E. Kant e J. Locke	3
	Scienze motorie · Le olimpiadi	2
LES	Diritto · Le organizzazioni internazionali e la promozione della pace e dalla giustizia tra le nazioni	6
LSU	Scienze Umane · Forme di Stato e di Governo nell'analisi sociologica e antropologica	
L. Mus	Storia della musica (3 ore) · L'inno francese, Internazionale, sovietico e tedesco Strumento musicale (3 ore) · L'inno	



L. Art.	Storia dell'Arte (3 ore) · Jacques-Louis David Discipline progettuali (3 ore) · I temi della pace e della giustizia sociale nella Street Art	
TOT. ORE		22

CLASSI QUINTE

TRIMESTRE		
TEMATICA		
La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
	Lingua straniera · I principi basilari delle carte costituzionali degli stati di cui si studia la lingua	2
	Filosofia Democrazia e società di massa nella riflessione filosofica del Novecento	3
LES	Diritto · La II parte della Costituzione: L'organizzazione dello Stato	5
L. Mus - L. Art.	Storia · La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato	
LSU	Storia (2 ore) · La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato Scienze Umane (3 ore) · Educazione, Diritti e Cittadinanza	



TOT. ORE		11
PENTAMESTRE		
TEMATICA		
Lavoro, dignità e crescita economica		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020		
· Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio	1
	Italiano · Identità e crisi della classe borghese	4
	Storia · Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana	3
	Filosofia · Lavoro e diritti nella riflessione filosofica contemporanea: K. Marx e Amartya Sen	3
	Lingua straniera · Trasformazioni nel mondo del lavoro e cambiamenti sociali.	4
	Storia dell'Arte · L'arte tra industria e artigianato	3
LES	Diritto · Welfare State e Welfare mix	4
LSU	Scienze Umane · Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	
L Mus	Tecnologie musicali · Musica e tecnologia: lavoro e crescita economica: lavoro e crescita economica	
L. Art	Discipline progettuali - Laboratorio · Il caso Olivetti: come coniugare il rispetto dei lavoratori con la crescita economica (indirizzi Architettura e Ambiente e Design Industriale) · L'industria del teatro: condizione, sicurezza e	



	condivisione del mondo del teatro (indirizzo Scenografia) · Tessuti eco-sostenibili (indirizzo Design del Tessuto e della Moda)	
TOT. ORE		22



Curricolo di Istituto

"A. MANZONI E F. JUVARA "

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

"A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE) SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CURRICOLO DI SCUOLA

Al di là degli obiettivi specifici dei diversi indirizzi, la nostra scuola ha delle finalità comuni riguardo l'aspetto formativo. Alla fine del percorso quinquennale gli allievi devono:

- possedere conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico- sociale e artistico;
- essere consapevoli della natura dei vari saperi al fine di organizzare e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunicare in modo corretto, efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- essere capaci di effettuare un'autovalutazione;
- sviluppare un atteggiamento critico e possedere gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- essere in grado di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale



e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. - Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non e ai servizi alla persona. - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. - Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane.

LICEO ECONOMICO- SOCIALE

- Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche. - Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali. - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza. - Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore". - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali. - Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (francese /spagnolo).

LICEO MUSICALE

- Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali. - Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione. - Partecipare ad insiemi vocali e strumentali. - Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento. - Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale. - Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. - Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale. - Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali. - Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

:- fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante; - mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche



urbanistiche ad essa connesse; - sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano; - pervenire, con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche, alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE:

- favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea; - fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale; - sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte; - fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

INDIRIZZO DESIGN, articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i cui obiettivi specifici sono: - dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate; - sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali; - permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione; - fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale; - approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D); - potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni; - valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

INDIRIZZO SCENOGRAFIA, i cui obiettivi didattico educativi sono: - conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; - avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; - saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; - saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione



civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● START UP YOUR LIFE - Management di progetti Fintech

Progetto rivolto alle classi terze dell'indirizzo Economico Sociale (III A e III B LES).

STRUTTURA

Programma didattico annuale di Educazione bancaria, composto da contenuti fruibili su piattaforma online, incontri con educatori UniCredit/UniGens (in presenza/online) e attività esperienziali tramite project work per la creazione di un prodotto/servizio in ambito fintech e IoT.

METODOLOGIA

Modello innovativo di apprendimento blended che, grazie all'approccio mobile-first, consente di accedere ai contenuti in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo. Inoltre, grazie all'interfaccia user-friendly e all'adozione delle logiche tipiche della gamification, esso garantisce l'accesso ad un'esperienza di apprendimento immersiva, coinvolgente e ondemand, che moltiplica il coinvolgimento degli studenti, aumenta la crescita della conoscenza e rende l'apprendimento più divertente e interattivo.

COMPETENZE E CAPACITÀ

Fase di Project work:

- Team working;
- Orientamento al risultato;
- Creatività;
- Video making;
- Comunicazione efficace;
- Time Management;
- Risoluzione di problemi.



CONOSCENZE

Fase Didattica:

- Educazione finanziaria;
- Digital transformation;
- Comunicazione d'impresa.

ORE RICONOSCIUTE: 45

IMPATTO SUGLI SDGS 2030

Startup Your Life è stato progettato per avere un impatto positivo sui seguenti obiettivi contenuti nell'Agenda 2030:

- Obiettivo n. 4: Istruzione e qualità;
- Obiettivo n. 5: Parità di genere;
- Obiettivo n. 8: Lavoro dignitoso e crescita economica;
- Obiettivo n. 9: Imprese, innovazione e infrastrutture;
- Obiettivo n. 10: Ridurre le disuguaglianze;
- Obiettivo n. 13: Lotta contro il cambiamento climatico.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo e al progetto sono previste tre distinte valutazioni:

- certificazione finale rilasciata dall'ente esterno
- relazione finale dello studente
- valutazione del Consiglio di classe in sede di attribuzione del credito scolastico.

● START UP YOUR LIFE - Imprenditorialità

Il progetto si rivolge agli alunni della IV A dell'indirizzo Economico Sociale.

STRUTTURA

Programma didattico annuale di Educazione bancaria, composto da contenuti fruibili su piattaforma online, incontri con educatori UniCredit/UniGens (in presenza/online) e attività esperienziali tramite project work per la creazione di un prodotto/servizio in ambito fintech e IoT.

METODOLOGIA

Modello innovativo di apprendimento blended che, grazie all'approccio mobile-first, consente di accedere ai contenuti in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo. Inoltre, grazie all'interfaccia user-friendly e all'adozione delle logiche tipiche della gamification, esso garantisce l'accesso ad un'esperienza di apprendimento immersiva, coinvolgente e ondemand, che moltiplica il coinvolgimento degli studenti, aumenta la crescita della conoscenza e rende l'apprendimento più divertente e interattivo.

COMPETENZE E CAPACITÀ

Fase di Project work:

- Team working
- Individuazione opportunità
- Valorizzazione idee
- Mobilitazione risorse



- Creatività
- Capacità di valutazione del ritorno economico di un investimento

CONOSCENZE

Fase Didattica:

- Nascita di un'impresa
- Marketing e comunicazione
- Finanziamento di un'impresa

ORE RICONOSCIUTE: 45

IMPATTO SUGLI SDGS 2030

Startup Your Life è stato progettato per avere un impatto positivo sui seguenti obiettivi contenuti nell'Agenda 2030:

- Obiettivo n. 4: Istruzione e qualità;
- Obiettivo n. 5: Parità di genere;
- Obiettivo n. 8: Lavoro dignitoso e crescita economica;
- Obiettivo n. 9: Imprese, innovazione e infrastrutture;
- Obiettivo n. 10: Ridurre le disuguaglianze;
- Obiettivo n. 13: Lotta contro il cambiamento climatico.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo e al progetto sono previste tre distinte valutazioni:

- certificazione finale rilasciata dall'ente esterno
- relazione finale dello studente
- valutazione del Consiglio di classe in sede di attribuzione del credito scolastico.

● COSTRUIRE IL FUTURO CON I MIGRANTI E I RIFUGIATI

Il progetto si propone di coinvolgere gli allievi della classe V A LSU in attività di volontariato nel terzo settore con specifico riferimento all'accoglienza dei migranti in seno alla programmazione pastorale dell'ufficio MIGRANTES della Diocesi di Caltanissetta.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

- Conoscere un'organizzazione di volontariato che opera nel terzo settore
- Sviluppare sensibilità e consapevolezza in merito al tema dei diritti umani e dello sviluppo sociale
- Realizzare attività volte a promuovere l'accoglienza e la valorizzazione delle diversità culturali sul territorio.

ARTICOLAZIONE

Fase 1: Incontri informativi/formativi:

- Struttura e finalità dell'organizzazione
- Progetti e attività nazionali e locali
- Cineforum sul tema delle migrazioni

Fase 2: Partecipazione ad eventi promossi dall'organizzazione:

- Giornata mondiale del migrante e del rifugiato
- Visita ad aziende del territorio che aderiscono alle iniziative di lotta al caporalato del progetto Presidio di Caritas italiana



- Incontro con i lavoratori dello spettacolo viaggiante (circensi e giostrai)
- Interventi di arredo urbano nel quartiere Provvidenza

Fase 3: Visita al centro di accoglienza in c.da Pian del lago

Fase 4: Attività di volontariato presso:

- Laboratorio di alfabetizzazione
- Centro d'ascolto

Fase 5: Report dell'esperienza e proposte di attività sul territorio:

- Presentazione multimediale

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Cooperativa sociale UNAKOR 13 onlus

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.



● ORIENTARE PER ORIENTARSI PROFESSIONAL-MENTE

Il progetto si rivolge alle classi IV A e V B dell'indirizzo delle Scienze Umane.

Gli studenti svolgeranno l'attività di PCTO in collaborazione con la Facoltà di Scienze dell'uomo e della società (SUS) che è costituita da: Scienze delle attività motorie e sportive; Scienze e tecniche psicologiche; Servizio sociale e scienze criminologiche; Psicologia (indirizzi: clinico, criminologico); Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate.

OBIETTIVI □

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

1^ FASE

Incontri informativi e formativi. Gli incontri formativi, anche di carattere esperienziale, saranno relativi alle seguenti tematiche:

- Tecniche di rilevazione
- Focus group
- Indagini svolte sul territorio
- La comunicazione e i media
- Neuroscienze
- La robotica nei trattamenti dei disturbi mentali

2^ FASE

Compilazione schede, da parte degli studenti, per la scelta delle lezioni da frequentare presso l'università Kore di Enna



3^ FASE

Visite guidate presso l'Università Kore dove gli alunni assisteranno alle lezioni universitarie sulla base delle scelte effettuate.

4^ FASE

Presentazione dell'esperienza di PCTO attraverso relazione scritta o presentazione multimediale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università degli Studi di Enna "Kore"

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

● UN APPROCCIO GLOBALE AL DISAGIO



Il progetto, rivolto agli alunni della III A indirizzo Scienze Umane, si colloca nel contesto formativo di Casa famiglia Rosetta e prevede una serie di incontri formativi promossi dalla stessa associazione, con l'obiettivo di rafforzare ed ampliare la sinergia della rete sul territorio. Gli incontri saranno, infatti, occasione di interscambio tra la realtà scolastica e l'operato dell'associazione, attraverso un percorso focalizzato sulla trasmissione di conoscenze ed esperienza negli ambiti di trattamento e di assistenza alla persona con disagio, all'interno di strutture accreditate per la riabilitazione e l'inserimento sociale. Principale obiettivo dell'associazione è, infatti, quello di dare risposte concrete al pianeta dell'emarginazione espressa nei diversi modi in cui il disagio si manifesta: persone con disabilità motoria e intellettiva; persone con problemi di droga, alcool, gioco d'azzardo patologico, disturbi alimentari; persone con disturbi psichiatrici, minori a rischio, donne in difficoltà e vittime di violenza, giovani e adolescenti con problematiche psicosociali. L'Associazione si avvale della esperienza professionale e personale di molti consulenti ed esperti a livello nazionale ed internazionale nei campi della riabilitazione neuro psicomotoria, della prevenzione e trattamento delle tossicodipendenze e delle patologie ad essa correlate, del disagio minorile. Inoltre, in collaborazione con La Fondazione "Alessia" – Istituto Euromediterraneo di propria emanazione, è impegnata nel campo dell'istruzione, formazione continua, formazione professionale, Alta Formazione e formazione Universitaria. Il progetto si orienta quindi verso la formazione professionale e l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro. Gli incontri si focalizzeranno dunque, sia sull'ampliamento della dimensione teorica (attraverso incontri formativi con esperti) per favorire il processo di orientamento e valorizzare le vocazioni personali di ciascun alunno, sia su esperienze dirette di vita comunitarie al fine di portare gli studenti a comprendere la fenomenologia del disagio e le varie forme di recupero.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Monitoraggio in itinere e a conclusione del percorso attraverso somministrazione di questionari rivolti agli alunni, ai docenti tutor interni ed esterni. Verifica delle competenze acquisite dagli alunni in seno al Consiglio di classe.

● L'ARTE DI COMUNICARE ED INFORMARE

Lo studio sulla comunicazione e la conseguente attenzione alle forme espressive del linguaggio giornalistico rientrano a pieno titolo nell'ambito della Media Education, l'attività di educazione rispetto ai mezzi di comunicazione che in questi ultimi anni ha assunto lo status di disciplina autonoma, scientificamente strutturata anche a livello accademico.

L'approfondimento su temi quali la comunicazione e la trasmissione di notizie può favorire negli studenti un più corretto modo di interagire con il mondo degli altri e con il mondo dell'informazione; può essere un utile strumento per conoscere i fatti e giudicarli con la dovuta capacità critica; si presta alla strutturazione di percorsi didattici interdisciplinari e trasversali rispetto alle materie di studio.

Gli obiettivi che si intende perseguire sono:

- a) acquisire ed interpretare l'informazione per sviluppare le capacità di osservazione e quelle critiche;
- b) acquisizione di abilità tecniche e linguistiche;
- c) favorire il lavoro in team e cooperare al raggiungimento di obiettivi comuni;
- d) promuovere l'imprenditoria giovanile nel campo dei media.

Le aziende che hanno dato la propria disponibilità sono due, con caratteristiche diverse:

l'Associazione culturale Mea Civitas e Media Marketing Europa curerà l'approccio degli studenti alla piattaforma giornalistica e all'uso della lingua inglese per comunicare notizie di carattere internazionale;



L'Antenna Online (LAO) curerà dei temi, individuati dagli studenti, su tematiche sociali del territorio e sulla sua promozione economica e sociale.

E' prevista, per novembre, una visita presso l'azienda di Messina per verificare e mettere in atto, con la strumentazione a loro disposizione, quanto appreso.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

● I SERVIZI SOCIALI PER I MINORI

Il progetto si rivolge alla classe V A dell'indirizzo Economico Sociale.



I programmi di mediazione scolastica hanno come obiettivo quello di ridurre la conflittualità tra i ragazzi, aumentando il senso di sicurezza e fiducia nell'istituzione scolastica nonché la capacità di relazione tra pari. In quest'ottica le attività rivolte alla classe forniscono strumenti di gestione dei conflitti, di promozione del dialogo e della comunicazione. Gli interventi spot, quindi, hanno lo scopo di produrre una ricaduta positiva sia nella relazione che nella comunicazione così da:

- incontrare autenticamente l'altro prendendo coscienza del suo punto di vista come del proprio;
- instaurare un dialogo ed una interazione significativa e intensa.

La finalità ultima di tali attività è dunque quella di aiutare gli alunni a diventare protagonisti attivi dei propri vissuti e acquisire la capacità di fronteggiare le diverse esperienze della vita in maniera il più possibile pacifica.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- U.S.S.M. - Ufficio Servizio Sociale per Minorenni

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo e al progetto sono previste tre distinte valutazioni:

- certificazione finale rilasciata dall'ente esterno



- relazione finale dello studente
- valutazione del Consiglio di classe in sede di attribuzione del credito scolastico.

● APPRENDISTI CICERONI - PALAZZO MONCADA, UNO SPAZIO PER LA CULTURA

“Apprendisti Ciceroni” è un **progetto di formazione** rivolto agli studenti delle classi III B e V A, rispettivamente degli indirizzi delle Scienze Umane e Design Industriale, che offre loro la possibilità di vivere e raccontare da protagonisti, i luoghi più belli e cari della loro città.

Grazie alla collaborazione con le delegazioni del FAI, i nostri allievi, potranno, da Apprendisti Ciceroni, raccontare l'esperienza fatta e le conoscenze acquisite ad altri giovani, in uno scambio educativo tra pari.

Il percorso didattico prevede ore in autoformazione (on line), incontri con esperti in presenza ed incontri con il tutor interno, per vivere l'esperienza di ciceroni e per l'elaborazione di un prodotto multimediale o di una brochure.

I nostri allievi, dunque si trasformeranno in appassionati narratori della Storia e delle storie custodite nel luogo artistico oggetto di studio.

Gli obiettivi del progetto:

- Sensibilizzare i ragazzi a prendersi cura in prima persona del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio in cui vivono;
- Ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla gestione, alla valorizzazione e alla tutela di un bene artistico o ambientale;
- Integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio;
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite;
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e



promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.

ARTICOLAZIONE DELL'INTERVENTO

Fase 1: Attività informativa di autoformazione, con collegamento al sito del FAI.

Fase 2: Attività di formazione con esperti esterni.

Fase 3: Sopralluogo al monumento oggetto di studio.

Fase 4: Esperienza sul campo e attività di orientamento come Apprendista Cicerone.

Fase 5: Preparazione materiale per la realizzazione di una brochure.

Fase 6: Valutazione dell'attività

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- FAI - Fondo Ambiente Italiano ETS

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il percorso formativo ed anche l'azione del Tutor esterno saranno oggetto di Valutazione da parte degli alunni tramite apposita scheda di valutazione che può, se richiesta, essere



messa a disposizione dall'ente ospitante per una autovalutazione delle attività svolte.

● IL DESIGN NELL'INDUSTRIA

Il progetto, che si rivolge alle classi III A dell'indirizzo Design Industriale, si propone di introdurre gli alunni nella logica aziendale della progettazione, produzione e vendita di elementi di arredo prodotti industrialmente. Il tirocinio presso la Teco Sistemi Casa, azienda di settore operante a San Cataldo, consentirà agli studenti di acquisire quelle conoscenze e competenze necessarie per approfondire gli aspetti tecnici e tecnologici inerenti la fase di realizzazione di un prodotto d'arredo. La fase di progettazione sarà svolta nell'ambito delle Discipline Progettuali e di Laboratorio Design Industriale mentre la verifica del progetto, ai fini di una concreta realizzazione del prodotto con metodi di produzione industriale, si svolgerà presso l'azienda Teco, sotto la guida dei tutor interno ed esterno.

ARTICOLAZIONE DELL'INTERVENTO

- lettura dell'oggetto di design;
- rilievo di oggetti di design;
- il design nel commercio;
- studio di vendita di oggetti di design;
- esperienza nel mondo del lavoro (Teco Sistemi Casa s.r.l.);
- progetto dello spazio e del manufatto di design.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● DALL'IDEA AL PROTOTIPO

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi IV A dell'indirizzo "Disegno Industriale" e IV C dell'indirizzo "Architettura ed Ambiente". L'obiettivo del progetto è l'approfondimento e l'acquisizione di competenze nel campo del Design e dell'Architettura, da parte degli studenti del quarto anno con riferimento alle tecniche ed i materiali utilizzati nei settori specifici.

Gli alunni acquisiranno apprendimenti complementari e coerenti all'indirizzo scolastico in uscita; miglioreranno le capacità comunicative, relazionali e di comprensione delle richieste del mondo del design; svilupperanno la capacità di lavorare in gruppo definendo ruoli e mansioni specifiche; conseguiranno un maggiore senso di responsabilità sul proprio operato; potenzieranno lo spirito d'iniziativa personale e la valorizzazione del proprio lavoro. Verrà, inoltre, favorito l'orientamento lavorativo nel contesto sociale ed economico del territorio aiutando, così, gli alunni ad inserirsi ed adattarsi all'ambiente di lavoro.

Le attività che si svolgeranno avranno il fine di incentivare l'autovalutazione e la consapevolezza sulle competenze raggiunte e/o da raggiungere.

Gli alunni progettano e realizzano un oggetto di Design durante l'esperienza aziendale.



Essi vengono coinvolti nelle seguenti attività:

- preparazione, attraverso la partecipazione a incontri formativi con il tutor esterno;
- progettazione e realizzazione di oggetti di design e progettazione di ambienti;
- realizzazione di un oggetto di design, ed il prototipo di un ambiente residenziale, con la supervisione dei tutor interni ed esterno; scheda illustrativa realizzata con prodotti multimediali.

Gli alunni avranno modo, altresì, di studiare i materiali innovativi, il loro utilizzo in base all'oggetto progettato e conoscere i macchinari e le tecnologie all'avanguardia da utilizzare per la realizzazione degli stessi. Alla fine del percorso verrà realizzato un e-book ed una mostra relativa all'esperienza svolta.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

L'attività di monitoraggio e valutazione del progetto riguarderà l'analisi del percorso formativo nelle sue diverse fasi, per verificare la conformità con i requisiti di base del progetto stesso. L'intervento verrà condotto su due livelli:



- □ Valutazione della qualità OFFERTA, basata su dati oggettivi e verificabili (numero partecipanti, tassi di frequenza, esiti conseguiti);
- □ Valutazione della qualità PERCEPITA (volta a conoscere i punti di vista dei destinatari).

L'azione valutativa, consentirà di:

- □ monitorare periodicamente l'andamento del progetto;
- □ individuare le criticità e suggerire interventi correttivi;
- □ comparare e uniformare le metodologie educative;
- □ raccordare le attività e i risultati in progress degli alunni partecipanti;
- □ utilizzare, nell'ambito dello scrutinio finale, i dati valutativi riguardanti gli alunni che hanno partecipato al progetto;
- □ stabilire la ricaduta sociale;
- □ stabilire il gradimento del prodotto finale;
- □ considerare il miglioramento dell'immagine della scuola.

● TESSUTI E NON TESSUTI IN PASSERELLA

Il progetto prevede il coinvolgimento delle classi III, IV e V A dell'indirizzo "Design del Tessuto e della Moda". Partendo brevemente dalla Storia del Costume, dall'approfondimento dello studio dei tessuti e non tessuti, dei materiali inusuali da utilizzare e delle caratteristiche proprie, dal target all'occasione d'uso, gli alunni dovranno acquisire le competenze ed elaborare un'idea progettuale, percorrendo l'iter proposto. Dagli studi preliminari agli studi cromatici, dal progetto definitivo al disegno tecnico, dalla definizione di una collezione alla sua prototipizzazione, gli studenti si proietteranno a possibili scenari legati alla produzione e alla vendita reale, con l'obiettivo di realizzare una serie di prototipi di capi d'abbigliamento o accessori che, al contempo, trovino il necessario posizionamento sul mercato.

Dalla fase progettuale a quella laboratoriale, gli alunni dovranno dunque immergersi in un ambiente lavorativo il più possibile realistico. Il percorso prevede quindi l'approfondimento delle competenze acquisite dagli studenti attraverso la tecnica di produzione artistica artigianale eseguita in un laboratorio professionale esterno, con l'utilizzo di nuove tecnologie applicate nel campo sartoriale, con tecniche di produzione seriale. Il progetto a, dunque, lo scopo di fornire agli alunni nuovi strumenti tecnici nel campo della tecnica sartoriale (confezione) per avviarli alla conoscenza e all'approfondimento del mondo professionale del Design della Moda.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso: la relazione che lo studente consegnerà, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● **TEATRO MARGHERITA: DALLA SCENA TEATRALE AL DECORO**

Il progetto, rivolto alle classi III B dell'indirizzo Arti figurative e V B di Scenografia, mira a ricostruire un percorso storico che va dal teatro Margherita, al Palazzo del Carmine e al Palazzo Moncada con i loro dipinti, gli innumerevoli decori, stucchi, pitture e tradizioni, facendo ritrovare



un'identità e specificità di un luogo storico del territorio nisseno e contribuendo a promuovere negli alunni il senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale. Il progetto prevede dei sopralluoghi presso il teatro Margherita e il palazzo Moncada per lo studio dell'apparato decorativo e la scelta degli elementi da sviluppare graficamente o plasticamente; si prevede, inoltre il rilievo del teatro, la visione dell'opera "Il birraio di Preston", scelta delle scene da sviluppare, studio e progettazione dei temi proposti e conseguente realizzazione bidimensionale su carta scenografica.

OBIETTIVI

- Fornire nuovi metodi, strumenti e conoscenze tecniche sulle arti scultoree, pittoriche e scenografiche agli studenti del terzo e quinto anno per avviarli a conoscere ed approfondire la loro preparazione nel mondo dell'arte nel suo mercato e quello teatrale;
- saper individuare gli spazi su cui intervenire;
- saper progettare e realizzare opere rispettando l'ambiente;
- saper utilizzare le diverse tecniche esecutive;
- saper realizzare manufatti tridimensionali e bidimensionali;
- saper rilevare una scena teatrale;
- saper interpretare un'opera teatrale;
- saper realizzare graficamente uno scenario.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e dei Consigli di Classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

● CITTADINANZA ATTIVA E RIGENERAZIONE URBANA

Il progetto, rivolto agli alunni delle classi V A Design Industriale e V C Architettura e ambiente, è la prosecuzione e approfondimento del percorso avviato nello scorso anno scolastico. La situazione di partenza da cui trae origine il progetto tiene conto, oltre dell'indirizzo di studio degli studenti, dei bisogni formativi dell'utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, nonché delle scelte progettuali dell'Istituzione scolastica proponente.

In questo contesto si ritiene significativa l'esplorazione del raccordo tra competenze trasversali e competenze tecnico-professionali, offrendo agli studenti l'opportunità di acquisire competenze utili per affrontare le sfide dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Il percorso svolto nel precedente anno scolastico si proponeva l'obiettivo di favorire il coinvolgimento degli studenti nella conoscenza del patrimonio artistico, architettonico e



ambientale del nostro territorio al fine di creare un progetto di rigenerazione urbana riguardante una porzione del centro storico di San Cataldo, sviluppando, così, il senso di appartenenza ad una tradizione culturale comune. La fase conoscitiva ha riguardato, inoltre, lo studio di esperienze attive in Sicilia per la realizzazione di progetti di rigenerazione urbana attraverso l'uso degli strumenti propri della progettazione architettonica e del design (arredo urbano).

Il tirocinio presso la Farm Cultural Park di Favara, attraverso le visite sui luoghi, le esperienze dirette sul campo e i confronti con i protagonisti ha consentito agli studenti di sviluppare le capacità di analisi critica, di lavorare in gruppo e di ricercare soluzioni condivise.

Le attività previste per il corrente anno scolastico rappresentano il naturale sviluppo del percorso avviato precedentemente e sono così articolate:

- n. 9 ore complessive di formazione, svolte in aula, nell'ambito delle seguenti discipline: Storia dell'arte (2 ore), Filosofia (2 ore), Discipline progettuali Architettura e ambiente / Discipline progettuali Design (2 ore), Laboratorio di Architettura / Laboratorio di Design (3 ore);
- n. 16 ore di tirocinio, da svolgere presso la Farm Cultural Park di Favara tra marzo e aprile 2023, che prevedono la partecipazione degli studenti a workshop, in occasione della terza edizione di Countless Cities, la Biennale delle città del Mondo. Il tema di questa edizione, dal titolo **Piacere e città**, affronta la possibilità di progettare nuove realtà che rispondano ai bisogni dei cittadini coniugando bellezza e funzione. Nella Biennale saranno proposti diversi modelli di "città", elaborati da piccole comunità utopiche, artistiche, spirituali e ambientali, attraverso le loro pratiche quotidiane. Al termine del percorso lo studente dovrà conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali inerenti all'architettura e il contesto ambientale (arredo urbano), individuando gli aspetti estetici, espressivi e funzionali che caratterizzano la ricerca architettonica e del design urbano. La fase conclusiva sarà dedicata alla preparazione del materiale divulgativo sulle attività svolte.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e dei Consigli di Classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dai Consigli di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterno ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● IN FONDO... TUTTO FA MUSICA

Il PCTO "In Fondo... tutto fa musica", nell'arco del triennio, si svilupperà in modo tale da far acquisire agli studenti diverse competenze in campo musicale e sarà declinato in diversi sotto-progetti.

"Musica dal vivo: percorso di educazione all'ascolto, "Il Jazz questo sconosciuto... verso i nuovi linguaggi musicali" e "Incontri col Maestro: a lezione dai grandi nomi del concertismo classico" vogliono dare la possibilità agli alunni del triennio di fruire di musica di qualità dal vivo, acquisire competenze, abilità e conoscenze su un genere musicale non sempre ascoltato ed eseguito nel



nostro territorio e far conoscere come ci si può muovere, attraverso l'esperienza dei Maestri, per entrare nel variegato mondo lavorativo della musica. I tre percorsi, apparentemente diversi, favoriranno l'educazione dell'orecchio e l'affinamento del gusto musicale, nonché la possibilità di apprendere come comportarsi durante un pubblico concerto, e come affrontare le difficoltà per immergersi nel mondo del lavoro in campo musicale.

OBIETTIVI

- Sviluppare la curiosità e l'interazione con il mondo musicale;
- Sviluppare la capacità critica ed espressiva in modo creativo e personale;
- Raccordare le competenze musicali con la promozione di competenze di cittadinanza attiva e responsabile;
- Sviluppare competenze anche attraverso l'impresa formativa simulata.

Il sotto-progetto "La bottega artigiana: un cammino tra gli strumenti musicali" vuole valorizzare le professioni artigianali. L'esperienza formativa, attraverso il coinvolgimento diretto con i maestri artigiani che mettono a disposizione il loro sapere e la loro professionalità, permetteranno ai ragazzi di conoscere contesti imprenditoriali legati all'artigianato musicale. Pertanto, la finalità è quella di favorire la trasmissione di competenze specialistiche e il ricambio generazionale nei mestieri artigianali.

OBIETTIVI

- Rilanciare tra le nuove generazioni i mestieri tradizionali considerati strategici per la diffusione del "made in Sicily";
- stimolare la nascita di una nuova imprenditoria, innovazione e sviluppo di reti su base locale.

Il PCTO è rivolto agli alunni di III, IV e V anno del Liceo Musicale.

Il percorso punta a costruire un raccordo tra i giovani e i Maestri artigiani garantendo il rispetto delle tecniche tradizionali e l'innalzamento della qualità attraverso le nuove tecnologie.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Enti privati e associazioni musicali

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● ALBRECHT DÜRER E L'OPERA INCISORIA

Il progetto, che prevede il coinvolgimento degli studenti delle classi IV e V sez. B di Arti Figurative del Liceo Artistico, si pone l'obiettivo di approfondire le competenze grafiche degli studenti attraverso esperienze laboratoriali nel campo dell'espressione visiva e della stampa calcografica. Attraverso questo percorso gli alunni approfondiranno, inoltre, la conoscenza del patrimonio artistico del territorio attraverso visite guidate e indagini documentarie.

Il progetto è un'occasione per un percorso formativo specifico che tratta delle arti grafiche e quindi esplora il campo dell'indirizzo di Arti Figurative; inoltre introduce alle modalità di



divulgazione delle risorse del territorio attraverso un documento digitale che racconterà tutto il percorso effettuato

Il percorso si articola nelle seguenti fasi:

- visita guidata al Museo Diocesano "Giovanni Speciale" di Caltanissetta;
- acquisizione delle fonti storiche;
- ricognizione fotografica e schedatura semplice delle opere;
- riproduzione grafica delle opere;
- produzione calcografica dei disegni realizzati dagli studenti;
- produzione di un documento digitale sull'intero percorso svolto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Museo Diocesano "Giovanni Speciale" di Caltanissetta

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● ARCHITETTURA & CINEMA

Il progetto si pone l'obiettivo di ricercare, raccogliere informazioni e studiare lo stretto rapporto tra cinema e architettura, nonché analizzare esempi di architettura moderna e contemporanea attraverso l'analisi del testo cinematografico ambientato in location significative. La fase finale del progetto prevede, oltre alla visione di due film/documentari inerenti l'architettura contemporanea (e per questa ragione rivolta esclusivamente agli alunni dell'indirizzo architettura e ambiente), il doppiaggio del film argentino "El hombre de al lado" di Mariano Cohn e Gastón Duprat da parte degli alunni di tutti gli indirizzi coinvolti, per una visione condivisa alle classi del triennio ed estesa agli iscritti all'Ordine degli Architetti della provincia di Caltanissetta. Nel mese di maggio un esperto esterno dell'Università Kore di Enna, terrà una lezione su casa Curutchet, opera realizzata da Le Corbusier a La Plata (Argentina) e location del film in questione. Il film tratta dei problemi connessi ai rapporti che si generano tra due mondi inconciliabili: da una parte un raffinato architetto (che vive nell'unica casa progettata da Le Corbusier in Sudamerica) e dall'altra un rustico venditore di auto usate, divisi da un semplice muro. Il film pone l'attenzione sulla contrapposizione di questi due mondi, in un gioco di luci, prospettive e situazioni. Un gioco delle parti che, in un ribaltamento dei ruoli, vede il prevalere dei bisogni di uno sui diritti dell'altro. La proiezione del film (doppiato dagli studenti) sarà accompagnata da una mostra su altri esempi di rapporti tra architettura e cinema, attraverso la rappresentazione grafica delle location scelte e le relative schede riguardanti i film in questione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo



Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Giornata di studio sul tema dell'architettura moderna, aperta anche ad esperti dell'università e del mondo delle professioni;
- Allestimento di una mostra di elaborati grafici e multimediali realizzati dagli studenti;
- Doppiaggio del film argentino dal titolo "El hombre de al lado".

Destinatari

Gruppi classe

Altro

Risorse professionali

Interni ed esterni (esperti accademici e professionisti)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Lingue



	Multimediale
	Musica
	Sala incisione/registrazione
Aule	Magna
	Proiezioni

● IL SEGNO/INCISO COME VEICOLO DELL'IMMAGINE

Area tematica di riferimento: artistica. Il progetto, che prevede il coinvolgimento delle classi IV e V Sez. B dell'indirizzo "Arti Figurative" del Liceo Artistico, vuole approfondire le competenze degli studenti attraverso esperienze laboratoriali nel campo della stampa d'arte. Il traguardo previsto consiste nel consentire agli studenti di inoltrarsi nel campo della professione artistica della calcografia attraverso l'esperienza pratica e visiva messa in campo nella pratica incisoria e nella riproduzione meccanica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a



percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Acquisizioni culturali, tecniche e metodologiche in uso nella grafica d'arte con particolare riferimento all'incisione tradizionale tramite torchio a mano, acidi, mordenti e morsure.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Chimica

Disegno

Informatica

Plastico

Pittorico/ Figurativo

Spazi espositivi

Aule

Aula generica

● REALTÀ E APPARENZA

Area tematica di riferimento: artistica. Il progetto coinvolgerà tutti gli indirizzi presenti nel Liceo



artistico, per offrire agli studenti una visione complessiva del tema trattato. Ecco perché si dedicherà un'intera giornata di studio - seminario, nella quale ogni docente darà il proprio contributo e uno stimolo, che verrà approfondito successivamente nell'ambito delle discipline artistiche coinvolte. Gli alunni, sulla scorta di quanto visto, dovranno produrre degli elaborati artistici, multimediali, poetici, narrativi sulla tematica affrontata. Tutto il materiale potrà essere reso pubblico, attraverso una mostra o inserito nella galleria fotografica presente nel sito della nostra scuola. FINALITÀ • Cogliere l'intima connessione tra le varie discipline, per l'acquisizione di un apprendimento significativo; • Metodologia propedeutica per le classi quinte in vista dell'Esame di Stato; • Arricchire la formazione personale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Motivazione e partecipazione attiva alle attività proposte

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Plastico
	Pittorico/ Figurativo
	Design Moda
	Scenografia
Biblioteche	Classica
Aule	Magna
	Aula generica

● PIANO DAY

Area tematica di riferimento: musicale. Il piano day è pensato come una festa della musica i cui protagonisti sono gli studenti di pianoforte del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Caltanissetta e gli studenti di pianoforte delle scuole medie ad indirizzo musicale del territorio (Caltanissetta, San Cataldo, Canicattì, Santa Caterina, etc). L'attività si svolgerà nell'Aula Vitaliano Brancati della sede Manzoni e vedrà susseguirsi al pianoforte le esecuzioni dei giovani alunni delle scuole medie e degli alunni delle classi di pianoforte del nostro liceo. Tale attività verrà svolta nel mese di Dicembre e compatibilmente con il numero dei partecipanti, e nel rispetto delle norme anti covid, si provvederà ad organizzare più turni scaglionando i partecipanti tra mattina e pomeriggio oppure in 2 diverse giornate.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità



Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Esibizione degli alunni di pianoforte più meritevoli in occasione di un pubblico concerto nella nostra scuola.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

● ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE - MANIFESTAZIONI SCOLASTICHE ED ESAMI DI STATO ALUNNI LICEO MUSICALE

Area tematica di riferimento: musicale. Il progetto si propone di garantire agli alunni iscritti al liceo musicale che saranno individuati dai loro insegnanti per partecipare a manifestazioni



decise dalla scuola e agli alunni della quinta classe che si apprestano ad affrontare le prove degli esami di stato – nello specifico archi, fiati e cantanti – la collaborazione di un pianista accompagnatore con cui preparare il repertorio da eseguire. La figura o le figure di pianista accompagnatore saranno individuate tra i docenti interni al Liceo musicale. Il docente referente metterà a disposizione degli strumentisti che necessitano di provare col pianista accompagnatore 2 ore settimanali in orario pomeridiano.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del



primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Maggiore padronanza e sicurezza durante le esibizioni pubbliche nonché sviluppo della capacità di suonare insieme ad un pianista accompagnatore sviluppando la capacità di comunicare in modo chiaro gli attacchi e rispettare i respiri.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica



Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

● LA MUSICA E'... UNA FAVOLA

Area tematica di riferimento: musicale. Gli studenti del Liceo Musicale proporranno un concerto "itinerante a tema" agli allievi delle scuole medie di Caltanissetta, affrontando generi e stili musicali differenti. I concerti si terranno presso le scuole medie che vorranno ospitare il Liceo Musicale e saranno coinvolti, il più possibile, nell'esecuzione i ragazzi della secondaria di I grado. La tematica trattata sarà "La favola nella composizione musicale".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione dell'evento. Massima collaborazione con i docenti degli ordini di scuola coinvolti.

Destinatari

Gruppi classe

Altro

Risorse professionali

Interno ed esterno (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale)



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

Scuole Medie ad indirizzo musicale

● SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA

Area tematica di riferimento: musicale. Ogni anno il MIUR fissa un periodo per organizzare un'intera settimana dedicata alla musica (in genere maggio). Durante la settimana sarà possibile organizzare concerti, convegni, lezioni concerto in collaborazione con le SMIM e con l'AFAM al fine di rendere operativo il progetto continuità proposto dal nostro Liceo Musicale alle varie SMIM della provincia di Caltanissetta e all'AFAM.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Altro
-------------	---

Risorse professionali

Interno ed esterno (docenti SMIM e AFAM, associazioni)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

Locali SMIM di Caltanissetta e AFAM

● CONCORSO NAZIONALE

Area tematica di riferimento: musicale. Concorso Musicale rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di I grado e di II grado

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.



Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Partecipazione massiccia da parte di alunni all'evento.

Destinatari	Gruppi classe Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
	Teatro comunale, chiese
Aule	Magna

● INCISIONE ROMANCERO GITANO E DE LES CHORISTES

Area tematica di riferimento: musicale. Il progetto prevede lo studio e l'incisione di brani scelti di Romancero Gitano e Les Choristes.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo



Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Altro
-------------	---

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

● CORALE POLIFONICA

Area tematica di riferimento: musicale. Il canto è l'espressione musicale più spontanea e naturale e il coro è la forma più immediata del fare musica insieme. In un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre. L'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme. Imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori a servizio degli altri".



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo



Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Saper intonare e cantare insieme.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Sala incisione/registrazione

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna



● CONCERTI PER TUTTI I "GUSTI"... MUSICALI

Area tematica di riferimento: musicale. I ragazzi si esibiranno in concerto in diversi periodi dell'anno scolastico affrontando generi e stili musicali differenti. I concerti si terranno, come concordato in dipartimento, il: 22 Novembre S.Cecilia Natale 8 Marzo con esecuzione di "Musica al femminile" Giornata della legalità Fine anno scolastico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Sala incisione/registrazione

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

● MUSICA PER TUTTI

Area tematica di riferimento: musicale. Il progetto si chiama "Musica per tutti" e si pone come obiettivo quello di coinvolgere attraverso lezioni gratuite di strumento musicale i giovanissimi che vivono sul territorio, che hanno tra i 12 e i 13 anni, e che hanno voglia di sperimentare lo studio di uno strumento musicale. L'I.I.S.S "Manzoni-Juvara" di Caltanissetta mette a disposizione le competenze dei suoi insegnanti di strumento e i laboratori attrezzati della propria scuola per offrire al territorio la possibilità di avvicinarsi allo studio della musica, quel linguaggio universale che, a causa della pandemia, ha subito un duro contraccolpo. L'iniziativa è già al suo secondo anno. Dopo il successo della scorsa edizione si è deciso, infatti, di riproporlo. Gli strumenti disponibili sono il pianoforte, il violino, il flauto, il canto, il clarinetto, il violoncello, percussioni e il contrabbasso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità



Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Presenza maggiore e capillare dell'Istituto sul territorio; • Ricaduta positiva sulle future iscrizioni.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna

● LE CINESI DI C.W. GLUCK (prosecuzione del progetto)

Aree tematiche di riferimento: artistico e musicale. Le cinesi è un'opera composta da C. Gluck su libretto di Metastasio. Coinvolgerà le seguenti discipline: Canto, Archi, Fiati, Pianoforte, Lettere, Storia della Musica, TAC, TEC, Liceo Artistico indirizzi: Design del tessuto e della moda, Arti



Figurative e Scenografia. sez. Moda, pittorico, scenografia etc

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.



○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Creazione di un prodotto che coinvolga l'intero Istituto e permetta agli studenti di immettersi nel mondo del lavoro conoscendo anche le attività svolte dietro le quinte di un Teatro.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Musica

Pittorico/ Figurativo

Design Moda

Scenografia

Sala incisione/registrazione



	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna
Strutture sportive	Palestra

● GESSI TRA I PASSI - ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA ARTE DEI MADONNARI

Area tematica di riferimento: artistica. E' una manifestazione che trova il suo momento di massima realizzazione il mese di maggio di ogni anno, vigilia della festa del Santo Patrono della città di San Cataldo. Essa coinvolge tutte le scuole del comprensorio di ogni ordine e grado, nonché le Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo, il Comune di San Cataldo, la ex provincia di Caltanissetta, la Diocesi e la Soprintendenza BB.CC. e AA. di Caltanissetta, nonché gli operatori produttivi e artistico-culturali del comprensorio che si trova a cavallo delle tre province di Caltanissetta, Enna e Agrigento e le associazioni e le organizzazioni no-profit che operano nell'ambito del terzo Settore a cavallo tra San Cataldo e Caltanissetta. Il progetto prevede: la realizzazione di gessetti policromi, il disegno con la tecnica dei gessetti (madonnari), visite guidate di chiese e luoghi di interesse artistico-culturali presenti lungo il percorso in cui avrà luogo la manifestazione, esibizioni musicali, teatrali e di artisti di strada. Attività di accoglienza, ludiche, creative, multidisciplinari. Periodo di svolgimento: da novembre a maggio 2023.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di



maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Ridurre la dispersione e innalzare il tasso di successo scolastico. Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso e sviluppando reti di collaborazione e scambio.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
-------------	---

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Chimica
	Disegno
	Multimediale
	Spazi esterni concessi dal Comune di San Cataldo

Aule

Magna

● REMEDIAL PROGRAM - SPORTELLO DIDATTICO

Area consolidamento e recupero. Il progetto rientra tra le strategie di miglioramento dell'Istituto e può assumere sia i connotati di una lezione individuale, poiché prevede la possibilità di interventi diretti al singolo alunno, che per piccoli gruppi, se si è in presenza di stesse esigenze o stesso tipo di difficoltà da superare. L'attività di sportello non sostituisce la lezione curricolare e neanche i classici corsi di recupero che rappresentano una tipologia di interventi più articolati dei programmi della disciplina nei casi di carenze gravi.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze.

Destinatari

Classi aperte parallele

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

● CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING - CLIL

Area tematica: linguistica. Il progetto prevede di innalzare i livelli di competenza in L2 negli alunni. Acquisire padronanza e sicurezza nell'affrontare compiti ed impegni nuovi adottando metodologie innovative in L2.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del



primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Potenziare l'abilità di produzione orale, la conoscenza del lessico delle discipline coinvolte, ampliare il vocabolario in L2. Essere in grado di accedere in modo autonomo ad informazioni, fonti e documenti originali in L2 e saperle gestire in modo autonomo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica



Aule

Aula generica

● LET'S SPEAK ENGLISH

Area tematica di riferimento: linguistica. Attività previste: a) Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso, anche tramite la modalità di classi aperte, ove possibile; b) Attività per gruppi di competenza, tramite sportello didattico (in presenza per piccoli gruppi, con prenotazione) .

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza



Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Riduzione del 20 ÷ 30% del numero di sospesi nel giudizio.

Destinatari	Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
Aule	Aula generica

● LET'S IMPROVE ENGLISH

Area tematica di riferimento: linguistica. a) Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso all'inizio del secondo biennio, anche tramite la modalità di classi aperte, ove possibile. b) Attività per livelli di competenza, tramite sportello didattico (in presenza per piccoli gruppi, dietro prenotazione)



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

Riduzione del 20 / 30% del numero di sospesi nel giudizio.

Destinatari	Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue
Aule	Aula generica

● ERASMU PLUS - MOBILITA' STUDENTI Erasmus+ - Key Action 1: Progetti di Mobilità per gli Studenti (Codice Progetto: 2022-1-It01-Ka121-Vet-000058406)

Soggiorno all'estero per 10 studenti della durata di 14 giorni a Malaga (Spagna), nel mese di febbraio 2023. Tirocinio formativo in settore affine con il percorso di studio degli studenti coinvolti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

- Migliorare la performance di apprendimento degli studenti. - Potenziare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE. - Favorire il concetto di cittadinanza europea. Risultati attesi Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Un docente interno (accompagnatore).

Risorse materiali necessarie:

● DISCOVERING EUROPE - STAGE LINGUISTICO

Soggiorno all'estero per una settimana (possibili destinazioni: Edimburgo, Dublino, Malta), frequenza lezioni di inglese con docenti di madrelingua.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Migliorare i livelli di competenza in lingua inglese degli alunni del triennio. - Acquisire competenze spendibili anche in un futuro lavorativo. - Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua inglese. - Miglioramento delle competenze comunicative e trasversali.



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Docenti interni (accompagnatori).

Risorse materiali necessarie:

● DISCOVERING DRAMA

Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera, dell'autore e lettura di brani scelti. Visione di opere diversificate per il primo, il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Fornire esperienze in cui l'utilizzo della lingua straniera (inglese/spagnolo) avvenga in una situazione concreta attraverso la fruizione di un'opera teatrale.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno ed esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Teatri del territorio che rappresentano opere in lingua inglese e/o spagnola

● ENGLISH FOR THE FUTURE

Lezioni in lingua inglese con docente madrelingua, in presenza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.



○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze; - consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze di livello B1 e B2. - Conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Aule

Aula generica

● A TODA LECHE CON EL ESPAÑOL

Lezioni in lingua spagnola con docente specializzato, in presenza.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.



Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei; - Conseguimento del livello B1 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Aule

Aula generica

● PROGETTO ERASMUS PUS - Key Action: Formazione docenti e personale educativo (codice progetto: 2022-1-IT01-KA121-VET-000058406)

Formazione del personale scolastico all'estero presso un'organizzazione ospitante.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

- Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni; - Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

● CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO - CSS

Area tematica di riferimento: sportiva. - Corsi pomeridiani di preparazione alle discipline sportive previste dai GSS; - Partecipazione a campionati federali e GSS; - Partecipazione a manifestazioni sportive. promosse dalle istituzioni locali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

Offrire agli studenti di tutti gli indirizzi la possibilità di praticare una attività sportiva che promuova un sano stile di vita e permetta, attraverso l'affiliazione, la partecipazione ai campionati federali.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Campo Basket-Pallavolo all'aperto

Palestra

● OLIMPIADI DI MATEMATICA

Area tematica: matematica. Partecipazione degli studenti dell'Istituto alle Olimpiadi di Matematica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo



Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Stimolare lo spirito competitivo; incoraggiare le eccellenze; approfondire gli argomenti di studio; - Miglioramento delle competenze matematiche.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Aule	Magna
	Aula generica

● VENERDI' ALLO JUVARA

Incontri e conferenze legate al mondo della cultura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Conoscere il proprio territorio e la sua cultura.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali	Interno ed esterno
-----------------------	--------------------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
-------------------	------------------------------

	Laboratori di tecnologie musicali
--	-----------------------------------

Biblioteche	Classica
--------------------	----------

	Informatizzata
--	----------------

Aule	Concerti
-------------	----------

	Magna
--	-------



Aula generica

● CONCORSO DI POESIA PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA

Area tematica: letteraria. Prima fase: - Nomina dei componenti della commissione giudicatrice. - Elaborazione e pubblicazione del bando del concorso e del relativo regolamento. Seconda fase: - Ricezione dei testi inviati dagli studenti. - Assegnazione di un numero identificativo che preservi l'anonimato di ogni testo inviato. - Lettura e giudizio da parte di ciascun componente della giuria. - Riunione dell'intera giuria per un confronto tra i diversi giudizi e individuazione dei testi migliori che saranno premiati. - Redazione delle motivazioni. Terza fase: - Acquisto dei premi e stampa attestati. - Organizzazione della cerimonia di premiazione. - Cerimonia di premiazione in occasione della "Giornata mondiale della Poesia". - Eventuale pubblicazione di un'antologia dei testi prodotti dagli studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.



Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Potenziamento delle competenze linguistiche; - Miglioramento delle pratiche educative e didattiche; - Stimolare la motivazione attraverso la creatività della produzione poetica; - Migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - Suscitare interesse



negli studenti per la poesia; - Stimolare i ragazzi a una produzione personale e creativa.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Aula generica

● PARTECIPAZIONE ALLE GIORNATE SCIASCIANE 2022

Area tematica: letteraria. Lettura di un'opera di Leonardo Sciascia; intervento degli studenti durante le Giornate di Studio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate





Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

- Potenziamento delle competenze linguistiche; - Miglioramento delle pratiche educative e didattiche; - Migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - Suscitare interesse negli studenti per la letteratura; - Cogliere nel testo chiavi di lettura della realtà contemporanea.

Destinatari	Gruppi classe
-------------	---------------

Risorse professionali	Interno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
------------	------------------------------

Biblioteche	Classica
-------------	----------

Aule	Aula generica
------	---------------

● PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE CORTILE, AIUOLE E CREAZIONE DI UN ORTO DIDATTICO - FESTA DELL'AMBIENTE

Area tematica di riferimento: inclusione. Il progetto si propone di abbellire le aiuole (attraverso la messa a dimora di piante ornamentali) del cortile dell'istituto e, contemporaneamente, suggerisce la riqualificazione dello stesso attraverso la mimetizzazione dei serbatoi idrici con particolari strategie visive, con l'intento di riqualificare le aree esterne della scuola. Inoltre, si pensa di ricavare un orto didattico che consenta, non solo di riscoprire gli antichi valori basati sulla conoscenza e sul rispetto della natura e dei suoi ecosistemi, riutilizzando e riciclando materiali di scarto o naturali, ma anche di incentivare un'agricoltura pulita ed ecosostenibile.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Ricaduta positiva sulla crescita personale che arricchirà gli alunni attraverso l'esperienza personale, non mediata dai genitori.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti interni, Italia Nostra, Legambiente, L.I.P.U. e WWF

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Spazi esterni di pertinenza della scuola

● COSA COMPRO OGGI?

Area tematica: inclusione. Gli alunni parteciperanno attivamente, accompagnati dai docenti di sostegno, all'acquisto di beni o prodotti alimentari, opportunamente indicati dalle famiglie, che saranno coinvolte indirettamente con l'indicazione degli articoli da comprare e la consegna del denaro necessario. L'esecuzione dell'attività sarà rapida e impegnerà al massimo 5 giorni (uscita mensile) nell'arco dell'anno scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Responsabilizzazione nell'uso consapevole del denaro; • soddisfacimento dei bisogni primari degli alunni; • potenziamento dell'autonomia personale e sociale, allo scopo di preparare gli alunni al futuro.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Supermercati, panifici, farmacie (situati nelle vicinanze della scuola)

● PROGETTO PONTE CON LA SCUOLA MEDIA

Area tematica di riferimento: orientamento. Il Progetto nasce per ampliare ed approfondire la conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche che gli alunni apprendono durante le ore curricolari di lezione. Conoscere le caratteristiche espressive di ciascuna tecnica ed il corretto uso consentirà un'interpretazione personale e creativa della realtà e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.



Risultati attesi

- Comprendere che le immagini (disegno, pittura) costituiscono un linguaggio attraverso le quali si può comunicare;
- Essere in grado di esporre le proprie idee, le proprie proposte ed ascoltare quelle degli altri;
- Lavorare con interesse, individualmente e in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto;
- Sviluppare fantasia, immaginazione, creatività;
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione e rispetto.

Destinatari

Classi aperte verticali
Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Informatica

Multimediale

Pittorico/ Figurativo

Aule

Aula generica

● SPORTELLO DI SUPPORTO PSICOLOGICO

Lo Sportello di supporto psicologico è uno "spazio neutro" dedicato prevalentemente agli studenti, ai loro problemi, alle loro "difficoltà" con la scuola, con la famiglia, con i pari. Esso si connota altresì come un possibile luogo di incontro e confronto per i genitori e i docenti al fine di comprendere e affrontare, nel modo più consono, i problemi che naturalmente possono sorgere nel rapporto con un figlio o un alunno che cresce. E' un luogo accogliente e flessibile, non giudicante, dove ciascuno può sentirsi nelle condizioni di esprimere i propri vissuti nel



rispetto assoluto della privacy, sia rispetto alle modalità sia rispetto ai contenuti dei colloqui.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Risultati attesi

Promuovere il benessere degli utenti della scuola.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● FLUSSI D'ARTE - RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA

Area tematica di riferimento: artistica e sportiva. Arte e sport, due dimensioni apparentemente slegate ma con una chiave in comune, dialogano e si sviluppano generando armonia, eleganza e fluidità attraverso attività ginniche ed una estemporanea di pittura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.



○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Motivazione e partecipazione attiva alle attività proposte.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interni ed esterni (associazioni artistiche e sportive)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Multimediale
Aule	Proiezioni
	Aula generica

● PROGETTO LUNA



Progettazione e realizzazione di un pannello decorativo da inserire in una struttura esterna antistante al presidio ospedaliero di Sant'Elia di Caltanissetta. Il progetto vuole essere un messaggio di speranza di luce per tutti coloro che si recano nella struttura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità



Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Motivazione e partecipazione attiva alle attività proposte.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Multimediale



Aule

Proiezioni

Aula generica

● ARTE E SOLIDARIETA'

Progettazione e realizzazione di tele, disegni, manufatti e oggettistica per evidenziare che ogni uomo può essere costruttore di socialità e operatore di speranza. I lavori prodotti saranno esposti all'interno del Liceo Artistico o del presidio ospedaliero di Sant'Elia di Caltanissetta.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Motivazione e partecipazione attiva alle attività proposte.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Multimediale

Aule

Proiezioni

Aula generica

● INCONTRO CON GLI AUTORI

Area tematica: letteraria. Incontri con autori di opere in prosa e in versi, in presenza o anche in modalità on line.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità,



della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Promuovere l'interesse verso la lettura; - Migliorare la comunicazione e l'espressione dei propri pensieri e delle proprie emozioni; - Ampliare le conoscenze letterarie.

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Aule

Aula generica

● ARTE E CULTURA ALLA PROVVIDENZA

Il progetto, promosso dal Comune di Caltanissetta, si propone l'obiettivo di far conoscere agli studenti il quartiere della Provvidenza e coinvolgere gli stessi in un progetto di riqualificazione attraverso la realizzazione di un evento artistico-musicale aperto a tutta la comunità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

L'obiettivo da perseguire è quello di dare l'opportunità agli alunni di utilizzare le loro competenze per la realizzazione di lavori sia artistici che musicali, strettamente connessi al loro curriculum didattico, e contestualmente dimostrare le loro capacità artistiche mettendole a disposizione della comunità.

Destinatari	Classi aperte verticali
-------------	-------------------------

Risorse professionali	Interno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
------------	---------

	Pittorico/ Figurativo
--	-----------------------

● JAZZ E NUOVI LINGUAGGI MUSICALI

Area tematica di riferimento: artistico-musicale. Il progetto si fonda sulla pratica dell'improvvisazione musicale jazzistica attraverso percorsi organizzati intorno a temi concettuali (scale, modi, metri, timbri, forme, ecc.) che offriranno lo spunto per attività di lettura, ascolto, analisi, improvvisazione e composizione. Il progetto, strutturato in lezioni settimanali da 2 ore in forma laboratoriale, è rivolto a gruppi di alunni del secondo biennio e quinto anno, interessati a procedere con tale percorso anche in Conservatorio. Le lezioni tratteranno due aspetti strettamente connessi tra loro, ossia saranno dedicate alla teoria e all'armonia jazz e contestualmente alla pratica musicale d'insieme che coinvolgerà gli alunni in un unico gruppo strumentale/vocale o in più gruppi di minori dimensioni, in base alle adesioni che si avranno. Saranno trattati differenti repertori, epoche, stili di improvvisazione e composizione che appartengono alla musica jazz.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza



Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Realizzazione di un progetto artistico musicale, atto a potenziare le abilità esecutive-interpretative attraverso esibizioni dal vivo, concerti, performance, saggi, esami, ecc.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti del Liceo Musicale e un esperto esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Sala incisione/registrazione

Aule

Magna

● LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON CURVATURA SOCIO-SANITARIA

Il percorso inizia al primo biennio con attività propedeutiche afferenti all'educazione alla salute, svolte in collaborazione con Enti pubblici e privati presenti nel territorio quali l'ASP, il Comune, gli Ordini professionali, Casa Famiglia Rosetta, il CEFPAS, l'Università, etc. All'interno del percorso, i programmi di alcune discipline quali Diritto, Scienze Umane, Fisica, Scienze naturali e Scienze motorie saranno caratterizzati da un'impostazione volta a privilegiare argomenti e



approfondimenti legati all'ambito socio-sanitario, senza snaturare le caratteristiche del Liceo delle Scienze Umane. Scienze naturali: nel primo biennio, inserimento di moduli di igiene e di anatomia. Diritto: al secondo anno, principi di legislazione sanitaria Fisica: al secondo biennio e all'ultimo anno, inserimento di moduli di Fisica sanitaria Scienze Umane: moduli di didattica laboratoriale volti a far conseguire competenze nella conoscenza e gestione di interventi nel settore socio-educativo; modulo di approfondimento dei profili delle figure professionali che operano in ambito socio-sanitario, attraverso incontri con esperti di settore. Scienze motorie: applicare le conoscenze relative allo studio della motricità del corpo umano al fine di modulare un'attività motoria di ricondizionamento del sistema posturale globale. A partire dal secondo biennio, i percorsi di PCTO saranno finalizzati a offrire esperienze formative e di orientamento nel settore socio-sanitario.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo



Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

In aggiunta alle competenze, abilità e conoscenze del profilo in uscita del Liceo delle Scienze Umane, acquisizione di attitudini cognitive, scientifiche e relazionali spendibili in ambito socio-sanitario.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti interni e Enti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Scienze

Approfondimento



Il progetto prevede il coinvolgimento, oltre dei docenti interni, di altri partners, quali: ASP, Comune, Ordini professionali, Casa Famiglia Rosetta, CEFPAS, Università.

● IMPROVING ENGLISH THROUGH DRAMA

Il progetto intende fornire agli allievi competenze sia in campo artistico che in campo linguistico ed è finalizzato al superamento delle inibizioni che si sperimentano nell'approccio con la lingua straniera nonché all'acquisizione di maggiori competenze comunicative e linguistiche (fluenza, proprietà di linguaggio e pronuncia). Attraverso la recitazione, si punterà a far sì che la lingua diventi un mezzo e non una finalità in sé. Data la vocazione umanistica dell'istituto, si sceglierà di lavorare su un testo che affronti tematiche relative alla comunicazione ed alle relazioni sociali valorizzando i diversi linguaggi: verbale, musicale, visivo. Il progetto prevede anche l'integrazione degli alunni in difficoltà. L'attività si svolgerà in orario pomeridiano prevedendo un paio di incontri settimanali e si svilupperà nelle seguenti fasi: 1. Ice breaking e Warming up (sviluppo di abilità di cooperazione e apertura al dialogo, capacità di ascolto attivo, fiducia in sé e nel gruppo di lavoro) 2. Lettura e analisi del testo da rappresentare 3. Brainstorming 4. Riadattamento del testo 5. Visione di rappresentazioni teatrali e/o cinematografiche funzionali al raggiungimento dell'obiettivo finale 6. Attribuzione dei ruoli e dei compiti utili all'allestimento dello spettacolo (musiche, scenografie, costumi ecc.) 7. Prove e allestimento del prodotto finale 8. Spettacolo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo



Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

- Sviluppo delle competenze trasversali (soft skills) - valorizzazione e potenziamento della lingua straniera - valorizzazione delle competenze letterarie, artistiche e musicali in sinergia tra i vari indirizzi di studio □- acquisizione di competenze spendibili nella comunicazione con bambini e/o soggetti con bisogni speciali.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Musica



Aule

Teatro

Aula generica

● La.P.I.S. - Laboratorio Permanente di Interpretazione Scenica

Il progetto si rivolge agli alunni dei vari indirizzi della scuola, è trasversale ed ha lo scopo di sviluppare e potenziare competenze nell'Area linguistico-artistico-espressiva. Gli alunni possono partecipare nei vari ambiti e nelle varie fasi in quanto il progetto è inteso come un contenitore nel quale far confluire tutte le espressioni artistiche e le iniziative extracurricolari come implementazione e supporto della didattica tradizionale. I ragazzi e le ragazze saranno continuamente stimolati a leggere, informarsi, auto-formarsi e a fare di tutto per ottenere il massimo da se stessi in rapporto ai risultati raggiungibili dal gruppo. In tal modo, non solo si riesce a dare un apporto positivo al tradizionale processo di insegnamento-apprendimento, ma anche ad attuare una concreta didattica innovativa che affonda le sue radici nel "learning by doing". L'attività progettuale, dunque, si prefigge lo scopo di potenziare le competenze in ambito linguistico-espressivo, musicale, artistico e tecnico nonché lo sviluppo delle soft skills con una ricaduta positiva sulla didattica curricolare. Il Laboratorio Permanente di Interpretazione Scenica dovrebbe includere: □ - attività di drammatizzazione in inglese di cui al Progetto Improving English through Drama □ - lettura critica e reinterpretazione del testo □ - sceneggiatura e storyboarding □ - cinematografia e video editing □ - doppiaggio □ - immagine, suono e nuove tecnologie □ - realizzazione dei prodotti risultanti dalle varie attività laboratoriali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno, risultanti dalle Prove INVALSI in italiano e soprattutto matematica.

Traguardo

Ridurre del 20% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Risultati attesi

□- potenziare le abilità linguistico-espressive □- offrire agli alunni occasioni per socializzare □- far vivere la vita scolastica in modo attivo e partecipativo □- lavorare in gruppo □- far accrescere l'autostima □- aiutarli a superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile □- saper valutare difficoltà e trovare soluzioni adeguate □- potenziare le risorse della persona □- favorire la scoperta delle proprie potenzialità attraverso le attività sceniche

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Interno ed esterno (ove necessario)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● RIGENERARE CITTA' E PAESAGGI - CORSO DI ORIENTAMENTO PNRR

Area tematica di riferimento: artistica. Il corso si incentra sullo studio delle realtà urbane e dei paesaggi, nelle loro integrità e criticità, educando a riconoscerne – in chiave multidisciplinare – risorse e valori, ma anche esigenze e fragilità. Lezioni, visite guidate, sopralluoghi, attività laboratoriali in aula e/o in situ, condotte dai docenti di progettazione, tecnologia, urbanistica, fisica tecnica, indurranno gli studenti a riflettere – in chiave partecipativa – sui temi della sostenibilità, dell'ecologia, della qualità dell'architettura, degli spazi urbani e sub-urbani, del paesaggio. Il percorso formativo-culturale si basa su quattro momenti di apprendimento:



sopralluoghi guidati, metodologie analitiche, approfondimento di buone pratiche, proposte progettuali. L'esperienza didattica laboratoriale attiva consentirà agli allievi di verificare e consolidare le proprie conoscenze sui temi trattati. L'uso di attrezzature informatiche e multimediali faciliterà la comprensione di modelli rigenerativi, già applicati in altre realtà urbane, da sperimentare sui propri territori di appartenenza in centri cittadini, periferie, ambienti e paesaggi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità



Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Fare esperienza di didattica interdisciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata all'apprendimento del metodo culturale e scientifico.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno ed esterno (docenti universitari)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica



Locali della sede universitaria UNIPA

Aule

Magna

● RAGAZZI IN AULA

Area tematica di riferimento: giuridica. Assistere ad un'udienza presso il Palazzo di Giustizia di Caltanissetta. Tema: La magistratura

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.



Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Sviluppare la consapevolezza dei diritti e dei doveri, nonché comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità; potenziare le conoscenze in materia giuridica.

Destinatari

Gruppi classe

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

● EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

In un'ottica di reale prevenzione la scuola, deve aiutare i ragazzi ad assumersi delle



responsabilità, ricordare loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione, sviluppare in loro la coscienza civile e la convinzione che la legalità conviene e che, laddove ci sono partecipazione, cittadinanza, diritti, regole, valori condivisi, non ci può essere criminalità. La legalità è un'opportunità in più per dare senso al loro futuro. In tal senso, promuovere la cultura della legalità nella scuola significa educare gli studenti al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e dell'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Di seguito le principali attività che verranno effettuate: 1) Partecipazione a convegni sull'educazione stradale promossi dall'Acì di Caltanissetta e dalla Polizia Stradale di Caltanissetta; 2) Partecipazione ad incontri con la Polizia di Stato ed i Carabinieri di Caltanissetta e San Cataldo, sulle tematiche del bullismo ed il cyberbullismo; 3) Visione di spettacoli, film, monologhi sulle tematiche contro la violenza di genere; 4) Attività in memoria delle vittime di mafia, "per non dimenticare"; 5) Partecipazione a convegni promossi da Club cittadini, contro la violenza sulle donne; 6) Incontri e partecipazioni ad iniziative inerenti alle tematiche della legalità promosse da Associazioni, Enti, Forze dell'Ordine, MIUR, Ambito Territoriale di Caltanissetta ed Enna; 7) etc.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi



Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione; acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele Altro
-------------	---

Risorse professionali Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Informatica
------------	-------------

Aule
Magna
Teatro
Aula generica

Strutture sportive Calcio a 11

● EDUCAZIONE ALLA SALUTE

L'educazione alla salute, in questo Istituto, si fonda sulla valorizzazione delle competenze e risorse individuali definite dall'O.M.S. nelle "life skill". L'ottica adottata è quella dell'applicazione di una didattica metacognitiva capace di superare i saperi disciplinari ed avvicinare i giovani ad una conoscenza "olistica" del mondo. Le "life skill" a cui si fa riferimento sono "le abilità per un comportamento adattivo e positivo che rendono gli individui capaci di affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana" (OMS, 1993). Si è prestata particolare attenzione ad alcune di esse: Decision making (capacità di prendere decisioni). Si tratta di una competenza che aiuta a prendere decisioni in modo consapevole e costruttivo, valutando le diverse opzioni a disposizione e le conseguenze delle scelte intraprese; Pensiero critico, inteso come la capacità di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento; Comunicazione efficace e cioè essere capaci di esprimere opinioni e desideri, bisogni e sentimenti, ma anche di ascoltare e comprendere gli altri; Empatia, come capacità di mettersi



nei panni altrui, di comprendere e condividere le emozioni delle altre persone; facilita l'accettazione e la comprensione anche di quegli individui percepiti come "diversi"; Autoconsapevolezza, indica il riconoscimento di sé e delle proprie capacità, risorse e debolezze, dei propri desideri e dei propri bisogni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Risultati attesi

Migliorare il clima d'aula attraverso la collaborazione e il confronto tra gli studenti. Alimentare lo spirito critico e la comunicazione efficace. Rilevazione delle principali criticità e priorità affrontabili. Stringere rapporti con le realtà territoriali ispirate alla solidarietà e al volontariato.



Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Biblioteche	Classica
Aule	Magna
	Proiezioni
	Aula generica

Approfondimento

Le attività messe in atto dal nostro Istituto sono selezionate, per permettere al quotidiano percorso scolastico di svolgersi al meglio, ma sono anche fondamentali per mettere in evidenza talenti altrimenti inespressi e per completare la formazione individuale degli studenti.

I progetti già svolti sono i seguenti:

Convenzione con Casa Famiglia Rosetta che permetterà una collaborazione tra le due parti e, agli studenti, di fruire delle iniziative e delle attività messe in atto dall'Associazione.

Stretto rapporto di collaborazione con varie associazioni: Legambiente, Libera, L'antenna on line, Il fatto nisseno, l'Associazione dei magistrati, Quality life, Unità operativa promozione e educazione alla salute aziendale di Caltanissetta.

In occasione della giornata dedicata contro la violenza sulle donne, Convegno dal titolo "Amo a te".

Partecipazione al progetto "Libriamoci".



Progetto di educazione ambientale sulla conoscenza della riserva Lago sfondato e sul riciclo.

Progetto Accoglienza per le classi prime: per favorire, nell'arco di tre giorni, l'inserimento e il senso di appartenenza di tutti gli alunni e dei genitori nella nuova istituzione scolastica e per familiarizzare con gli spazi fisici (aule, laboratori, locali amministrativi) e con gli operatori.

Campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue realizzata dalla FIDAS, Federazione Italiana Associazioni Donatori di sangue.

Campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue realizzata dall'AVIS, Associazione Volontari Italiani Sangue.

Dal 1° al 4 Ottobre appuntamento di sensibilizzazione, informazione e raccolta fondi "La mela di AISM" per rappresentare i diritti e i bisogni delle persone con sclerosi multipla.

Sit in, promosso da Onde donne in movimento a sostegno della lotta delle donne iraniane per la morte di Masha Amini e di altre 76 persone per l'affermazione dei loro diritti e per la liberazione dall'oppressione dal regime.

11 Ottobre, Giornata Mondiale della Salute Mentale: il Dipartimento di Salute mentale dell'ASP 2 di Caltanissetta celebra l'evento presentandosi e informando gli studenti sui suoi servizi, aprendo spazi d'ascolto con accesso diretto e senza prenotazione per colloqui e consulenze.

Partecipazione al concorso di idee – Progetto di educazione alla Giustizia e alla Pace in memoria delle vittime del dovere. La Diocesi di Caltanissetta ha voluto raccogliere, tra gli studenti del quinto anno, analisi e approfondimenti per mantenere viva la memoria di coloro che, servendo lo Stato e non solo, per attualizzare la Giustizia e la Pace, hanno messo a repentaglio, e in alcuni casi hanno sacrificato, la propria vita per l'intera comunità.

Corso per l'acquisizione della patente informatica europea, progettato e sviluppato sui contenuti e sulle indicazioni del [DigComp2.1.2017](#), strumento messo a punto dal: [Joint Research Centre \(JRC\) – The European Commission's science and knowledge service](#) nel quale sono definiti i parametri per la valutazione del livello di competenza digitale dei cittadini europei.

Progetto salute e affettività, in collaborazione con l'Unità operativa promozione e educazione alla salute aziendale: Malattie sessualmente trasmissibili e prevenzione, La



relazione sentimentale, Sessismo, omofobia e bullismo.

Campagna raccolta fondi per la talassemia

Le attività effettuate e quelle previste mirano a mettere in discussione la diffusione di codici culturali e modelli educativi fondati su stereotipi che tendono a normare in modo rigido e univoco i rapporti con gli altri. Tali stereotipi e alcuni pregiudizi inducono comportamenti sessisti, omofobi o atti di bullismo che la scuola intende osteggiare attraverso l'attivazione di processi educativi che valorizzino le differenze e promuovano la costruzione di relazioni sentimentali, amicali e interpersonali basate su reciprocità, rispetto e consensualità.

● A TU PER TU CON LA PSICOLOGIA

Il progetto prevede 20 ore di attività formativa (due ore, nel corso della mattina, in un giorno della settimana da stabilire in base alle esigenze della scuola e degli ospiti). In aderenza ai contenuti del programma di psicologia, sono previsti incontri formativi con psicologi e psicoterapeuti che operano utilizzando approcci differenti nella cura del paziente. Nel corso di questi incontri le classi (una o due contemporaneamente) potranno fare domande, ascoltare direttamente aneddoti o casi particolari, esperienze personali in un dialogo aperto con psicologi e psicoterapeuti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

La partecipazione costante agli incontri con gli esperti è determinante nell'acquisire in modo più profondo e significativo quanto studiato dal semplice libro di testo. Gli incontri con diversi psicologi professionisti offrono un più ampio scenario di prospettive e ciò può avere un'incidenza positiva sulle scelte, sulle attività che si intraprendono, anche quelle scolastiche, nella consapevolezza allo studio. Migliora la capacità di affrontare con maggiore entusiasmo o



determinazione lo studio della disciplina. Dal punto di vista scolastico lo studente acquisisce una maggiore conoscenza dell'ambito della psicologia e della psicoterapia, si apre a nuove opportunità e orizzonti.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Docente interno ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna
	Aula generica

● IL CALMO DIMORARE

Il progetto è rivolto agli alunni dell'istituto che ne facciano richiesta e prevede una serie di incontri in cui saranno trattate una o due attitudini mentali: la generosità e la gentilezza, l'autodisciplina etica, la pazienza, la perseveranza, la stabilità mentale (concentrazione), la gioia partecipativa, la gratitudine e l'interconnessione. Ogni incontro prevederà la pratica dell'attenzione focalizzata sul respiro per sviluppare le qualità del rilassamento, della quiete e della vigilanza. Seguirà un confronto e discussione di gruppo ed una riflessione analitica sulla tematica trattata. Il progetto si propone di avviare l'alunno ad un maggiore ascolto di se stesso, un ascolto ed un'attenzione non egocentrici ma più chiari e illuminanti che conducono ad un pensare ed agire più consapevoli e altruistici. Il ragazzo inizia a prendere coscienza di sé: del dover recuperare o del dover potenziare... o anche del voler valorizzare talenti e risorse personali. E chiaro che gli obiettivi scolastici seguono agli obiettivi di salute interiore che li precedono e senza i quali non si potrebbe raggiungere alcun obiettivo. Il progetto quindi può essere finalizzato al recupero, al potenziamento ed alla valorizzazione delle eccellenze, offrendo al ragazzo la possibilità di acquisire una maggiore conoscenza di sé rispetto alle proprie attitudini mentali e una maggiore consapevolezza nelle relazioni sociali.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.



Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Il disagio giovanile è causato da diversi fattori ma la principale causa di sofferenza interiore è dovuta alla Mancanza di quiete mentale. Il sovraccarico di stimoli esterni e distraesti conducono l'individuo ad una graduale estroversione e alienazione da se stesso. Attraverso semplici esercizi di attenzione focalizzata sul respiro che conducono alla quiete mentale e alla riflessione guidata su alcune attitudini mentali positive, si favorisce l'esperienza di un progressivo benessere che ha ricadute positive sull'equilibrio emotivo, su una maggiore chiarezza mentale e su migliori risultati scolastici. L'esperienza proposta vuole condurre il ragazzo/a dal disordine mentale alla chiarezza mentale, da un'eccessiva estroversione che distrae e disorienta ad una graduale tranquillità e presenza mentali, dalle tendenze egocentriche ad atteggiamenti altruistici. □ - Sviluppare la capacità di osservazione e distanziamento dai propri stati mentali, sensoriali ed emotivi; □ - Sviluppare la propria consapevolezza e la capacità di gestione delle proprie emozioni; □ - Sviluppare la capacità della mente nella concentrazione, nell'attenzione e nella memoria; □ - Migliorare la capacità di essere presenti nel corso dell'esperienza che si sta vivendo, essere presenti nel qui ed ora; □ - Migliorare la percezione di sé; □ - Sviluppare l'empatia e le attitudini mentali che nutrono il benessere della mente; □ - Favorire la capacità di riconoscere le emozioni negative come la rabbia; □ - Aprirsi alla conoscenza della propria mente imparando ad osservare le dinamiche che le sono proprie; □ - Conoscere semplici esercizi di



rilassamento da utilizzare nella vita quotidiana.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Attività alternativa alla Religione Cattolica

Il progetto è rivolto agli alunni di entrambi i Plessi che non si avvalgono della lezione di Religione Cattolica. Le aree tematiche di riferimento variano in funzione del percorso liceale cui appartiene l'alunno. Così per gli alunni del Liceo artistico l'area di riferimento è quella artistica, per quelli delle Scienze umane è l'area antropologica e per quelli del Musicale è quella della storia della Musica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità,



della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100

Risultati attesi

Consolidare competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori per orientare consapevolmente le scelte future di prosecuzione degli studi universitari o di Alta Formazione.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Musica

Plastico

Pittorico/ Figurativo

Laboratori di tecnologie musicali

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● "Greenlife"

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

- Conoscere il sistema dell'economia circolare

- Imparare a costruire i mestieri e le



imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Acquisire l'abitudine ad abbandonare la cultura dello scarto a favore della cultura circolare;

Maturare la consapevolezza che le azioni quotidiane di ciascuno impattano sull'ambiente;

Consolidare il concetto del rispetto dell'ambiente e del diritto naturale di ogni cittadino a vivere in un ambiente integro;

Imparare che lo sviluppo economico può essere garantito in maniera sostenibile, limitando l'impatto sul pianeta;

Imparare a gestire attività economiche utilizzando la pratica del riciclaggio .

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica



Informazioni

Descrizione attività

Essere cittadini attivi quando si parla di "ambiente" significa essere in grado di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, non solo con i nostri comportamenti privati e pubblici ma anche con il nostro intervento competente alle decisioni collettive. Vuol dire quindi dare contributi progettuali di carattere tecnico-scientifico, supportati da azioni etiche e da decisioni sostenibili. Vuol dire conoscere l'ambiente per rispettarlo, con un nuovo senso di responsabilità. Nella sostenibilità ambientale rientrano diverse aree di azione che vanno dalla sostenibilità in riferimento alla produzione e consumo di energia, alla viabilità, alla creazione di smart city, alla tutela del patrimonio paesaggistico, ecc...

Ciascun indirizzo liceale presente nell'offerta formativa del nostro istituto contribuirà, in maniera coerente con il profilo educativo che lo caratterizza, a sviluppare il tema della sostenibilità ambientale, del riciclaggio, dell'economia circolare.

Destinatari

- Studenti
- Famiglie

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Scuola4.0
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Favorire l'utilizzo delle tecnologie informatiche da parte dei docenti, alunni, famiglie degli alunni e personale scolastico da ogni postazione informatica collocata in ciascuna aula, laboratorio o ufficio della scuola.

Incentivare l'uso della didattica innovativa assicurando a docenti e studenti la possibilità di un collegamento internet veloce e sicuro.

Implementare la digitalizzazione dei servizi di segreteria.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Digidentit@
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La nuova definizione delle competenze digitali passa per l'accettazione di una grande sfida sociale, civica ed economica che il digitale lancia al nostro tempo: formare la "cittadinanza digitale" e rinsaldare la consapevolezza degli effetti delle proprie relazioni



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

e interazioni nello spazio online. Tra le classi di “base”, ossia quelle che costituiscono l'alfabetizzazione civica del cittadino digitale, prevediamo – secondo le modalità più adatte all'ordine e al grado della scuola – che tutti gli studenti italiani affrontino i seguenti temi:

- i diritti della rete, a partire dalla Dichiarazione per i Diritti in Internet redatta dalla Commissione per i diritti e i doveri relativi ad Internet della Camera dei Deputati;
- l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network);
- la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy).

L'attività spazia dagli ambiti dell'economia digitale a quello della interazione digitale consapevole dell'arte e della creatività digitale, della lettura e la scrittura in ambienti digitali e misti.

Risultati attesi:

Acquisire consapevolezza nell'uso della rete;

Applicare il linguaggio multimediale all'arte e alla creatività;

Utilizzare le tecnologie informatiche per realizzare prodotti artistici multimediali.

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Didattica Innovativa
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il sondaggio annuale relativo ai fabbisogni formativi del personale scolastico, ha evidenziato la necessità di avviare una formazione tecnologica specifica e per livelli diversi destinata al personale docente ed ATA.

Parte della formazione sarà sviluppata dal team digitale attraverso corsi indirizzati al personale scolastico, finalizzati all'uso del Registro Archimede e delle principali piattaforme e-learning in uso nella scuola.

Per i Docenti che hanno già raggiunto un discreto livello di alfabetizzazione informatica, saranno attivati percorsi più avanzati che consentiranno loro di operare in ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati, di progettare in un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare, effettuare una valutazione che tenga conto delle competenze acquisite



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" - CLPM01401T
"F. JUVARA" - CLSD014017

Criteri di valutazione comuni

PROVE SCRITTO- GRAFICHE E PRATICHE

DESCRITTORI

Impegno, partecipazione e rispetto
delle scadenze

Conoscenza dei contenuti
specifici

Corretta attinenza al tema

Capacità creative

Conoscenza del linguaggio e della
terminologia specifica

Capacità di applicazione dei codici di
rappresentazione

Capacità tecnica, corretto uso degli
strumenti e competenza nel percorso metodologico operativo

Livello qualitativo formale dei disegni,
dipinti, progetti, sculture e modelli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

scienze motorie e sportive

PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO, AUTOCONTROLLO, RISPETTO DELLE REGOLE E

COLLABORAZIONE

Punteggio (da 0 a 2)

Punteggio (da 0 a 2)



CAPACITA' PSICOMOTORIE

(punteggio da 0 a 4 punti)

5 fattori

COORDINAZIONE

FORZA

VELOCITA'

RESISTENZA

PRATICA SPORTIVA, ACQUISIZIONE DEL GESTO TECNICO E FAIR PLAY

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Conoscenze

/abilità:

conoscenza di

principi, teorie,

concetti , termini,

regole, procedure, metodi e tecniche

scarsa

0.25

insufficiente 1

mediocre 1,5

sufficiente 2

discreta/buona 3

ottima 4

Correttezza e

scarsa 0,25

chiarezza degli

svolgimenti: insufficiente 1

Correttezza nei mediocre 1,5

calcoli,

nell'applicazione

di tecniche e sufficiente 2

procedure e

precisione discreta/buona 3

nell'esecuzione

delle ottima 4

rappresentazioni

geometriche e dei



grafici

Completezza della risoluzione:

Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere, controllo della risoluzione e completezza della stessa.

non svolto 1

parziale 1,5

completo 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER LE PROVE ORALI

9 - 10

L'allievo/a conosce e comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta criticamente quanto appreso, anche con ampliamenti ed approfondimenti a livello individuale. La terminologia è ineccepibile, l'esposizione disinvolta.

OTTIMO - ECCELLENTE

8

Ha conoscenze complete, comprende, applica e sintetizza in modo autonomo e sicuro quanto ha appreso. Espone in modo appropriato.

BUONO

7

Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite. Non commette errori applicativi e le incertezze sono prontamente annullate sotto la guida del docente. Effettua analisi e sintesi anche autonomamente. Espone in modo appropriato.

DISCRETO

6

Ha conoscenze complete ma non approfondite e non commette errori nell'applicazione. E' impreciso nell'effettuare autonomamente analisi e sintesi, ma se guidato sa applicare principi e regole. Si esprime con chiarezza ma la terminologia non sempre è appropriata.

SUFFICIENTE

5

Ha conoscenze superficiali e lacunose. Commette errori non gravi nell'applicazione. Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Compie valutazioni non sempre adeguate. Commette errori lessicali e non usa un linguaggio appropriato.

MEDIOCRE

4

Ha gravi lacune di base. Non è in grado di eseguire compiti facili. Non sa applicare le conoscenze frammentarie e non le comprende correttamente. Nell'esporre commette gravi errori che azzerano il significato del discorso. Distingue i dati senza saperli classificare e valutare.

INSUFFICIENTE



2- 3

Si rifiuta di sottoporsi alla verifica. Ha conoscenze quasi nulle, non comprende i pochi concetti studiati e non sa applicare le regole e i principi.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

– punti 0,25/0,5 (secondo la complessità del quesito): risposta esatta

– punti 0: risposta non data

– punti 0: risposta errata

VERO/FALSO

– punti 0,25/0,5 (secondo la complessità del quesito) punti 0: risposta non data

– punti 0: risposta errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA

– punti 1: risposta esatta (completezza di contenuto, correttezza formale, lessicale, grammaticale/ortografica)

– punti 0,75: risposta completa o lievemente incompleta per contenuto ma con qualche lieve errore di forma o grammaticale/ortografico

– punti 0,5: risposta completa ma con qualche grave errore di forma, o parzialmente completa ma con lievi errori ortografici o grammaticali o di carattere contenutistico

– punti 0,25: risposta esatta ma con molti errori di forma, grammaticali o ortografici

– punti 0,25: risposta molto incompleta dal punto di vista contenutistico o quasi del tutto errata

– punti 0: risposta non data, errata o quasi del tutto errata

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.

Arrotondamenti:

– Il voto ottenuto viene arrotondato per eccesso per raggiungere il voto minimo pari ad 1

– In caso di voto superiore ad 1:

□ i decimali compresi tra 0,30 e 0,49 vengono arrotondati per eccesso a 0,5 (es. 4,3 diventa 4 ½)

□ i decimali compresi tra 0,80 e 0,99 vengono arrotondati per eccesso al voto immediatamente superiore (es. 6,80 diventa 7)

□ fuori da queste ipotesi il voto viene arrotondato per difetto (es. 7,20 diventa 7)

GRIGLIA CORREZIONE LAVORI DI GRUPPO PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI

Analisi e comunicazione



Correttezza delle informazioni sul piano scientifico e linguistico 1-3p.

Sintesi

Completezza e organicità delle informazioni, snellezza e compattezza del testo prodotto 1- 3p.

Conoscenza e comprensione

Corretta organizzazione del materiale e coerenza nell'articolazione dei contenuti 0,5- 2p.

Competenza realizzativa

Modalità di sviluppo del percorso in relazione a: efficacia, originalità, valenza grafica ed estetica
0,5-2p.

Valutazione 10p.

Allegato:

Griglie di valutazione.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si rimanda al documento allegato

Allegato:

Rubrica di valutazione per l'educazione civica 2022.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

IMPARARE AD IMPARARE

1.Organizzazione nello studio

Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne. 10

Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne. 9



Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne. 8

Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne. 7

Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne. 6

COMUNICARE 2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico

Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. 10

Comunica in modo corretto. 9

Comunica in modo complessivamente adeguato. 8

Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. 7

Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente. 6

COLLABORARE E PARTECIPARE

Partecipazione alla vita scolastica

Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 10

Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 9

Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 8

Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 7

Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli. 6

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)

Frequenza e puntualità esemplari. 10

Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. 9

Frequenza e puntualità buone. 8

Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. 7

Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. 6

Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto

Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. 10

Rispetta attentamente le regole. 9

Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. 8

La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. 7



Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. 6

6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza Ha avuto un comportamento pienamente maturo e

responsabile. 10

Ha avuto un comportamento responsabile. 9

Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. 8

Il comportamento non è stato sempre adeguato. 7

Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. 6

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza) Frequenza e puntualità esemplari. 10

Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. 9

Frequenza e puntualità buone. 8

Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. 7

Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. 6

5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. 10

Rispetta attentamente le regole. 9

Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. 8

La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. 7



Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. 6

6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza Ha avuto un comportamento pienamente maturo e

responsabile. 10

Ha avuto un comportamento responsabile. 9

Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. 8

Il comportamento non è stato sempre adeguato. 7

Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. 6

Allegato:

GRIGLIACOMPORTAMENTOrevisioneDaDmodificata.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri di ammissione alla classe successiva :

aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;

Avere riportato una valutazione sufficiente in tutte le discipline:

Sospensione del giudizio:

avere riportato una votazione non sufficiente in tre discipline di cui una soltanto caratterizzante il curriculum scolastico.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;

non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.



Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

TABELLA CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia maggiore o uguale a 0,6 .

1. Esito Scrutinio

Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

2. Valutazione Comportamento

Voto di comportamento ≤ 7 Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

3. Valutazione complessiva PCTO

Valutazione complessiva PCTO: 9-10 0,2

Valutazione complessiva PCTO: 7-8 0,1

Valutazione complessiva PCTO: 6 0

Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5 Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

4. Valutazione IRC/Materia Alternativa

Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente 0,2

Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono 0,1

5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica

Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata 0,1

Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto 0,1

Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti Cdl/CP 0,1

Commissione elettorale 0,1

6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)

Corsi di formazione (almeno 20h) 0,1



Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione 0,1 / 0,2

Frequenza Conservatorio 0,2

Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali) 0,1

Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori 0,2

Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione 0,2

Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI 0,2

Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h) 0,2

Donazione sangue 0,1

Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare) 0,2

Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint 0,1 / 0,2

7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo 0,4

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono 0,2

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

Allegato:

Tabella credito formativo DaD.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

griglia valutazione disciplinare e condotta, PEI differenziato

Allegato:

griglia valutazione disciplinare e condotta PEI differenziato.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Tutti i docenti della nostra scuola hanno, da sempre, ritenuto che l'inclusione di ciascuno e di tutti gli studenti - ognuno con la sua irripetibile individualità - sia una delle priorità dell'azione didattica; per questo motivo è opinione condivisa che la via privilegiata per l'inclusione sia la didattica inclusiva, in quanto essa consente di personalizzare e/o individualizzare gli insegnamenti e gli apprendimenti, valorizzando le diversità.

Con l'entrata in vigore della legge n.104 del 1992, i nostri edifici sono stati adeguati alla normativa vigente: le barriere architettoniche sono state abbattute, pertanto, tutti gli spazi sono adeguati e pienamente fruibili dai ragazzi con disabilità. L'informatizzazione dei laboratori e delle aule permette agli studenti di avere a disposizione le più avanzate tecnologie per una didattica appropriata alle diverse esigenze formative.

Il rilevamento ed il monitoraggio dei bisogni educati, all'inizio dell'anno scolastico e in itinere, ha lo scopo di attuare il diritto allo studio con tutti gli strumenti normativi, metodologici e didattici disponibili. La nostra scuola opera nella prospettiva di un miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica mediante azioni pratiche in ogni momento della vita scolastica:

- già a partire dal loro ingresso, nel periodo dedicato all'accoglienza;
- nei diversi ambiti dell'insegnamento curricolare;
- nell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici;
- nelle relazioni tra docenti, studenti, famiglia ed enti esterni.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA



Specialisti ASL
Famiglie
referenti per le attività di inclusione
i referenti delle Funzioni Strumentali
i Consigli di classe
i coordinatori del GLI
il GLO e il GOSP

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

In attuazione del D.lgs 66/2017, la nostra scuola, già dallo scorso anno, ha adottato un nuovo modello di PEI nazionale confortati dalla sentenza definitiva del Consiglio di Stato n. 3196 del 15 Marzo 2022 e dalla nota del 14/10/2022. Il nuovo format di PEI mette in luce due concetti che stanno alla base del processo di inclusione:

- il concetto di corresponsabilità educativa, cioè la necessità della presa in carico di ogni studente da parte di tutte le persone all'interno della comunità scolastica
- la necessità di osservare il contesto scolastico indicando le barriere presenti, al preciso scopo di trasformarle in facilitatori. Il G.L.O. sulla base dell'osservazione del contesto scolastico, definisce gli obiettivi didattici, gli strumenti, le strategie e le modalità che consentono di costruire un ambiente formativo inclusivo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il Gruppo di Lavoro Operativo vede la collaborazione sia delle figure professionali interne che esterne.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie



Ruolo della famiglia

Coinvolgimento costante con i docenti del CdC, con gli uffici di segreteria, con il Dirigente scolastico. Le famiglie hanno un ruolo di fondamentale importanza nel percorso educativo-didattico, per questa ragione la scuola ricerca, costantemente, la loro attiva partecipazione, in quanto essa può garantire la condivisione e la continuità alle scelte dei percorsi individuati dalla scuola. La comunicazione è assicurata costantemente, oltre che in presenza e su richiesta sia delle famiglie che dei docenti, anche attraverso il canale del " Registro elettronico"

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
- Non formalizzati su richiesta della famiglia e formalizzati

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI



Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili



Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Valutazione, continuità e orientamento

Criteria e modalità per la valutazione

La valutazione tiene conto dei percorsi didattici individualizzati: • percorso A, ovvero, la progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione • percorso B ovvero, rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento con verifiche equipollenti, così come esplicitato nel P.E.I. • percorso C ovvero un percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti. Le strategie di valutazione sono e saranno diversificate coerentemente con il percorso delineato dal GLO e sui bisogni educativi di ciascun alunno. Le verifiche adottano tutte le misure di tipo compensativo/dispensativo che si rendono necessarie; rientra, in questa direzione, la possibilità di utilizzare tempi differenziati di esecuzione anche mediante l'uso di supporto informatico. Gli obiettivi delle verifiche saranno comunicati agli alunni prima della somministrazione delle prove. I diversi tipi di interventi sono definiti e organizzati dal Gruppo ristretto di Lavoro dei docenti di sostegno (GLI); il gruppo si riunisce periodicamente per discutere ed analizzare le diverse situazioni allo scopo di intervenire efficacemente su eventuali problematiche emergenti. Il GLO formulerà a inizio d'anno ipotesi di organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo



Incontri con le scuole di provenienza per garantire una continuità verticale. Orientamento formativo e lavorativo a partire dal quarto anno e, particolarmente curato, nel corso del quinto anno.

Approfondimento

Le modalità di rapporto scuola-famiglia sono non formalizzati su richiesta della famiglia, ma anche formalizzati, come di seguito indicati

- all'inizio dell'anno scolastico, entro le prime settimane dall'inizio della scuola e – di norma – entro il 31 ottobre, per l'approvazione e la sottoscrizione del PEI
- nel corso dell'anno, almeno una volta, da novembre ad aprile, per annotare le revisioni ed effettuare le relative verifiche intermedie del PEI
- tra maggio e giugno, per la verifica finale del PEI e per inserire le proposte relative al fabbisogno di risorse professionali e l'assistenza per l'anno successivo.

Sono di seguito elencati i soggetti esterni che partecipano al processo di inclusione scolastica e sociale:

- Rappresentanti dell'Unità di Valutazione Multidisciplinare
- Assistente all'autonomia e alla comunicazione
- Esperti indicati dalla famiglia
- Libero Consorzio
- CTS.

In merito al PCTO la scuola mette in atto una serie di misure per consentire agli studenti con disabilità la possibilità di svolgere questa esperienza, in quanto estremamente importante per la loro vita futura. Solo se nessuna esperienza di PCTO è realizzabile, neppure se



proposta in modo totalmente alternativo, allora, e solo in questo caso, il GLO può anche decidere di non svolgere nessuna attività; ma deve trattarsi, esclusivamente, di una situazione eccezionale.

Allegato:

PAI 2022-23.pdf



Piano per la didattica digitale integrata

Allegati:

Piano-scuola-digitale-dellIstituto rev.pdf



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Trimestre e Pentamestre

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	<ul style="list-style-type: none">• sostituzione dei Docenti assenti su apposito registro con criteri di efficienza ed equità ;• stesura delle circolari, concordate con il DS, al personale Docente e ATA e/o agli alunni;• collaborazione con la segreteria per la diffusione delle comunicazioni ordinarie e per la circolazione delle informazioni ai Docenti e ATA,• collaborazione con il Dirigente Scolastico nella definizione dell'Organico d'Istituto;• collaborazione con il Dirigente Scolastico per l'attuazione dei progetti d'Istituto;• coordinamento, anche in eventuale sostituzione del DS, delle risorse umane della scuola quali coordinatori di classe, referenti, commissioni, gruppi di lavoro, comitato degli studenti ect;• Segnalazione tempestiva al DS delle emergenze;• vigilanza sul rispetto del regolamento d'Istituto;• partecipazione alle riunioni di staff;• disposizione delle variazioni dell'orario scolastico anche nelle ore pomeridiane di funzionamento del liceo musicale, delle uscite anticipate o ingressi posticipati degli alunni nei giorni successivi a quello in cui è notificata l'assenza del docente;• Collaborazione alla	2
----------------------	--	---



predisposizione del Piano Annuale delle Attività, con particolare attenzione ai calendari per i corsi di recupero e per il ricevimento pomeridiano dei genitori; • Collaborazione nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete Collaborazione con il D.S. per la formulazione dell'O.d.G. del Collegio dei Docenti; • Predisporre e organizzare Esami di recupero del debito/ idoneità/integrativi; • Collaborazione con DSGA, Personale ATA amministrativi e collaboratori scolastici, Funzioni strumentali;

Funzione strumentale

AREA 1: Gestione del piano triennale dell'offerta formativa
Area 2 Valutazione- Autovalutazione
AREA 3: Inclusione ed integrazione – Interventi e servizi per studenti e Famiglie
AREA 4/A: Orientamento in ingresso

4

Capodipartimento

- Coordinare i lavori del Dipartimento e stendere i verbali delle riunioni; - Sulla base delle richieste del Dipartimento, attivare la procedura degli acquisti; - Predisporre le linee della programmazione annuale, definendo obiettivi ,contenuti,risultati attesi - (livelli di competenze minimi e massimi), tipologie di verifica, criteri e parametri della valutazione, strategie di recupero, metodologie, strumenti, strategie didattiche, eventuali collegamenti interdisciplinari, attività di supporto; - Integrare le linee della programmazione annuale con le direttive strategiche del Piano di Miglioramento;

7



- Verificare il buon andamento della programmazione (monitoraggio, valutazione in itinere e finale); - Formulare, in sede di rendicontazione sociale, proposte per l'anno scolastico successivo ; - Individuare forme di scambio di esperienze didattiche in classe o di collaborazione tra docenti da realizzarsi tutto l'anno, a supporto della programmazione; - Preparare le prove per classi parallele e garantire che ne vengano individuati i contenuti, le modalità di somministrazione e quelle di correzione; garantire, inoltre, che il Dipartimento elabori statisticamente i risultati delle prove di livello; - Trasmettere i risultati delle prove per classi parallele alla FS n.1; - Relazionare sull'andamento della programmazione, in itinere e finale, al Collegio dei Docenti; - Curare la compilazione delle schede per l'adozione dei libri di testo.

Responsabile di plesso

- coordinamento e organizzazione delle attività interne alla sede;
- sostituzione tempestiva ed efficace dei Docenti assenti su apposito ;
- stesura delle circolari, concordate con il DS, al personale Docente e ATA e/o agli alunni della sede;
- collaborazione con il Dirigente Scolastico nella definizione dell'Organico d'Istituto;
- Collaborazione alla predisposizione del Piano Annuale delle Attività, con particolare attenzione ai calendari per i corsi di recupero e per il ricevimento pomeridiano dei genitori;
- segnalazione tempestiva delle emergenze;
- vigilanza sul rispetto del regolamento d'Istituto;
- collegamento continuo con la sede centrale;
- partecipazione alle riunioni di staff;
- disposizione delle eventuali variazioni dell'orario

1



	<p>scolastico; • Collaborazione nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete Collaborazione con il D.S. per la formulazione dell'O.d.G. del Collegio dei Docenti;</p> <p>• Predisporre e organizzare Esami di recupero del debito/ idoneità/integrativi; • Verifica delle autorizzazione degli alunni per l'uscita anticipata (solo in presenza del genitore o di persona da questi autorizzata se minorenni) in osservanza del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni perentorie del Dirigente Scolastico; • Mantenimento e gestione dei rapporti in presenza e attraverso i canali ufficiali di comunicazione (Registro Archimede, sito web)con alunni e famiglie; • Predisposizione della rendicontazione del lavoro svolto;</p>	
Responsabile di laboratorio	<p>• controllare e verificare in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti in laboratori e palestre, avendo cura di vigilare sul materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi (art. 35 D.A 129/2018); • curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento di laboratori e palestre; • indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio o palestra di cui ha la responsabilità; • formulare un orario di utilizzo del laboratorio di cui è responsabile,</p>	10



sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate anche a livello di Collegio docenti; • controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio, palestra a Lei affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici eventualmente presenti e competenti in materia; • controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio/ palestra a Lei affidato, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di Sua competenza; • partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dagli artt 33- 34- 35 D.A.129/2018 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili, eliminazione dei beni dall'inventario);art 31 comma 9 (ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; • Assicurare la piena osservanza, da parte degli alunni e dei docenti che frequentano il laboratorio/palestre, della normativa sulla sicurezza ed in particolare dell'uso dei Dispositivi di sicurezza idonei alla tipologia di laboratorio affidatole; • Comunicare al Dirigente Scolastico ed all'Ufficio acquisti e contabilità (sig.ra Occhipinti) la scheda tecnica dei prodotti o degli strumenti utilizzati al fine di consentire un'accurata analisi dei rischi derivanti dal loro



utilizzo. • Redigere, alla fine dell'anno scolastico, una relazione sull'utilizzo del laboratorio da parte dei docenti, evidenziandone i punti di forza e criticità; • Sarà cura e responsabilità del Responsabile di laboratorio far rispettare a docenti e alunni la normativa che regola l'accesso e la fruizione dei laboratori come da Regolamento d'Istituto

1) **FORMAZIONE INTERNA:** stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente formatori), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi; 2)

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli allievi nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD,

Animatore digitale

progettando momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; 3)

1

CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.



Team digitale

1) FORMAZIONE INTERNA: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente formatori), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi; 2) COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli allievi nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, progettando momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; 3) CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es.uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

2

TEAM per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica

Collaborare col NIV 2. Esaminare le fragilità degli apprendimenti degli alunni, sui dati restituiti dall'INVALSI, per progettare gli interventi nell'ambito del PNRR 3. Individuare strategie di intervento volte alla prevenzione della dispersione. 4. migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti. 5. Monitorare gli esiti

7



Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A009 - DISCIPLINE
GRAFICHE, PITTORICHE E
SCENOGRAFICHE

Coordinamento dei progetti interni ed esterni
che si svolgono nell'ambito grafico, pittorico e
plastico
Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

1

A018 - FILOSOFIA E
SCIENZE UMANE

Coordinamento dei progetti interni ed esterni
che si svolgono nell'ambito umanistico
Impiegato in attività di:

- Progettazione
- Coordinamento

1

A024 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO

Coordinamento dei progetti interni ed esterni
che si svolgono nell'ambito linguistico
Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

1

A053 - STORIA DELLA
MUSICA

Coordinamento dei progetti interni ed esterni
che si svolgono nell'ambito musicale
Impiegato in attività di:

- Potenziamento

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

- Progettazione

A054 - STORIA DELL'ARTE	Coordinamento dei progetti interni ed esterni di valorizzazione del patrimonio nell'ambito artistico, storico, culturale. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Progettazione• Coordinamento	1
-------------------------	--	---



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il DSGA svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze

Ufficio per la didattica

Gestione alunni e supporto all'attività curricolare per iscrizioni, frequenze, valutazioni, certificazioni, progettualità, libri di testo, statistiche e monitoraggi. Gestione ed elaborazione al SIDI dei dati inerenti alunni. Referente e operatore amministrativo per registro elettronico. Tenuta dei fascicoli alunni e relative pratiche; cambio annuale con relativa archiviazione. Tenuta documenti in base alla D.Lgs 196/03. Gestione documentale per gli Esami di licenza e idoneità: pagelle, certificazioni, diplomi, tabellone scrutini. Corrispondenza con le famiglie e tenuta del relativo registro delle circolari. Espletamento delle pratiche inerenti le elezioni degli Organi collegiali. Rapporti con gli Enti locali e con Ditte per acquisti relativi alla didattica ovvero registri e gestione uscite didattiche e attività sportive. Gestione infortuni alunni e tenuta del relativo registro. Inserimento all'Albo on-line per il proprio settore ed eventuale aggiornamento della sezione specifica del sito nell'Area Amministrazione trasparente. Collaborazione con l'area personale per i dati inerenti la gestione organici. Sostituzione dei colleghi in caso di assenza.



Ufficio per il personale A.T.D.

Adempimenti legati alla stipula dei contratti di lavoro e all'assunzione in servizio del personale docente ed A.T.A. con contratto a tempo indeterminato e determinato, annuale e temporaneo con nomina del Dirigente scolastico.

Protocollo e gestione negoziale

gestione del protocollo informatico in uso alla scuola. Gestione attività negoziale.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://accesso.registroarchimede.it/archimede/segreteriaDigitale/EmailPecList.seam>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Ambito 4 " Dei Castelli"

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Generazione.4 progetto Continuità

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività do orientamento e conoscenza del sè

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei musicali

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei Economici Sociali

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Conservatorio



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed
organizzative

Approfondimento:

1. Le finalità generali della convenzione sono:
 - a) determinare e pianificare le azioni e le iniziative necessarie;
 - b) definire - in ordine a tali azioni e iniziative - le competenze, i ruoli, i compiti e le responsabilità di ciascuno degli enti contraenti;
 - c) delineare e strutturare, nel rispetto delle competenze esclusive degli organi collegiali dell'istituzione scolastica, l'impianto organizzativo generale dell'indirizzo di studi liceale, con particolare riferimento a condizioni e soluzioni operative, fasi tecniche del percorso formativo (prove di ammissione, disciplina dei crediti, etc...), modalità spazio-temporali della relazione didattica, impiego delle risorse strumentali e materiali, ottimizzazione delle risorse professionali;



d) concordare forme e modi di relazione fra gli enti contraenti; in particolare: concertare gli ambiti, le modalità e le forme della collaborazione fra il Liceo Musicale "Manzoni - Juvara" e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini", che risultino funzionali anche alla reciproca promozione e al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;

e) impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

Denominazione della rete: Convenzione FAI

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative

Denominazione della rete: Convenzione Accademia delle Belle Arti Catania



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Convenzione Park Natural Farm

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse strutturali
• Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento in uscita e di conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale del territorio

Denominazione della rete: Uni Kore

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:



Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: **Università pontificia Scienze della Formazione**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: **Casa Famiglia Rosetta**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Progetto " Nissa Jazz" D. 167 24 giugno 2022

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche destinate all'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo musicale tramite attivazione di corsi extracurricolari ad indirizzo jazz

Approfondimento:

Attività didattiche e di formazione docenti per la realizzazione del progetto di ampliamento dell'offerta formativa con corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico ai sensi del DM 167/2022



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Scuola .4.0

Attività di formazione del personale docente finalizzata all'innovazione digitale

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Workshop• Ricerca-azione
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



Piano di formazione del personale ATA

FORMAZIONE E SUPPORTO PER LA LAVORAZIONE E LA GESTIONE DELLE PRATICHE PENSIONISTICHE

Descrizione dell'attività di formazione Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Ufficio VI Ambito Territoriale Caltanissetta - Enna

Privacy e AT

Descrizione dell'attività di formazione Gestione della privacy e obblighi di Trasparenza

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Agenzia Formativa