

Caltanissetta - San Cataldo



manzoni - juvara



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"A. MANZONI - F. JUVARA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design e scenografia

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2021/22

ESAME DI STATO

SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe V

Sezione A

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 4
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 4
	Piano di studi	Pag. 5
II SEZIONE	Il Consiglio di classe	Pag. 6
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 6
	Commissari interni	Pag. 6
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag. 8
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8
	Composizione gruppo classe	Pag. 9
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag. 10
	Obiettivi educativi	Pag. 10
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 11
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 13
	Contenuti generali	Pag. 18
	Metodologia della didattica in presenza e a distanza	Pag. 18
	Mezzi e strumenti della didattica in presenza e a distanza	Pag. 21
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 23
	Verifica e valutazione	Pag. 23
	Tipologia delle verifiche in presenza e in DID	Pag. 24
	Indicatori della valutazione	Pag. 25
	Griglie di valutazione prove d'Esame	Pag. 25
	Griglia per la valutazione degli apprendimenti nella didattica a distanza: link	Pag. 32
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 32
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag. 33
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag. 33
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 35
	Integrazione curricolo verticale	Pag. 38
	Educazione civica	Pag. 38
	Rubrica di valutazione	Pag. 40
	Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 40
	Attività CLIL	Pag. 40
	Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 41

IV SEZIONE	Contenuti disciplinari svolti	Pag. 44
	Criteri per la predisposizione della seconda Prova	Pag. 55
V SEZIONE	Approvazione del documento	Pag. 59

I SEZIONE

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- ☐ Liceo delle Scienze Umane
- ☐ Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- ☐ Liceo Musicale
- ☐ Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti, del Liceo delle Scienze Umane a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

Liceo delle Scienze Umane:

- ✓ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
 - ✓ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali
-

- ✓ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti
- ✓ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

II SEZIONE IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Cali Rosa
Attività alternativa R.C.	Sanfilippo Angela
Italiano	Santoro Viviana
Latino	Calabrese Alessandra
Storia	Calabrese Alessandra
Filosofia	Prati Ivana
Scienze Umane	Cortese Gabriella
Inglese	Tomasella Maria
Matematica e Fisica	Terrazzino Concetta Maria
Scienze	Laneri Antonino
Storia dell'Arte	Panzica Massimo
Educazione Motoria e Sportiva	Aiello Paolo
Sostegno	Burgio Loredana
Sostegno	Luzio Salvatore

COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Santoro Viviana
Scienze Umane	Cortese Gabriella
Inglese	Tomasella Maria
Filosofia	Prati Ivana
Scienze	Laneri Antonino
Scienze motorie e Sportive	Aiello Paolo

CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2019/2020 classe terza	anno scolastico 2020/2021 classe quarta	anno scolastico 2021/2022 classe quinta
Religione	✓	✓	✓
Italiano	✓	✓	✓
Latino			
Storia			
Filosofia	✓	✓	✓
Scienze Umane			
Inglese	✓	✓	✓
Matematica e Fisica	✓	✓	✓
Scienze	✓	✓	✓
Storia dell'Arte	✓	✓	✓
Educazione Motoria			

III SEZIONE

PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- un piccolo gruppo di alunni, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline.
- un secondo gruppo, in possesso di un metodo di studio non pienamente autonomo, è riuscito a organizzare meglio le conoscenze inerenti i diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze mediamente più che sufficienti;
- un ultimo gruppo, sollecitato ad un senso di maggiore responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare lievi miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.

Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene generalmente accettabile il lavoro con cui la classe ha partecipato al dialogo educativo e positivo l'intervento messo in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola.

La frequenza alle lezioni è stata piuttosto irregolare per un ampio gruppo di alunni e la partecipazione non sempre è stata assidua. Dall'attivazione della didattica a distanza quasi tutti gli studenti hanno mostrato puntualità ed assiduità nella connessione, consentendo la prosecuzione delle attività nel suo regolare svolgimento. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata generalmente collaborativa.

Nel corso del corrente anno scolastico si è fatto spesso ricorso alla DID a causa dell'emergenza epidemiologica.

Tutti i docenti hanno fatto ricorso alle strategie concordate e condivise nel Piano annuale della DID ed a quelle tradizionalmente in uso, avvalendosi di supporti multimediali, delle videolezioni mediante G-suite for Education, integrando le videoconferenze con materiale aggiuntivo in formato pdf, mappe concettuali, trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso la funzione FAD del registro elettronico Archimede, utile supporto alla didattica.

Gli studenti e le studentesse hanno evidenziato serietà ed impegno, adattandosi alle nuove metodologie e superando le difficoltà iniziali a tal punto che la pratica della didattica digitale è divenuta prassi concordata per la Formazione a Distanza che integra e arricchisce il curriculum scolastico come deliberato dai competenti OOCC.

COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	N.	F.	M.
----------------------------	----	----	----

ALUNNI	22	18	4
ALUNNI PENDOLARI	15	13	2
ALUNNI BES DI CUI:	3	2	1
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	1	1	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A (progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la cui descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio)	1	1	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B (rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio)			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C (percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio)	1		1

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali.
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.
- Favorire l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica, del senso della legalità, della cittadinanza attiva e responsabile.
- Acquisire piena consapevolezza di sé per un'interazione costruttiva e responsabile con il contesto sociale, dimostrando disponibilità al dialogo, apertura alla reciprocità e rispetto delle diversità.
- Accrescere la partecipazione consapevole alla vita della classe, dell'Istituto e le capacità di intervento attivo al dialogo educativo.
- Potenziare la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio e dell'importanza dell'impegno sistematico e della puntualità nelle consegne; esercitare la riflessione sulle diverse forme del sapere, sul loro significato e sul loro rapporto con l'esperienza umana.
- Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso.
- Potenziare capacità di orientamento autonomo e di valutazione delle proprie attitudini, in vista della prosecuzione degli studi e della necessità di pianificare il proprio futuro lavorativo/professionale.

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

- Potenziare le capacità comunicative mediante l'acquisizione delle norme epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio
 - Potenziare la capacità di argomentare con opportuni collegamenti interdisciplinari
 - Potenziare la capacità di affrontare le discipline con approccio sistematico, evidenziando le relazioni logiche, la dimensione storica, l'interazione tra fenomeni storico-politici, letterari, artistici, sociali e scientifici
 - Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi in ciascun ambito disciplinare, individuando le interconnessioni
 - Rafforzare la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento essenziale, non solo per la conoscenza delle proprie radici, ma anche per la comprensione del presente e dell'immediato futuro
 - Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale e critica per conseguire autonomia di giudizio
 - Usare tecniche di comunicazione adeguate ai diversi contesti.
-

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI:

Area linguistica

- Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere
- Potenziare le competenze comunicative scritte/orali per poter meglio interagire in contesti diversificati
- Potenziare le strategie di lettura e le tecniche di analisi testuale per interpretare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi
- Conoscere i contesti storici, sociali e culturali dei quali gli autori sono testimonianza e espressione
- Potenziare le abilità critico- espressive e rielaborative
- Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche
- Individuare gli apporti di pensiero, e categorie mentali e linguistiche finalizzati al riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea tra ottocento e novecento
- Saper riconoscere la specificità delle problematiche letterarie e il loro senso in una visione globale e pluridisciplinare
- Saper riconoscere il valore universale del patrimonio artistico-letterario italiano e anglosassone.
- Analizzare la cultura dei paesi in cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2).

Area di indirizzo

- Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.
- Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo.
- Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Area scientifica

- Comprendere il linguaggio formale e la terminologia specifica della matematica e delle scienze.
 - Consolidare le abilità logico/ intuitive e sintetico/ analitiche.
 - Potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese in autonomia.
 - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
-

- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Potenziare gli schemi posturali nelle varie forme, gli schemi motori esistenti e strutturarne di nuovi.
- Affinare la capacità di utilizzare le qualità fisiche e muscolari.
- Consolidare la cultura motoria e sportiva.

Area artistica

- Comprendere i valori espressivi ed estetici dei linguaggi artistici cogliendo le relazioni con il contesto storico, culturale, sociale di riferimento.
- Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.
- Argomentare sui significati complessi, sui caratteri stilistici e sugli aspetti visivo-strutturali delle opere d'arte.
- Confrontare linguaggi artistici dei vari autori e le loro produzioni per cogliere analogie e differenze.
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte.
- Saper riconoscere il grande valore culturale del patrimonio architettonico artistico del nostro paese.
- Potenziare la dimensione estetica, critica e creativa come stimolo a migliorare la qualità della vita.

Area psico-motoria

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
 - Consolidare i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
 - Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
-

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
La crisi dell'individuo nella società di massa	Letteratura italiana La scapigliatura italiana La contestazione ideologica degli scapigliati L'età del decadentismo D'Annunzio Pascoli Attivismo superomistico e inettitudine a vivere
	Scienze umane Origini e caratteristiche della società di massa H. Arendt: massificazione della società e totalitarismi La formazione dell'opinione pubblica nella società di massa
	Lingua inglese The modern novel James Joyce
	Filosofia Nietzsche: - il nichilismo - la morte di Dio - la società occidentale come decadenza - la Genealogia della morale: I valori cristiani - la morale del risentimento e la società conformista e omologata
La società: stratificazioni e diseguaglianze	Letteratura italiana G. Verga e verismo, l'ideale dell'ostrica, il carattere reazionario della poetica di Verga Povertà e stenti. Il ciclo dei Vinti
	Scienze umane Significato e forme della stratificazione sociale La stratificazione sociale secondo i sociologi classici: Marx e Weber Nuovi scenari della stratificazione: la prospettiva funzionalista

	La stratificazione sociale nel contesto storico-sociale del 900-l'emergere delle classi medie Omogeneizzazione degli stili di vita e pari opportunità Mobilità assoluta e mobilità relativa Attuali dinamiche della stratificazione Povertà assoluta e povertà relativa L'approccio multidimensionale al tema della povertà e l'indice di sviluppo umano
	Lingua inglese Charles Dickens The working class in the Victorian age
	Filosofia Hegel : -filosofia del diritto e spirito oggettivo - società civile: conflittualità tra le famiglie- necessità di una organizzazione superiore Marx : -Struttura e sovrastrutture -La condizione del proletariato nel sistema capitalistico -La formazione del capitale -Ideologie e religioni come ricompensa alle disuguaglianze in Feuerbach e Marx
	Scienze motorie Le Olimpiadi antiche e moderne
Questioni di genere	Letteratura italiana Misoginia del Fascismo La condizione femminile nell'età borghese
	Scienze umane La figura e l'opera di Maria Montessori
	Lingua inglese The suffragette Emmeline Pankhurst Virginia Woolf
	Filosofia

	-Kierkegaard: due figure maschili: il marito e I Don Giovanni - Freud e la teoria della sessualità PCTO-<i>“Fermiamo la violenza sulle donne: percorso di consapevolezza culturale, psicologica e giuridica-</i> Seminario- Affettività e sessualità
Natura, uomo e ambiente	Letteratura italiana Giacomo Leopardi: la duplice concezione della natura nell’opera del poeta G. D’Annunzio, il panismo e l’incontro dell’uomo con la natura
	Scienze umane La globalizzazione (aspetti economici e politici) e gli effetti devastanti sull’ambiente Lo sviluppo sostenibile La teoria della decrescita
	Lingua inglese The Romantic age William Wordsworth
	Filosofia Nietzsche: la vera natura dell'uomo come volontà di potenza: forza vitale dionisiaca e il suo legame con la “terra”
	Scienze La dinamica delle placche tettoniche e i terremoti Le eruzioni vulcaniche
Essere e apparire	Letteratura italiana Oscar Wilde Il modello estetico del Dandy L’estetismo Dannunziano Pirandello, la costruzione della nuova identità
	Scienze umane

	Omogeneizzazione degli stili di vita e percezione della posizione sociale
	Lingua inglese Aestheticism Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray
Il potere, lo Stato, il cittadino	Filosofia Hegel : La fenomenologia dello spirito:le figure e il romanzo della coscienza Schopenhauer : -il mondo come Volontà e rappresentazione -il velo di Maya Nietzsche : -il senso dell'essere e lo spirito dionisiaco -I valori religiosi etici e metafisici: bugia e consolazione
	Letteratura italiana Il programma politico del SUPERUOMO; Le vergini delle rocce L'esaltazione della figura del poeta Gabriele D'Annunzio secondo l'ideologia dello stato fascista
	Scienze umane Gli aspetti fondamentali del potere: l'analisi sociologica di Foucault e Weber Storia e caratteristiche dello Stato moderno Stato totalitario e Stato sociale La partecipazione politica
	Lingua inglese The modern age George Orwell
	Filosofia Hegel: Lo Stato come realizzazione concreta della ragione e superamento sintetico di tutte le conflittualità dialettiche Marx: Lo Stato Borghese da eliminare con la rivoluzione

Normalità e devianza	Letteratura italiana Baudelaire Pirandello Svevo
	Scienze umane Il concetto di devianza e le teorie sulla sua origine Merton: il divario tra mezzi e fini sociali La labelling theory Il controllo sociale e le sue forme Le istituzioni totali Significato e storia delle istituzioni penitenziarie La funzione sociale del carcere
	Lingua inglese The Aesthetic movement Oscar Wilde
	Filosofia Hegel : la normalità come coincidenza tra reale e razionale Kierkegaard : Normalità come libertà e angoscia Freud : la scoperta dell'inconscio -la struttura dinamica della psiche- le psicopatologie

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, ma si è aperto anche ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

Nel corso del corrente anno scolastico, in ottemperanza alla normativa di prevenzione e contrasto alla diffusione del COVID-19, le attività didattiche sono state spesso svolte in modalità digitale integrata, nel rispetto delle indicazioni e dei principi metodologici deliberati dai competenti OOCC, inseriti nel Piano annuale della Didattica integrata e nel Regolamento DID.

METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sui risultati conseguiti procedendo, per quanto necessario, al richiamo e/o al recupero dei contenuti precedentemente proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze acquisite negli anni precedenti. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina per gli aspetti metodologici:

METODOLOGIA DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Discipline	L. R. C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino	Storia	Filosofia	Scienze Umanistiche	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Metodi													
Lezione frontale	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Lavoro di gruppo	X	X		x		X	X	X					

Insegnamento individualizzato					X	X		X	X	X			
----------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

Problem solving									X	X	X		
Simulazioni								X					x
Metodo induttivo-deduttivo	X			x	X	X	X	X	X	X			x
Discussione guidata	X			x	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Apprendimento significativo							X	X	X	X			x
costruzione di mappe concettuali				x		X	X	X	X	X			
Apprendimento Situato													
Flipped classroom;							X	X					
Cooperative learning Learning Together				x	X	X	X	X					

METODOLOGIA DELLA DDI

Discipline	I.R .C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Metodi													
Metodo induttivo-deduttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Apprendimento significativo							X	X	X	X			x
costruzione di mappe concettuali		X	X	X		X	X	X	X	X			
Apprendimento Situato													
Flipped classroom				X		X	X	X					

Cooperative learning Learning Together													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lezione frontale				X	X	X	X	X	X	X			
Lavoro di gruppo							X	X					
Ricerca - azione													
Problem solving		X	X						X	X	X		x
Mastery learning													
Esercitazioni		X	X	X		X			X	X	X		
Project Work							X	X					
Learning By Doing													
Business Game													
Role Playing													
Outdoor Training													
Brain Storming						X	X	X					
E- Learning							X	X					
Flipped classroom							X	X					

MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati, testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

MEZZI E STRUMENTI DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

[illegible]

Strumenti multimediali				X	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Strumenti tecnici													
Riviste e quotidiani													
Biblioteca													
Dizionari								X					
Seminari e conferenze													

MEZZI E STRUMENTI DELLA DDI

Discipline	I. R. C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive
Mezzi e strumenti													
visione di filmati e/o Audiovisivi	X			X	X	X	X	X	X	X	X	x	x
libro di testo parte digitale		X	X	X				X	X	X	X	x	
lezioni registrate dalla RAI				X	X	X						x	x
materiali prodotti dall'insegnante		X	X	X		X	X	X	X	X		x	x
Riviste e quotidiani online		X	X	X									
Piattaforme dedicate				X					X	X	X	x	x

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione.

Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni
- metodo dell'apprendimento cooperativo; (Tutoraggio tra pari)
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli alunni nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ciascun alunno ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ed anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite dagli alunni alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, approfondimento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto, e in merito al raggiungimento degli obiettivi e in merito ai contenuti appresi; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici; di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Circa le modalità esecutive, si sottolinea che le verifiche sono state attuate con frequenza e sono state intese come normale operazione di controllo, con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Si sono effettuate periodicamente delle verifiche, sia per accertare le abilità e le conoscenze acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, sia per intervenire tempestivamente con idonee misure di recupero. Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari, relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli alunni, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dell'alunno nel dimostrare quanto appreso)
 - b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova)
 - c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).
-

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE UTILIZZATE IN PRESENZA E IN DID

Materie	I.R. .C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	L a t i n o	S t o r i a	F i l o s o f i a	S c i e n z e U m a n e	Ed u c a z i o n e C i v i c a	I n g l e s e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S c i e n z e	S t o r i a d e l l ' a r t e	Scienze motorie e sportive
Colloqui orali	X	X	X	x	x	X	X	X	X	X	X	x	x
Prove scritte		X	X	x		X		X	x				
Prove scritto-grafiche													
Ricerche personali o di gruppo	X			x	x	X	X	X		X			
Questionari a risposta chiusa				x		X		X	x	x	X		
Questionari a risposta aperta				x		X		X	x	x	X		
Questionari a risposta multipla				x		X		X	x	x	X		
Vero o falso				x		X		X	x	x	X		
Prove pratiche (di laboratorio)													
Test motori													X
Compiti di realtà													
PPT							X			X			

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal DLGS 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D’ESAME

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione per la Prima, la Seconda Prova e per il Colloquio, precisando che la prima è stata elaborata dal Dipartimento Disciplinare e confermate in Collegio dei Docenti, sulla base dei criteri stabiliti dal Quadro di Riferimento per i percorsi liceali contenuti nel DM 1095/2918 e quella relativa alla seconda prova è stata costruita sulla base delle indicazioni contenute nei QdR di cui al DMDM 769/2018.

TABELLA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Il Punteggio va convertito sulla base della tabella di conversione prevista dal MIUR

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali

Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Preciso	Completo
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata e ampia

Interpretazione corretta e articolata del testo	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata
---	-------------	---------------	------------	------------	------------	------------

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Esauriente	Completa
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI
------------	-------------

	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Inesistenti	Insufficienti	Parziali	Sufficienti	Esaurienti	Complete
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitato	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggio in ventesimi	Punteggio in decimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	3,50
	Conoscenze precise e ampie	6	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	2,50
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	2
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	1,50
	Conoscenze gravemente lacunose	2	1
	Conoscenze assenti	1	0,50
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	2,50
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	2
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	1,50
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	1
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	0,50
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	1,50
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	1

	Interpretazione frammentaria	1	0,50
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	2
	Argomentazione quasi sempre chiara con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	1,50
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	1
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	0,50
PUNTEGGIO TOTALE			

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Data _____ IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

- **TABELLA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: allegato A griglia di valutazione**

In merito al colloquio la Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nell'allegato A dell'O.M. n.65 del 14/03/2022.

Link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/ordinanza-ministeriale-n-65-dl-13-marzo-2022>

- **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA A DISTANZA, LINK**

<https://www.liceimanzonijuvara.edu.it/docenti/dipartimenti/valutazione%20apprendimenti%20DDI.pdf>

[sites/default/files/imgCaricate/7/AS_2020_2021/modulistica-](https://www.liceimanzonijuvara.edu.it/sites/default/files/imgCaricate/7/AS_2020_2021/modulistica-)

- ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline anche attraverso la Fad condotta con continuità nelle ore pomeridiane. Sono stati inoltre attivati sportelli didattici nelle seguenti discipline: italiano, inglese, Scienze Umane ecc.

- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun alunno il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022, per un massimo **50 punti**.

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel P.T.O.F. approvato dal Collegio dei docenti ed integrato con riferimento alla didattica a distanza.

Link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/ordinanza-ministeriale-n-65-dl-13-marzo-2022>

- TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL Credito formativo

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia **maggiore o uguale a 0,6**.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: 6	0
Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,1
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti Cdi/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), di interesse sociale / con corso di	0,1 / 0,2

formazione	
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	0,2
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione	0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint	0,1 / 0,2
7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

- ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti. Esse hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di alunni ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Attività di orientamento:	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE IN MODALITA' ON LINE – VALIDI PER CREDITI PCTO UNIVERSITA' DI BOLOGNA – ALMA MATER STUDIORUM CAMPUS ORIENTA DIGITAL SALONE DELLO STUDENTE TOSCANA ED EMILIA ROMAGNA SALONE DELLO STUDENTE -PIEMONTE, LIGURIA , VALLE D'AOSTA SALONE DELLO STUDENTE SICILIA -CALABRIA SALONE ISOLE- SICILIA -SARDEGNA SALONE DELLO STUDENTE 22-24 MARZO -ROMA ACCADEMIA DI BELLE ARTI NABA ORIENTA SICILIA ASTER PALERMO LUISS SUMMER SCHOOL JOB WEEK III EDIZIONE 10-12 MAGGIO 2022.- CREDITI PCTO IN PRESENZA APRILE – UNIVERSITA' PER STRANIERI SIENA MEDIAZIONE LINGUISTICA SIENA 28 APRILE CATANIA SALONE DELLO STUDENTE- UNI CATANIA CON PRESENZE UNIVERSITA' NAZIONALI ED ESTERE.
----------------------------------	--

Partecipazione a concorsi letterari, artistici, musicali ecc.	Olimpiadi della Matematica Concorso di poesia in lingua italiana (organizzato dalla scuola)
Attività di educazione alla legalità:	Associazione Galatea: fermiamo la violenza sulle donne
Attività di educazione alla salute:	● Progetto salute e affettività, in collaborazione con l'Unità operativa promozione e educazione alla salute aziendale: Malattie sessualmente trasmissibili e prevenzione, La relazione sentimentale, Sessismo, omofobia e bullismo. ● Giornata mondiale contro l'AIDS: promozione attività di educazione alla salute e screening di popolazione effettuato dall'Azienda provinciale sanitaria di Caltanissetta ● Campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue svolta dalla FIDAS ● Campagna raccolta fondi per la talassemia ● Musical "La giara" messo in scena dalla compagnia del Teatro Stabile Nisseno · Evento online "Le nuove prospettive occupazionali", organizzato dalla Camera di Commercio di Caltanissetta in collaborazione con la Pro.Gest_Camera di Commercio di Agrigento. L'evento è spendibile come ore di PCTO Visione mini-filmato "Misure di prevenzione da SARS COV2".
Attività sportive:	
PON FSE " TITOLO E OBIETTIVI	
Attività linguistiche	Corso di potenziamento Lingua inglese proposto dal British Institute

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CLASSI QUINTE

--

TRIMESTRE		
TEMATICA La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.		
INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato	1
	Lingua straniera · I principi basilari delle carte costituzionali degli stati di cui si studia la lingua	2
	Filosofia Democrazia e società di massa nella riflessione filosofica del Novecento	3
LES	Diritto · La II parte della Costituzione: L'organizzazione dello Stato	5
L. Mus - L. Art.	Storia · La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato	
LSU	Storia (2 ore) · La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato Scienze Umane (3 ore) · Educazione, Diritti e Cittadinanza	
TOT. ORE		11
PENTAMESTRE		
TEMATICA Lavoro, dignità e crescita economica		
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro		

INDIRIZZI	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti	IRC/ALT · Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio	1
	Italiano · Identità e crisi della classe borghese	4
	Storia · Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana	3
	Filosofia · Lavoro e diritti nella riflessione filosofica di K. Marx e Weber	3
	Lingua straniera · Trasformazioni nel mondo del lavoro e cambiamenti sociali.	4
	Storia dell'Arte · L'arte tra industria e artigianato	3
LES	Diritto · Welfare State e Welfare mix	4
LSU	Scienze Umane · Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	
L Mus	Tecnologie musicali · Musica e tecnologia: lavoro e crescita economica: lavoro e crescita economica	
L. Art	Discipline progettuali - Laboratorio · Il caso Olivetti: come coniugare il rispetto dei lavoratori con la crescita economica	
TOT. ORE		22

- RUBRICA DI VALUTAZIONE

Link: https://www.liceimanzonijuvara.edu.it/sites/default/files/imgCaricate/7/AS_2020_2021/modulistica-docenti/programmazioni/RubricavalutazioneeducazionecivicaManzoniJuvara.pdf

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ATTIVITA' CLIL

Il modulo CLIL non è stato previsto in sede di programmazione annuale a motivo della particolare situazione dovuta all'emergenza sanitaria. Lo svolgimento, infatti, delle attività relative al suddetto modulo avrebbe comportato un ulteriore aggravio del carico di lavoro richiesto agli studenti che hanno già dovuto misurarsi con modalità didattiche nuove e in continuo divenire.

- PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
--------	--------	----------------------	--------------

III	CONVEGNO PRESSO IL TEATRO MARGHERITA: “LA CURA E LA CITTÀ. IMPLICAZIONI SOCIALI DI UNA CULTURA DEL SERVIZIO”. SALUS FESTIVAL – TEATRO MARGHERITA- SPETTACOLO - METTITI NEI MIEI PANNI- CON LA PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE. LA COMUNITÀ CASA FAMIGLIA ROSETTA INCONTRA IL TERRITORIO SALUS -CINE FESTIVAL- TEATRO MARGHERITA- PROIEZIONE DI CORTI- FILM CORSO DI FORMAZIONE PER LA SICUREZZA -SEDE MANZONI		CASA FAMIGLIA ROSETTA CASA FAMIGLIA ROSETTA CEFPAS ENTE ESTERNO
-----	---	--	---

IV	LABORATORIO SOFT SKILL SESTA EDIZIONE DEL SALUS -CINE-FESTIVAL AGGIORNAMENTO DIDATTICO FORMATIVO “IL GIORNO DELLA MEMORIA-LIVE DA FOSSOLÌ	ECOLE Economic Literacy for Empowerment c/o RepubLit s.r.l., dell’Università del Piemonte Orientale CEFPAS MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
----	--	---

V	<i>“FERMIAMO LA VIOLENZA SULLE DONNE: PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE, PSICOLOGICA E GIURIDICA</i> <i>CINE SALUS FESTIVAL IL VALORE DEL CINEMA COME METAFORA COMUNICATIVA PER AFFRONTARE I TEMI DELLA SALUTE, DELLA CURA E DEL BENESSERE PSICOFISICO</i> SEMINARIO- AFFETTIVITA’ E SESSUALITA’		ASSOCIAZIONE GALATEA CEFPAS
---	--	--	---

- CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Programmi svolti al 15/05/2022

IRC

Prof.ssa Rosa Calì

- L'etica e il problema della scelta: Hannah Arendt e Don Milani
- L'obiezione di coscienza: lettura della *Lettera ai cappellani militari* di don Milani
- La coscienza morale nell'insegnamento della Chiesa
- La nascita dell'etica e i suoi problemi
- Etica autonoma ed etica eteronoma
- Etica religiosa ed etica laica
- Etica cristiana: fonti bibliche
- Bioetica, nascita e sviluppo
- Lo statuto dell'embrione
- Manipolazione genetica e bioetica
- Aborto
- Eutanasia e accanimento terapeutico nell'insegnamento della Chiesa
- Pena di morte e nuova formulazione del n.2267 del Catechismo della Chiesa Cattolica.

Ed. civica

- Patti Lateranensi e Nuovo Concordato
- Il lavoro solidale come collaborazione con Dio: *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, nn. 255-275.

Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Viviana Santoro

ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere

Manzoni e il Romanticismo

GIACOMO LEOPARDI

Vita ed opere

Leopardi e il Romanticismo

LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E
STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

Emilio Praga

IL NATURALISMO FRANCESE

Gustave Flaubert e Emile Zola

GIOVANNI VERGA

Vita e opere

IL DECADENTISMO

Baudelaire e i poeti simbolisti

GABRIELE D'ANNUNZIO
Vita e opere

GIOVANNI PASCOLI
Vita e opere

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE
Il futurismo:
Filippo Tommaso Marinetti

ITALO SVEVO
Vita e opere

LUIGI PIRANDELLO
Vita e opere

DIVINA COMMEDIA
Paradiso, canti I, III, XI

EDUCAZIONE CIVICA: il ruolo degli intellettuali nella società digitale

LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Calabrese Alessandra

SENECA
Vita e opere

L'EPICA E LA SATIRA
Lucano, vita e opere
Persio, vita e opere

PETRONIO
Satyricon

POESIA E PROSA
NELL'ETA' DEI
FLAVI
Silio Italico, Punica
Valerio Flacco, Argonautica
Stazio, vita e opere
Plinio il Vecchio
Naturalis Historia
MARZIALE, vita e opere
QUINTILIANO
Vita e opere

POESIA E PROSA NELL'ETA'
DI TRAIANO E ADRIANO
La biografia: Svetonio
Floro
I Poetae Novelli

LA SATIRA, L'ORATORIA
E L'EPISTOLOGRAFIA
Giovenale. Plinio il Giovane

TACITO
Vita e opere

DAGLI ANTONINI AI REGNI
ROMANO-BARBARICI
APULEIO
Vita e opere

STORIA

Prof.ssa Calabrese Alessandra

L'EUROPA DELL'OTTOCENTO

Il quadro economico e sociale: la nuova Europa industriale

Il quadro politico: l'età della Restaurazione

RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONI

L'opposizione alla Restaurazione

Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione

EUROPA E AMERICHE ALLA META' DELL'OTTOCENTO

Stati nazionali e imperi multinazionali in Europa (sintesi)

Le nazioni americane. Stati Uniti e America Latina (sintesi)

L'ITALIA UNITA

La conquista dell'Unità

INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

Inizio del secolo. L'Europa della Belle époque

Il caso Italiano. L'Italia di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano (1 a G.M.)

Il conflitto e la vittoria dell'Intesa

La Russia: Rivoluzioni e guerra civile

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

La pace impossibile (La conferenza di pace -il primo dopoguerra)

Il problema mediorientale

Vincitori e vinti. I ruggenti anni Venti

Nascita e morte di una democrazia

(Weimar)

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

Le tensioni del dopoguerra italiano (il biennio rosso). La vittoria mutilata

Il crollo dello stato liberale; lo squadristico; la marcia su Roma

Il fascismo al potere. La dittatura.

Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi

La crisi del 1929 e il New deal
Fascismo, Guerra d'Etiopia e Leggi razziali
Nazismo (ascesa di Hitler, il totalitarismo nazista); Stalinismo (sintesi).

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

Verso un nuovo conflitto. Democrazia ed autoritarismi in Europa.
La seconda guerra mondiale; l'espansione dell'Asse; l'intervento americano; il crollo dell'Asse.
Saccheggio e sterminio (Ebrei). La soluzione finale.
La Resistenza in Italia

Educazione civica:

Trimestre: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato (2 ore)
Pentamestre: Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana (3 ore)

FILOSOFIA

Prof.ssa Ivana Prati

Libro di testo: *“La comunicazione filosofica”*. 3 vol.- Massaro Domenico

Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia

Il programma filosofico
I concetti fondamentali dell'hegelismo
Le principali figure della Fenomenologia dello Spirito
La dialettica come logica del reale e logica del concreto.
La Filosofia dello Spirito: Spirito Oggettivo: diritto- moralità- eticità;
Spirito Assoluto: arte- religione- filosofia

Schopenhauer: tra dolore e noia

Il mondo come rappresentazione
La volontà di vivere
Il dolore. Le vie della redenzione. L'arte e l'ascesi.

Kierkegaard: scelta e possibilità

I nuclei fondamentali del pensiero kirkegaardiano
Vita estetica- vita etica- vita religiosa

Marx

La concezione materialistica della storia
L'alienazione.
Il lavoro umano nella società capitalistica
Il capitalismo. Valore d'uso e valore di scambio. Il profitto
Struttura e sovrastruttura
Il progetto politico

Nietzsche: il pensiero della crisi

La filosofia del sospetto
La decadenza dell'Occidente
Spirito dionisiaco e spirito apollineo

Genealogia della morale. La morte di Dio
Il nichilismo
L'oltre-uomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi

La nuova visione dell'uomo e la scoperta
dell'inconscio Il sogno e il lavoro onirico
La struttura della psiche
La nevrosi e la terapia psicoanalitica
La teoria della sessualità
Il disagio della civiltà
Carteggio: Einstein -Freud. Perché la guerra

Weber

L'epoca del disincantamento
L'analisi del mondo capitalistico
L'etica della responsabilità: il lavoro come obbligo morale

Hannah Arendt

L'analisi del totalitarismo e i compiti della politica
La banalità del male

Educazione civica:

-riflessioni sulla democrazia "oggi" attraverso le riflessioni di Remo Bodei
-il lavoro nella teoria di Marx e nella teoria di Weber sull'origine del capitalismo

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Gabriella Cortese

Antropologia culturale

- **Il sacro tra riti e simboli**
 - Lo studio scientifico della religione
 - Nascita e sviluppo della religione
 - La dimensione rituale
 - Simboli religiosi e specialisti del sacro
- **La ricerca in antropologia**
 - Le origini del metodo antropologico
 - Le fasi della ricerca antropologica
 - Oggetti e metodi dell'antropologia oggi

Sociologia

- **Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**
 - Le norme sociali
 - Le istituzioni
-

- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme
- **La società: stratificazione e disuguaglianze**
 - La stratificazione sociale
 - L'analisi dei "classici": Marx e Weber
 - Nuovi scenari sulla stratificazione
 - La prospettiva funzionalista
 - La stratificazione sociale nel Novecento
 - La povertà: povertà assoluta e povertà relative
 - La "nuova" povertà
- **Religione e secolarizzazione**
 - La dimensione sociale della religione
 - I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber
 - La religione come oggetto di ricerca empirica
 - La religione nella società contemporanea: la laicità, la secolarizzazione, il pluralismo religioso, il "sacro fatto in casa", il fondamentalismo
- **La Politica: il potere, lo Stato, il Cittadino**
 - Il potere
 - Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 - Stato totalitario e Stato sociale
 - La partecipazione politica
- **La globalizzazione**
 - I termini del problema e I presupposti storici della globalizzazione
 - Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale
 - Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - Posizioni critiche:
 - Serge Latouche e la teoria della decrescita,
 - La coscienza globalizzata
 - Zygmunt Bauman e la "vita liquida"
- **Nuove sfide per l'istruzione**
 - le trasformazioni della scuola nel XX secolo
 - La scuola dell'inclusione

Pedagogia

- **L'esperienza delle "Scuole nuove"**
 - Abbotsholme: la prima scuola nuova
 - Baden-Powell e lo scoutismo
 - Le scuole nuove in Italia: Le sorelle Agazzi e la scuola materna
 - **Dewey e l'Attivismo**
 - L'educazione mediante l'esperienza
 - Il significato e il compito dell'educazione
 - L'esperienza di Chicago
 - "Esperienza ed educazione": la predisposizione di esperienze educative e le condizioni del sapere
 - **L'Attivismo scientifico europeo**
-

- Decroly e la scuola dei “centri di interesse”
- Montessori e le “Case dei bambini”
- Claparède e l’educazione funzionale
- **Don Milani e l’esperienza di Barbiana**
- **Educazione, diritti e cittadinanza**
 - L’educazione ai diritti umani
 - L’educazione alla cittadinanza e alla democrazia
- **Educazione, uguaglianza, accoglienza**
 - Il disadattamento
 - Lo svantaggio educativo
 - L’educazione interculturale
 - La diversabilità
 - I bisogni educative speciali

LINGUA INGLESE

Prof.ssa Maria Tomasella

Modulo 1 The Romantic age

- Historical and cultural background
- The Romantic poetry
- W. Wordsworth: - Preface to the Lyrical Ballads
 - I wondered lonely as a cloud
- The novel of manners
- Jane Austen: - Pride and Prejudice

Modulo 2: The Victorian age

- Historical and cultural background
- Charles Dickens: - Oliver Twist
 - Coketown (from Hard Times)
- Aestheticism
- Oscar Wilde: - The picture of Dorian Gray

Modulo 3: The Modern age

- Historical and cultural background
 - The Suffragettes
 - E. Pankhurst
 - The Modernist Novel
-

- J. Joyce

SCIENZE NATURALI

prof. Antonino Laneri

BIOCHIMICA

- *I composti organici* - caratteri del Carbonio: tetravalenza, legami semplici, doppi e tripli - I gruppi funzionali: alogeno derivati, alcolico, aldeidico, chetonico, carbossilico.
- *Le Biomolecole* - Carboidrati: funzione nel metabolismo - Tipi di carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi - Lipidi: funzione nel metabolismo - Tipi di acidi grassi: saturi e insaturi.

SCIENZE DELLA TERRA

- *Struttura della Terra*: crosta, mantello, nucleo;
- *Tettonica delle placche*: tipi di placche e loro movimenti;
- *I sismi*: fenomenologia - scale di misura dell'intensità sismica: Mercalli e Richter – tipi di sismi;
- *I vulcani*: fenomenologia – tipi di vulcani e loro prodotti.

MATEMATICA

Prof.ssa Concetta Maria Terrazzino

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I LIMITI

- Gli intervalli e gli intorno
- Teoremi sui limiti (enunciati)

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni sui limiti
 - Le forme indeterminate
-

- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati)
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi
- Lo studio di una funzione

FISICA

Prof.ssa Concetta Maria Terrazzino

- *Le proprietà elettriche della materia*
 - La carica elettrica
 - Le cariche elementari: elettroni e protoni
 - Il nucleo atomico
 - L'induzione elettrica
 - Materiali conduttori e materiali isolanti
 - Le forze molecolari: adesione e coesione
 - *Il campo elettrico*
-

- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- L'equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrica dei condensatori
- *La corrente elettrica e i circuiti*
 - Che cos'è un circuito elettrico
 - L'intensità di corrente
 - La prima legge di Ohm
 - La resistenza elettrica
 - La seconda legge di Ohm
 - Effetto termico della corrente e potenza elettrica
 - Circuiti in resistenza in serie
 - Circuiti in resistenza in parallelo
 - La corrente elettrica nei liquidi
 - La corrente elettrica nei gas e nel vuoto
 - L'effetto fotoelettrico
- *Magnetismo ed elettromagnetismo*
 - La forza magnetica
 - Il campo magnetico
 - Effetti magnetici della corrente elettrica
 - Azioni dei campi magnetici sulle correnti elettriche
 - La forza magnetica su una carica in movimento
 - Il flusso del campo magnetico
 - Le proprietà magnetiche dei materiali
 - La corrente indotta
 - L'induzione elettromagnetica
 - La legge di Faraday-Neumann
 - La legge di Lenz

STORIA DELL'ARTE

Prof. Massimo Panzica

- Il Neoclassicismo "Winckelmann"
 - Antonio Canova e le sue opere
 - Jacques Louis David e le sue opere
 - Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
 - Francisco Goya e le sue opere
 - Giuseppe Piermarini "il teatro della scala"
 - Giacomo Quarenghi e le sue opere
 - John Constable e le sue opere
 - Theodore Gericault e le sue opere
-

- Eugène Delacroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- Gustave Courbet e le sue opere
- I Macchiaioli
- Giovanni Fattori e le sue opere
- Silvestro Lega e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- La torre Eiffel
- La Galleria Vittorio Emanuele II, le altre gallerie in Italia, la Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti
- L'invenzione della fotografia
- Eduard Manet e le sue opere
- Gustave Courbet “Gli Spaccapietre”
- Pierre Auguste Renoir e le sue opere
- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Postimpressionismo
- Vincent van Gogh e le sue opere
- Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il quarto Stato”
- Il divisionismo italiano Giovanni Segantini e le sue opere
- L'art nouveau in Italia e in Europa

Educazione Motoria e Sportiva

Prof. Paolo Aiello

La ripetuta sospensione delle attività didattiche in presenza della prima parte dell'anno scolastico con l'impossibilità di utilizzare la palestra ha imposto una restrizione del programma e dei metodi adottati. Per queste ragioni gli obiettivi educativi della disciplina, hanno subito dei cambiamenti specialmente per le attività pratiche.

Parte pratica in palestra:

- Riscaldamento generale
- Esercizi di stretching, coordinazione e di equilibrio
- Preatletici ed esercizi atletici specifici
- Fondamentali di alcuni giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro e badminton
- Acquisire competenze tecniche e sportive per sapere essere nell'attività sportiva sia da giocatore che allenatore e arbitro
- Sapere attuare percorsi o esercizi graduati di preparazione generale, di stretching e di fitness
- Saper assumere posture e comportamenti adeguati per eliminare sovraccarichi da stress o di reagire a situazioni di pericolo.

TEORIA

Il corpo umano: Biologia generale, cellula strutture e funzione;

- Principi di Anatomia e Fisiologia generale;
- Cenni di Anatomia e fisiopatologia del sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema articolare e masticatorio.
- Apparato digerente e genito-urinario (maschile e femminile), con particolare riferimento al ciclo mestruale e alle malattie sessualmente trasmesse.
- Apparato respiratorio e cardio-circolatorio.
- Principi di scienza della nutrizione in generale ed applicata allo sport;
- Posturologia: generale ed applicata allo sport.

Caltanissetta, 09 Maggio 2022

CRITERI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA

Ai sensi della Nota Miur 7775 del 28/03/2022 la seconda prova sarà predisposta dalla Commissione d'Esame sulla base dei seguenti criteri:

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di Riferimento di cui al Decreto Ministeriale 769/2018 che forniscono indicazioni relative:

- struttura della prova d'esame
- nuclei tematici fondamentali e obiettivi della prova
- Valutazione delle prove.

Si allega simulazione della seconda prova somministrata

Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato

Scienze Umane

a.s. 2021-22

Nome e cognome.....

Classe.....

Data.....

PRIMA PARTE

Il candidato, partendo dalle considerazioni sotto riportate del filosofo Norberto Bobbio, discuta il rapporto tra libertà, democrazia e partecipazione.

“Nella democrazia siamo impegnati non soltanto come cittadini aventi certi diritti e certi doveri, ma anche come uomini che debbono ispirarsi ad un certo modo di vivere e di comportarsi con se stessi e con gli altri.

Come regime politico la democrazia moderna è fondata sul riconoscimento e la garanzia della libertà sotto tre aspetti fondamentali : la libertà civile, la libertà politica e la libertà sociale.[...]Dietro la libertà civile c'è il riconoscimento dell'uomo come persona e quindi il principio che società giusta è soltanto quella in cui il potere dello Stato ha dei limiti ben stabiliti e invalicabili, e ogni abuso di potere può essere legittimamente, cioè con mezzi giuridici, respinto, e vi domina lo spirito del dialogo, il metodo della persuasione contro ogni forma di dogmatismo delle idee, di fanatismo, di oppressione spirituale, di violenza fisica e morale. Dietro la libertà politica c'è l'idea della fondamentale uguaglianza degli uomini di fronte al potere politico, il principio che dinanzi al compito di governare, [...]tutti possono essere[...]governanti o governati, e gli uni e gli altri si avvicinano secondo gli eventi, gli interessi, le ideologie. Infine dietro la libertà sociale c'è il principio [...]che gli uomini contano, devono contare, non per quello che hanno, ma per quello che fanno e il lavoro, non la proprietà, il contributo effettivo che ciascuno può dare secondo le proprie capacità allo sviluppo sociale [...]costituisce la dignità civile dell'uomo in società.

Una democrazia ha bisogno, certo, di istituzioni adatte, ma non vive se queste istituzioni non sono alimentate da saldi principi. Là dove i principi che hanno ispirato le istituzioni perdono vigore negli animi, anche le istituzioni decadono, diventano, prima vuoti scheletri, e rischiano poi al primo urto di finire in polvere. Se oggi c'è un problema della democrazia in Italia, è più un problema di principi che di istituzioni. [...]Il cammino verso la democrazia non è un cammino facile. Per questo bisogna essere continuamente vigili, non rassegnarsi al peggio, ma neppure abbandonarsi ad una fiducia nelle sorti fatalmente progressive dell'umanità.”

N. Bobbio, Se vengono meno i principi della democrazia, “Risorgimento”, 1958

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono i tratti distintivi dei regimi totalitari?
2. Che cosa si intende con Welfare State?
3. Che cosa distingue il voto di appartenenza da quello di opinione?
4. Quali sono le caratteristiche fondamentali del potere legale-razionale weberiano?

TESTI OGGETTO DI STUDIO

Manzoni; passi scelti dalla lettera “Sul Romanticismo”; Lettera a M. Chauvet

Berchet, passi scelti dalla “Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio”

Leopardi, Zibaldone (514-516; 1430-1431; 1521-1522; 1744-1747; 1804-1805; 1982-1983; 4175-4177)
Operette morali: (Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere)
Canti (L’Infinito; Alla luna; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia)

Darwin, L’evoluzione e la lotta per l’esistenza

Baudelaire, da Lo spleen di Parigi, La perdita dell’aureola

Praga, Preludio (da Penombre)

Verga: “Fantasticheria”

Prefazione a “L’amante di Gramigna”

Passi scelti da “I Malavoglia” (prefazione; l’addio di ‘Ntoni)
”Rosso Malpelo”

Passi scelti da “Mastro don Gesualdo” (Le sconfitte di Gesualdo; la morte di Gesualdo)

Ibsen, La decisione di Nora (da Casa di bambola)

Pascoli, passi scelti da “Il fanciullino”

Myricae, Lavandare; L’assiuolo; X Agosto

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Il Fanciullino (passi scelti)

D’Annunzio

Il piacere, I, cap. II

Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo, libro I

Laudi - Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Baldi, Il “fanciullino” e il superuomo: due miti complementari

Marinetti; Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Granieri G., Letteratura sul web (da “La società digitale”)

Mantellini M., Scompare nella società connessa

Da “Doppiozero”: Intellettuali, lavoro culturale e tecnologie digitali

Panarari M., Mediatori per il mondo digitale

Cassese, Il tramonto degli intellettuali

Morpurgo M., L’umorismo per sopravvivere all’inferno (l’umorismo nei ghetti e nei lager)

Divina Commedia - Paradiso: canti: I, III, XI

Marti, Il canto terzo del Paradiso

Sabbatino, La tela e la spola

Montanari F., La Piccarda di Dante

Italo Svevo, Una vita, Tra madre e figlio

Senilità, L’incontro tra Emilio e Angiolina

La coscienza di Zeno: Prefazione; Il fumo (dal capitolo III); Zeno e il padre (dal capitolo IV).

Da fare:

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario (La vecchia signora imbellettata)

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta (dal capitolo XII); La lanterninosofia (dal capitolo XIII).

Da *Uno, nessuno, centomila*: “Il naso” e “La rinuncia al proprio nome”

Da *Così è, se vi pare*, La verità inafferrabile

Il Consiglio di Classe della V A del L.S.U., in data 09/05/2022 ha approvato all'unanimità il presente documento:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C.	Cali Rosa	Rosa Cali
Attività alternativa alla I.R.C	Sanfilippo Angela	Angela Sanfilippo
Lingua e letteratura italiana	Santoro Viviana	Viviana Santoro
Letteratura latina	Calabrese Alessandra	Alessandra Calabrese
Storia	Calabrese Alessandra	Alessandra Calabrese
Filosofia	Prati Ivana	Ivana Prati
Scienze Umane	Cortese Gabriella	Gabriella Cortese
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Tomasella Maria	Maria Tomasella
Matematica	Terrazzino Concetta Maria	Concetta Maria Terrazzino
Fisica	Terrazzino Concetta Maria	Concetta Maria Terrazzino
Scienze	Laneri Antonino	Antonino Laneri
Storia dell'Arte	Panzica Massimo	Massimo Panzica
Scienze Motorie e Sportive	Aiello Paolo	Paolo Aiello
Sostegno	Burgio Loredana	Loredana Burgio
Sostegno	Luzio Salvatore	Salvatore Luzio

Caltanissetta, 09/05/2022

Il Docente coordinatore

Prof.ssa Concetta Maria Terrazzino

Concetta Maria Terrazzino

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Agata Rita Galfano)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

