



Istituto Istruzione Secondaria Superiore



“A. Manzoni - F. Juvara”



Manzoni - Juvara

CALTANISSETTA

SAN CATALDO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO MUSICALE

LICEO ECONOMICO SOCIALE

LICEO ARTISTICO STATALE

ARCHITETTURA E AMBIENTE

ARTI FIGURATIVE

DESIGN DELLA MODA

DESIGN INDUSTRIALE

SCENOGRAFIA

www.liceimanzonijuvara.edu.it

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "A. MANZONI E F. JUVARA " è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

*Anno scolastico di predisposizione:
2021/22*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



3.9. Piano per la didattica digitale
integrata

ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

OPPORTUNITÀ

- L'eterogeneità dell'utenza costituisce una continua occasione di confronto e crescita.
- Disponibilità delle famiglie al dialogo con la dirigenza e i docenti.
- Gli alunni sono fortemente motivati e solo pochi possono dirsi a rischio dispersione scolastica.

VINCOLI

- Il 56% dell'utenza è costituita da pendolari.
- I livelli di preparazione di base risultano variegati.
- Gli studenti pendolari incontrano difficoltà nel seguire le attività in orario post meridiano a causa dell'insufficienza dei servizi di trasporto.
- Il territorio di Caltanissetta è collocato nelle ultime posizioni del rating delle ex province italiane: ciò esprime la realtà locale caratterizzata da degrado delle strutture sociali, da un'ampia e sempre crescente fascia di disoccupazione e sottoccupazione che riguarda sempre più il settore giovanile e dal conseguente processo di migrazione nel centro-nord Italia o all'estero.
- Invecchiamento della popolazione del territorio, con la conseguente diminuzione della popolazione scolastica che ad oggi ha soprattutto riguardato le scuole secondarie di secondo grado.

- Gli stranieri residenti nel nostro territorio rappresentano circa il 2,2% della popolazione, tuttavia tale dato non porta ad un aumento della popolazione scolastica della nostra scuola, poiché la maggioranza dei figli degli immigrati si ferma a cicli più bassi di istruzione.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITÀ

- Innalzamento della qualità della vita.
- Presenza di scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado nel territorio.
- Convenzione con Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta (AFAM).
- Convenzione con Accademia delle belle Arti di Catania .
- Convenzioni con Associazioni terzo settore del Territorio (Casa Famiglia Rosetta-Galatea- Tribunale dei Minori - servizio sociale a tutela dei minori)

Tutti i mezzi pubblici (autobus extraurbani e treni) raggiungono le due sedi dell'istituto.

- Collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta.
- Presenza dei siti archeologici di Sabucina, Gibil Gabib e Vassallaggi.
- Biblioteche comunali, campi sportivi, palazzetti dello sport, piscine, parchi-giochi, giardini pubblici comunali, sale cinematografiche, teatri.

- ASP di Caltanissetta e ASL 2 di San Cataldo, Centro salute mentale di CL, U.O. Educazione alla salute, Medicina scolastica (tutela della salute e prevenzione delle malattie).
- Supporto ai diversamente abili non autonomi con servizio di assistenza a scuola (Associazione di volontariato AEDE, Associazione ONLUS Giovani Diabetici).
- Associazione "Casa Famiglia Rosetta".
- Associazione "Nuova Civiltà".
- Associazioni di assistenza a stranieri, ragazze madri, minori a rischio e anziani.
- Associazioni sportive.
- Associazioni ambientaliste.
- Comitati di Quartiere.
- Numerose associazioni di servizio in entrambi i comuni.
- Collaborazione fattiva con le amministrazioni comunali di Caltanissetta e San Cataldo.

VINCOLI

- Collaborazione con l'ente locale (Libero Consorzio Comunale di Caltanissetta) sempre più complessa a causa del passaggio dalle Province ai Liberi Consorzi dei Comuni, con un contributo esiguo rispetto alle esigenze della scuola.
- Substrato socio culturale modesto.
- **Sebbene nel territorio sussistano risorse e competenze utili per la scuola , le stesse**

risultano disperse e non ancora ben organizzate.

- Modesta presenza di spazi ed attrezzature per il tempo libero e funzionali alla crescita.
- Carente organizzazione di servizi.
- Scarse condizioni di viabilità nell'ambito della Provincia.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ "A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	CLIS01400A
Indirizzo	VIALE TRIESTE - 93100 CALTANISSETTA
Telefono	0934598909
Email	CLIS01400A@istruzione.it
Pec	CLIS01400A@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceimanzonijuvara.edu.it

❖ LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO MAGISTRALE
Codice	CLPM01401T
Indirizzo	VIALE TRIESTE, 169 - 93100 CALTANISSETTA

Indirizzi di Studio

- SCIENZE UMANE
- SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Totale Alunni	427
----------------------	------------

❖ "F. JUVARA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
----------------------	-----------------------------------

Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
-------------------------	------------------------

Codice	CLSD014017
---------------	-------------------

Indirizzo	VIA BELVEDERE, S.N. SAN CATALDO 93017 SAN CATALDO
------------------	--

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - INDUSTRIA
- DESIGN - MODA

Totale Alunni	229
----------------------	------------

Approfondimento

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GAB del 05/03/2013.

Il nostro obiettivo è quello di introdurre alla complessità della realtà e di orientare gli studenti nel mondo in cui vivono; una scuola che pone al centro

la persona per svilupparne le capacità e valorizzarne l'originalità, che educa ad osservare e in cui si impara ad affrontare i problemi.

Alla fine del percorso quinquennale di formazione, lo studente:

- possiede conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico-sociale e artistico;
- è consapevole della natura dei vari saperi e sa organizzare autonomamente e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunica in modo corretto ed efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- è capace di autovalutazione;
- ha sviluppato un atteggiamento critico e possiede gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- è capace di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

Il **Liceo "A. Manzoni"** scaturisce dall'esperienza del vecchio Istituto Magistrale, luogo di formazione per intere generazioni di nisseni che ha avuto tra docenti ed alunni personalità di grande prestigio intellettuale, ma anche esponenti del panorama letterario italiano ed internazionale, come Leonardo Sciascia e Vitaliano Brancati.

L'attuale Liceo "A. Manzoni", nel corso della sua lunga e significativa storia, ha mostrato di essere una scuola incline al cambiamento. Nei decenni passati la sperimentazione ha riguardato l'introduzione di cambiamenti radicali all'interno del curriculum, nonché l'introduzione di percorsi innovativi, quali: il Liceo Psico-Pedagogico, trasformato dalla C.M. n.27 dell'11/02/1991 in Liceo Pedagogico Sociale e il Liceo delle Scienze Sociali, nato nel 1997, a conclusione della storica esperienza del Magistrale.

Nell'anno scolastico 2002-2003 l'istituzione della sperimentazione autonoma della specializzazione musicale, all'interno del Liceo delle Scienze Sociali, ha segnato un'altra tappa fondamentale nella storia dell'istituto . Le varie sperimentazioni hanno comportato l'introduzione di nuove strategie didattico-educative, la rimodulazione dei curricula con l'introduzione di nuovi insegnamenti disciplinari e l'uso di strategie didattiche innovative.

Conseguentemente alla riforma dei cicli scolastici, ai sensi dell'Art. 64 del D.L. 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla legge n. 133 del 6 agosto 2008, dall'anno scolastico 2010-2011, sono stati istituiti i sotto citati indirizzi, in conformità alla riforma dei Licei:

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale, e il Liceo Musicale.

Particolare importanza è stata data alle esercitazioni didattiche e all'attuazione di progetti/stage, attraverso cui è stato concretamente presentato agli studenti quel settore specifico del mondo del lavoro cui gli indirizzi preparano. L'attività didattica curricolare è stata integrata con interventi programmati nell'ambito dell'educazione alla salute, con attività di rilievo in campo creativo e sportivo, con la progettazione di interventi mirati alla conoscenza delle offerte professionali e dei percorsi di formazione in vista della prosecuzione degli studi.

La scuola dal 1992 ha recepito le disposizioni normative in merito all'inserimento e all'integrazione degli alunni in situazione di handicap e si è impegnata con tenacia nella tutela del diritto allo studio e nella valorizzazione della diversità.

I continui cambiamenti e le continue trasformazioni dell'esistenza accentuano, infatti, il bisogno di imparare a vivere la pluralità, la diversità e l'alterità, ma soprattutto impongono il superamento del pregiudizio, in quanto esso spinge l'individuo verso una realtà che è solo immaginata, attraverso un processo di categorizzazione e di classificazione che lo porta alla negazione del patrimonio dei valori di cui l'altro è testimone. È questa la ragione per cui la solidarietà, la reciprocità e lo scambio trovano piena accoglienza nel tessuto educativo

scolastico. La scuola è, infatti, uno spazio relazionale e cognitivo, all'interno del quale si promuove la crescita individuale, nel riconoscimento pieno ed autentico che la diversità è fonte di arricchimento reciproco. Le professionalità che hanno operato e che operano nella scuola hanno reso possibile il raggiungimento di significativi successi nell'azione di integrazione.

Le finalità specifiche del **Liceo delle Scienze Umane** sono:

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Le finalità specifiche del **Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - Sociale** sono:

- Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche;
- Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza;
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal

fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";

- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (spagnolo /francese).

Le finalità specifiche del **Liceo Musicale** sono:

- Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali;
- Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione;
- Partecipare ad insiemi vocali e strumentali;
- Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento;
- Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali;
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

Il **Liceo "F. Juvara"** di San Cataldo scaturisce dalla tradizione dell'Istituto Statale d'Arte, istituito nel 1963 e intitolato, dietro proposta del suo fondatore, Direttore

Alfredo Entità, a Filippo Juvara, famoso architetto e scenografo messinese. Gli indirizzi iniziali di "Arte del Legno" e "Arte del Tessuto" rispondevano pienamente alle esigenze del territorio; il corso di studi di durata triennale consentiva il conseguimento del Diploma di Licenza di Maestro d'Arte. Successivamente, nel 1970, venne istituito un biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma di Maturità d'Arte Applicata, permettendo così l'accesso alle Università e, contemporaneamente, venne cambiata la denominazione di "Arte del Legno" in "Arte del Mobile". Nel 1980 l'attivazione della sezione "Arte della decorazione e stampa dei tessuti", all'interno della sezione "Arte del Tessuto", contribuì ad arricchire l'offerta formativa. Nel 1992 vennero attivate le sezioni sperimentali del "Progetto Leonardo", articolate in un biennio di consolidamento culturale e un triennio professionalizzante con gli indirizzi di "Architettura e Design" e "Grafico-Visivo", all'interno dei quali vennero inserite alcune discipline di notevole connotazione culturale, quali la filosofia e la lingua straniera. Nel 1995 venne introdotto il "Progetto Michelangelo", con la conseguente attivazione degli indirizzi "Disegno Industriale", "Moda e Costume" e "Beni Culturali - Rilievo e Catalogazione". Questa evoluzione del piano di studi ha comportato un cambiamento dell'intera esperienza formativa, ha ampliato le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e di prosieguo degli studi universitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011, in seguito al riordino degli istituti superiori, l'Istituto d'Arte è confluito nel sistema dei licei ed è divenuto, così, Liceo Artistico, formato da un biennio comune, a conclusione del quale si possono proseguire gli studi in uno dei seguenti indirizzi:

Arti Figurative, le cui finalità peculiari sono:

- Favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- Fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche

della figurazione bidimensionale e tridimensionale;

- Sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- Fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

Design con le sezioni Disegno Industriale e Moda e Costume, i cui obiettivi specifici sono:

- Dare adeguate conoscenze storiche delle linee di sviluppo e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;
- Sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali;
- Permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione;
- Fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- Approdare all'elaborazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche (3D), per la realizzazione del prototipo;
- Potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale;
- Recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni;
- Valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

Architettura e Ambiente, le cui finalità proprie sono:

- Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;

- Mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;
- Sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano;
- Pervenire alla rappresentazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche, e alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

Scenografia, le cui finalità proprie sono:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- Saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- Conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

ALLEGATI:

ManifestoISS50x702021finale.pdf

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	18
	Chimica	1
	Disegno	4
	Informatica	5
	Lingue	1
	Multimediale	1
	Musica	1
	Restauro	1
	Scienze	1
	Tecnologie musicali	1
	Sala registrazione	1
	Laboratorio Pittorico	2
	Laboratorio Decorativo	1
	Laboratorio Plastico	2
	Laboratorio Moda	1
Laboratorio Tessuto	1	
Biblioteche	Classica	2
	Informatizzata	1
Aule	Magna	2
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	2

Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	133
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	10
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	5
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche	1

Approfondimento

Sebbene l'istituto abbia già numerosi laboratori, alcuni dei quali specifici e caratterizzanti l'indirizzo liceale artistico, sarebbe, comunque, necessario completare la dotazione organica degli stessi e procedere alla manutenzione ordinaria ed ampliare quella esistente.

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	109
Personale ATA	23

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Esaltare la nostra "licealità": fare in modo che l'essere un insieme di indirizzi liceali diversi divenga un presupposto per lo sviluppo dello spirito critico dei nostri studenti anche attraverso il linguaggio delle arti, della musica e dell'umanesimo.

Il nostro istituto si propone, con la propria azione educativa, di sviluppare competenze che oggi si considerano prerequisito indispensabile per un responsabile e consapevole inserimento nella società.

La nostra mission è formare giovani cittadini consci dei propri doveri, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali ed aperti verso le nuove tecnologie. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile in contesti diversi, che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società di cui fanno parte.

La creatività, che caratterizza il Liceo Artistico , costituisce il punto di partenza per affrontare un percorso di qualità che privilegia l'estro e la passione per l'arte.

Il Liceo delle Scienze Umane indirizza allo studio dei fenomeni che stanno alla base della costruzione dell'identità personale e delle relazioni sociali.

L'opzione Economico - Sociale del Liceo delle Scienze Umane consolida competenze giuridiche ed economiche e lo studio di due lingue comunitarie.

Il Liceo Musicale consente di acquisire padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione, composizione ed uso delle tecnologie musicali.

Tutti gli indirizzi presenti nel nostro istituto concorrono alla formazione della persona fornendo strumenti culturali per affrontare la realtà con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. Una scuola, insomma, dove si



sostengono talenti, si alimentano sogni, si costruiscono speranze.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

Priorità

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

Traguardi

Aumentare del 5% lo scarto medio tra i risultati dei test in ingresso e in uscita alla fine del primo biennio e a conclusione del percorso quinquennale.

Priorità

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

Traguardi

Aumento del 5% del tasso di studenti diplomati e delle valutazioni finali conseguite all'Esame di Stato.

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

Traguardi

Aumentare del 5% i risultati delle prove INVALSI nelle classi seconde e quinte, rispetto alle scuole con ESCS simile.

Competenze Chiave Europee

Priorità

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

Traguardi

Implementare, in tutte le classi, la didattica per competenze per sviluppare una coscienza sociale ed una consapevolezza culturale che consenta di migliorare i risultati scolastici.

Risultati A Distanza

Priorità

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

Traguardi

Incremento del 5% del numero dei diplomati e dei risultati conseguiti nei primi due anni di studi universitari dei diplomati, in termini di crediti formativi acquisiti.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Sulla base delle risultanze del RAV ed in coerenza con le priorità emerse, la nostra istituzione scolastica ha elaborato la sua mission, tenendo conto del profilo educativo che la caratterizza e che si sostanzia in un percorso liceale articolato in quattro indirizzi.

L'impianto culturale delle discipline garantisce ai nostri studenti l'acquisizione di strumenti e metodologie che consentirà loro di affrontare, in maniera razionale, i futuri percorsi di formazione ed istruzione che intraprenderanno, consentendogli di progettare con consapevolezza il loro futuro, di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

Ci si propone, dunque, di sviluppare il senso critico anche attraverso il linguaggio creativo dell'arte e della musica, comune agli indirizzi del liceo artistico e del liceo musicale ed al contempo generare comportamenti positivi e inclusivi di fronte alla diversità.

La mission dell'istituto è quella di valorizzare le competenze di base e di cittadinanza attiva al fine di migliorare gli esiti degli alunni, ridurre la percentuale della sospensione dei giudizi e innalzare il livello dei risultati comparativamente agli esiti di altri istituti con indici ESCS simili. Si intende, dunque, garantire il successo formativo degli alunni attraverso lo sviluppo di competenze intese come capacità di elaborazione dei contenuti acquisiti e sviluppo di atteggiamenti proattivi.

In funzione della sua mission l'intera istituzione scolastica - protesa da sempre nell'indirizzare l'azione educativa verso l'acquisizione e il consolidamento di



atteggiamenti ispirati ai principi della democrazia, del rispetto dell'altro, della partecipazione consapevole alla vita sociale - intende agire sui punti cardine della sua organizzazione strutturale e funzionale per raggiungere l'obiettivo.

Si agirà, in un'ottica di miglioramento continuo, sulla flessibilità didattica, ottimizzando l'uso delle risorse umane e materiali, operando sugli spazi disponibili per creare ambienti di apprendimento che promuovano una didattica innovativa ed inclusiva, favorendo l'integrazione con il territorio attraverso lo sviluppo di accordi, convenzioni con gli attori sociali più accreditati (AFAM- Associazioni culturali, artistiche, sociali, del terzo settore) per orientare percorsi di sviluppo delle competenze acquisite, consolidandole.

L'implementazione della didattica digitale , grazie anche alla realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi e tecnologicamente avanzati, consente, inoltre, di consolidare e potenziare le competenze digitali dei nostri alunni che hanno a disposizione, sia a scuola che in comodato d'uso, device di ultima generazione.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- 7) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 8) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 9) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 10) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 11) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 12) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- 13) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- 14) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli



alunni e degli studenti

15) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ COMPETENZE DI BASE

Descrizione Percorso

Il percorso di miglioramento intende realizzare i seguenti traguardi:

Con riferimento ai **Risultati scolastici** ci si propone di:

- Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio;
- Incrementare il tasso diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari;
- ridurre del 5% il numero delle sospensioni del giudizio di fine anno degli alunni.

Le azioni tramite le quali si interverrà saranno le seguenti:

- Migliorare gli ambienti di apprendimento per rendere più efficace il processo di apprendimento/insegnamento.
- Migliorare il livello di inclusione attraverso la diffusione della didattica personalizzata e congruente ai bisogni del singolo alunno.
- Realizzare progetti ponte in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado, al fine di definire le competenze in uscita degli alunni del primo ciclo e raccorlarle con i prerequisiti per l'accesso alla scuola superiore.
- Sostenere la motivazione degli alunni implementando percorsi di sostegno psicologico per contrastare l'insuccesso scolastico.
- Sviluppare e valorizzare le risorse umane attraverso il piano di formazione dei docenti, per diffondere l'utilizzo di didattiche innovative ed inclusive.-
- Implementare i seguenti laboratori di ampliamento dell'offerta formativa :



- drammatizzazione in lingua inglese
- Italiano, filosofia, scienze umane, storia
- metodologia didattica
- scrittura creativa.

La didattica sarà, dunque, impostata sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza allo scopo di incrementare, negli alunni, abilità spendibili nel prosieguo del percorso di formazione o, più in generale, per consentire loro di fronteggiare le sfide del mondo globale.

Già dal corrente anno scolastico è stata introdotta nella programmazione di classe, l'unità formativa di apprendimento, tesa ad evidenziare da un canto la pluridisciplinarietà dei saperi e, dall'altro, a costruire ambienti di apprendimento stimolanti che inducano all'apprendimento attivo.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Coerenza e organicità del curricolo e chiarezza nella definizione degli obiettivi generali e specifici e dei contenuti di apprendimento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Somministrazione periodica di prove di verifica concordate in Dipartimento per classi parallele e criteri di valutazione omogenei e condivisi.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Costruire percorsi articolati di recupero e potenziamento diffondendo metodologie didattiche innovative ed inclusive. La programmazione di laboratori pomeridiani nelle discipline umanistiche e linguistiche, attraverso l'organico di potenziamento, servirà a recuperare gli alunni più fragili e consolidare e potenziare le competenze degli altri.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Clima di collaborazione e di condivisione tra alunni, docenti, genitori e personale della scuola. Realizzare ambienti di apprendimento innovativi diffondendo una didattica inclusiva e laboratoriale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" Rendere le azioni per l'inclusività inserite nel Piano Annuale per l'Inclusività, procedure stabili e concrete per affermare la centralità dell'alunno e la garantire la qualità dei risultati di una scuola per tutti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali,

non formali ed informali.

"Obiettivo:" Destinatari dell'intervento inclusivo sono tutti gli alunni con BES: disabilità, DSA e alunni con svantaggio socio-economico linguistico e/o culturale

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" In applicazione della normativa la scuola ricerca l'aggiornamento e la formazione continua dei docenti nelle pratiche educative inclusive.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

"Obiettivo:" Risulta centrale il coinvolgimento delle famiglie, dei Servizi

socio-sanitari territoriali al fine di realizzare efficaci percorsi formativi.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Rapporti tra scuola di provenienza e scuola superiore scelta: conoscenza dell'alunno e scambio di informazioni tra docenti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Rapporti di continuita' tra i due ordini di scuola, in merito agli alunni BES.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Continuità nel curriculum e riorientare nel caso di scelte errate. Didattica orientativa e orientamento informativo in uscita.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Inserire nella progettazione coordinata un' UDA multidisciplinare con allegata rubrica di valutazione ed autovalutazione delle competenze

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Orientare attraverso la didattica e riorientare

tempestivamente alla consapevolezza di se' e alla capacita' di operare scelte.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Realizzazione di unita' didattiche di apprendimento, mediante percorsi pluridisciplinari, concordati in ambito dipartimentale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Individuazione di momenti formativi finalizzati allo sviluppo professionale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Valorizzazione delle risorse umane (docenti dell'organico di potenziamento e curricolari) per la realizzazione di percorsi di recupero e di eccellenza.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI

CON LE FAMIGLIE

"Obiettivo:" Progettare, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, l'offerta formativa in risposta ai bisogni sociali emergenti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Comunicazione chiara e condivisa con le famiglie: loro coinvolgimento nel processo educativo e nella partecipazione alle attività proposte.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari

relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Collaborazione con enti e associazioni del territorio per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) rivolti alle classi terze, quarte e quinte con certificazione finale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: I LABORATORI DELLE COMPETENZE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2022	Docenti	Docenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
	Studenti	Studenti
		Associazioni

Responsabile

Lo sviluppo delle competenze di base sarà perseguito operando sulle competenze linguistiche in lingua madre, in inglese e spagnolo (per l'indirizzo economico sociale). Sulla base delle indicazioni elaborate dai Dipartimenti Disciplinari si agirà contestualmente suddividendo in gruppi gli alunni e selezionandoli per livelli di partenza. I laboratori saranno destinati al recupero (primo gruppo) al consolidamento (secondo gruppo) e al potenziamento (terzo gruppo).

La flessibilità didattica ed organizzativa consentirà di organizzare, sia all'interno del curriculum che agendo sull'ampliamento dell'offerta formativa, percorsi laboratoriali innovativi utilizzando le più moderne metodologie didattiche.

Al contempo si procederà ad una formazione continua del personale docente per sviluppare competenze tecnologiche adeguate alla richiesta dei nuove generazioni.

Risultati Attesi

- 1) Diminuzione del numero della sospensione dei giudizi nelle discipline umanistiche e di lingua straniera;
- 2) Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) con votazioni comprese nella fascia tra il 95 e il 100 e lode;
- 3) Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio;

❖ BENVENUTA PROVA INVALSI

Descrizione Percorso



Il percorso di miglioramento intende realizzare il seguente traguardo:

- Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica del 5% rispetto alle scuole con ESCS simile.

Le azioni tramite le quali si interverrà saranno le seguenti:

- Migliorare gli ambienti di apprendimento per rendere più efficace il processo di apprendimento/insegnamento.
- Migliorare il livello di inclusione attraverso la diffusione della didattica personalizzata e congruente ai bisogni del singolo alunno.
- Realizzare progetti ponte in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado, al fine di definire le competenze in uscita degli alunni del primo ciclo e raccordarle con i prerequisiti per l'accesso alla scuola superiore.
- Sostenere la motivazione degli alunni implementando percorsi di sostegno psicologico per contrastare l'insuccesso scolastico.
- Sviluppare e valorizzare le risorse umane attraverso il piano di formazione dei docenti, per diffondere l'utilizzo di didattiche innovative ed inclusive.
- Attivare laboratori per il recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze in lingua madre e straniera.

La didattica sarà, dunque, impostata sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza allo scopo di incrementare, negli alunni, abilità spendibili nel prosieguo del percorso di formazione o, più in generale, per consentire loro di fronteggiare le sfide del mondo globale.

Già dal corrente anno scolastico è stata introdotta, nella programmazione di classe, un'unità formativa di apprendimento tesa ad evidenziare, da un canto la pluridisciplinarietà dei saperi e dall'altro a costruire ambienti di apprendimento stimolanti che inducano all'apprendimento attivo.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Periodicità e modalità delle verifiche e criteri di valutazione omogenei e condivisi.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Spazi adeguati per attività didattiche: laboratori, attrezzature, aule speciali. Costruire percorsi articolati di recupero e potenziamento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" La scuola ha elaborato il Piano Annuale per l'Inclusività, i cui capisaldi sono la centralità e la qualità dei risultati di una scuola per tutti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una

didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Destinatari dell'intervento inclusivo sono tutti gli alunni con BES: disabilità, DSA e alunni con svantaggio socio-economico linguistico e/o culturale

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" In applicazione della normativa la scuola ricerca l'aggiornamento e la formazione continua dei docenti nelle pratiche educative inclusive.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Risulta centrale il coinvolgimento delle famiglie, dei Servizi socio-sanitari territoriali al fine di realizzare efficaci percorsi formativi.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Rapporti tra scuola di provenienza e scuola superiore scelta: conoscenza dell'alunno e scambio di informazioni tra docenti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

"Obiettivo:" Rapporti di continuita' tra i due ordini di scuola, in merito agli alunni BES.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Continuità nel curriculum e riorientare nel caso di scelte errate. Didattica orientativa e orientamento informativo in uscita.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Orientare attraverso la didattica e riorientare tempestivamente alla consapevolezza di sé e alla capacità di operare scelte.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.



» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

"Obiettivo:" Consenso e condivisione intorno agli obiettivi: livello di collaborazione fra i docenti nella pianificazione, realizzazione e valutazione delle attività attraverso la somministrazione periodica di prove concordate per classi parallele.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Realizzazione di unità didattiche di apprendimento, mediante percorsi pluridisciplinari, concordati in ambito dipartimentale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Individuazione di momenti formativi finalizzati allo sviluppo professionale per l'implementazione della didattica innovativa ed inclusiva

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Formazione comune ai tre ordini di scuola sulla continuità e sulla costruzione di un curriculum in verticale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

"Obiettivo:" Valorizzazione delle risorse umane docenti dell'organico di

potenziamento e curricolari) per la realizzazione di percorsi di recupero e di eccellenza.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

"Obiettivo:" Progettare, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, l'offerta formativa in risposta ai bisogni sociali emergenti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei

voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Comunicazione chiara e condivisa con le famiglie: loro coinvolgimento nel processo educativo e nella partecipazione alle attività'.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Collaborazione con enti e associazioni per i Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento per le classi terze, quarte e quinte, con certificazione finale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» "Priorità" [Risultati a distanza]

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: BENVENUTA PROVA INVALSI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2022	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti
	Genitori	Genitori

Responsabile

Responsabile dell'attività di miglioramento sarà tutta la comunità scolastica ed in particolare i Dipartimenti Disciplinari di lettere, lingue e matematica, che saranno deputati ad elaborare prove periodiche di accertamento delle competenze richieste dal Sistema Nazionale di Valutazione degli studenti, allo scopo di monitorare le differenze tra classi ed i risultati complessivamente raggiunti dalla popolazione scolastica. Si renderà sistemica la pratica delle prove di valutazione interna e la diffusione dei risultati sarà l'elemento chiave su cui si opereranno gli accorgimenti metodologici e valutativi, all'interno dei Dipartimenti.

Sarà diffusa un'informazione sostanziale dell'importanza dello svolgimento delle prove INVALSI sia tra i docenti che tra le famiglie degli alunni e gli alunni stessi, al fine di assumere consapevolezza della validità e spendibilità delle certificazioni rilasciate dal SNV sia nel prosieguo del percorso d'istruzione e formazione che nel mondo del lavoro e conferire alle prove un significato diverso e più cogente.

Al contempo si agirà sulla formazione dei docenti per garantire lo sviluppo della didattica per competenze.

Risultati Attesi

- Migliorare del 5% i risultati nelle prove standardizzate nazionali.
- Diminuire il numero di allievi attestati nelle fasce di livello più basse (livelli 1 e 2) delle prove Invalsi.

❖ EDUCARE ALLA CITTADINANZA.

Descrizione Percorso

Al fine di sviluppare le competenze sociali e civiche dei nostri alunni, si intende attuare una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali, incentivando atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

Il percorso di miglioramento intende operare contestualmente sui docenti ed alunni, al fine di consolidare pratiche didattiche inclusive ed innovative che consentano lo sviluppo di competenze chiave.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Inserire nel curriculum d'istituto la progettazione di unità didattiche pluridisciplinari che prevedano strategie di apprendimento cooperativo e realizzazione di compiti di realtà.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Spazi adeguati per attività didattiche: laboratori, attrezzature, aule speciali. Costruire percorsi articolati di recupero e potenziamento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» "Priorità" [Risultati a distanza]

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" La scuola ha elaborato il Piano Annuale per l'Inclusività, i cui capisaldi sono la centralità e la qualità dei risultati di una scuola per tutti. Lo sviluppo di competenze sociali e civiche, di consapevolezza ed espressione culturale favorirà un clima inclusivo.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali,

non formali ed informali.

"Obiettivo:" Diffondere nuove metodologie inclusive tra tutti i docenti per garantire il successo formativo degli alunni

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" In applicazione della normativa la scuola ricerca l'aggiornamento e la formazione continua dei docenti nelle pratiche educative inclusive.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

"Obiettivo:" Risulta centrale il coinvolgimento delle famiglie, dei Servizi socio-sanitari territoriali al fine di realizzare efficaci percorsi formativi.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali,

non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Rapporti tra scuola di provenienza e scuola superiore scelta: conoscenza dell'alunno e scambio di informazioni tra docenti. La realizzazione di un progetto ponte con le scuole di provenienza degli alunni consentirà di personalizzare, in maniera mirata, gli interventi educativi e di creare una continuità didattica tra le scuole coinvolte nel processo di apprendimento/insegnamento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Rapporti di continuità tra i due ordini di scuola, in merito agli alunni BES.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali,

non formali ed informali.

"Obiettivo:" Continuità nel curriculum e riorientare nel caso di scelte errate. Didattica orientativa e orientamento informativo in uscita.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Orientare attraverso la didattica e riorientare tempestivamente alla consapevolezza di sé e alla capacità di operare scelte attraverso lo sviluppo delle competenze chiave.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Realizzazione di unità didattiche di apprendimento, mediante percorsi pluridisciplinari, concordati in ambito dipartimentale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Individuazione di momenti formativi finalizzati allo sviluppo professionale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Formazione dei docenti sulla continuità e sulla costruzione di un curriculum in verticale che garantisca agli alunni una solida base culturale e lo sviluppo di competenze chiave.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Valorizzazione delle risorse umane (docenti dell'organico di potenziamento e curricolari) per la realizzazione di percorsi di recupero e di eccellenza.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare le performance in italiano, inglese e matematica rispetto alle scuole con ESCS simile.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI
CON LE FAMIGLIE**

"Obiettivo:" Progettare, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, l'offerta formativa in risposta ai bisogni sociali emergenti.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

"Obiettivo:" Comunicazione chiara e condivisa con le famiglie: loro coinvolgimento nel processo educativo e nella partecipazione alle attività.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

"Obiettivo:" Collaborazione con enti, associazioni per Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento per le classi terze, quarte e quinte con certificazione finale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare lo scarto tra i risultati dei test in ingresso e in uscita a fine biennio e fine triennio.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Incrementare il tasso dei diplomati in termine (5 anni) e relativo punteggio di esame conclusivo degli studi secondari.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Sistematica rilevazione e monitoraggio dei risultati universitari relativi ai primi due anni, con riferimento ai CFU e alla media dei voti conseguiti dai neodiplomati.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: UNA COMUNITÀ EDUCANTE INNOVATIVA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2022	Docenti	Docenti
	ATA	Studenti
	Studenti	Genitori
	Genitori	

Responsabile

Team digitale

Formazione docente e personale Ata per lo sviluppo e l'implementazione di metodologie innovative.

Risultati Attesi

- Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva degli alunni .
- Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi che stimolino la crescita culturale e formativa degli alunni.
- Implementazione, in tutte le classi, della didattica per competenze, per sviluppare una coscienza sociale ed una consapevolezza culturale che consenta di migliorare i risultati scolastici.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE
SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Il modello organizzativo adottato è quello di leadership diffusa e condivisa nella quale siano chiari gli obiettivi strategici perseguiti (atto di indirizzo del DS - PTOF -



RAV), in cui si riscontri piena coerenza delle azioni intraprese rispetto agli obiettivi individuati e, soprattutto, ciascun componente individui con facilità il proprio compito e mansione e lo sappia mettere in relazione con quello degli altri individui o gruppi, in un'ottica di trasparenza in cui sia diffusa la consapevolezza dell'importanza dell'operato individuale rispetto alle decisioni collegiali.

La comunicazione diventa strumento chiave sul quale agire per migliorare il modello organizzativo. L'implementazione del registro elettronico, attraverso il quale l'informazione viene diffusa in modo capillare, ed il sito web istituzionali costituiscono gli elementi principali per la diffusione di attività, modelli, buone pratiche.

In tale contesto l'implementazione di didattiche innovative consentirà ai nostri alunni da un canto di raggiungere, senza frustrazioni, il successo formativo, dall'altro di sviluppare un insieme di competenze trasversali che consentirà loro di "navigare" in maniera responsabile e consapevole il percorso di formazione e istruzione, non soltanto all'interno del quinquennio liceale ma anche nel prosieguo, interiorizzando l'importanza dell'apprendimento continuo come strumento di inserimento sociale e riscatto economico.

Rafforzare le competenze logiche acquisendo un metodo di lavoro che punta all'analisi e alla soluzione dei problemi, anche attraverso l'intuizione creativa guidata dal ragionamento, consentirà loro di muoversi con disinvoltura e senso di responsabilità all'interno della società globale, utilizzando la tecnologia informatica come strumento consapevole di conoscenza.

❖ AREE DI INNOVAZIONE

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il modello organizzativo interno adottato è quello di una leadership condivisa e diffusa in cui i ruoli e le funzioni di ciascuno, o di ciascun team, siano stabilite e conosciute da tutti (funzionigramma).

All'interno della struttura, il middle management - costituito da Dipartimenti,



Consigli di Classe, Commissioni interne, è chiamato ad operare in piena trasparenza e chiarezza senza sovrapporsi alle strutture collegiali ma interagendo, in modo propedeutico, rispetto ad esse.

Si ritiene indispensabile continuare ad operare sui processi curando la comunicazione interna, attraverso il registro elettronico, ed esterna, attraverso il sito istituzionale.

La diffusione delle buone pratiche sarà assicurata anche attraverso l'implementazione di una apposita sezione del registro elettronico e del sito web.

All'interno della piattaforma Archimede i docenti comunicano, scambiando modelli, progetti, attività, nell'apposito spazio riservato alla bacheca di classe visibile solo agli interni (in caso di documenti riservati) e rivolta anche alle famiglie ed agli alunni (negli altri casi).

La scuola utilizza prevalentemente fonti di finanziamento pubblico e ricorre solo in parte a contributi e sponsor privati, finalizzati alla realizzazione di progetti e di eventi aperti al territorio.

ALLEGATI:

Organigramma_compressed.pdf

SVILUPPO PROFESSIONALE

Creazione di una repository, entro la quale inserire la documentazione relativa a pratiche innovative.

Diffusione e condivisione di un format per l'archiviazione.

Monitoraggio della trasferibilità delle pratiche innovative.



PRATICHE DI VALUTAZIONE

Elaborare una rubrica di valutazione e autovalutazione delle competenze che consenta di sviluppare, negli alunni, il senso di responsabilità e di chiarire la direzione del percorso formativo e, al contempo, consenta agli insegnanti di identificare i risultati attesi rendendo più trasparente il giudizio.

Diffondere strumenti per l'autovalutazione degli studenti (mappa delle competenze, self assessment).

Diffondere e condividere strumenti di valutazione per prove parallele.

Griglia di lettura e comparazione degli esiti (risultati scolastici e prove nazionali standardizzate).

PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:

Altri progetti

E-twinning

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
"F. JUVARA"	CLSD014017

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione

critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

C. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book"

cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

D. DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

E. DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO MAGISTRALE**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI"

CLPM01401T

A. SCIENZE UMANE**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali

ed umane;

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura

occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare

attenzione

ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale,

informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche

e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

B. SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

C. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,
- artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Approfondimento

Ampliamento dell'offerta formativa:

Liceo Scienze Umane opzione Socio sanitaria: il progetto prevede l'ampliamento dell'offerta formativa con l'integrazione di attività extracurricolari e PTCO specifici per il triennio per avviare gli alunni alle professioni sanitarie e infermieristiche.

Liceo Musicale opzione Jazz: il progetto prevede l'ampliamento dell'offerta formativa con attività integrative extracurricolari e PTCO specifici per il triennio per l'acquisizione di competenze musicali nell'ambito della musica Jazz.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - MODA
QO DESIGN - MODA

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - INDUSTRIA
QO DESIGN - INDUSTRIA

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARCHITETTURA E AMBIENTE
QO ARCHITETTURA E AMBIENTE 2017

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCENOGRAFIA
QO SCENOGRAFIA

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	1	1	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2° STRUMENTO	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
QO SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE SEZ.SPAGNOLO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
SPAGNOLO	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE

QO SCIENZE UMANE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

**Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di
educazione civica**

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica prevede un monte ore per anno di

corso di 33 ore, distribuite in 11 ore al primo trimestre e le rimanenti 22 nel successivo pentamestre.

Le discipline coinvolte son individuate in relazione alla specificità della materia e alle tematiche affrontate.

ALLEGATI:

7CURRICOLODIEDUCAZIONECIVICA20202021rev.pdf

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

"A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO**❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

Al di là degli obiettivi specifici dei diversi indirizzi, la nostra scuola ha delle finalità comuni riguardo l'aspetto formativo. Alla fine del percorso quinquennale gli allievi devono: - possedere conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico- sociale e artistico; - essere consapevoli della natura dei vari saperi al fine di organizzare e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze; - comunicare in modo corretto, efficace anche attraverso strumenti multimediali; - essere capaci di effettuare un'autovalutazione; - sviluppare un atteggiamento critico e possedere gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo; - essere in grado di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

NOME SCUOLA

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. - Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non e ai servizi alla persona. - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. - Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane. LICEO ECONOMICO- SOCIALE - Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche. - Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali. - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza. - Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore". - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali. - Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (francese /spagnolo). LICEO MUSICALE - Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali. - Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione. - Partecipare ad insiemi vocali e strumentali. - Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento. - Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale. - Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. - Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale. - Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali. - Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

NOME SCUOLA

"F. JUVARA" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE. le cui finalità proprie sono: - fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante; - mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse; - sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano; - pervenire, con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche, alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D). INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE, le cui finalità peculiari sono: - favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea; - fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale; - sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte; - fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio. INDIRIZZO DESIGN, articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i cui obiettivi specifici sono: - dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate; - sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali; - permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione; - fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale; - approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D); - potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni; - valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo. INDIRIZZO SCENOGRAFIA (a partire dall'a.s. 2019/20), i cui obiettivi didattico educativi sono: - conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; - avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; - saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; - saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

❖ **LA BOTTEGA ARTIGIANA: UN CAMMINO TRA GLI STRUMENTI MUSICALI (V A LM).**

Descrizione:

Il progetto "La bottega artigiana: un cammino tra gli strumenti musicali" vuole valorizzare le professioni artigianali. L'esperienza formativa, attraverso il coinvolgimento diretto con i maestri artigiani che mettono a disposizione il loro sapere e la loro professionalità, permetterà ai ragazzi di conoscere contesti imprenditoriali legati all'artigianato musicale. La finalità del percorso, pertanto, è quella di favorire la trasmissione di competenze specialistiche e il ricambio generazionale nei mestieri artigianali.

Obiettivi:

- 1) rilanciare tra le nuove generazioni i mestieri tradizionali considerati strategici per la diffusione del "made in Sicily";
- 2) stimolare la nascita di una nuova imprenditoria, innovazione e sviluppo di reti su base locale.

Il progetto PCTO, rivolto agli alunni del V anno del Liceo Musicale, punta a costruire un raccordo tra i giovani e i Maestri artigiani garantendo il rispetto delle tecniche tradizionali e l'innalzamento della qualità attraverso le nuove tecnologie.

Oltre a ciò, il progetto vuole creare una rete di collaborazione fra gli alunni che volessero iscriversi presso un Conservatorio e gli alunni e i docenti del Conservatorio stesso. Attraverso l'ascolto di conferenze e di esecuzioni musicali all'organo da parte del Maestro relatore, avranno modo di conoscere la storia e le tecniche di costruzione di strumenti come ad esempio l'organo, il suo repertorio e le tecniche compositive e di "organaria", inerenti questi ultimi, alla costruzione e all'accordatura.

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del peer tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente.

Saranno coinvolti nel progetto i seguenti esperti:

M° Diego Cannizzaro - L'Organo a canne e la letteratura organistica (Chiese di Caltanissetta)

M° Ugo Casiglia - Antichi strumenti da tasto (Cinisi).

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

Al termine dell'anno scolastico, i Consigli di Classe valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

❖ UN APPROCCIO GLOBALE AL DISAGIO (III A LSU, III E IV B LSU)

Descrizione:

I ragazzi verranno accolti nelle diverse strutture del centro di riabilitazione "Casa Famiglia Rosetta" e saranno protagonisti attivi nelle diverse realtà in cui si può manifestare il disagio, nell'ottica di far loro acquisire competenze all'interno di una visione di riabilitazione completa e integrale dei diversi soggetti. L'esperienza tenderà a privilegiare un rapporto diretto con gli ospiti della struttura e sarà guidata da numerose figure, esperti nei diversi settori in cui il disagio si può esprimere.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Monitoraggio in itinere e a conclusione del percorso attraverso somministrazione di questionari rivolti agli alunni, ai docenti tutor interni ed esterni.

Verifica delle competenze acquisite dagli alunni in seno al Consiglio di classe.

❖ RES-DESIGN - IL DESIGN INDUSTRIALE APPLICATO AGLI ARREDI IN RESINA (III A - IV A DI)**Descrizione:**

Priorità cui si riferisce il percorso:

Acquisizione e approfondimento di competenze di tecniche, simulazioni e processi lavorativi nel campo del design.

Traguardo di risultato:

Inoltrarsi nel campo metodologico operativo e lavorativo della professione tecnico-artistica, attraverso le varie tecniche innovative ed esecutive nel campo del design.

Obiettivi di processo:

- fornire nuovi metodi, strumenti e conoscenze tecniche sul design, sulla produzione in serie e il rispettivo mercato;
- saper individuare forme e funzioni su cui intervenire;
- saper progettare oggetti nel rispetto dell'ambiente;
- saper utilizzare le diverse tecniche esecutive;
- avere consapevolezza del processo produttivo.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Modalità di valutazione prevista

Somministrazione di questionari di gradimento agli alunni.

Questionari di valutazione per i tutor interni ed esterni

Valutazione delle competenze acquisite dagli alunni da parte del Consiglio di classe.

❖ MICHELE TRIPISCIANO - SCULTURA E COMMITTENZA TRA FINE OTTOCENTO E I PRIMI DEL NOVECENTO (IV B AF)

Descrizione:

Il progetto consentirà l'approfondimento delle competenze plastiche attraverso esperienze laboratoriali nel campo dell'espressione visiva tridimensionale.

Il percorso prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire la conoscenza del patrimonio artistico del territorio attraverso visite guidate, indagini documentarie, progettualità e pratica laboratoriale;
- acquisire le fonti storiche relative all'autore e alla sua produzione artistica;
- acquisire gli strumenti culturali, tecnici e artistici per approfondire l'espressività personale nel campo dell'arte plastica e pittorica;
- conoscere l'artista e la raccolta di opere presenti nel territorio;
- promuovere modalità di divulgazione delle risorse del territorio attraverso l'elaborazione di un documento digitale che raccoglie tutto il percorso effettuato.

Il progetto prevede lo sviluppo delle seguenti attività:

- visite guidate alla Galleria Civica presso Palazzo Moncada di Caltanissetta;
- ricognizione fotografica e schedatura semplice delle opere dell'artista;
- riproduzione grafica e plastica delle opere;
- elaborazione di un documento digitale su tutto il percorso svolto.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione di questionari di gradimento agli alunni.

Questionari di valutazione dei tutor interni ed esterni.

Valutazione, da parte del Consiglio di classe, delle competenze acquisite dagli alunni.

❖ *IL PICCOLO PRINCIPE DI ANTOINE DE EXUPÉRY (III B SC)*

Descrizione:

Riconoscimento dello spazio scenico in relazione agli altri spazi che compongono la sede teatrale e della loro funzione.

Obiettivi da raggiungere:

- Acquisire competenze riguardanti la progettazione di una scenografia, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con le necessità strutturali, testuali, registiche, comunicative, funzionali ed architettoniche;
- Saper gestire il processo progettuale di un allestimento scenico in rapporto allo spazio architettonico (interno o esterno) che lo dovrà ospitare;
- Saper gestire il processo progettuale di un allestimento scenico in rapporto al testo.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione di questionari di gradimento agli alunni.

Questionari di valutazione dei tutor interno ed esterno.

Valutazione, da parte del Consiglio di classe, delle competenze acquisite dagli alunni.

❖ *TRABAJO EN ESPAÑA - PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO ALL'ESTERO (RIVOLTO AD ALUNNI DI ENTRAMBE LE SEDI, SELEZIONATI DAI C.D.C. SU CRITERI STABILITI DAL C.D.)***Descrizione:**

Il Percorso di alternanza scuola lavoro è finalizzato all'acquisizione delle competenze: multilinguistica, sociale, imparare ad imparare, di cittadinanza.

Il percorso ha lo scopo di rendere l'attività componente strutturale della formazione perseguendo, contestualmente, la qualità del sistema di istruzione, e consentendo un ampliamento e un potenziamento dell'offerta curricolare per migliorare l'aderenza al mercato del lavoro dei sistemi d'insegnamento e di formazione e favorire la riduzione dei divari territoriali.

L'integrazione con il mondo del lavoro, in un contesto organizzativo transnazionale, favorisce lo sviluppo di competenze capaci di facilitare l'integrazione culturale, linguistica e lavorativa all'estero.

I destinatari, selezionati tenendo conto del contesto sociale culturale ed economico di provenienza, avranno l'opportunità di conoscere culture, tradizioni e modalità di organizzazione del lavoro tipiche del paese ospitante. In tal modo i corsisti potenzieranno le proprie capacità linguistiche, organizzative e formative. Questo consentirà loro di apprezzare la diversità e il processo di integrazione avviato nei paesi dell'Unione Europea, arricchendo il proprio bagaglio culturale, espressivo e professionale, di conoscenze in campo socio economico e culturale del paese ospitante.

Le attività si svolgeranno presso un'agenzia di viaggi che consentirà agli alunni di imparare come sviluppare un itinerario turistico, comunicare l'idea organizzative attraverso forme grafiche diverse (scrittura creativa, redazione di brochure, comunicazione pubblicitaria), curare l'organizzazione pratica dell'evento, seguire i clienti nel percorso mettendo a frutto le conoscenze di storia dell'arte acquisite.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

- Schede di osservazione ex ante;
- Questionari di gradimento rivolti agli alunni;
- Rilevazione post delle votazioni curricolari nelle seguenti aree disciplinari: Italiano, Lingue Straniere, Area Matematica e Area Scientifica;
- Indicatori di progetto;
- Questionario SWOT rivolto ai tutor.

❖ 10.2.5A-FSEPON-SI-2017-61 SCHOOL-TO-WORK TRANSITION**Descrizione:**

L'alternanza scuola-lavoro ha diversi obiettivi, tra cui quello di "Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali" (Art.2 del D.lgs. n.77/2005). Il progetto del Liceo delle Scienze Umane, pur non tralasciando le altre finalità dell'alternanza, vuole concentrarsi proprio sugli aspetti orientativi, attraverso una serie di attività che abituino gli studenti alla scelta responsabile. Il progetto Alternanza costituisce una delle esperienze più significative che gli alunni possano sperimentare per la loro formazione, risponde all'esigenza di porsi in linea con le direttive che l'Unione Europea ha da tempo suggerito ai paesi membri. Tali direttive sono definite nel QEQ (Quadro delle Qualifiche Europeo) che è espressione del riconoscimento della persona umana come membro attivo di una società in continua evoluzione e dell'esigenza che tale persona sia portatrice di competenze, acquisibili dalla esperienza scolastica e spendibili in tutto l'arco della vita. La competenza, come capacità di saper applicare conoscenze in un determinato contesto adottando comportamenti funzionali al

raggiungimento del risultato previsto, prevede che la scuola assuma il difficile compito di coniugare trasmissione dei saperi e capacità di applicarli in contesti di sperimentazione sul campo.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari ex ante ed ex post.

Ricaduta sui risultati scolastici

❖ *IL PICCOLO TEATRO: "DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA" DI MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (IV C SC)*

Descrizione:

Riconoscimento dello spazio scenico in relazione agli altri spazi che compongono la sede teatrale e della loro funzione.

Obiettivi da raggiungere:

- Acquisire competenze riguardanti la progettazione di una scenografia, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con le necessità strutturali, testuali, registiche, comunicative, funzionali ed architettoniche;
- Saper gestire il processo progettuale di un allestimento scenico in rapporto allo spazio architettonico (interno o esterno) che lo dovrà ospitare;
- Saper gestire il processo progettuale di un allestimento scenico in rapporto al testo.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione di questionari di gradimento agli alunni.

Questionari di valutazione dei tutor interni ed esterni.

Valutazione, da parte del Consiglio di classe, delle competenze acquisite dagli alunni.

❖ SALUS (IV A E IV B LSU)

Descrizione:

Favorire la conoscenza degli enti e delle strutture che si occupano di educazione alla salute. Informazione e formazione relativa alla prevenzione. Il disagio nella società contemporanea.

Obiettivi formativi e Competenze Attese

- Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale;
- comprendere l'importanza dell'alimentazione, della salute e della vita;
- Saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore del rispetto di sé e dell'altro.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- ASP - Rotary Club - SERT, per la prevenzione dalle dipendenze - ADAS - FIDAS

DURATA PROGETTO

Biennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Monitoraggio in itinere e a conclusione del percorso attraverso somministrazione di questionari rivolti agli alunni, ai docenti tutor interni ed esterni.

Verifica delle competenze acquisite dagli alunni in seno al Consiglio di classe.

❖ CITTADINANZA ECONOMICA (CLASSI TERZE LSU E LM)**Descrizione:**

Il progetto prevede la realizzazione di attività formative in modalità erogate a distanza, secondo metodologie che rispettano le linee guida fornite dall'ANVUR per la rendicontazione della didattica online (ai sensi dell'art. 4, comma 4 del D.M. 30 gennaio 2013, n. 47).

Illustra le dinamiche che stanno alla base della nostra società globalizzata, e introduce alcune nozioni basilari di educazione finanziaria, incluse tematiche come la valutazione del profilo di rischio associato ai vari tipi di investimento. È pensato per trasmettere le competenze necessarie per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea.

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Le attività svolte dagli allievi sulla piattaforma vengono monitorate grazie a funzioni di reportistica interna. Il percorso è chiaro e intuitivo: dopo aver eseguito le azioni richieste (scaricare i materiali didattici e visualizzare le videolezioni), i corrispondenti oggetti

didattici saranno contrassegnati da un segno di spunta, a testimonianza del completamento del percorso formativo. Solo a quel punto gli allievi accedono ai test previsti per ciascun modulo per la verifica delle competenze acquisite. I test possono essere ripetuti più volte, con domande sempre diverse, fino al superamento della prova.

❖ **SOFT SKILLS (CLASSI QUARTE LSU E LM)**

Descrizione:

Il progetto prevede la realizzazione di attività formative in modalità erogate a distanza, secondo metodologie che rispettano le linee guida fornite dall'ANVUR per la rendicontazione della didattica online (ai sensi dell'art. 4, comma 4 del D.M. 30 gennaio 2013, n. 47). Trasmette agli allievi le competenze trasversali di base, sempre più richieste sia dall'Università sia dal mondo produttivo, e indispensabili per svolgere proficuamente gli stages presso le realtà del territorio. I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni.

Il progetto prevede la realizzazione di attività formative in modalità erogate a distanza, secondo metodologie che rispettano le linee guida fornite dall'ANVUR per la rendicontazione della didattica online (ai sensi dell'art. 4, comma 4 del D.M. 30 gennaio 2013, n. 47).

Trasmette agli allievi le competenze trasversali di base, sempre più richieste sia dall'Università sia dal mondo produttivo, e indispensabili per svolgere proficuamente gli stages presso le realtà del territorio. I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni.

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Le attività svolte dagli allievi sulla piattaforma vengono monitorate grazie a funzioni di reportistica interna. Il percorso è chiaro e intuitivo: dopo aver eseguito le azioni richieste (scaricare i materiali didattici e visualizzare le videolezioni), i corrispondenti oggetti didattici saranno contrassegnati da un segno di spunta, a testimonianza del completamento del percorso formativo. Solo a quel punto gli allievi accedono ai test previsti per ciascun modulo per la verifica delle competenze acquisite. I test possono essere ripetuti più volte, con domande sempre diverse, fino al superamento della prova.

❖ FOCUS LAVORO (CLASSI QUINTE LSU E LM)

Descrizione:

Il progetto prevede la realizzazione di attività formative in modalità erogate a distanza, secondo metodologie che rispettano le linee guida fornite dall'ANVUR per la rendicontazione della didattica online (ai sensi dell'art. 4, comma 4 del D.M. 30 gennaio 2013, n. 47).

E' centrato sull'educazione alla cultura del lavoro: saper "leggere" l'impresa è essenziale per preparare i giovani a trovare la propria futura collocazione nel mondo lavorativo. Il modulo trasmette le competenze necessarie per comprendere il funzionamento delle realtà produttive nel più ampio contesto economico, sociale e ambientale.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Le attività svolte dagli allievi sulla piattaforma vengono monitorate grazie a funzioni di reportistica interna. Il percorso è chiaro e intuitivo: dopo aver eseguito le azioni richieste (scaricare i materiali didattici e visualizzare le videolezioni), i corrispondenti oggetti

didattici saranno contrassegnati da un segno di spunta, a testimonianza del completamento del percorso formativo. Solo a quel punto gli allievi accedono ai test previsti per ciascun modulo per la verifica delle competenze acquisite. I test possono essere ripetuti più volte, con domande sempre diverse, fino al superamento della prova.

❖ **L'ARTE DI COMUNICARE ED INFORMARE (III B LSU)**

Descrizione:

L'attività didattica prevista per il PCTO è una prosecuzione di un lavoro giornalistico iniziato nell'anno scolastico 2020.2021, esso rappresenta un riconoscimento del potere dei mezzi di comunicazione di massa nella formazione degli studenti.

Lo studio sulla comunicazione e la conseguente attenzione alle forme espressive del linguaggio giornalistico rientrano a pieno titolo nell'ambito della Media Education, l'attività di educazione rispetto ai mezzi di comunicazione che in questi ultimi anni ha assunto lo status di disciplina autonoma, scientificamente strutturata anche a livello accademico.

L'approfondimento su temi quali la comunicazione e la trasmissione di notizie può favorire negli studenti un più corretto modo di interagire con il mondo degli altri e con il mondo dell'informazione; può essere un utile strumento per conoscere i fatti e giudicarli con la dovuta capacità critica; si presta alla strutturazione di percorsi didattici interdisciplinari e trasversali rispetto alle materie di studio.

Gli obiettivi che si intende perseguire sono:

- a) Acquisire ed interpretare l'informazione per sviluppare le capacità di osservazione e quelle critiche;
- b) Acquisizione di abilità tecniche e linguistiche;
- c) Favorire il lavoro in team e cooperare al raggiungimento di obiettivi comuni
- d) Promuovere l'imprenditoria giovanile nel campo dei media

Le aziende che hanno dato la propria disponibilità sono 2, con caratteristiche diverse:

- o l'Associazione culturale Mea Civitas e Media Marketing Europa curerà l'approccio degli studenti alla piattaforma giornalistica e all'uso della lingua inglese per comunicare notizie di carattere internazionale
- o L'Antenna Online (LAO) curerà dei temi, individuati dagli studenti, su tematiche sociali del territorio e sulla sua promozione economica e sociale.

E' prevista, per Aprile, una visita presso le due aziende per verificare e mettere in

atto, con la strumentazione a loro disposizione, quanto appreso.

A tale scopo la classe svolgerà anche il corso sulla sicurezza.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Al termine dell'anno scolastico, i Consigli di Classe valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

❖ FERMIAMO LA VIOLENZA SULLE DONNE: PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE, PSICOLOGICA E GIURIDICA (IV B LSU - V A LSU)

Descrizione:

Il progetto ha la finalità di conoscere, combattere, prevenire la violenza culturale, fisica, psicologica e sessuale contro le donne e tutti i reati legati alla differenza di genere sul piano simbolico e reale di acquisire una maggiore consapevolezza del fenomeno della violenza sulle donne in tutti i suoi aspetti culturali psicologici e giuridici. Prevede :

- incontri di formazione e informazione tenuti dai responsabili dall'associazione Galatea
- lezioni extra curricolari in modalità online tenute dai tutor interni sull'approfondimento del fenomeno della violenza di genere nei suoi molteplici aspetti

-partecipazione all'evento organizzato dall'associazione Galatea in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne con attività rivolte a bambini e bambine

-lettura di favole di altro genere" che si svolgerà presso il centro commerciale il Casale il 25 /11/2021

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Associazione Galatea

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del peer-tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

❖ CITTADINANZA ATTIVA E RIGENERAZIONE URBANA (IV C AA E V A DI)

Descrizione:

Il progetto si propone l'obiettivo di favorire il coinvolgimento degli studenti nella conoscenza del patrimonio artistico, architettonico e ambientale del territorio al fine di creare un progetto di rigenerazione urbana riguardante un comparto del centro storico di San Cataldo che, pur se caratterizzato da emergenze architettoniche, presenta un tessuto edilizio connettivo alquanto degradato e carenza di spazi verdi e di aggregazione.

La fase conoscitiva riguarderà, oltre al territorio preso in esame, lo studio delle esperienze di rigenerazione urbana attive in Sicilia e delle relative metodologie d'intervento.

Il tirocinio presso la Farm Cultural Park di Favara, attraverso le visite ai luoghi, le esperienze dirette sul campo e i confronti con i protagonisti, consentirà agli studenti di sviluppare le capacità di analisi critica, di lavorare in gruppo e di ricercare soluzioni condivise.

La fase successiva sarà incentrata sull'elaborazione di progetti di rigenerazione urbana attraverso l'uso degli strumenti propri della progettazione architettonica e dell'urban design.

La fase conclusiva sarà dedicata alla definizione dei progetti e alla preparazione del materiale divulgativo sulle attività svolte.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Monitoraggio in itinere e a conclusione del percorso attraverso somministrazione di questionari rivolti agli alunni, ai docenti tutor interni ed esterni.

Verifica delle competenze acquisite dagli alunni in seno al Consiglio di classe.

❖ LA CAMICIA NELL'ARTE (III A DM)

Descrizione:

Il progetto consiste nell'approfondimento delle competenze degli studenti del terzo anno dell'indirizzo "Design del Tessuto e della Moda" attraverso una tecnica di produzione artistica industriale, eseguita in un laboratorio professionale esterno con l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate nel campo sartoriale e tecniche di produzione seriale. Il

progetto ha lo scopo di fornire nuovi strumenti tecnici sulla tecnica sartoriale (confezione) agli studenti per avviarli a conoscere ed approfondire la loro preparazione nel mondo professionale del Design della Moda.

Il percorso sarà così strutturato:

- un ciclo di lezioni, tenuto dal docente interno della disciplina Moda, per la conoscenza della realtà territoriale di produzione abbigliamento moda, con eventuali visite presso aziende che operano nel territorio;
- un ciclo di lezioni, tenuto dai docenti interni di Storia dell'arte e Chimica, per sviluppare i contenuti interdisciplinari alla disciplina di indirizzo;
- fase progettuale e laboratoriale, per il consolidamento dell'idea di progetto e per l'ipotesi di verifica sartoriale;
- stage presso la camiceria CORAL per la conoscenza dei sistemi tecnici industrializzati per la confezione di una camicia ed eventuale produzione di un prodotto.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni

altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ **ATTRAVERSARE LA MORTE: VESTIARIO E ACCESSORI NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO
NELLA SICILIA CENTRO-MERIDIONALE (IV A DM)**

Descrizione:

Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- Incontri formativi on line con il tutor interno finalizzati all'acquisizione e all'approfondimento di competenze nel campo delle tradizioni popolari, con riferimento alla settimana santa (fase propedeutica);
- Inizio e svolgimento della progettazione relativa al tema scelto;
- Studio ed approfondimento delle competenze sartoriali in laboratorio da parte degli alunni, verificando operativamente le conoscenze acquisite con la realizzazione di un Abito base confraternale di incappucciati. Nello sviluppo della progettazione Design Moda ci sarà una fase di studio e di ricerca grafico-cromatica progettuale, con tavole tecniche operative sartoriali per un'ipotesi di realizzazione di Abiti dal titolo " Morte, Resurrezione nell'Abito della memoria".

Il progetto prevede inoltre le visite ai seguenti siti:

- Mostra fotografica sui mosaici di Monreale (gennaio)
- Museo del Costume Raffaele Piraino di Palermo (febbraio)
- Museo Diocesano di Caltanissetta (Gennaio)

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ LA PROGETTAZIONE NEL TERZO SETTORE (IV A LSU)

Descrizione:

Il progetto si propone di coinvolgere gli studenti in un'attività di ricerca e promozione sociale realizzata da un Ente del Terzo Settore che opera nel territorio.

Il progetto sarà articolato in quattro fasi, come di seguito descritte:

Fase 1:

- Conoscenza di un'associazione che opera nel terzo settore: incontro con rappresentanti dell'Ente (al fine di comprendere cosa significa lavorare nel terzo settore, cos'è un'impresa sociale e i diversi ambiti in cui un'impresa sociale opera; professionalità, compiti e ruoli all'interno di un'impresa sociale; l'importanza della ricerca sociale per la costruzione di un progetto che abbia una ricaduta sul territorio),
- Conoscenza delle strutture e del loro funzionamento;
- visite guidate.

Fase 2:

- Elaborazione di un questionario di rilevazione dei bisogni adolescenziali, finalizzato alla realizzazione di un centro di aggregazione giovanile sul territorio;
- Somministrazione del questionario.

Fase 3: Elaborazione dei dati e realizzazione di un report.

Fase 4: Realizzazione di uno spot promozionale del centro di aggregazione giovanile.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Associazione "Casa Rosetta"

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ I SERVIZI SOCIALI PER I MINORI (V B LSU)**Descrizione:**

I programmi di mediazione scolastica hanno come obiettivo quello di ridurre la conflittualità tra i ragazzi, aumentando il senso di sicurezza e fiducia nell'istituzione scolastica nonché la capacità di relazione tra pari. In quest'ottica le attività rivolte alla classe forniscono strumenti di gestione dei conflitti, di promozione del dialogo e della comunicazione. Gli interventi spot quindi, hanno lo scopo di produrre una ricaduta positiva sia nella relazione che nella comunicazione così da:

incontrare autenticamente l'altro prendendo coscienza del suo punto di vista come del proprio

instaurare un dialogo ed una interazione significativa e intensa.

La finalità ultima di tali attività è dunque quella di aiutare le allieve a diventare protagoniste attive dei propri vissuti e acquisire la capacità di fronteggiare le diverse esperienze della vita in maniera il più possibile pacifica.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- U.S.S.M. (Ufficio di Servizio Sociale per Minorenni), servizio della Giustizia Minorile

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del peer-tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

❖ "START UP YOUR LIFE" (III A LES)

Descrizione:

Area di riferimento: Educazione economico-finanziaria

I Fase: 30 ore di formazione online su piattaforma didattica Unicredit (8 moduli)

II Fase (eventuale): 60 ore di project work in presenza con supporto del personale Unicredit

- Ideazione di un prodotto di monetica o innovazione di un prodotto già esistente
- Lancio pubblicitario del prodotto

Competenze e risultati attesi:

- Apprendere i principali processi produttivi del settore del credito
- Conoscere i prodotti di finanziamento all'imprenditoria
- Sviluppare un piano di comunicazione aziendale
- Acquisire competenze su temi di sicurezza aziendale
- Acquisire competenze su temi di banca e finanza
- Problem solving (gestione proattiva di iniziative)

- Lavorare per obiettivi
- Team working
- Rappresentare e negoziare gli obiettivi
- Self efficacy (per proporsi sul mercato del lavoro)

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test on line su piattaforma didattica Unicredit in itinere e al termine di ogni modulo

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta dall'Unicredit d'intesa con il M.I

❖ "START UP YOUR LIFE" (IV A LES)

Descrizione:

Area di riferimento Il anno: Educazione imprenditoriale

I Fase: 30 ore di formazione online su piattaforma didattica Unicredit (8 moduli)

II Fase (eventuale): 60 ore di project work in presenza con personale Unicredit

Competenze e risultati attesi:

- Comprendere cosa significa fare impresa oggi
- Comprendere come nasce un'idea imprenditoriale e come si sviluppa un progetto d'impresa
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un piano di comunicazione aziendale e le sue funzioni
- Acquisire competenze su temi di sicurezza aziendale

- Problem solving (gestione proattiva di iniziative)
- Lavorare per obiettivi
- Team working
- Rappresentare e negoziare gli obiettivi
- Self efficacy (per proporsi sul mercato del lavoro)

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test on line su piattaforma didattica Unicredit in itinere e al termine di ogni modulo.

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta da Unicredit d'intesa con il M.I.

❖ "START UP YOUR LIFE" (V A LES)

Descrizione:

Area di riferimento III anno: Orientamento allo studio e al lavoro

Formazione didattica online a cura dell'azienda partner: n. 10 ore

Competenze e risultati attesi:

- Educazione imprenditoriale e orientamento allo studio e al lavoro
- Comprendere le dinamiche del mondo del lavoro, con particolare riferimento alle modalità di accesso
- Comprendere le nuove sfide del mercato del lavoro e l'importanza dell'employability
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Risolvere problemi

- Applicare le conoscenze a casi reali

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test on line su piattaforma didattica Unicredit in itinere e al termine di ogni modulo.

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta dall'Unicredit d'intesa con il M.I.

❖ SEMINARE LA BELLEZZA, PER UN FUTURO SOSTENIBILE (V C AA)**Descrizione:**

Il percorso, rivolto agli studenti dell'indirizzo Architettura e Ambiente, si propone di guidare gli alunni in una progettazione consapevole, partendo dalla lettura del territorio, per giungere ad un progetto di riqualificazione urbana. Con la collaborazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, gli studenti saranno formati nella cultura del progetto, nel rispetto delle preesistenze e nel concetto di Bellezza insito in ogni luogo.

La scelta dell'area d'intervento scaturirà da un'attenta analisi del territorio riguardante vari ambiti (storico-artistico, urbanistico e sociologico), dalla conoscenza diretta attraverso sopralluoghi e indagini grafiche e fotografiche (schizzi, eidotipi, ecc.). Seguirà quindi la fase progettuale con la produzione degli elaborati grafici necessari: concept, studio di massima, planimetrie, profili, rendering.

Alcuni degli incontri previsti si svolgeranno presso la sede di Agrigento dell'Università degli Studi, altri presso il nostro istituto in presenza e on-line.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ ESPERIENZA PROGETTUALE NEL CAMPO DEL DESIGN: DAL RILIEVO ALLA REALIZZAZIONE DELL'OGGETTO (III A DI, IV A DI)

Descrizione:

Gli alunni acquisiranno apprendimenti complementari e coerenti all'indirizzo scolastico in uscita; miglioreranno le capacità comunicative, relazionali e di comprensione delle richieste del mondo del design; svilupperanno la capacità di lavorare in gruppo definendo ruoli e mansioni specifiche, conseguiranno un maggiore senso di responsabilità sul proprio operato; potenzieranno lo spirito d'iniziativa personale e la valorizzazione del proprio lavoro; verrà favorito l'orientamento lavorativo nel contesto sociale ed economico del territorio; aiuterà gli alunni ad inserirsi ed adattarsi all'ambiente di lavoro.

Le attività che si svolgeranno avranno il fine di incentivare l'autovalutazione e la consapevolezza sulle competenze raggiunte e/o da raggiungere.

Gli alunni, progettano e realizzano un oggetto di Design durante l'esperienza aziendale.

Essi vengono coinvolti nelle seguenti attività:

preparazione, attraverso la partecipazione a incontri formativi con l'esperto;

progettazione e realizzazione di oggetti di design;

realizzazione di un oggetto di design, con stampante 3D, con la supervisione di un team di docenti e di un regista esperto; scheda illustrativa realizzata con prodotti multimediali.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ LA FORMAZIONE MUSICALE IN AMBIENTI ACCADEMICO AFAM UNIVERSITÀ (III A LM, IV A LM)

Descrizione:

Il progetto si propone di orientare gli alunni nella scelta del percorso di studio in ambienti accademici attraverso la conoscenza delle istituzioni musicali e dei contesti adibiti allo studio della musica, del Dipartimento di Musicologia dell'Università di Palermo, volta a sviluppare competenze in ordine al fare ricerca musicologica per approfondire la prassi esecutiva di un dato repertorio storico.

Arricchire, quindi, la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con la

conoscenza della specificità dell'offerta formativa del contesto territoriale siciliano con particolare attenzione a temi riguardanti la professione del futuro Musicista nella molteplicità di forme in cui questa Professione si esplica: Insegnante di strumento, organizzatore di eventi musicali, compositore e direttore d'orchestra, approccio alla professione.

Il progetto prevede inoltre la partecipazione a vari masterclass di strumento per avviare un rapporto tra studenti e docenti di varie scuole metodologiche e ad affinare il gusto estetico attraverso la visione e l'ascolto di opere e concerti organizzati dal teatro Massimo di Palermo.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ FARE TEATRO E PERFORMARE FESTIVAL (III B AF, IV B SC, V C SC)

Descrizione:

Il progetto si propone di mettere in scena uno spettacolo teatrale frutto di uno studio che, partendo dal testo e attraverso la tecnica del laboratorio teatrale, declina i contenuti in competenze specifiche quali la recitazione, l'interpretazione scenica, la coreografia, la progettazione e realizzazione delle scenografie, la regia. Gli studenti saranno coinvolti nelle seguenti attività:

- incontri formativi con esperti del settore presso la struttura ospitante;
- progettazione e realizzazione di scenografie, anche multimediali;
- adattamento di un testo scelto durante l'anno scolastico alla luce di un approfondimento di esso;
- realizzazione di uno spettacolo con compiti diversi: costumisti, scenografi, tecnici delle luci, attori, aiuto registi, ecc. sotto la guida di un team di docenti e di un regista esperto;
- progettazione e realizzazione di tutta la parte comunicativa e divulgativa dell'evento (ideazione del logo, manifesto, locandina, spot/trailer, ecc.);
- sperimentazione dell'utilizzo di scenografie multimediali, anche con l'impiego di proiettori di ultima generazione.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il Consiglio di classe valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ai fini della valutazione nello scrutinio finale, grazie alle informazioni ricevute dal tutor esterno e alla valutazione espressa nella rappresentazione dello spettacolo.

Il Consiglio di Classe valuterà inoltre l'efficacia e la ricaduta del progetto.

Gli alunni coinvolti esprimeranno una valutazione personale dell'esperienza intrapresa.

Il Dirigente scolastico valuterà la struttura ospitante e l'esperienza nel complesso.

❖ **IL VALORE DEL CINEMA COME METAFORA COMUNICATIVA PER AFFRONTARE I TEMI DELLA SALUTE, DELLA CURA E DEL BENESSERE PSICOFISICO (IV B LSU - V A LSU)**

Descrizione:

Il cine Salus festival è un progetto promosso dal Cefpas, centro di formazione dedicato allo sviluppo di apprendimenti e al potenziamento di competenze in ambito socio sanitario. Rientra nelle iniziative previste dal Salus festival, festival nazionale dell'educazione alla salute. Gli alunni avranno la possibilità di vedere film e cortometraggi con la presenza di registi e figure professionali come psichiatri, psicopedagoga, esperti della comunicazione, esperti di organizzatori di eventi che interverranno durante le due giornate dedicate al cine Salus festival. Nell'iniziativa è prevista anche la partecipazione ad un convegno dal titolo emotività e sessualità: una sfida culturale per le nuove generazioni che si terrà giorno 3 dicembre 2021 presso il Cefpas.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe.

Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ **DIPINGENDO LA KOLIMBETHRA (INDIRIZZI ARTI FIGURATIVE E DESIGN DELLA MODA DEL LICEO ARTISTICO)**

Descrizione:

Il progetto è rivolto agli studenti del Liceo Artistico in maniera trasversale nei vari indirizzi. La motivazione alla creazione artistica da parte degli alunni sarà ulteriormente rinforzata dalla consapevolezza che i loro lavori saranno valutati da un critico d'arte.

Ci sarà una fase propedeutica di presentazione del progetto, che durerà una settimana nell'ambito delle attività curriculari, che avrà lo scopo di motivare i ragazzi che ritengono di non avere particolari predisposizioni artistiche e che invece devono sentirsi coinvolti in prima persona.

Gli step di questa fase teorica sono:

- Collegamento tra arte e paesaggio
- Note storiche sulla Valle dei Templi e sul Giardino della Kolymbethra
- Presentazione del responsabile della Kolymbethra.

L'esperienza didattica alla Kolymbethra si svolgerà nell'arco di una giornata.

Il progetto, coinvolgendo anche i ragazzi con disabilità, sarà un momento di integrazione fattiva.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- FAI - Fondo Ambiente Italiano

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe.

Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

❖ **ESPERIENZA PROGETTUALE NEL CAMPO DELL'ARCHITETTURA: L'ITER PROGETTUALE CHE PORTA ALL'APPROVAZIONE DI UN PROGETTO ARCHITETTONICO (III C AA)**

Descrizione:

Gli alunni acquisiranno apprendimenti complementari e coerenti all'indirizzo scolastico in uscita; miglioreranno le capacità comunicative, relazionali e di comprensione delle richieste del mondo dell'architettura; svilupperanno la capacità di lavorare in gruppo definendo ruoli e mansioni specifiche, conseguiranno un maggiore senso di responsabilità sul proprio operato; potenzieranno lo spirito d'iniziativa personale e la valorizzazione del proprio lavoro; verrà favorito l'orientamento lavorativo nel contesto sociale ed economico del territorio; aiuterà gli alunni ad inserirsi ed adattarsi all'ambiente di lavoro.

Le attività che si svolgeranno avranno il fine di incentivare l'autovalutazione e la consapevolezza sulle competenze raggiunte e/o da raggiungere.

Gli alunni, rileveranno un manufatto architettonico esistente e progetteranno il riuso dello stesso a scopi sociali.

Essi vengono coinvolti nelle seguenti attività:

- preparazione, attraverso la partecipazione a incontri formativi con l'esperto;
- rilievo del manufatto;
- progettazione relativa al riuso del manufatto a scopi sociali;
- realizzazione del modello plastico, con stampante 3D;
- Prodotto multimediale esplicativo dell'esperienza svolta e dei risultati raggiunti.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il Consiglio di classe valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati ai fini della valutazione nello scrutinio finale grazie alle informazioni ricevute dal tutor esterno e alla valutazione espressa nella rappresentazione dello spettacolo.

Il Consiglio di classe valuterà inoltre l'efficacia e la ricaduta del progetto.

Gli alunni coinvolti esprimeranno una valutazione personale dell'esperienza intrapresa.

Il dirigente scolastico valuterà la struttura ospitante e l'esperienza nel complesso.

❖ L'ARTE DEL RICAMO SUI TESSUTI NATURALI (III - IV A DM)**Descrizione:**

Il progetto, rivolto agli studenti del terzo e quarto anno dell'indirizzo "Design del Tessuto e della Moda", consentirà l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardo una delle eccellenze del Made in Italy: l'arte del ricamo siciliano sui tessuti naturali e in particolare il ricamo caterinese.

L'obiettivo è quello di fornire agli studenti ulteriori stimoli per l'acquisizione di un metodo progettuale che sappia raccontare, valorizzare e tramandare questo patrimonio di straordinaria bellezza coniugando tradizione e innovazione, le eccellenze nel campo del ricamo tradizionale e le attuali tendenze della moda.

Il progetto, che prevede incontri con le ricamatrici di Santa Caterina Villarmosa, si pone inoltre l'obiettivo di analizzare un contesto storico sociale che negli anni '70 ha avuto come protagoniste proprio le ricamatrici di Santa Caterina, donne che hanno lottato per il riconoscimento del proprio lavoro, ottenendo così un giusto ed equo compenso.

Una storia di rivolta e riscatto che queste donne hanno rappresentato e che ha portato il Parlamento all'approvazione di una legge (n° 877 del 18 dicembre 1973) per la disciplina

del lavoro a domicilio e che costituisce un importante esempio di imprenditorialità declinata al femminile.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Associazione "Donne in movimento"

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del Consiglio di Classe.

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ LA MUSICA SI IMPARA FACENDO

Area dell'inclusione scolastica: - Esplorazione di strumenti a suono determinato e indeterminato; - Esecuzioni ritmiche basate sulle principali figure musicali al fine di accompagnare brani musicali, anche con l'uso della voce.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Partecipare e cooperare nel gruppo - Migliorare l'autostima - Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere il proprio mondo interiore, divertendosi con i suoni - Sviluppare e/o potenziare le capacità di ascolto, di imitazione, di attenzione e di creatività

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Musica

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **EDUCAZIONE AMBIENTALE (IL RICICLO CREATIVO)**

Area della inclusione scolastica: Creare una comunità scolastica solidale e uno spazio/espositivo di artigianato, realizzato con materiali da riciclo e di riuso

Obiettivi formativi e competenze attese

- Inclusività - Promozione della "diversabilità" - Sensibilizzare i ragazzi verso tematiche legate al rispetto dell'ambiente e agli stili di vita eco-compatibili - Rappresentare il tema del Natale, mediante l'utilizzo dei linguaggi artistici, tenendo conto della visione dei ragazzi - Sviluppo della motricità fine - Coordinazione oculo-manuale - Sensibilizzare gli alunni della scuola secondaria di primo grado al progetto sulla valorizzazione della diversità

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno
Laboratorio Pittorico
Laboratorio Plastico

❖ **III STAGIONE CONCERTISTICA "AS...SAGGI MUSICALI"**

Area tematica: musicale. La stagione concertistica "As...saggi musicali" è una stagione concertistica dei nostri alunni del Liceo Musicale. L'attività prevede un concerto della durata di un'ora. I 60 minuti potranno essere divisi in due tempi da 30 minuti ciascuno e si potrà esibire in ogni mezz'ora uno studente o un duo appartenente alla stessa classe di Esecuzione ed interpretazione (es. prima mezz'ora un solista o un duo di clarinetti e la seconda mezz'ora un solista o un duo di chitarre). Anche in questo caso un concerto aperto agli studenti, ai genitori e comunque all'esterno. La partecipazione degli studenti del II biennio e del V anno darà luogo al credito formativo. Il docente di storia della musica curerà, con una classe, la guida all'ascolto: Il docente di TEC, sempre con una classe, curerà la registrazione e i video delle performance.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Valorizzare gli alunni della scuola • Dare la possibilità a giovani musicisti di fare esperienza concertistica in un lasso di tempo maggiore rispetto ad un saggio di fine anno

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica
Tecnologie musicali
Sala registrazione

❖ **Aule:**

Magna

❖ **SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA**

Area tematica: musicale. Ogni anno il MIUR fissa un periodo per organizzare un'intera settimana dedicata alla musica (in genere maggio). Durante la settimana sarà possibile organizzare concerti, convegni, lezioni concerto in collaborazione con le SMIM e con l'AFAM al fine di rendere operativo il progetto continuità proposto dal nostro Liceo Musicale alle varie SMIM della provincia di Caltanissetta e all'AFAM.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Lavorare i team con i docenti delle SMIM e dell'AFAM. • Dare la possibilità agli alunni del Liceo Musicale di confrontarsi con altri "piccoli" musicisti • Dare la possibilità a giovani musicisti di fare esperienza concertistica Risultati attesi - Partecipazione da parte di docenti e alunni sia all'organizzazione che alla realizzazione.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno ed esterno (SMIM e AFAM)

Classi aperte verticali

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica
Tecnologie musicali
Sala registrazione

❖ **Aule:**

Magna
Locali Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della
provincia di Caltanissetta e AFAM

Approfondimento

Presenza della Corale polifonica d'Istituto "Euterpe"

❖ **GESSI TRA I PASSI - ALLA RISCOPERTA DELL'ANTICA ARTE DEI MADONNARI. VIII
EDIZIONE**

Area artistica. Visite guidate di chiese e luoghi di interesse artistico-culturali presenti lungo il percorso. Realizzazione di gessetti policromi. Disegno con la tecnica dei

gessetti (madonnari). Esibizioni musicali. Esibizioni teatrali e di artisti di strada. Attività di accoglienza, ludiche, creative, multidisciplinari. Mesi di Novembre e aprile fino al 7 maggio 2019: manifestazione conclusiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promuovere la riscoperta di un'arte antica. - Promuovere e far rivivere il centro storico. - Aggregare gli allievi con attività artistico-ludico-creative. - Percepire l'attività artistica come linguaggio per comunicare. - Acquisire padronanza della tecnica artistica a gessetto. - Sviluppare il gusto estetico, il senso critico, le capacità rielaborative e creative. - Sviluppare la propria espressività, stimolare l'autostima e l'autoaffermazione. - Ridurre la dispersione e innalzare il tasso di successo scolastico. - Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso e sviluppando reti di collaborazione e scambio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno ed esterno.

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Chimica
Disegno
Multimediale

❖ Aule:

Magna

Approfondimento

Gessi tra i passi - Alla riscoperta dell'antica arte dei madonnari" - è una manifestazione che trova il suo momento di massima realizzazione il mese di maggio di ogni anno, vigilia della festa del Santo Patrono della città di San Cataldo.

Essa coinvolge tutte le scuole del comprensorio di ogni ordine e grado, nonché le Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo, il Comune di San Cataldo, la ex provincia di Caltanissetta, la Diocesi e la Soprintendenza BB.CC. e AA. di Caltanissetta, nonché gli operatori produttivi e artistico-culturali del comprensorio che si trova a cavallo delle tre province di Caltanissetta, Enna e Agrigento e le associazioni e le organizzazioni no-profit che operano nell'ambito del terzo Settore a cavallo tra San Cataldo e Caltanissetta.

Viene attuato, inoltre, a Settembre una prosecuzione del progetto dal nome "I gessi raccontano - Contributo

artistico alla festa della Madonna dello Scoglio del Comune di Lampedusa". Consiste in una manifestazione che si tiene nel comune di Lampedusa, durante i festeggiamenti della Madonna dello Scoglio, patrona dell'Isola, nel settembre di ogni anno, ove una delegazione di alunni dello Juvara e della Scuola Media "Gangitano" di Canicattì vengono invitati ogni anno per realizzare, con l'arte dei madonnari, sul pavimento della piazza principale, opere tratte dalla cultura artistico-religiosa dell'Isola e della Cultura Siciliana in genere.

RAPPORTI CON ENTI	Comune di San Cataldo Comune di Caltanissetta Banca Toniolo di San Cataldo Società Operaia Cooperativa di Mutuo Soccorso "G. Rizzo" Patrocinio ASSESSORE ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE DIOCESI DI CALTANISSETTA SOPRINTENDENZA BB. CC. DI CALTANISSETTA Sponsor vari
COLLABORAZIONI VOLONTARI	ANFASS Nazionale sede di Caltanissetta Associazione disabili (ADS) di San Cataldo Lino Pantano - Mimo Valerio Cammarata: arti circensi Scuola di Ballo: The Dream Alunni Scuola Juvara: Animatori
ISTITUZIONI SCOLASTICHE	Scuole superiori di primo e secondo grado Accademia BB AA Catania Accademia BB AA Palermo - Musicisti di strada LICEO SCIENZE UMANE "A. MANZONI" - Orchestra SCUOLA MEDIA STATALE "S. GANGITANO" DI CANICATTÌ - Corale SCUOLA MEDIA GIOSUE' CARDUCCI - San Cataldo - ENSAMBLE FLAUTI SCUOLA MEDIA GIOSUE' CARDUCCI - San Cataldo - Corale "Note per crescere" SECONDO CIRCOLO DIDATTICO - Coro stabile voci bianche "Fantasti...canto" PRIMO CIRCOLO DIDATTICO "DE AMICIS"

❖ IMPROVING ENGLISH THROUGH DRAMA

Area tematica: linguistica. L'attività si svolgerà in orario pomeridiano prevedendo un paio di incontri settimanali e si svilupperà nelle seguenti fasi: 1. Ice breaking e Warming up (sviluppo di abilità di cooperazione e apertura al dialogo, capacità di

ascolto attivo, fiducia in sé e nel gruppo di lavoro) 2. Lettura e analisi del testo da rappresentare 3. Brainstorming 4. Riadattamento del testo 5. Visione di rappresentazioni teatrali e/o cinematografiche funzionali al raggiungimento dell'obiettivo finale 6. Attribuzione dei ruoli e dei compiti utili all'allestimento dello spettacolo (musiche, scenografie, costumi ecc.) 7. Prove e allestimento del prodotto finale 8. Spettacolo Attraverso la recitazione, si punterà a far sì che la lingua diventi un mezzo e non una finalità in sé. Data la vocazione umanistica, si sceglierà di lavorare su un testo che affronti tematiche relative alla comunicazione ed alle relazioni sociali valorizzando i diversi linguaggi: verbale, musicale, visivo. Il progetto prevede anche l'integrazione degli alunni in difficoltà.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI: - Potenziamento - Valorizzazione eccellenze -

Recupero OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI Competenze: - Potenziare le competenze di

ogni singolo alunno: organizzative, creative, espressive - Attraverso la

drammatizzazione vengono sviluppate, ampliate e potenziate le seguenti abilità: -

produzione testuale, ideazione, improvvisazione - competenze lessicali, mnemoniche,

linguistiche - coordinamento motorio e capacità di relazionarsi allo spazio -

comunicazione verbale e non verbale

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Multimediale

Musica

Tecnologie musicali

Sala registrazione

Laboratorio Pittorico

Laboratorio Decorativo

Laboratorio Moda

- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **REMEDIAL PROGRAM (SPORTELLO DIDATTICO)**

Area consolidamento e recupero. Il progetto rientra tra le strategie di miglioramento dell'Istituto ed è stato svolto con successo nei tre anni precedenti. Lo sportello può assumere sia i connotati di una lezione individuale, poiché prevede la possibilità di interventi diretti al singolo alunno, che per piccoli gruppi, se si è in presenza di stesse esigenze o stesso tipo di difficoltà da superare. L'attività di sportello non sostituisce la lezione curricolare e neanche i classici corsi di recupero che rappresentano una tipologia di interventi più articolati dei programmi della disciplina nei casi di carenze gravi.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Recupero delle conoscenze disciplinari, • rimotivazione allo studio della disciplina, • sostegno didattico e motivazionale agli alunni in difficoltà, • sostegno e rinforzo metodologico, • implementazione della didattica laboratoriale e di metodiche innovative (educazione tra pari, apprendimento cooperativo, ricerca/azione, problem solving, flipped classroom, etc.), • individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti. **COMPETENZE ATTESE** • Potenziamento delle competenze.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **BIBLIOTECA DEI DIRITTI**

Area economico-giuridica - Formazione di gruppi di lettura su testi legati al tema dei diritti umani - Tavola rotonda, guidata da docente tutor del progetto, sui testi scelti.

Obiettivi formativi e competenze attese

Finalità - La lettura come mezzo fondamentale di crescita culturale - La lettura come mezzo di approfondimento di tematiche legate alla promozione dei diritti umani, di ampliamento del proprio orizzonte mentale e di arricchimento del patrimonio lessicale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **SPORTELLO DIDATTICO: ITALIANO - STORIA - FILOSOFIA - SCIENZE UMANE - INGLESE**

Area recupero e consolidamento abilità di base Il progetto rientra tra le strategie di miglioramento dell'Istituto ed è attivo da cinque anni. Lo sportello prevede la possibilità di interventi al singolo alunno sia in relazione alle discipline da recuperare sia in relazione al metodo di studio o al potenziamento.

Obiettivi formativi e competenze attese

Recupero delle conoscenze disciplinari, rimotivazione allo studio della disciplina, sostegno didattico e motivazionale agli alunni in difficoltà, sostegno e rinforzo metodologico, implementazione della didattica laboratoriale e di metodiche innovative, individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica

❖ **Aule:** Aula generica

❖ **CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)**

Area tematica: linguistica. Il progetto prevede di innalzare i livelli di competenza in L2 negli alunni. Acquisire padronanza e sicurezza nell'affrontare compiti ed impegni nuovi adottando metodologie innovative in L2.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziare l'abilità di produzione orale, la conoscenza del lessico delle discipline coinvolte, ampliare il vocabolario in L2. Essere in grado di accedere in modo autonomo ad informazioni, fonti e documenti originali in L2 e saperle gestire in modo autonomo.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica

❖ **Aule:** Aula generica

❖ **L'ALTERNATIVA C'È**

Area cittadinanza attiva Programmazione delle attività alternative alla religione cattolica per gli alunni delle classi 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a La scelta relativa alle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica trova concreta attuazione attraverso le diverse opzioni possibili: - attività didattiche e formative - Progetto- "La qualità degli spazi da vivere come attributo fondamentale della qualità della vita" - attività di studio e/o di ricerca con assistenza di personale docente - Progetto - " Dalla memoria alla sua testimonianza materiale al bene culturale" - libera attività di studio e/o di ricerca individuale senza assistenza di personale docente - Progetto - " Il cittadino responsabile" - non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della

religione cattolica

Obiettivi formativi e competenze attese

Motivare gli alunni ad un utilizzo consapevole del tempo, evitando che l'ora alternativa all'insegnamento della religione cattolica diventi un momento di disimpegno e sia, invece, occupata in attività utili sia alla didattica curricolare che alla formazione della persona

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ MAESTRO ACCOMPAGNATORE CLASSE DI CANTO

Area musicale. La classe di canto, in qualsiasi Conservatorio e Liceo Musicale, prevede la presenza di un Maestro di pianoforte al fine di agevolare l'apprendimento della tecnica vocale. Il docente di canto, infatti, deve sempre avere la possibilità grazie all'ausilio di un maestro di pianoforte che si occupi dell'esecuzione pianistica dei vocalizzi, degli studi e dei brani da cantare.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ CONCORSO DI POESIA PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA

Area tematica: letteraria. Priorità a cui si riferisce: - potenziamento delle competenze linguistiche; - miglioramento delle pratiche educative e didattiche; - stimolare la motivazione attraverso la creatività della produzione poetica. Attività previste. Prima fase: - Nomina dei componenti della commissione giudicatrice. - Elaborazione e

pubblicazione del bando del concorso e del relativo regolamento. Seconda fase: - Ricezione dei testi inviati dagli studenti. - Assegnazione di un numero identificativo che preservi l'anonimato di ogni testo inviato. - Lettura e giudizio da parte di ciascun componente della giuria. - Riunione dell'intera giuria per un confronto tra i diversi giudizi e individuazione dei testi migliori che saranno premiati. - Redazione delle motivazioni. Terza fase: - Acquisto dei premi e stampa attestati. - Organizzazione della cerimonia di premiazione. - Cerimonia di premiazione in occasione della "Giornata mondiale della Poesia". - Eventuale pubblicazione di un'antologia dei testi prodotti dagli studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: - migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - suscitare interesse negli studenti per la poesia; - stimolare i ragazzi a una produzione personale e creativa da condividere con i coetanei. Obiettivi di processo: - riflettere sulla natura dell'esperienza poetica; - cimentarsi nella produzione di semplici testi poetici su un tema dato.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

Approfondimento

Indicatori utilizzati per la valutazione degli alunni: questionario di gradimento.

Si auspica la partecipazione al concorso del 10% degli studenti.

❖ **PARTECIPAZIONE ALLE GIORNATE SCIASCIANE 2021-2022**

Area tematica: letteraria. Priorità cui si riferisce: - potenziamento delle competenze linguistiche; - miglioramento delle pratiche educative e didattiche. Attività previste: - lettura di un'opera di Leonardo Sciascia; - intervento degli studenti durante le

Giornate di Studio.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: - migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - suscitare interesse negli studenti per la letteratura; - cogliere nel testo chiavi di lettura della realtà contemporanea; Obiettivi di processo: - saper leggere, analizzare e comprendere testi poetici e rapportarli al relativo contesto storico e culturale; - rielaborare le idee e le conoscenze per esprimersi con chiarezza e proprietà; - mettere il testo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità; - abituare gli alunni a eseguire esibizioni artistiche pluridisciplinari.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **PREVENZIONE FENOMENI DIPENDENZE - CYBERBULLISMO**

Incontri di formazione con operatori per illustrare gli obiettivi, le finalità e le metodologie dei percorsi formativi; Cineforum sulle tematiche trattate; Incontri con esperti esterni (pedagogisti, psicologi, operatori della Polizia, esperti tecnico-informatici); Letture di articoli tratti da quotidiani, anche on line, per conoscere e valutare il fenomeno.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Al termine dei percorsi i discenti devono essere in grado di: - riconoscere e valutare i danni provocati dall'uso di sostanze psicotrope, alcol, gioco patologico; - comprendere il valore della tutela della salute; - interiorizzazione e applicazione del rispetto delle regole; - assunzione di comportamenti consapevoli e responsabili; - rifiuto della violenza contro se stessi e contro gli altri. **OBIETTIVO DI PROCESSO** - Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti informatici; - saper utilizzare gli strumenti di contrasto alle pratiche di cyberbullismo; - promuovere nei

giovani l'importanza della tutela alla salute. - rispondere ai bisogni dei discenti; - prevenire e arginare la diffusione nei giovani dell'uso di sostanze psicotrope e alcol, dipendenze dal gioco patologico e fenomeni di bullismo.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

 Con collegamento ad Internet
 Informatica

 ❖ **Aule:**

 Magna
 Aula generica

 ❖ **A SCUOLA DI LEGALITÀ**

Partecipazione ad attività informative e formative inerenti il tema della legalità, inteso sia come incontri con: esperti, forze dell'ordine, magistrati che attraverso testimonianze con parenti vittime delle mafie. Partecipazione a manifestazioni quali cineforum e/o videoconferenze tematiche promosse dal Centro studi Pio La Torre Partecipazione ad attività promosse dal territorio e nel territorio (Tribunale, Comune ecc.).

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO - Promuovere nei giovani una coscienza critica antimafiosa; - accrescere la sensibilità degli alunni verso i valori di legalità, coscienza civica e cittadinanza attiva. OBIETTIVO DI PROCESSO - accrescere nei giovani la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nella società civile, del loro rapporto con la società economica, sociale, istituzionale e politica (dalla corruzione al riciclaggio e auto riciclaggio, dai traffici illeciti internazionali ai reati di tipo finanziario); - Rispondere ai bisogni evidenziati dagli alunni in merito alla conoscenza e all'analisi dei problemi della società legati a fenomeni di illegalità diffusa, quali la corruzione e la violazione dei diritti umani.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
 - Con collegamento ad Internet
 - Informatica
 - Multimediale
 - Tecnologie musicali
 - Sala registrazione
 - Laboratorio Pittorico
 - Laboratorio Decorativo
 - Laboratorio Plastico

- ❖ **Aule:**
 - Magna
 - Aula generica

❖ CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO (CSS)

- Corsi pomeridiani di preparazione alle discipline sportive previste dai GSS; -
- Partecipazione a campionati federali e GSS; - Partecipazione a manifestazioni sportive promosse dalle istituzioni locali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi e competenze attese: - Offrire agli studenti di tutti gli indirizzi la possibilità di praticare una attività sportiva che promuova un sano stile di vita e permetta, attraverso l'affiliazione, la partecipazione ai campionati federali.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno ed esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Strutture sportive:**
 - Campo Basket-Pallavolo all'aperto
 - Palestra

❖ STAGE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- Coinvolgimento e fattiva collaborazione tra docenti coordinatori, docenti proponenti e studenti rappresentanti di classe nell'organizzazione dei viaggi e nella divulgazione delle informazioni relative agli sviluppi di tali attività; - Collaborazione fattiva con il DSGA e gli uffici di segreteria. - Contatti costanti con varie le agenzie di viaggi, richiesta

di preventivi ed itinerari specifici. - Rielaborazione e riadattamento degli itinerari e delle attività da svolgere in loco, in base alle esigenze specifiche delle classi. - Predisposizione del materiale da inviare in segreteria per la pubblicazione dei bandi di gara. - Servizio di consulenza e soprattutto supporto organizzativo, nell'organizzazione dei viaggi, stages linguistici e visite guidate di uno o più giorni.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Innalzare la qualità del processo formativo; - Potenziare le competenze linguistiche; - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **SALUS**

Educazione alla salute. Informazione formazione relativa alla prevenzione. Incontri con esperti esterni (ASP - Rotary Club - SERT, per la prevenzione dalle dipendenze - ADAS - FIDAS)

Obiettivi formativi e competenze attese

- Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale; - comprendere l'importanza dell'alimentazione, della salute e della vita; - Saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore del rispetto di sé e dell'altro.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale
Scienze

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica



**PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE CORTILE, AIUOLE E CREAZIONE DI UN ORTO DIDATTICO
- FESTA DELL'AMBIENTE**

Area tematica di riferimento: inclusione Il progetto si propone di abbellire le aiuole (attraverso la messa a dimora di piante ornamentali) del cortile dell'istituto e, contemporaneamente, suggerisce la riqualificazione dello stesso attraverso la mimetizzazione dei serbatoi idrici con particolari strategie visive, con l'intento di riqualificare le aree esterne della scuola. Inoltre, si pensa di ricavare un orto didattico che consenta, non solo di riscoprire gli antichi valori basati sulla conoscenza e sul rispetto della natura e dei suoi ecosistemi, riutilizzando e riciclando materiali di scarto o naturali, ma anche di incentivare un' agricoltura pulita ed ecosostenibile.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: • Rendere consapevoli gli alunni disabili che ogni ambiente può essere significativo per l'apprendimento e le relazioni umane. • Comprendere i cicli delle stagioni e con questi la stagionalità di frutta e verdura. • Imparare a riconoscere alcune piante. • Imparare il valore della terra. • Vivere esperienze sensoriali, manipolative, motorie e ludiche. • Condividere uno spazio imparando a cooperare in gruppo. • Accrescere la consapevolezza alimentare. • Imparare, per esperienza diretta, alcuni dei cicli biogeochimico come quello dell'azoto, ovviamente in termini ludici, adatti a loro. • Capire l'importanza dell'autoproduzione

Competenze attese: • ricaduta positiva sulla crescita personale che arricchirà gli alunni attraverso l'esperienza personale, non mediata dai genitori.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno ed esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Spazio esterno della scuola

Approfondimento

Il progetto verrà realizzato con la partecipazione di Italia Nostra, Legambiente, L.I.P.U. e WWF Italia

❖ **SULLE ORME DI LEONARDO**

Il progetto si pone l'obiettivo, in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, di ripercorrere la vita e le opere del genio rinascimentale sia dal punto di vista artistico che scientifico. Un racconto della genialità di Leonardo attraverso la sua scienza ed eclettismo nelle varie discipline: dall'anatomia alla botanica, dalla geometria all'ottica, scoprendone aspetti inediti o poco conosciuti. Il progetto si concluderà con una mostra degli elaborati prodotti dagli studenti riguardanti i risultati delle ricerche svolte nei vari ambiti disciplinari. Ridisegni di Leonardo da Vinci, eseguiti dagli studenti, saranno affiancati da filmati e da citazioni tratte dai manoscritti leonardeschi, commentati da suoni e musica.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Sviluppare capacità di ricerca e di analisi; • Potenziare le capacità grafico-pittoriche e scultoree per la realizzazione di prodotti artistici sul tema assegnato; • Potenziare le capacità grafiche per la realizzazione dei prototipi geometrici leonardeschi; • Capacità di stabilire relazioni tra ambito storico, artistico, filosofico e scientifico. **FINALITÀ** • Promuovere una manifestazione artistico-culturale che ripercorra la straordinaria opera, artistica e scientifica, di Leonardo, uno dei più prestigiosi protagonisti del nostro Rinascimento; • Realizzazione di una mostra di elaborati prodotti dagli studenti riguardanti i risultati delle ricerche svolte nei vari ambiti disciplinari dal genio leonardesco.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

❖ **Aule:**

Magna

Eventuali edifici a carattere pubblico resi disponibili dalle Amministrazioni locali per la

mostra conclusiva

Approfondimento

Adesione, da parte del nostro Istituto, alla Mostra/concorso bandita dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici con presentazione di elaborati artistici prodotti dai nostri alunni.

❖ IDENTITÀ E INCLUSIONE

Il progetto si propone di valorizzare soprattutto l'aspetto motivazionale e culturale modulando il percorso sia sotto il profilo didattico sia sul piano della qualità della vita. Le lezioni saranno individualizzate con momenti d'interazione con i compagni di classe. Pertanto accanto alle tradizionali metodologie didattiche verranno utilizzate anche metodologie innovative, interattive, e in grado di motivare e suscitare maggiore interesse in ciascun alunno. Sono previsti momenti di incontro con piccoli gruppi della classe nel domicilio dell'alunna interessata che, per il momento, è impossibilitata alla frequenza giornaliera. Prima di qualunque intervento verranno considerati i tempi di applicazione allo studio, i limiti fisici e psicologici. I progressi e i prodotti saranno inseriti in un portfolio di abilità individuali che accompagnerà l'alunna al rientro a scuola. Si curerà il coordinamento tra l'istruzione domiciliare, quella ospedaliera (relativa ai periodi di ricovero o di trattamento in day hospital) ed il percorso seguito attraverso il collegamento telematico con la classe.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi - Garantire il diritto allo studio e diritto alla salute; - Prevenire l'abbandono scolastico; - Sostenere i genitori per interventi sinergici sull'alunna; - Perseguire le finalità educative del PTOF; - Soddisfare il bisogno di apprendere, conoscere e comunicare; - Sinergia del progetto educativo con quello terapeutico; - Comunicazione continua tra l'alunna in terapia domiciliare e la scuola di appartenenza (docenti e compagni); - Arricchimento ed integrazione dell'insegnamento domiciliare; - Recuperare l'interesse per le attività cognitive; - Attenuare il disagio favorendo l'inclusione nel mondo della scuola; - Favorire la capacità di relazione con i compagni di classe; - Soddisfare il bisogno di apprendere imparare e comunicare; - Garantire il benessere globale dell'alunno; - Formazione e quindi ampliamento della professionalità di tutti i docenti che operano o intendono operare per il progetto.

Competenze Attese - Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare - Spirito di iniziativa - Competenze digitali

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet

❖ **COSA COMPRO OGGI?**

Area tematica: inclusione. Gli alunni parteciperanno attivamente, accompagnati dai docenti di sostegno, all'acquisto di beni o prodotti alimentari, opportunamente indicati dalle famiglie, che saranno coinvolte indirettamente con l'indicazione degli articoli da comprare e la consegna del denaro necessario. L'esecuzione dell'attività sarà rapida e impegnerà al massimo 5 giorni (uscita mensile) nell'arco dell'anno scolastico.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI : • potenziare l'autostima, l'autonomia e l'orientamento spaziale; • conseguire l'abilità dell'uso del denaro; • conseguire la capacità di gestire autonomamente le relazioni nel contesto extrascolastico, in particolare sul territorio.
COMPETENZE ATTESE • responsabilizzazione nell'uso consapevole del denaro; • soddisfacimento dei bisogni primari degli alunni; • potenziamento dell'autonomia personale e sociale, allo scopo di preparare gli alunni al futuro.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Supermercati, panifici, farmacie (situati nelle vicinanze della scuola)

❖ **CONCORSO**

Area tematica: musicale. Concorso interno rivolto agli studenti frequentanti il Liceo Musicale, avente ad oggetto la composizione di un testo poetico in lingua italiana o inglese che possa adattarsi alla Canzonetta per Voce o Strumento Monodico e Chitarra composta da Niccolò Paganini.

Obiettivi formativi e competenze attese

Progetto multi e inter disciplinare finalizzato a porre gli studenti nella condizione di dare mostra delle proprie conoscenze, abilità e competenze in ambito musicale e linguistico, compresa la lingua straniera (inglese), stimolando il confronto e lo scambio fra gli alunni frequentanti il medesimo indirizzo di studi.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica

Tecnologie musicali

Sala registrazione

❖ **Aule:**

Magna

❖ **CORALE POLIFONICA "EUTERPE" (A VOCI PARI)**

Area tematica: musicale. Il canto è l'espressione musicale più spontanea e naturale e il coro è la forma più immediata del fare musica insieme. In un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre. L'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme. Imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori a servizio degli altri.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI □ Affinare l'orecchio musicale; □ Affinare il gusto musicale; □ Saper cantare insieme agli altri. COMPETENZE ATTESE • Saper intonare e cantare insieme.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:



Laboratori: Musica
Tecnologie musicali
Sala registrazione

❖ **Aule:** Magna

❖ **PROGETTO PONTE CON LA SCUOLA MEDIA**

Il Progetto nasce per ampliare ed approfondire la conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche che gli alunni apprendono durante le ore curricolari di lezione. Conoscere le caratteristiche espressive di ciascuna tecnica ed il corretto uso consentirà un'interpretazione personale e creativa della realtà e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Acquisire nuove conoscenze relative al disegno (dal vero o da foto), l'uso dei colori e le tecniche grafiche-pittoriche (sanguigna, carboncino, tempere, acrilici); • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi; • Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali; • Utilizzare in modo corretto il materiale fornito facendo attenzione a non sprecarlo e a rimmetterlo in ordine, dopo averlo utilizzato, in quanto proprietà di tutti; • Favorire l'integrazione nel rispetto della diversità. **COMPETENZE ATTESE** • Comprendere che le immagini (disegno, pittura) costituiscono un linguaggio attraverso le quali si può comunicare; • Essere in grado di esporre le proprie idee, le proprie proposte ed ascoltare quelle degli altri; • Lavorare con interesse, individualmente e in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto; • Sviluppare fantasia, immaginazione, creatività; • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione e rispetto.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Disegno
Informatica

Multimediale
Laboratorio Pittorico
Laboratorio Decorativo

❖ Aule: Aula generica

❖ **LAPIS - LABORATORIO PERMANENTE DI INTERPRETAZIONE SCENICA**

Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio permanente di interpretazione scenica in cui gli studenti saranno continuamente stimolati a leggere, informarsi, esporre, auto-formarsi in un'ottica di peer education che dia un apporto positivo al tradizionale processo di insegnamento-apprendimento, attuando una concreta didattica innovativa che affonda le sue radici nel "learning by doing". L'attività progettuale, dunque, si prefigge lo scopo di potenziare le competenze in ambito linguistico-espressivo, musicale, artistico e tecnico nonché lo sviluppo delle soft skills con una ricaduta positiva sulla didattica curricolare. Essa si pone, inoltre, come il contenitore di tutte le attività extracurricolari della scuola che potranno avvalersi e/o confluire all'interno dell'attività laboratoriale stessa. Il Laboratorio Permanente di Interpretazione Scenica include: □ attività di drammatizzazione in inglese di cui al Progetto Improving English through Drama □ lettura critica e reinterpretazione del testo □ sceneggiatura e storyboarding □ cinematografia e video editing □ immagine, suono e nuove tecnologie □ realizzazione dei prodotti risultanti dalle varie attività laboratoriali.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI □ Contribuire al successo scolastico □ Dare spazio all'espressione ed allo sviluppo della personalità □ Stimolare la spinta motivazionale □ Favorire il recupero scolastico e ridurre le criticità □ Migliorare il rapporto tra studenti ed istituzione scolastica. **COMPETENZE ATTESE** □ potenziare le abilità linguistico-espressive □ far vivere la vita scolastica in modo attivo e partecipativo □ potenziare la capacità di lavorare in gruppo □ accrescere l'autostima □ superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile attraverso la recitazione □ sviluppare la capacità di valutare difficoltà e trovare soluzioni adeguate □ potenziare le risorse della persona □ favorire la scoperta delle proprie potenzialità attraverso le attività sceniche.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
 - Con collegamento ad Internet
 - Multimediale
 - Tecnologie musicali
 - Sala registrazione

- ❖ **Aule:**
 - Magna
 - Aula generica

❖ LA NOTTE DEI LES

La notte dei LES è un evento indetto ogni anno dalla Rete Nazionale MIUR dei Licei Economico-Sociali. Quest'anno l'evento è incentrato sul tema: "Cultura e Sviluppo Economico". In relazione al tema individuato dalla Rete Nazionale, il gruppo di progetto formato dai referenti di tutti gli indirizzi presenti nell'Istituto, propone la realizzazione di performance letterarie, artistiche e musicali, realizzate dagli studenti della scuola, in quattro siti di interesse artistico, storico e culturale ubicati nel centro storico di Caltanissetta: La Cattedrale Santa Maria La Nova, la Chiesa di San Sebastiano, il Cortile porticato della Biblioteca Scarabelli e l'atrio del Palazzo del Carmine, sede del Comune. Il progetto prevede inoltre la realizzazione di visite guidate dei siti ove si svolgeranno le esibizioni artistiche, musicali e letterarie, sempre a cura degli studenti della scuola.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi • Promuovere il senso di appartenenza al territorio; • Guidare gli allievi alla conoscenza del patrimonio storico/artistico; • Comprendere il nesso tra sviluppo economico e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale; • Promuovere lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità; • Promuovere le abilità di problem solving; • Promuovere lo sviluppo delle capacità espressivo/comunicative; • Promuovere le capacità di lavorare in gruppo (cooperative learning).
Competenze attese: • Essere in grado di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo; • Essere in grado di far fronte all'incertezza e alla complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni; • Essere in grado di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; • Saper comunicare

costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare; • Essere in grado di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno ed esterno (in rete con i LES)

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Musica

Laboratorio Pittorico

Edifici pubblici e di culto, resi disponibili dalle

Amministrazioni del territorio

 ❖ **Aule:**

Magna

 ❖ **IL MANZONI: UNA SCUOLA "INCISIVA"**

Area tematica: musicale. Il progetto "Il Manzoni: una scuola incisiva" nasce dall'idea di dare l'opportunità agli alunni più meritevoli e studiosi di poter registrare delle loro esecuzioni (solistiche o cameristiche) nella sala di incisione del nostro Istituto e, nel contempo, produrre sia un video con una buona qualità audio da utilizzare per promuovere l'attività del nostro Liceo che realizzare, a fine anno, un cd che raccolga le migliori registrazioni incise durante l'anno scolastico. Saranno gli insegnanti di strumento a scegliere tra i propri alunni quelli da proporre per un'eventuale registrazione.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI • Stimolare gli alunni a studiare con costanza e determinazione in previsione di un'eventuale registrazione; • Educare all'ascolto critico delle proprie esecuzioni mediante registrazione **COMPETENZE ATTESE** • Potenziamento delle competenze nella pratica della buona musica.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno ed esterno (SMIM)

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica

Tecnologie musicali

Sala registrazione

❖ **Aule:**

Magna

❖ **SPORTELLO D'ASCOLTO**

Lo Sportello d'Ascolto è uno "spazio neutro" dedicato prevalentemente agli studenti, ai loro problemi, alle loro "difficoltà" con la scuola, con la famiglia, con i pari. Esso si connota altresì come un possibile luogo di incontro e confronto per i genitori e i docenti al fine di comprendere e affrontare, nel modo più consono, i problemi che naturalmente possono sorgere nel rapporto con un figlio o un alunno che cresce. E' un luogo accogliente e flessibile, non giudicante, dove ciascuno può sentirsi nelle condizioni di esprimere i propri vissuti nel rispetto assoluto della privacy, sia rispetto alle modalità sia rispetto ai contenuti dei colloqui. L'attività si svolgerà secondo il seguente calendario: - il martedì dalle 14,15 alle 16,15 presso la sede Juvara; - il mercoledì dalle 14,15 alle 16,15 presso la sede Manzoni.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI □ Sostenere la persona a raggiungere la consapevolezza di sé e a trovare dentro di sé le risorse per effettuare i cambiamenti necessari. COMPETENZE ATTESE □ Promuovere il benessere degli utenti della scuola.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **RIPRISTINO DEL PORTALE DELL'AULA MAGNA DEL LICEO ARTISTICO "F. JUVARA"**

Il progetto riguarda la ricostruzione dei pezzi modulari in ceramica smaltata che costituivano la composizione del portale indicato nel titolo e che sono stati rimossi dalla parete di riferimento. Tale progetto era il prodotto finale di un PON del 2013, che è stato curato dal nostro liceo e nello specifico dagli insegnanti C. Barba (esperto) e M. G. Riggi (tutor) con la partecipazione di diversi alunni di classi diverse della sezione di Beni Culturali che hanno progettato e realizzato i singoli moduli plastici poi riprodotti manualmente come multipli, con la tecnica a stampaggio, tramite forme in gesso realizzate dagli stessi alunni. La partecipazione al PON di un docente dell'istituto d'Arte di Caltagirone ha contribuito al completamento del progetto con la smaltatura ceramica realizzata dagli stessi ragazzi presso i laboratori dell'istituto di Caltagirone. Il montaggio finale sulla parete, a cornice dell'ingresso dell'aula magna, ha permesso infine la fruizione dell'opera realizzata. Il ripristino odierno, quindi, mira a riportare il portale alla sua originaria condizione estetica con la riproduzione dei moduli plastici tramite la tecnica dello stampaggio realizzato con gli stessi calchi di allora, che sono stati conservati integri e la realizzazione di altri moduli campione e relativi calchi in gesso per capire e imparare la tecnica di "formatura" a "forma buona".

Successivamente alla realizzazione di tutti i moduli necessari (circa un centinaio) sottoposti alla prima cottura ceramica, si provvederà alla smaltatura degli stessi e quindi alla seconda cottura. Infine sarà cura del liceo provvedere al montaggio nella parete esterna di riferimento. La realizzazione dei moduli ceramici avverrà in orario antimeridiano rientrando, pertanto, nella programmazione curricolare di Discipline Plastiche e Scultoree delle classi 1 B, 2 A, 2 B, 2 C del I Biennio e delle ore di Laboratorio della Figurazione della classe 4B ad indirizzo Arti Figurative.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Capire che la scultura, nelle sue molteplici manifestazioni, ha anche uno scopo funzionale alla decorazione plastica e architettonica; - Conoscere il modulo anche nella sua forma espressiva plastica; - Comprendere come l'esercizio della scultura può essere finalizzato ad uno scopo compiuto; - Capire e imparare tecnicamente come nella scultura una data forma plastica viene riprodotta in multipli tramite le tecniche di "formatura" a "forma buona"; - Imparare a lavorare con metodo rispettando i passaggi tecnici e organizzandosi nella sequenzialità; - Affinare l'osservazione plastica estetica nella modellazione e nelle rifiniture dei volumi e delle superfici.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interno (realizzazione dei moduli) ed esterno

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

(per la posa)

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Laboratorio Plastico

❖ **Aule:** Magna

❖ **PATTO PER LA LETTURA**

Area tematica: letteraria. Costituzione di una rete tra il Comune di Caltanissetta e le scuole del territorio per promuovere la lettura come prassi quotidiana, abitudine sociale, strumento di formazione permanente. Creazione di book trailer, degli studenti del primo anno, da affidare all'Assessorato alla cultura per la diffusione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: rendere la lettura una prassi sociale; promuovere le professioni legate al libro ed alle biblioteche; promuovere la lettura come diritto e strumento di eguaglianza sociale. Competenze attese: imparare ad imparare progettare comunicare collaborare e partecipare agire in modo autonomo e responsabile risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire e interpretare l'informazione.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale
Sala registrazione

❖ **Biblioteche:** Classica
Informatizzata

❖ Aule: Magna

❖ **PROGETTO INCLUSIONE**

Il Progetto "Insieme superiamo le barriere" nasce dalla necessità di garantire a tutti gli alunni con disabilità certificata, secondo il modello ICD10, l'inclusione e il successo formativo, attraverso attività laboratoriali che sulla base delle diverse potenzialità e dei diversi livelli di partenza, possano favorire il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva. Le finalità specifiche sono relative: al potenziamento delle autonomie personali, sociali; al miglioramento o allo sviluppo dell'autostima e al miglioramento di competenze di tipo tecnico-pratico. Le finalità indicate contribuiscono efficacemente al miglioramento delle modalità comportamentali e della gestione dei diversi gradi delle emozioni anche in riferimento all'insuccesso, alla frustrazione e alla ribellione. Esse terranno conto delle diverse difficoltà degli alunni sia a livello didattico che a livello comportamentale, ma anche dei livelli di attenzione e di gestione delle proprie emozioni; partendo dalle diverse potenzialità e dagli interessi personali di ciascun alunno.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI DELL'INTERVENTO - favorire la frequenza scolastica degli alunni non autosufficienti; - promuovere l'integrazione scolastica; - sviluppare il coordinamento oculo-manuale e motorio
Competenze Trasversali: • Stimolare la partecipazione attiva del gruppo mediante il rispetto delle regole; • Riconoscere le proprie emozioni; • Migliorare modalità espressiva delle emozioni; • Potenziare l'autostima; • Potenziare la fiducia negli altri; • Incrementare le capacità espositive attraverso diversi linguaggi (verbale, corporeo, iconico...); • Promuovere lo sviluppo autonomo nell'esecuzione di un compito; • Facilitare l'inclusione e la socializzazione.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti di sostegno e curricolari, Assistenti all'autonomia

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet
Informatica
Tecnologie musicali

Sala registrazione
Laboratorio Pittorico
Laboratorio Decorativo
Laboratorio Plastico
Laboratorio Moda
Laboratorio Tessuto

❖ Biblioteche: Classica

❖ Aule: Magna

❖ SAFETY ON THE ROAD

La scuola si pone quale luogo strategico di promozione della salute in età evolutiva. Per tale motivo essa si trova costantemente in prima linea nello sviluppo di strategie preventive ed educative finalizzate alla riduzione dei fattori di rischio e alla diffusione dei fattori di protezione. L'attività proposta ha la finalità di prevenire gli incidenti stradali, con particolare attenzione a quelli causati dall'abuso di sostanze alcoliche e si avvale di una metodologia attiva e "learneroriented". Il focus dell'intervento è rappresentato dall'apprendimento, da parte degli adolescenti, di abilità utili per effettuare scelte consapevoli (life skill). Nel 1993, le life skills sono state individuate dall'OMS, quale strumento privilegiato per la promozione della salute in ambito scolastico. L'OMS le definisce come "l'insieme delle abilità utili per adottare un comportamento positivo e flessibile e far fronte con efficacia alle esigenze e alle sfide della vita quotidiana". Si tratta quindi di abilità psicosociali atte a contrastare i fattori di rischio e a potenziare i fattori di protezione. Promosse nei bambini, preadolescenti e adolescenti consentono loro di operare con competenza nella realtà che li circonda, di esplorare e valutare alternative, di fare delle scelte dopo avere considerato le conseguenze, di stabilire relazioni personali costruttive e di saper resistere alla pressione dei pari. Per conseguire gli obiettivi del progetto si è ritenuto strategico potenziare nei ragazzi le seguenti abilità (life skill):

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi GENERALI: Promuovere l'adozione di comportamenti responsabili per ridurre il rischio di incidenti stradali Obiettivi SPECIFICI: A conclusione del percorso formativo gli studenti dovranno: 1. incrementare le conoscenze sugli effetti dell'alcol sulla guida; 2. incrementare gli atteggiamenti responsabili rispetto ai rischi dei comportamenti scorretti; 3. potenziare le abilità di vita (life skill): decisionmaking, assertività, consapevolezza, autostima. □Competenze attese: Decisionmaking (capacità di

prendere decisioni). Si tratta di una competenza che aiuta a prendere decisioni in modo consapevole e costruttivo, valutando le diverse opzioni a disposizione e le conseguenze delle scelte intraprese. □ Problemsolving (capacità di risolvere i problemi). Indica la capacità di affrontare e risolvere in modo costruttivo i problemi quotidiani. □ Pensiero critico. Inteso come la capacità di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento. □ Autoconsapevolezza. Indica il riconoscimento di sé e delle proprie capacità, risorse e debolezze, dei propri desideri e dei propri bisogni.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

1 Pedagogista; 1 Medico veterinario; 1 Assistente Sociale;

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ INSIEME SUPERIAMO LE BARRIERE

Il Progetto "Insieme superiamo le barriere" nasce dalla necessità di garantire a tutti gli alunni con disabilità certificata, secondo il modello ICD10, l'inclusione e il successo formativo, attraverso attività laboratoriali che sulla base delle diverse potenzialità e dei diversi livelli di partenza, possano favorire il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

Le finalità specifiche sono relative: al potenziamento delle autonomie personali, sociali; al miglioramento o allo sviluppo dell'autostima e al miglioramento di competenze di tipo tecnico-pratico. Obiettivi: - favorire la frequenza scolastica degli alunni non autosufficienti; - promuovere l'integrazione scolastica; - sviluppare il coordinamento oculo-manuale e motorio. Competenze attese: Favorire la piena inclusione degli alunni in difficoltà, monitorando le specifiche problematiche di ciascuno, per ridurre lo svantaggio scolastico

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Disegno
Informatica
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna

❖ MANI GIOCANDO

Incentivare spazi e luoghi di socializzazione ed integrazione sociale per i soggetti diversamente abili

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi: - Sviluppare capacità creative e comunicative e nello stesso tempo offrire momenti ludici. - Sviluppare capacità relazionali e di comunicazione con i pari.
Competenze attese: Promozione di percorsi personalizzati per lo sviluppo delle capacità e potenzialità individuali.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Disegno
Informatica
Multimediale

❖ APERTA-MENTE: UNA BIBLIOTECA A CIELO APERTO

Il progetto prevede il coinvolgimento di due classi dell'indirizzo "Arti Figurative" e "Scenografia" del secondo biennio del Liceo Artistico "F. Juvara". L'obiettivo generale

consiste nel decorare con brani tratti da importanti opere letterarie e la riproduzione di soggetti ispirati ad artisti contemporanei, le saracinesche di Corso Vittorio Emanuele, zona del centro storico di Caltanissetta, attualmente soggetta a un graduale degrado.

Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire nuovi strumenti tecnici sulla progettazione e sulla realizzazione di opere d'arte volte alla valorizzazione e alla promozione dell'ambiente urbano in continuità con la sua storia e tradizione. Conoscere e integrare le espressioni letterarie ai manufatti artistici. Avviare gli studenti alla conoscenza del mondo dell'arte e alla collaborazione con le realtà territoriali. Acquisizioni tecniche e metodologiche nella decorazione urbana.

DESTINATARI

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
 - Con collegamento ad Internet
 - Informatica
 - Multimediale
 - Laboratorio Pittorico

❖ **VISIONI DANTESCHE**

Il progetto prevede la celebrazione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri attraverso la realizzazione di una mostra di elaborati artistici prodotti dagli studenti del triennio finale del Liceo Artistico "F. Juvara" di San Cataldo sulla produzione letteraria del Sommo Poeta.

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondimento delle competenze espressive artistiche degli studenti, attraverso esperienze laboratoriali nel campo delle varie espressioni visive nei laboratori del Liceo Artistico. Inoltrarsi nel campo della letteratura, della grafica, della pittura, della scultura, attraverso l'indagine documentaria, la progettualità e la pratica laboratoriale. Fornire agli studenti del Liceo artistico strumenti culturali, tecnici e artistici, per avviarli a conoscere ed approfondire l'espressività personale nel mondo dell'arte contemporanea. Acquisizioni culturali, tecniche e metodologiche in uso nell'arte e

nelle sue varie espressioni, nella consapevolezza di approfondire la conoscenza del padre della lingua italiana e nel praticare l'arte come forma di espressione che suscita il dialogo e la conoscenza.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale
Laboratorio Pittorico
Laboratorio Decorativo
Laboratorio Plastico
Laboratorio Moda
Laboratorio Tessuto
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna

❖ **IL SEGNO/INCISO COME VEICOLO DELL'IMMAGINE**

Il progetto vuole approfondire le competenze degli studenti del terzo e quinto anno dell'indirizzo "Arti Figurative" attraverso esperienze laboratoriali nel campo della stampa d'arte. Il traguardo previsto consiste nel consentire agli studenti di inoltrarsi nel campo della professione artistica della calcografia attraverso l'esperienza pratica e visiva messa in campo nella pratica incisoria e nella riproduzione meccanica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire agli studenti gli strumenti culturali, tecnici e scientifici nella pratica dell'incisione, per avviarli a conoscere ed approfondire la preparazione nel mondo dell'arte contemporanea. Acquisire le competenze tecniche e metodologiche nei processi della calcografia d'arte (acquaforte, puntasecca, acquatinta e stampa serigrafica). Acquisizioni culturali, tecniche e metodologiche in uso nella grafica d'arte con particolare riferimento all'incisione tradizionale tramite torchio a mano, acidi, mordenti e morsure.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
 - Laboratorio Pittorico
 - Laboratorio Decorativo
 - Laboratorio Plastico
 - Laboratorio Tessuto

❖ COVIDIST

Il progetto si rivolge ad alunni (soggetti fragili) che non sono nelle condizioni di utilizzare con continuità i presidi anti-contagio obbligatori, e ha lo scopo di consentire di svolgere a distanza le attività didattiche, grazie all'ausilio degli strumenti informatici messi a disposizione dall'Istituzione scolastica, sotto la guida dei docenti e del personale esterno.

Obiettivi formativi e competenze attese

Comprendere ed eseguire semplici consegne traducendole in azioni concrete; Favorire la cooperazione manuale attraverso la manipolazione; Favorire la coordinazione oculo-manuale; Favorire l'interazione comunicativa attraverso "intra-verbali di completamento"; Fare richieste per esprimere desideri e bisogni con le modalità di cui si dispone (immagini, parole su sollecitazione, PECS); Favorire la socializzazione attraverso la partecipazione, on line, alle attività didattiche.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Docenti interni e Assistenti all'autonomia e comunicazione

Risorse Materiali Necessarie:

❖ CONCORSO PREMIO DI CULTURA 2021 "PIER MARIA ROSSO DI SAN SECONDO E LEONARDO SCIASCIA"

Area tematica: letteraria. Partecipazione al concorso promosso dalla Dante Alighieri. Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Artistico hanno prodotto lavori letterari e artistici che sono stati apprezzati dalla giuria e ottenuto il: 1° premio: Libro d'artista Uomini, Mezzi uomini VB Liceo Artistico 2° premio ex equo: Omaggio a

Leonardo Sciascia VB Liceo Artistico e Uomini neri IIA Liceo Musicale 3° premio: Libro cartonato Sulle ali della cultura VB Liceo Artistico Premio speciale: Poesia Sicilia IIIA Liceo Economico Sociale

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: - migliorare il livello delle competenze linguistiche artistiche, tecniche e letterarie degli studenti; - cogliere nei testi di Dante e Sciascia chiavi di lettura della realtà contemporanea; - comprendere la connessione tra sentimenti e valori e le varie forme di espressione artistica, come la poesia, l'arte figurativa e la letteratura. Obiettivi di processo: - saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari e rapportarli al relativo contesto storico e culturale; - rielaborare le idee e le conoscenze per esprimersi con chiarezza e proprietà; - mettere il testo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità; - abituare gli alunni a eseguire esibizioni artistiche pluridisciplinari.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale
Laboratorio Pittorico

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **INCONTRO CON GLI AUTORI**

Area tematica: letteraria. Incontri con autori di opere in prosa e in versi, in presenza o anche in modalità on line.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promuovere l'interesse verso la lettura Migliorare la comunicazione e l'espressione dei propri pensieri e delle proprie emozioni Ampliare le conoscenze letterarie

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ ENGLISH FOR THE FUTURE

Area tematica: linguistica. Corso specifico per le eccellenze realizzato tramite una collaborazione con il British Institute- Accademia Linguistica, ente di certificazione autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione con DM 20/03/1987 che rilascia specifica certificazione. Le certificazioni seguono i livelli del Common European Framework of Reference (CEFR). Le lezioni interamente in lingua inglese saranno tenute dai docenti madrelingua del centro che utilizzeranno una metodologia basata su l' English Communicative Method (ECM), che prevede un approccio diretto alla lingua inglese nella conversazione, per poi passare all'analisi grammaticale e sintattica delle nozioni acquisite. Gli alunni saranno divisi in due gruppi in relazione ai risultati ottenuti nel test d'ingresso. Alla fine del percorso progettuale potranno affrontare l'esame di certificazione di competenze linguistiche.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziare le competenze linguistico- comunicative Potenziare le abilità di listening e speaking (ascolto e parlato) Ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in lingua inglese degli alunni Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze di livello B1 e B2 Competenze attese: Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei Sviluppare strategie utili per affrontare prove di certificazione esterna delle competenze linguistiche

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Lingue
- ❖ **Aule:** British Institute- Accademia Linguistica

❖ ERASMUS PLUS KA1

Area tematica: linguistica. Progetto di mobilità dei docenti, finanziato dall'UE, per la formazione del personale scolastico all' estero presso un'organizzazione ospitante. Il progetto vuole promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti scolastici o altro personale della scuola attraverso il confronto con realtà europee. Convenzione stipulata con il Consorzio Promoimpresa.

Obiettivi formativi e competenze attese

□ Creare uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di qualità e di mobilità più ampi, coinvolgendo la componente alunni; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo. **RISULTATI ATTESI** □ Rendere la mobilità, ai fini dell' apprendimento, una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Consorzio Promoimpresa

Risorse Materiali Necessarie:
❖ GIOIELLIAMO

Area tematica di riferimento: Inclusione Nell'ottica dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità il progetto si pone come finalità quella di coniugare l'aspetto artistico creativo con quello fine motorio e la condivisione del lavoro svolto dall'alunno con l'intero contesto scolastico. Il progetto si svolgerà durante tutto l'arco dell'anno scolastico nel laboratorio tessuto della sede Juvara di San Cataldo e interesserà la creazione di accessori moda e gioielli realizzati con l'utilizzo di metallo, plastica e perline colorate.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Potenziare la motricità fine - Migliorare la coordinazione oculo-manuale - Prolungare i tempi di attenzione sul compito assegnato - Stimolare liberamente la creatività artistica dell'alunno

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Laboratorio Tessuto

❖ **LA PORTA DELLA BELLEZZA - FIUMARA D'ARTE**

Area tematica di riferimento: Artistica e Inclusione. Il progetto, rivolto agli studenti di tutti gli indirizzi del Liceo Artistico, vuole stimolare la creatività degli stessi attraverso la conoscenza diretta dei prodotti artistici contemporanei realizzati nel territorio siciliano. Il progetto prevede uno sviluppo interdisciplinare all'interno delle attività curricolari secondo i seguenti step: - Arte e territorio - Visita al muro di Librino - Esperienze artistiche presenti nel paesaggio di Tusa - Incontro con il Maestro Antonio Presti Il progetto, coinvolgendo anche gli studenti con disabilità, sarà un momento di integrazione fattiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: - Conoscere gli artisti contemporanei e le loro installazioni presenti nel nostro territorio - Prendere coscienza del valore dell'arte anche come elemento propulsore dell'economia - Prendere coscienza di come la Bellezza e la cultura del Bello possano riscattare territori altrimenti emarginati. Competenze attese: Accelerare i processi di interiorizzazione dell'idea che il paesaggio e la bellezza si coniugano e possono anche tradursi in ricchezza e promozione del territorio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno ed esterno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Con collegamento ad Internet

❖ Aule: Magna

❖ **LE CINESI DI C. W. GLUCK**

Area tematica: musicale. Le cinesi è un'opera composta da C. Gluck su libretto di Metastasio. Coinvolgerà le seguenti discipline: Canto, Archi, Fiati, Pianoforte, Lettere, Storia della Musica, TAC, TEC, Liceo Artistico sez. Moda, pittorico, scenografia etc.

Obiettivi formativi e competenze attese

□- Divulgare la musica e in particolare l'opera lirica: la produzione di un evento culturale corrisponde alla necessità di produrre un'esperienza artistica per la collettività di un territorio - Far conoscere le maestranze che contribuiscono alla realizzazione di un'opera teatrale musicale e non - Definire e progettare un Evento Culturale. Risultati attesi - Creazione di un prodotto che coinvolga l'intero Istituto e permetta agli studenti di immergersi nel mondo del lavoro conoscendo anche le attività svolte dietro le quinte di un Teatro.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica
Tecnologie musicali
Sala registrazione
Laboratorio Pittorico
Laboratorio Decorativo
Laboratorio Moda

❖ **Aule:**

Magna

❖ **MOSTRA CONCORSO BANDO IV BIENNALE LICEI ARTISTICI 2022**

Partecipazione alla IV Biennale dei Licei Artistici italiani che ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema: "Il Futuro". La pandemia ha lasciato un'eredità difficile da gestire, ma nella quale si nascondono anche preziose opportunità. Per gli studenti dei Licei Artistici italiani conterà soprattutto la creatività e la capacità di reinventarsi, affrontando le grandi sfide che

questo tempo pone.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promozione delle eccellenze - Stimolare una piena libertà stilistica e tecnica - Incentivare l'espressione creativa con l'ausilio di qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalendosi anche di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Disegno

Laboratorio Pittorico

Laboratorio Decorativo

Laboratorio Plastico

Laboratorio Moda

Laboratorio Tessuto

❖ **ENSEMBLE DI PIANOFORTI**

Area tematica: musicale Il progetto "Ensemble di pianoforti" nasce dall'idea di creare formazioni cameristiche di soli pianisti che - in tempo di covid - sostituiscano i quattro mani e che diano la possibilità agli alunni di pianoforte di eseguire trascrizioni di brani celebri.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: Stimolare gli alunni a studiare con costanza e determinazione in previsione di possibili esecuzioni pubbliche o registrazioni; Dare l'opportunità agli alunni più meritevoli e impegnati nello studio di fare esperienza di musica cameristica in una formazione poco diffusa come può essere quella per 5 pianoforti; Educare all'ascolto dell'altro mentre si suona insieme. Competenze attese: Esibizione degli alunni in occasione di un pubblico concerto nella nostra scuola, in sale concertistiche

del territorio o in sala di incisione per una registrazione.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Informatica
Multimediale
Musica
Tecnologie musicali
Sala registrazione

❖ **Aule:**

Magna

❖ **ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE ESAMI DI STATO ALUNNI LICEO MUSICALE**

Area tematica: musicale. Il progetto si propone di garantire agli alunni della quinta classe che si apprestano ad affrontare le prove degli esami di stato – nello specifico archi, fiati e cantanti – la collaborazione di un pianista accompagnatore con cui preparare il repertorio da eseguire agli esami. La figura o le figure di pianista accompagnatore saranno individuate tra i docenti interni al Liceo musicale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: Migliorare l'offerta formativa del liceo musicale; Consentire agli alunni una preparazione serena delle prove degli esami di Stato.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica

❖ **Aule:**

Magna

❖ **PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

Area tematica: musicale. Il progetto "Pianoforte complementare" nasce dall'idea di

dare l'opportunità agli alunni che studiano uno strumento diverso dal pianoforte, ma che dovranno sostenere l'esame di pianoforte per accedere ad un triennio in Conservatorio, di iniziare o approfondire lo studio del suddetto strumento. Questa esigenza scaturisce dal fatto che in quinto anno tutti gli studenti abbandonano lo studio del secondo strumento per dedicarsi completamente al primo. Nella seconda parte dell'anno si raccoglieranno le adesioni e si predisporranno delle lezioni settimanali in orario pomeridiano.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: Dare l'opportunità a tutti gli allievi interni al Liceo musicale che studiano strumenti diversi dal pianoforte di preparare con serenità l'esame di ammissione ad un Conservatorio approfondendo o iniziando lo studio del pianoforte complementare

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica

❖ **Aule:**

Magna

❖ **OLIMPIADI DI MATEMATICA**

Area tematica: matematica. Partecipazione degli studenti dell'Istituto alle Olimpiadi di matematica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: Stimolare lo spirito competitivo; incoraggiare le eccellenze; approfondire gli argomenti di studio
Competenze attese: miglioramento delle competenze matematiche

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ SALUTE E AFFETTIVITÀ

Area tematica: scienze umane e salute Il progetto nasce dalla collaborazione dell'Unità Operativa per l'Educazione e la Promozione della Salute dell'Azienda Sanitaria Provinciale di Caltanissetta (ASP) con il nostro Istituto. La scuola, quale principale contesto di aggregazione a livello formale dei giovani, rappresenta il luogo privilegiato ove attivare percorsi di promozione della salute rivolti ad adolescenti secondo nuovi modelli epistemologici ed operativi. Le attività previste mirano a mettere in discussione la diffusione di codici culturali e modelli educativi fondati su stereotipi che tendono a normare in modo rigido e univoco i rapporti tra i sessi e i modelli di comportamento che regolano l'appartenenza di genere. Tali stereotipi e alcuni pregiudizi inducono comportamenti sessisti, omofobi o atti di bullismo che la scuola intende osteggiare attraverso l'attivazione di processi educativi che valorizzino le differenze fra uomo-donna e promuovano la costruzione di relazioni sentimentali, amicali e interpersonali basate su reciprocità, rispetto e consensualità. Si prevede la realizzazione di n. 3 incontri della durata di un'ora ciascuno per ogni classe del triennio sui seguenti contenuti: 1. Malattie sessualmente trasmissibili e prevenzione 2. La relazione sentimentale 3. Sessismo, omofobia e bullismo Un quarto incontro riguarderà solo le classi che ne faranno espressamente richiesta al fine di risolvere problemi relativi alla relazione di rispetto all'interno del gruppo. L'intervento sarà realizzato in presenza e nel rispetto della normativa vigente per la prevenzione del Virus SARS-CoV-2 o, in alternativa, in modalità videoconferenza sulla piattaforma telematica utilizzata.

Obiettivi formativi e competenze attese

□ Obiettivi formativi Conoscere le variabili che stanno alla base di uno stile comunicativo funzionale □Acquisire comportamenti sessuali responsabili □ Incrementare il rispetto delle differenze di genere Competenze Attese Migliorare il clima d'aula attraverso la collaborazione e il confronto tra gli studenti Favorire la conoscenza e la prevenzione nel campo della sessualità Alimentare lo spirito critico e la comunicazione efficace Rilevazione delle principali criticità e priorità affrontabili

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

 Interno ed esterno UOEPSA - ASP di
Caltanissetta

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ Aule:

Magna

Aula generica

 ❖ **SCOMMETTIAMO CHE NON LO SAI? VIAGGIO NELLE NUOVE DIPENDENZE**

Area tematica di riferimento: Scienze umane e Salute Il progetto è rivolto, in fase sperimentale, alle classi I B LSU e II B LSU ed è realizzato su proposta e in collaborazione con l'Associazione "Casa Rosetta". Si tratta di far conoscere agli studenti un valido strumento polifunzionale per combattere l'isolamento e la scarsa informazione che, a diversi livelli, caratterizza il mondo delle dipendenze. L'Associazione "Casa Rosetta" coinvolgerà Sert, ASP, Consulitori familiari, Ufficio di educazione e promozione della salute, Ufficio Scolastico Provinciale al fine di coinvolgere attivamente il territorio nella fase preventiva di acquisizione e potenziamento di abilità di vita. Gli interventi di educatori professionali, assistenti sociali e psicologo mostreranno agli studenti come favorire il recupero sociale e psicologico di persone dipendenti dalla sostanza e non solo. Verrà data importanza allo sviluppo delle "life skill" attraverso attività di focus group, cineforum, laboratori espressivi e cognitivi. L'intervento sarà realizzato in presenza e nel rispetto della normativa vigente per la prevenzione del Virus SARS-CoV-2 o, in alternativa, in modalità videoconferenza sulla piattaforma telematica utilizzata.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: □Esplorare le posizioni personali sul tema delle dipendenze □
Accrescere le competenze sulle modalità di approccio alle diverse tipologie di
dipendenza □Stimolare lo sviluppo di competenze relazionali e cognitive per crescere
culturalmente e socialmente
Competenze attese: Consapevolezza delle condotte
personali Riconoscimento dell'importanza della capacità di autoregolazione emotiva

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno ed esterno Associazione "Casa Rosetta"

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **ORIENTARSI CON GLI EX JUVARINI**

Area tematica: orientamento Il progetto si propone di sensibilizzare gli alunni verso specifiche tematiche inerenti al proprio percorso di studi, di promuovere la partecipazione attiva degli alunni durante gli incontri contribuendo a prendere coscienza delle proprie capacità comunicative, di orientarsi nelle scelte scolastiche e post-scolastiche.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: Promuovere un buon clima relazionale all'interno del gruppo classe stimolando un'azione di comunicazione positiva fra gli studenti e fra gli studenti e gli esperti/insegnanti. - Incrementare la comunicazione e il dialogo sulle tematiche educative fra il mondo della scuola e il mondo del lavoro. -Attivare un "laboratorio di relazione" in cui far orientare gli studenti nelle scelte intra ed extra scolastiche. - Aiutare gli studenti ad affrontare importanti e delicati temi sociali e legati al proprio indirizzo. - Favorire lo sviluppo delle eccellenze Competenze attese: Promozione di nuovi rapporti al di fuori delle proprie classi con coetanei Aumentare il bagaglio culturale degli studenti.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

interno ed esterni: ex alunni

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

Approfondimento

Ex studenti dello "Juvara" coinvolti nel progetto:

Paolo Amico (ex studente dello Juvara- artista) – indirizzo Arti figurative -

Federico Giammusso (ex studente dello Juvara) assistente tecnico facoltà architettura – indirizzo Architettura

Erika Cammarata (ex studentessa dello Juvara) - – indirizzo Design moda

Giauro Sportato, (ex studente dello Juvara) laureato in Architettura oggi impegnato architetto designer presso partner studio Nuvalari Leonardo come progettista di barche e socio Azienda.

Bonaccorso Salvatore (ex studente dello Juvara), lavoro studio design – indirizzo Design industriale

Mirko Loste Cavallotto (ex studente dello Juvara), oggi stimato artista nel mondo dello Street Art, del graffito e delle arti figurative.

❖ **ACCOGLIENZA 2021-2022**

Area tematica: orientamento Il progetto, quest'anno, si concentrerà sulle capacità creative ed organizzative del gruppo classe. Per stimolare la riflessione sulla lettura si ricorrerà alla realizzazione di book trailer, cioè piccoli video della durata di 2 - 3 minuti che incoraggeranno gli studenti a parlare di un romanzo in maniera emozionale e promozionale. Alla base del progetto ci sarà la creazione di 4 book trailer, a partire dai seguenti testi: 1. Luis Sepulveda - Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà 2. Sharon M. Draper - Melody 3. Jostein Gaarder - C'è nessuno? 4. Paolo Sorrentino - Tony Pagoda e i suoi amici Le 4 classi del Manzoni e le 2 classi dello Juvara dovranno leggere uno di questi libri nel corso del primo trimestre di scuola. Successivamente, i responsabili del progetto (Armatore e Mastrosimone) forniranno indicazioni alle classi sulla creazione di uno storyboard efficace che indichi chiaramente le scelte progettuali, stilistiche e operative del book trailer. I lavori degli studenti del Manzoni e dello Juvara si diversificheranno: • Manzoni - realizzazione video e montaggio dei book trailer • Juvara - realizzazione di tavole grafiche da inserire nei book trailer e che completeranno la produzione propagandistica. I lavori finali saranno condivisi con altre scuole ai fini dell'orientamento in entrata ed entreranno nel circuito organizzativo del Patto per la lettura, promosso dall'Assessorato alla

cultura del Comune di Caltanissetta

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi Formativi: • Familiarizzare con gli spazi fisici (aule, laboratori, locali amministrativi) relativi alle due sedi dell'istituto; • Conoscere le norme comportamentali e le regole della nuova istituzione scolastica; • Incentivare il piacere per la lettura; • Favorire le capacità progettuali di gruppo; • Creare il senso di appartenenza all'istituzione scolastica
Competenze attese: Migliorare il clima d'aula attraverso la collaborazione e il confronto tra gli studenti Favorire la capacità di lavorare in gruppo Alimentare le capacità progettuali e creative

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- | | |
|------------------------------|--|
| ❖ <u>Laboratori:</u> | Con collegamento ad Internet
Disegno
Multimediale
Laboratorio Pittorico |
| ❖ <u>Biblioteche:</u> | Classica |
| ❖ <u>Aule:</u> | Aula generica |

❖ 25 NOVEMBRE: LE EMOZIONI SI COLORANO DI ROSSO

Area tematica: artistica Alunni con disabilità: realizzazione di un video e un pannello dal titolo "Petalì Rossi.....emozioni che volano". Laboratorio Artistico IA un pannello dal titolo "Rabbia emozioni di Rosso". Laboratorio Artistico IIA Elaborati dal titolo "Rossi sono i segni delle emozioni" IIIA Progettazione Design moda "Un Abito in Rosso", IVA Progettazione Design Moda "Nere emozioni in un Abito Rosso" IIIB - IVB Arti Figurative Plastico - Pittorico "Opere plastiche e pittoriche" Le varie opere realizzate saranno utilizzate per un allestimento di " TEATRO TOTALE" in aula magna sede F. Juvara.

Obiettivi formativi e competenze attese

□Obiettivi formativi: Gestire correttamente le fasi di lavoro che portano alla realizzazione di abiti per una performance□ Esperienza didattica progettuale sulla

costumistica; manipolazione di tessuti nella realizzazione di abiti sospesi. Competenze attese: L'esperienza fornirà agli alunni competenze Artistiche, Scenografiche e professionali

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Laboratorio Moda
Laboratorio Tessuto

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

❖ **NOI TURISTI DEL "MANZONI - JUVARA " - PIANO ESTATE**

Area tematica: piano Estate Le attività si svolgeranno tutte in esterni e le foto rappresenteranno gli elementi più caratteristici di Caltanissetta. Lo sguardo sarà quello del turista che arriva in una città da scoprire. Le foto saranno corredate da una scheda informativa, di carattere storico-architettonico, e inserite in un video

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: □ saper riconoscere la storia del territorio di Caltanissetta attraverso il tessuto urbano □ saper utilizzare consapevolmente le immagini per esprimere un contenuto □ essere capaci di organizzarsi e lavorare in gruppo per un obiettivo comune □ essere in grado di progettare e raggiungere gli obiettivi prefissati
Competenze attese: Sviluppo di competenze tecniche, conoscenza del territorio, sviluppo di capacità sociali e progettuali verificabili attraverso la produzione finale, costituita da un video informativo sulla città di Caltanissetta

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **ERASMUS KA2**

Area tematica: linguistica. Mobilità e Formazione degli studenti all' estero presso

un'organizzazione ospitante. Il progetto vuole promuovere la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'istruzione scolastica, sostenendo lo sviluppo delle competenze linguistiche degli studenti attraverso il confronto con realtà europee.

Obiettivi formativi e competenze attese

□ Creare uno spazio europeo dell'istruzione, attuando le condizioni necessarie per intraprendere scambi e cooperazioni, per realizzare progetti di qualità e di mobilità più ampi, coinvolgendo la componente alunni; Promuovere la conoscenza del patrimonio di valori comuni a livello europeo. **RISULTATI ATTESI** Rendere la mobilità, ai fini dell' apprendimento, una possibilità realistica per gli alunni.

Risorse Materiali Necessarie:**❖ SUMMER SCHOOL**

Progetto finanziato dal MIUR per l'attivazione di corsi di approfondimento della lingua inglese da svolgere tra la metà di luglio ad ottobre ed esami GCSE nel mese di novembre 2021. Convenzione con il Trinity College London.

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondimento della lingua inglese, rivolto a tutti gli studenti della scuola, con finalità conseguimento Certificazione Trinity Livelli B1 - B2 Grade 6 - 7.

RISORSE PROFESSIONALI

Trinity College London

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Lingue

❖ "PROVVIDENZA" E I COLORI DI UN QUARTIERE DA SCOPRIRE

Il progetto, promosso dal Comune di Caltanissetta, si propone l'obiettivo di far conoscere agli studenti il quartiere della Provvidenza e coinvolgere gli stessi in un progetto di riqualificazione attraverso la realizzazione di un evento artistico-musicale aperto a tutta la comunità.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo da perseguire è quello di dare l'opportunità agli alunni di utilizzare le loro competenze per la realizzazione di lavori sia artistici che musicali, strettamente connessi al loro curriculum didattico, e contestualmente dimostrare le loro capacità artistiche mettendole a disposizione della comunità.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Disegno

Laboratorio Decorativo

 ❖ **NISSA JAZZ**

Ambito artistico-musicale Il progetto si fonda sulla pratica dell'improvvisazione musicale jazzistica attraverso percorsi organizzati intorno a temi concettuali (scale, modi, metri, timbri, forme, ecc.) che offriranno lo spunto per attività di lettura, ascolto, analisi, improvvisazione e composizione. Il progetto è strutturato in lezioni settimanali da 2 ore in forma laboratoriale. E' rivolto a gruppi di alunni del secondo biennio e quinto anno, interessati a procedere con tale percorso anche in Conservatorio. Le lezioni tratteranno due aspetti strettamente connessi tra loro, ossia saranno dedicate alla teoria e all'armonia jazz e contestualmente alla pratica musicale d'insieme che coinvolgerà gli alunni in un unico gruppo strumentale/vocale o in più gruppi di minori dimensioni, in base alle adesioni che si avranno. Saranno trattati differenti repertori, epoche, stili di improvvisazione e composizione che appartengono alla musica jazz.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: 1. Sviluppo e il consolidamento delle abilità relative alla pratica dell'improvvisazione musicale in campo strumentale e vocale. 2. Sviluppo e consolidamento delle abilità tecniche finalizzate all'interpretazione della Musica Jazz. 3. Sviluppo degli elementi relativi alle tecniche di composizione jazzistica, padroneggiando i principali procedimenti armonici e producendo quindi semplici brani originali. Competenze attese: La realizzazione di un progetto artistico musicale, atto a potenziare le abilità esecutive-interpretative attraverso esibizioni dal vivo, concerti, performance, saggi, esami, ecc.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno (docenti del Liceo Musicale) e 1 Esperto esterno

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:** Tecnologie musicali

 ❖ **Aule:** Magna
Teatro

❖ LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON CURVATURA SOCIO-SANITARIA

Il percorso inizia al primo biennio con attività propedeutiche afferenti all'educazione alla salute, svolte in collaborazione con Enti pubblici e privati presenti nel territorio quali l'ASP, il Comune, gli Ordini professionali, Casa Famiglia Rosetta, il CEFPAS, l'Università, etc. All'interno del percorso, i programmi di alcune discipline quali Diritto, Scienze Umane, Fisica, Scienze naturali e Scienze motorie saranno caratterizzati da un'impostazione volta a privilegiare argomenti e approfondimenti legati all'ambito socio-sanitario, senza snaturare le caratteristiche del Liceo delle Scienze Umane.

Scienze naturali: nel primo biennio, inserimento di moduli di igiene e di anatomia.

Diritto: al secondo anno, principi di legislazione sanitaria

Fisica: al secondo biennio e all'ultimo anno, inserimento di moduli di Fisica sanitaria

Scienze Umane: moduli di didattica laboratoriale volti a far conseguire competenze nella conoscenza e gestione di interventi nel settore socio-educativo; modulo di approfondimento dei profili delle figure professionali che operano in ambito socio-sanitario, attraverso incontri con esperti di settore.

Scienze motorie: applicare le conoscenze relative allo studio della motricità del corpo umano al fine di modulare un'attività motoria di ricondizionamento del sistema posturale globale. A partire dal secondo biennio, i percorsi di PCTO saranno finalizzati a offrire esperienze formative e di orientamento nel settore socio-sanitario.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: □ Fornire una solida preparazione in campo socio sanitario attraverso approfondimenti disciplinari □ Sviluppare conoscenze specifiche afferenti all'ambito socio-medico-sanitario, in campo giuridico, sociale e tecnico-scientifico □ Conoscere i profili professionali delle figure di settore □ Acquisire competenze nella rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio □ Conoscere le finalità e le attività

progettuali dell'impresa sociale. Competenze attese: In aggiunta alle competenze, abilità e conoscenze del profilo in uscita del Liceo delle Scienze Umane, acquisizione di attitudini cognitive, scientifiche e relazionali spendibili in ambito socio-sanitario.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno ed esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Informatica

Scienze

Approfondimento

Il progetto prevede il coinvolgimento, oltre dei docenti interni, di altri partners, quali: ASP, Comune, Ordini professionali, Casa Famiglia Rosetta, CEFPAS, Università.

❖ **LUCI ED OMBRE, PROTAGONISTE NELLA PERCEZIONE VISIVA E NELL'ARTE**

Il progetto, dal titolo "Luce e ombra, protagoniste nella percezione visiva e nell'arte", coinvolgerà tutti gli indirizzi presenti nel nostro liceo, per offrire agli studenti una visione complessiva del tema trattato. Ecco perché si dedicherà un'intera giornata di studio - seminario, nella quale ogni docente darà il proprio contributo e uno stimolo, che verrà approfondito successivamente nell'ambito delle discipline artistiche coinvolte. Gli alunni, sulla scorta di quanto acquisito, dovranno produrre degli elaborati artistici, multimediali, poetici, narrativi sulla tematica affrontata. Tutto il materiale potrà essere reso pubblico, attraverso una mostra o inserito nella galleria fotografica presente nel sito della nostra scuola. La visione pluridisciplinare del tema sarà propedeutica per gli studenti delle classi quinte, in vista dell'Esame di Stato.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Sviluppare senso critico, creativo e progettuale;
- Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative ai materiali utilizzati;
- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il valore del significato delle opere d'arte e letterarie nei diversi contesti storici e culturali, anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere l'intima connessione tra le varie discipline, per l'acquisizione di un apprendimento significativo;
- Metodologia propedeutica per le classi quinte in vista dell'Esame di Stato;
- Arricchire la formazione personale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Laboratorio Pittorico

Laboratorio Decorativo

Laboratorio Plastico

Laboratorio Moda

Laboratorio Tessuto

❖ **Aule:**

Magna

❖ **INCONTRI SPOT PER LA GESTIONE DEI CONFLITTI**

I programmi di mediazione scolastica hanno come obiettivo quello di ridurre la conflittualità tra i ragazzi, aumentando il senso di sicurezza e fiducia nell'istituzione scolastica nonché la capacità di relazione tra pari. In quest'ottica le attività rivolte alla classe forniscono strumenti di gestione dei conflitti, di promozione del dialogo e della comunicazione. Gli interventi spot quindi, hanno lo scopo di produrre una ricaduta positiva sia nella relazione che nella comunicazione così da: - incontrare autenticamente l'altro prendendo coscienza del suo punto di vista come del proprio - instaurare un dialogo ed una interazione significativa e intensa

Obiettivi formativi e competenze attese

Gli obiettivi di tale attività sono quelle di aiutare gli studenti a diventare protagonisti attivi dei propri vissuti e acquisire la capacità di fronteggiare le diverse esperienze della vita in maniera il più possibile pacifica.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

❖ **RIGENERAZIONE SCUOLA**

Il progetto si propone di stimolare una riflessione sulla salute e il benessere implementando le attività di Educazione Civica, previste per le classi seconde e terze, con la collaborazione di Legambiente e dell'Unità Operativa Promozione e Educazione alla Salute Aziendale di Caltanissetta. Verranno fornite alle classi le basi teoriche già preventivate nel percorso di educazione civica; a queste si affiancheranno le attività legate ad un'alimentazione corretta con la realizzazione di una merenda da consumare per la ricreazione e quelle legate al rispetto dell'ambiente con la creazione di spazi verdi nel cortile dell'Istituto. Si chiederà il contributo di docenti, alunni e famiglie e di associazioni presenti sul territorio.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Implementare, attraverso attività laboratoriali ed esperienziali, i percorsi di educazione civica; - Creare legami educativi con l'Associazione Legambiente e il Movimento dei consumatori; - Mettere in atto, come azione formativa indirizzata agli alunni, ai docenti e alle famiglie, la modifica degli spazi esterni in spazi verdi; - Recuperare la socialità; - Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia; □- Favorire l'inclusione coinvolgendo i ragazzi H dei due plessi.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno ed esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica
Spazi esterni

❖ **GIORNATA MONDIALE DEL VOLONTARIATO**

Il progetto, che vuole promuovere la cultura della responsabilità sociale, del dono e della solidarietà, favorendo inoltre la partecipazione alla comunità locale, prevede lo sviluppo delle seguenti attività: □ - Incontri con rappresentanti di Istituzioni pubbliche e private che operano a sostegno delle categorie più deboli; □- Discussione e confronto sui temi del volontariato; □- Organizzazione di eventi di sensibilizzazione e promozione della cultura della solidarietà e/o partecipazione a iniziative promosse da soggetti

esterni.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Integrare dimensione teorica ed esperienza concreta; - Gestire correttamente le informazioni e i flussi informativi; - Favorire il processo di crescita personale per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e maturare le capacità di un impegno concreto sui temi della Cittadinanza attiva e della solidarietà; - Favorire l'acquisizione di uno spirito solidale e cooperativo.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno ed esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna

Aula generica

❖ **TRII, QUARTETTI E BEL CANTO**

Il progetto prevede un percorso di studio sul Trio e sul Quartetto che si sviluppa attraverso 4 momenti fondamentali: un primo momento di lettura, un secondo di ascolto, un terzo di esecuzione ed interpretazione ed, infine, un quarto di esibizione in pubblico. FASE 1. Si proporrà agli alunni un ascolto di brani musicali scelti, nell'ambito della letteratura musicale, da opere di autori di epoca diversa in cui si evidenziano: le caratteristiche timbriche della composizione; la differente sensibilità espressa nella cornice di una medesima forma musicale; il modo proprio di ogni epoca di intendere il trio ed il quartetto; il ruolo degli strumenti e delle voci e le possibili forme di scambio, dialogo e relazione tra loro; la alternanza di atmosfere e movimenti nell'articolarsi della composizione. FASE 2. Si proporrà quindi una breve esperienza di analisi di partiture di trii e di quartetti; verranno estrapolati i percorsi delle singole voci, con la possibilità di individuare i momenti di ingresso di ciascuna di esse e le principali forme di interazione sul piano armonico e ritmico. FASE 3. Si eseguiranno ed interpreteranno Trii e Quartetti che creano, sul piano musicale, una situazione esclusiva, la cui connotazione è data dalle strette relazioni tra le tre o le quattro voci, dalla loro affinità intima, dal poter dialogare, chiacchierare, a tratti tacere o intervenire con più determinazione secondo una logica interna. Le voci saranno autonome nei percorsi, ma anche legate dalla profonda affinità timbrica, dall'appartenenza ad una stessa

famiglia. A tratti la fusione delle voci offrirà all'orecchio il senso di un'amplificazione della sonorità nella quale diventa impossibile distinguere il particolare. Altre volte le voci, a turno, svolgeranno un ruolo solista, dando prova di raffinate tecniche espressive. FASE 4. Esibizione in pubblico dei Trii e dei Quartetti studiati.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: • Offrire agli alunni ulteriori opportunità concrete di suonare, cantare e imparare assieme. Con un'attenzione particolare rivolta agli alunni BES, che possono trarre ancora maggiori benefici da un'attività di condivisione, partecipazione e socializzazione. • Sapere eseguire, anche in pubblico, Trii e Quartetti, di adeguato livello di difficoltà, tratti dal repertorio musicale. Competenze attese: • Aver acquisito la conoscenza e il rispetto delle regole della convivenza democratica. • Aver superato eventuali disagi. • Aver perseguito le pari opportunità e il contrasto alle discriminazioni favorendo la relazione e l'integrazione di alunni con disabilità o in condizione di svantaggio personale e sociale. • Aver valorizzato le potenzialità di aggregazione della scuola e qualificato il contesto educativo, sociale e culturale del territorio.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

ATTIVITÀ

- Piano per l'apprendimento pratico (Sinergie - Edilizia Scolastica Innovativa)

PO FESR 2014-2020 Azione 10.7.1

Interventi di riqualificazione degli edifici scolastici

STRUMENTI

ATTIVITÀ

(efficientamento energetico, sicurezza, attrattività e innovatività, accessibilità, impianti sportivi, connettività), anche per facilitare l'accessibilità delle persone con disabilità.

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Il progetto ha come finalità quella di accelerare la transizione digitale della scuola , assicurando la realizzazione di ambienti di apprendimento e di lavoro tecnologicamente avanzati;

migliorare l'apprendimento;

Sviluppare competenze informatiche.

- Sistema di Autenticazione unica (Single-Sign-On)

IDENTITA' DIGITALE

Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave.

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

"Spazi e Strumenti Digitali per le STEM"

ACCESSO

Il progetto intende promuovere la realizzazione di **spazi** laboratoriali e la dotazione di **strumenti digitali** idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline **STEM** (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e

STRUMENTI**ATTIVITÀ**

Matematica) da parte delle scuole.

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ****CONTENUTI DIGITALI**

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Lo spazio fisico della biblioteca, caratterizzato da specifici arredi mobili e modulari, aperti e flessibili, permetterà la fruizione da parte di docenti e alunni per lo svolgimento di prassi didattiche differenti (vedi sopra alla voce "organizzazione e articolazione delle attività").

L'attività di lettura potrà essere svolta in biblioteca e/o a casa dell'alunno. La biblioteca e le attività ad essa correlate (prestito libri, gestione e-book reader, aggiornamento libri e software, ricerca di testi su biblioteche digitali, etc.) saranno gestite da un docente

dell'istituto coadiuvato, a seconda delle esigenze, da insegnanti di diverse discipline.

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ**

La biblioteca scolastica sarà uno spazio educativo finalizzato sia alla promozione della lettura e letteratura per formare lettori appassionati ed autonomi, sia all'acquisizione delle abilità di ricerca. La biblioteca assumerà il valore di ambiente educativo di community of learners (comunità di "apprendenti" ovvero comunità per l'apprendimento), in cui gli allievi cooperano nell'affinare strategie per meglio imparare e comprendere, attuando processi di co-costruzione della conoscenza (cooperative learning), che favoriscono non solo la conquista di abilità cognitive e metacognitive, ma che consentono anche di esercitare la collaborazione in dimensione affettivo-emozionale e relazionale, tra pari e con i docenti di disciplina e col bibliotecario documentalista scolastico.

Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'alunno al libro.

Fornire all'alunno le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.

Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" - CLPM01401T

"F. JUVARA" - CLSD014017

Criteri di valutazione comuni:

La verifica e la valutazione rappresentano momenti essenziali dell'attività didattica - educativa. La valutazione formativa costituisce un processo continuo che il docente mette in atto per misurare l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità, ma è anche uno mezzo atto ad accertare l'efficacia della propria azione didattica - educativo e il coinvolgimento dell'alunno nel processo di insegnamento-apprendimento. Tale coinvolgimento deve promuovere anche la capacità di autovalutazione, cosicché l'allievo possa avere consapevolezza dell'adeguatezza del suo impegno e, quindi, del livello e della qualità del proprio percorso di apprendimento al fine di operare possibili modifiche nel proprio

metodo di studio.

Come ribadito dalla circolare 94/2011, "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente", le singole istituzioni scolastiche possono, peraltro, "individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento".

Ne consegue che, anche nel caso di insegnamenti a sola prova orale, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica (prove strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, ecc..).

La previsione di un'ampia varietà di forme di verifica concorre, infatti, a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche avranno il comune obiettivo di accertare in quale misura lo studente ha raggiunto la capacità di usare le conoscenze acquisite.

Esse saranno:

- diagnostiche, per l'accertamento del possesso dei prerequisiti;
- formative, in quanto forniranno agli studenti la misura dei loro progressi, li renderanno consapevoli delle loro lacune e serviranno ad attivare in loro la capacità di autovalutazione;
- sommative, per misurare il grado di conseguimento degli obiettivi e verificare la capacità di utilizzare le conoscenze e le capacità acquisite durante una parte significativa del percorso didattico.

I docenti si avvarranno di diverse tipologie di prove (vedi Allegato TABELLA A)

Le prove e la loro successiva valutazione dovranno rispettare precisi criteri.

Le prove devono rispondere a dei criteri fondamentali, al fine di essere:

- coerenti al lavoro svolto dal singolo docente;
- adeguatamente preparate;
- rispondenti all'obiettivo da valutare.

La valutazione deve essere:

- frequente;
- attendibile (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- precisa (oggettività del criterio di misura di valutazione);
- trasparente (conoscenza da parte degli allievi dei criteri valutativi utilizzati dai singoli docenti).

La verifica offrirà gli elementi fondanti per esprimere la valutazione periodica e

finale.

La valutazione risultante terrà conto non solo delle abilità acquisite, della quantità e la qualità delle conoscenze, ma anche dell'interesse e dell'impegno mostrato, del ritmo di apprendimento e della situazione di partenza di ogni singolo alunno.

Ciascun docente utilizzerà la scala di valutazione "1-10" tenendo conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico e approvate dal Collegio dei Docenti, (vedi allegati). L'adozione di una griglia di valutazione disciplinare consentirà di conseguire una valutazione più obiettiva e rigorosa, nel rispetto della personalità di ogni alunno, soggetto attivo del processo di insegnamento-apprendimento.

I risultati delle prove scritte sono espressi attraverso la classificazione numerica, eventualmente accompagnata da un giudizio motivato e comprensibile. Tutte le valutazioni delle verifiche orali e scritte vengono comunicate agli alunni tempestivamente e inserite sul registro elettronico.

ALLEGATI: Griglia valutazioni comuni e H.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

La valutazione terrà conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, del livello di partenza e sarà espressa con un voto numerico la cui corrispondenza con il livello di competenza acquisito è specificata nella griglia allegata.

ALLEGATI: 12VALUTAZIONEAllegato3bcittadinanzasecondaria.pdf

Criteri di valutazione del comportamento:

In seguito ai chiarimenti espressi dal Decreto del Presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009 n.122 recante il coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni, viene ribadito che durante lo scrutinio intermedio e finale "dovrà essere valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede. La votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo". Ai sensi delle normativa vigente, è stata elaborata da un' apposita commissione e approvata dal C.D., nella seduta del 31/10/2017, la griglia di valutazione sulla condotta degli studenti, dove viene esplicitata la corrispondenza tra voti e comportamenti:

10/Decimi

- Comportamento ineccepibile verso docenti, compagni e personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del D.S., delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno notevole per cura, assiduità, completezza ed autonomia nei lavori assegnati.
- Nessuna nota/riciamo disciplinare, ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Frequenza assidua (numero di assenze non rientranti nelle deroghe inferiori al 10% dei giorni di lezione)
- Nessuna assenza dovuta ad astensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Nessuna assenza ingiustificata.
- Ritardi sporadici

9/Decimi

- Comportamento corretto verso docenti, compagne personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del D.S., delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attenta e costante alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
- Richiami scritti sporadici.
- Nessuna nota/riciamo disciplinare o una ammonizione scritta da parte del D.S.
- Frequenza costante.
- Numero di assenze non rientranti nelle deroghe superiori al 10% e fino al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Nessuna assenza dovuta ad astensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Massimo una assenza ingiustificata.
- Ritardi sporadici.

8/Decimi

- Comportamento generalmente corretto verso docenti, compagni e personale della scuola. Nel complesso rispettoso del regolamento d'Istituto, delle circolari del D.S., delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione ed impegno adeguati.

- Qualche richiamo scritto.
- Fino a due note disciplinari o due ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Nessuna sanzione disciplinare nell'arco del quadrimestre.
- Frequenza regolare.
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Richieste di permesso, di entrata in ritardo o di uscita anticipata, non superiori a 10.
- Qualche assenza non giustificata entro i termini previsti (due giorni dal rientro a scuola).
- Massimo 10 ritardi per quadrimestre.

7/Decimi

- Comportamento non sempre rispettoso delle regole, dei docenti .
- Partecipazione ed impegno discontinuo
- Frequenti richiami scritti.
- Massimo quattro note disciplinari
- Infrazioni al Regolamento, sanzionate con tre ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Massimo due provvedimenti disciplinari da parte del D.S nell'arco del quadrimestre
- Generalmente non si fa coinvolgere nel dialogo didattico-educativo.
- Frequenza non sempre regolare
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive superiori al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre dieci).
- Frequenti assenze non giustificate entro i termini previsti (2 giorni dal rientro a scuola)
- Massimo quindici ritardi per quadrimestre.

6/Decimi

- Comportamento frequentemente scorretto, scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché delle strutture e dei materiali scolastici.
- Partecipazione ed impegno molto discontinua e superficiale.
- Frequenza irregolare.
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive oltre il 15% dei

giorni di lezione relativi al quadrimestre.

- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerosi richiami scritti e note disciplinari superiori a quattro.
- Numerose infrazioni al Regolamento d'Istituto.
- Quattro ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Ripetuti provvedimenti disciplinari e/o allontanamento dalle lezioni.
- Mostra scarsa attenzione e modesto interesse verso il dialogo educativo.
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Oltre quindici ritardi per quadrimestre.

5/Decimi

- Comportamento decisamente scorretto.
- Partecipazione ed impegno inesistenti.
- Sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento dello studente dalla scuola e al quale si possa attribuire la responsabilità dei comportamenti:
A. previsti dai commi 9 e 9 bis dell'art. 4 dello Statuto degli studenti e successive modificazioni;
B. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2, 5 dell'art. 3 dello Statuto (frequenza regolare, assolvimento dei doveri scolastici, rispetto dei compagni, del D.S., dei docenti e del personale della scuola, corretto utilizzo delle strutture della scuola, dei macchinari e degli strumenti e sussidi didattici).
- Frequenza molto irregolare.
- Assenze individuali e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Numerosi ritardi (oltre quindici) per quadrimestre.

L'attribuzione del voto richiede la presenza di almeno tre descrittori, di cui uno inerente il comportamento.

E' stata, inoltre, elaborata un'apposita griglia di valutazione del comportamento per alunni diversamente abili con l'individuazione degli indicatori previsti e relative valutazioni.

ALLEGATI: GRIGLIACOMPORTAMENTOrevisioneDaDmodificata (1).pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Il Regolamento sulla valutazione degli alunni (D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122) precisa nell'art. 4, comma 5 che: "sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppi di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi".

Il Collegio dei Docenti, pur nel rispetto della sovranità dei Consigli di Classe, deve garantire equità di trattamento per tutti gli alunni della scuola, attraverso l'adozione, in sede di scrutinio finale, di criteri comuni di valutazione per deliberare l'ammissione o la mancata ammissione alla classe successiva, qualora si evidenzino carenze formative talmente gravi da poter compromettere il rendimento dell'alunno nell'anno scolastico successivo.

Difatti nella seduta del 22/11/2013 il C.D. ha stabilito di non differenziare la qualità delle insufficienze e di diversificare, invece, il numero delle insufficienze in rapporto agli indirizzi presenti nell'Istituto, essendo i piani di studio del Liceo Artistico e del Liceo Musicale caratterizzati da un numero maggiore di materie. Si è, pertanto, deliberato di applicare la sospensione del giudizio, nei casi sotto descritti:

- studenti degli indirizzi Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale che riportino non più di tre insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline;
- studenti dell' indirizzo Liceo Musicale e Coreutico che riportino non più di quattro insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline;
- studenti dell' indirizzo Liceo Artistico che riportino non più di quattro insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline.

Per la valutazione degli alunni diversamente abili, si dovrà tenere conto delle discipline e delle attività programmate in seno al Consiglio di Classe e delineate ampiamente nel Piano Educativo Individualizzato. Si allega griglia di valutazione degli alunni diversamente abili.

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La circolare 20 del 4 marzo 2011, ha fornito indicazioni per una corretta applicazione della normativa relativa alla validità dell'anno scolastico. Essa

stabilisce che "per gli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado, ai fini della valutazione finale di ciascun studente, è richiesta, ai sensi dell'art.14, comma 7 del D.P.R. 22 giugno 2009, n°122 (Regolamento sulla valutazione), la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consigli di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo". Il monte ore di riferimento è quello previsto dagli ordinamenti (DPR 89/10 per i licei) e il computo delle assenze di ciascuno studente deve essere effettuato tenendo conto delle differenti tipologie dei quadri orario previsti dai diversi indirizzi. Qualora nelle classi dovessero verificarsi dei casi di alunni con un numero di assenze pari o superiore a quanto stabilito dal Regolamento, gli stessi non potranno essere scrutinati. Il Collegio dei docenti, conformemente a quanto previsto dalle norme sopra citate, nella seduta del 22 Novembre 2013, ha deliberato le deroghe al limite minimo di frequenza, come riportato nella tabella (vedi Allegato TABELLA B).

Sarà compito del singolo consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti e delle indicazioni della circolare medesima, se:

- il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze;
- tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio dei docenti, impediscano, di fatto, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza durante l'azione didattico-educativa.

Ai fini delle suddette deroghe, le assenze devono essere adeguatamente documentate.

ALLEGATI: TABELLA B.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Fonti normative di riferimento

D.Lgs. n.62/2017, art.13, comma 2, lettere a) e d)

CM n.3050 del 04/10/2018:

- l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;

- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico:

Fonti normative di riferimento :

- D. Lgs. n.62/2017
- CM n.3050 del 04/10/2018

L'art. 15 del D.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso. Pertanto, per l'anno scolastico in corso, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

Al fine di mettere gli studenti del quinto anno in condizione di avere contezza della propria situazione, i consigli di classe provvederanno ad effettuare tempestivamente e, comunque, non più tardi dello scrutinio di valutazione intermedia, la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente, verbalizzandone l'esito. Inoltre, le scuole avranno cura di comunicare agli studenti e alle famiglie il credito complessivo del terzo e del quarto anno, come risultante dalla suddetta

operazione di conversione, mediante i consueti canali di comunicazione scuola-famiglia.

A partire dal terzo anno, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni studente un credito scolastico e formativo. Tale credito, per un massimo di quaranta punti, farà parte della valutazione finale dell'Esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico più elementi di valutazione: non solo quelli derivanti dalle esperienze scolastiche dello studente, ma anche quelli legati ad eventuali esperienze formative (credito formativo), che l'alunno possa avere maturato al di fuori della normale attività scolastica, coerenti con il tipo di corso e debitamente documentate (V. Tabelle allegate).

"M" rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero. Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media la cui parte decimale è uguale o superiore allo 0,50.

Gli alunni che, con la media dei voti conseguono, il punteggio minimo della fascia di appartenenza, potranno incrementare di un punto il loro credito secondo i criteri riportati nelle successive tabelle.

Per assegnare il punto di oscillazione gli alunni dovranno non riportare debiti formativi e raggiungere almeno 0.60, sommando tre elementi tra quelli sotto indicati.

CREDITO SCOLASTICO

0,20 Assiduità nella frequenza: 85% delle ore di presenza rispetto al monte ore totale.

Non saranno computate le assenze se giustificate con certificazione medica presentata alla riammissione a scuola o max entro due giorni.

0,20 Impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo.

0,20 Profitto di almeno "buono" raggiunto nell'I.R.C. o insegnamento alternativo.

0,20 Partecipazione alle attività integrative e complementari della scuola (nel caso di progetti extracurricolari del PTOF le assenze non devono superare 1/3 delle ore totali dell'attività).

CREDITO FORMATIVO

0,20 Crediti formativi maturati fuori dalla scuola, presso Enti o presso

Associazioni riconosciute, (partecipazione ad attività non sporadiche, della durata di almeno 20 ore, pertinenti alle finalità formative del PTOF, che abbiano prodotto risultati positivi, debitamente documentati.

Qualificazione, almeno alle fasi provinciali, in concorsi nazionali (ad es.

OLIMPIADI DI MATEMATICA e/o GIOCHI DI FISICA E CHIMICA)

Qualificazione ai primi tre posti in concorsi musicali, letterari e artistici.

Partecipazione a concorsi musicali, letterari e artistici o partecipazione ad attività artistiche, quali mostre ed eventi che, in ogni caso, prevedano un lavoro preparatorio.

Frequenza documentata di corsi di lingua, di livello A2 per gli alunni del biennio e B1 per gli alunni del triennio, presso istituti riconosciuti dal MIUR o certificazione esterna di competenze

linguistiche di pari livello.

Superamento di esami al Conservatorio (su presentazione di diploma o attestato conseguito alla fine di un percorso biennale o triennale).

Volontariato presso Enti, associazioni, movimenti, gruppi, della durata di almeno sei mesi, debitamente documentato.

Attività sportiva continuativa (su presentazione di documentazione).

Giochi sportivi - Qualificazione almeno alla fase provinciale.

Patente Europea base ECDL (almeno 4 esami sostenuti).

Gli studenti e le studentesse, a partire dalla classe terza, devono consegnare la documentazione utile all'attribuzione del credito in Segreteria entro e non oltre il 15 maggio.

Il C.d.C., nello scrutinio finale, valuterà l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito formativo e scolastico.

ALLEGATI: 1TabellacreditoformativorevisioneDaDmodificata.pdf

Modalità di recupero per la sospensione del giudizio:

Il Decreto ministeriale n. 80 del 3/10/07 agli artt. 5, 6 e 7, ha stabilito che "nei confronti degli studenti per i quali, al termine delle lezioni, è stato constatato il mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, che non comporti, tuttavia, un immediato giudizio di non promozione, il Consiglio di Classe procede alla sospensione del giudizio finale".

La scuola comunica alle famiglie, per iscritto, le decisioni assunte dal consiglio di classe, indicando le specifiche carenze rilevate per ciascuno alunno dai docenti

delle singole discipline e i voti proposti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi che la scuola è tenuta a portare a termine entro la fine dell'anno scolastico, le modalità e tempi delle relative verifiche.

Se i genitori, o coloro che ne esercitano la relativa potestà, non ritengono di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalle scuole, devono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche. A conclusione dei suddetti interventi didattici, di norma entro il 31 agosto dell'anno scolastico di riferimento, salvo particolari esigenze organizzative della scuola, e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, il Consiglio di Classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, procede alla verifica dei risultati conseguiti e alla formulazione del giudizio definitivo che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione dell'alunno alla frequenza della classe successiva.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Piano Annuale di Inclusione contribuisce, pienamente, a consolidare l'identità della nostra scuola che da sempre ha centrato la sua azione metodologica e didattica sull'alunno. I docenti da sempre hanno ritenuto che l'inclusione di ciascuno e di tutti gli studenti - ognuno con la sua irripetibile individualità - sia una delle priorità dell'azione didattica; per questo motivo è opinione condivisa che la via privilegiata per l'inclusione sia la didattica inclusiva, in quanto essa consente di personalizzare e/o individualizzare gli insegnamenti e gli apprendimenti, valorizzando le diversità.

La responsabilità dell'inclusione degli alunni e dell'azione educativa è di tutti i docenti componenti il Consiglio di Classe che predispongono, attuano e verificano gli interventi didattici per facilitare i percorsi di apprendimento. I Consigli di Classe sono sostenuti dai GLHO, formati da: docenti di sostegno e non, genitori, rappresentanti dell'ASP e (ove previsto) Assistenti alla comunicazione.

Con l'entrata in vigore della legge n.104 del 1992, i nostri edifici sono stati adeguati alla normativa vigente: le barriere architettoniche sono state abbattute, pertanto, tutti gli spazi sono adeguati e pienamente fruibili dai ragazzi diversamente abili.

L'informatizzazione dei laboratori e delle aule permette ai ragazzi di avere a disposizione le più avanzate tecnologie per una didattica appropriata alle diverse esigenze formative.

Il P.A.I. va inteso come uno strumento facilitante:

- per lo sviluppo della piena consapevolezza di ogni componente dell'istituzione scolastica, che opera secondo una prospettiva di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica;
- per la piena realizzazione di obiettivi inclusivi che sono formalizzati in

ogni momento della vita scolastica:

- già a partire dal loro ingresso, nel periodo dedicato all'accoglienza;
- nei diversi ambiti dell'insegnamento curricolare;
- nella gestione delle classi;
- nell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici;
- nelle relazioni tra docenti, alunni e famiglia.

L'istituto "A. Manzoni - F. Juvara" risponde in modo efficace alle necessità di tutti gli alunni che, con continuità o per determinati periodi, manifestano Bisogni Educativi Speciali. A tal fine:

- crea un ambiente accogliente e inclusivo;
- sostiene l'apprendimento attraverso una personalizzazione del curricolo;
- promuove l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- promuove l'attiva partecipazione dei genitori;
- favorisce l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuove una cultura inclusiva attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della scuola;
- utilizza in maniera funzionale tutte le risorse umane e finanziarie;

- individua tutte le opportune misure dispensative e compensative.

Punti di forza

La scuola favorisce l'inclusione degli studenti nel gruppo dei pari e non solo (attività di classi aperte e di gruppi trasversali) e garantisce il successo formativo di tutti gli studenti con disabilità mediante:

- l'elaborazione programmatica delle attività didattiche ed educative che individualizzano e personalizzano i saperi
- attività laboratoriali
- coinvolgimento della famiglia
- collaborazione con le Associazioni dei disabili
- collaborazione con i servizi socio-sanitari del territorio.

Gli insegnanti curricolari e di sostegno operano con una didattica inclusiva efficace mediante azioni di:

- Adeguamento della didattica
- Adeguamento didattico e temporale
- Progettazione e attivazione di laboratori di scrittura creativa e di lettura, quali potenziamento delle conoscenze competenze della lingua italiana. Insieme i docenti curricolari e di sostegno elaborano il Piano Educativo Individualizzato, che viene aggiornato ogni anno e costantemente monitorato. In merito agli studenti con bisogni educativi speciali si procede annualmente con la stesura del Piano Didattico Personalizzato.

I pochi alunni stranieri frequentano con assiduità la biblioteca scolastica.

La scuola realizza attività di intercultura e di valorizzazione delle diversità, potenziando l'integrazione e la relazione nel gruppo dei pari e non. Sono state predisposte schede di monitoraggio degli esiti in itinere degli alunni BES.

Punti di debolezza

La presenza numerica non rilevante degli studenti stranieri non impedisce l'attenzione della scuola ai pochi frequentanti di cui cura soprattutto l'inserimento nel gruppo dei pari.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

- Azione intrapresa dalla scuola per orientare gli studenti alla conoscenza del se' e alla scelta di indirizzi di studio
- Modalità di adeguamento dei processi di insegnamento ai bisogni formativi di ciascun studente:
 - Gruppi di livello all'interno delle classi
 - Pausa didattica
 - Corsi IDEI
 - Attività dedicate al potenziamento e al recupero
 - Sportello didattico
 - Interventi individualizzati, nell'ambito di attività didattiche rivolte alla classe.
- Valorizzazione degli studenti con particolari attitudini disciplinari, tramite:
 - Partecipazioni a gare o competizioni interne o esterne alla scuola
 - Partecipazione a corsi o progetti in orario curricolare ed extracurricolare.
- Monitoraggio costante in itinere e finale.

Punti di debolezza

Sebbene la scuola promuova corsi di recupero durante il periodo estivo (giugno - luglio), in alcuni casi la frequenza degli studenti non sempre è assidua.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL

Famiglie
Assistenti alla Autonomia e alla
Comunicazione

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

- Osservazione in classe - Colloqui con i genitori - Analisi della documentazione fornita dalla scuola - Analisi della relazione finale dell'anno precedente - Confronto all'interno del Consiglio di classe

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Il GLHO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Intergrazione) composto da: insegnanti della classe, genitori, specialisti

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

Le famiglie hanno un ruolo di fondamentale importanza nel percorso educativo-didattico, per questa ragione la scuola ricerca, costantemente, la loro attiva partecipazione, in quanto essa può garantire la condivisione e la continuità alle scelte dei percorsi individuati dalla scuola.

Modalità di rapporto scuola-famiglia:

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE
Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)**

Partecipazione a GLI

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)**

Rapporti con famiglie

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)**

Tutoraggio alunni

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)**

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

**Assistenti alla
comunicazione**

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

**Assistenti alla
comunicazione**

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI
**Unità di valutazione
multidisciplinare**

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con privato sociale e volontariato	Servizi offerti dal Libero Consorzio Comunale di C/ssetta

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO
Criteri e modalità per la valutazione

Griglia di valutazione del comportamento per alunni diversamente abili. Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere. Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni. Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze. **INDICATORI VOTO**
 Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione ad apprendere. Segue le regole e si rapporta in modo positivo con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. 10 Partecipa alle attività proposte con impegno e

motivazione. Si comporta in modo corretto con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. 9 Partecipa alle attività proposte con impegno. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. 8 Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, va sollecitato e sostenuto. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano spesso di essere mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale e di quello altrui devono essere sollecitate dalle figure di riferimento. 7 Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale ed è poco rispettoso di quello altrui. 6 N.B. La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

□ Attività di orientamento e raccolta d'informazioni degli studenti in entrata, attraverso progetti "ponte" e incontri programmati da effettuarsi in accordo con le scuole medie, in special modo per gli studenti diversamente abili; □ Formazione delle classi prime cercando di evitare, o ridurre, la concentrazione di più studenti BES nelle stesse classi e predisporre gruppi accoglienti allo scopo di far nascere fin da subito relazioni positive che promuovano l'inclusione; □ Per gli studenti in uscita, incontri preliminari e realizzazione di iniziative formative integrate fra l'istituzione scolastica e le realtà socio/assistenziali o educative territoriali mediante appositi progetti; □ Personalizzazione dei percorsi trasversali per l'orientamento in funzione delle esigenze personali dell'alunno disabile; □ Collaborazioni con associazioni e altri enti presenti sul territorio per eventuali percorsi di alternanza Scuola-lavoro.

❖ APPROFONDIMENTO

La scuola ha stipulato reti e convenzioni sia con istituti comprensivi che con il Conservatorio del territorio per sviluppare un percorso di orientamento sia in entrata che in uscita.

Si intende, in tal modo, sviluppare un progetto ponte che, attraverso la definizione di competenze in entrata ed in uscita, consenta ai propri alunni un curriculum in costante crescita e sviluppo.

Nel percorso sono previsti momenti di confronto, scambio di informazioni, collaborazione con le scuole secondarie di primo grado frequentate dagli alunni che esprimono bisogni educativi speciale, realizzati mediante progetti / ponte.

I PCTO sono progettati anche in funzione delle esigenze degli alunni BES: nella scheda di presentazione della proposta progettuale è prevista un'apposita sezione destinata alla personalizzazione del percorso per gli alunni che esprimono esigenze educative speciali.

La scuola ha partecipato al PON FSE 3781 del 05/04/2017 -Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro Trabajo en España 10.2.5.B-FSEPON-SI-2017-49 dando l'opportunità a 15 corsisti di sperimentare un'esperienza lavorativa presso un'agenzia di viaggi di Barcellona.

ALLEGATI:

modulistica.pdf

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Il Piano per la Didattica digitale integrata, condiviso con gli Organi Collegiali, individua, partendo dall'analisi dei bisogni, gli obiettivi da perseguire e gli strumenti da utilizzare per garantire un'offerta formativa inclusiva ed efficace.

L'attenzione è stata posta sui seguenti elementi:

-VALUTAZIONE

-ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

- PRIVACY

-RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA-

-FORMAZIONE DEI DOCENTI E DEL PERSONALE ASSISTENTE TECNICO

ALLEGATI:



Piano-scuola-digitale-dellIstituto rev.pdf





ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: TRIMESTRE E PENTAMESTRE

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Il collaboratore e i docenti a supporto della Dirigenza, vengono scelti tra i docenti dal Dirigente Scolastico affinché lo coadiuvino nella gestione delle funzioni organizzative ed amministrative e saranno un collaboratore e un docente di supporto per ciascuna sede.	1
Funzione strumentale	Area I : gestione del piano dell'offerta formativa triennale - coordinamento generale delle attività del PTOF - revisione del PTOF con eventuale aggiornamento schede progettuali - coordinamento, monitoraggio e valutazione delle attività del PTOF - progetti PON - FSE - FESR: diffusione delle informazioni tra gli alunni e monitoraggio delle ricadute didattiche - predisposizione, allineamento del piano di miglioramento con le priorità scaturite dal RAV e con gli obiettivi regionali - monitoraggio delle azioni intraprese; - stesura delle circolari inerenti i compiti assegnati - collaborazione con le altre figure Funz. Strum., coordinatori di	8



dipartimento e di classe, staff di presidenza. Area II: Sostegno al lavoro dei docenti - analisi dei bisogni formativi - progettazione e gestione del piano di formazione - monitoraggio e documentazione corsi di formazione - produzione, revisione, aggiornamento del materiale didattico a supporto dei docenti e predisposizione materiale per Esami di Stato - accoglienza nuovi docenti (informazioni sulla scuola e sull'organizzazione) - attività propedeutiche per la somministrazione dei test INVALSI e diffusione dei risultati; - stesura delle circolari inerenti i compiti assegnati; - collaborazione con le altre figure Funzioni Strumentali, coordinatori di classe e di Dipartimento, staff di presidenza. Area III: Interventi e Servizi per gli Studenti - Progettazione e coordinamento delle attività di continuità e di orientamento in entrata e in uscita: "integrazione verticale" per agevolare il passaggio degli studenti dalla scuola secondaria di I grado a quella di II grado; - coordinamento delle attività di prevenzione della dispersione scolastica: evasione, abbandono, bocciature e frequenza irregolare - monitoraggio dell'obbligo di istruzione in collaborazione con la segreteria didattica e con i docenti coordinatori di classe; - gestione e coordinamento delle assemblee d'istituto e di classe con modelli di verbalizzazione; - coordinamento attività teatrali e filmiche in collaborazione con i docenti coordinatori di classe; - stesura delle circolari inerenti i



	<p>compiti assegnati; - collaborazione con le altre figure Funzioni Strumentali, coordinatori di classe e di dipartimento, staff di presidenza. Area IV: Rapporti con le famiglie e gli Enti Esterni - Rapporti con le famiglie (informazione continua e organizzata del percorso scolastico degli alunni) in collaborazione con i coordinatori di classe; - coordinamento attività di educazione alla salute rapporti con l'ASL, Consultorio ed Enti Locali di riferimento e associazioni territoriali con cui la scuola collabora; - coordinamento delle attività di Educazione ambientale (eco sostenibilità), Educazione alla Legalità, Cittadinanza attiva, Contrasto a fenomeni di bullismo/cyber bullismo, Educazione stradale e organizzazione per la partecipazione degli alunni ai vari incontri; - predisposizione, coordinamento ed allestimento mostre, partecipazione a concorsi; - comodato d'uso: coordinamento e gestione; - coordinamento degli interventi di recupero, sostegno, potenziamento degli apprendimenti (IDEI) in collaborazione con i docenti coordinatori.</p>	
<p>Capodipartimento</p>	<p>Area Linguistica: • Dipartimento Storico -Letterario- Storia dell'Arte - Storia della Musica • Dipartimento di Lingue Straniere moderne Dipartimento Giuridico- Economico, Religioso, Filosofico e delle Scienze Umane Dipartimento Scientifico- Matematica Area Artistica: • Dipartimento Visivo - Grafico - Progettuale • Dipartimento Musicale Area dell'Inclusività: • Dipartimento di sostegno Compiti del</p>	<p>7</p>



	<p>Coordinatore - Coordinare i lavori del Dipartimento e stendere i verbali delle riunioni; - Sulla base delle richieste del Dipartimento, attivare la procedura degli acquisti; - Predisporre le linee della programmazione annuale, definendo obiettivi, contenuti, risultati attesi; - Livelli di competenze minimi e massimi, tipologie di verifica, criteri e parametri della valutazione, strategie di recupero; - Metodologie, strumenti, strategie didattiche, eventuali collegamenti interdisciplinari, attività di supporto; - Verificare il buon andamento della programmazione (monitoraggio, valutazione in itinere e finale); - Formulare, in sede di bilancio finale, proposte per l'anno scolastico seguente; - Individuare forme di scambio di esperienze didattiche in classe o di collaborazione tra docenti da realizzarsi tutto l'anno, a supporto della programmazione; - Preparare le prove per classi parallele e garantire che ne vengano individuati i contenuti, le modalità di somministrazione e quelle di correzione; garantire, inoltre, che il Dipartimento elabori statisticamente i risultati delle prove di livello; - Trasmettere i risultati delle prove per classi parallele alla FS n.1; - Relazionare sull'andamento della programmazione, in itinere e finale, al Collegio dei Docenti; - Curare la compilazione delle schede per l'adozione dei libri di testo.</p>	
<p>Responsabile di plesso</p>	<p>1 - Vigilanza sull'ordinato svolgimento quotidiano delle attività educative e</p>	<p>2</p>



didattiche dell'istituzione scolastica nel proprio plesso, con segnalazione tempestiva all'ufficio di Segreteria di eventuali gravi problemi non risolvibili con il proprio intervento diretto; 2 - segnalazione diretta agli uffici competenti e alla Segreteria della necessità di interventi di manutenzione generale e relativi alla sicurezza degli ambienti di lavoro; 3 - confronto e relazione, in mio nome e per mio conto, con l'utenza e con il personale per ogni questione inerente le attività scolastiche, avendo cura di concordare preventivamente con il D.S. le linee di condotta da tenere; 4 - ricognizione quotidiana e tempestiva sostituzione dei docenti assenti, anche con ricorso a sostituzioni a pagamento quando necessario e legittimo, avendo cura di non lasciare mai gruppi di classe e/o di alunni privi di vigilanza ed avvalendosi della collaborazione dell'assistente amministrativa al personale; 5 - controllo della regolarità dell'orario di lavoro del personale docente, vigilanza sul buon andamento dell'istituzione scolastica e sul diligente adempimento degli obblighi contrattuali da parte del personale, riferendo al DS eventuali anomalie comprese quelle inerenti la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs 81/08 e successive modifiche ed integrazioni); 6 - valutazione ed eventuale accettazione delle richieste di ingresso posticipato o di uscita anticipata degli alunni, in accordo a quanto previsto dal regolamento di istituto (con controllo



della delega, eventualmente attribuita dai genitori a persone diverse e verifica dell'identità delle stesse); 7 - modifiche e riadattamento temporaneo dell'orario delle lezioni, per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico avendo cura, in caso di necessità, di accorpate gli alunni delle classi senza docente alle altre classi; 8 - partecipazione allo Staff dirigenziale e collaborazione per la definizione di piani quali: ricevimento genitori, sorveglianza e vigilanza durante l'intervallo, spostamento di classi e orari per l'attuazione di specifici progetti; 9 - predisposizione di adeguate modalità organizzative per gli incontri scuola-famiglia e per le varie iniziative di plesso (es. feste, spettacoli, uscite, visite d'istruzione...); 10 - raccolta e invio in segreteria di documenti, moduli, richieste dei colleghi di plesso; 11 - segnalazione agli uffici di segreteria di esigenze relative al materiale didattico e igienico e di pulizia, conservazione e tenuta dello stesso, consegna al personale ATA, tenuta del registro di carico e scarico; 12 - verifica settimanale del registro dello straordinario dei collaboratori scolastici in servizio nel plesso. Per lo svolgimento di tali attività il docente ha a disposizione la modulistica predisposta dalla segreteria, un telefono nel plesso, un adeguato numero di fotocopie, la collaborazione del personale amministrativo e il supporto del DSGA e dei



	<p>collaboratori del DS. Il corretto svolgimento di tali attività sarà da me valutato, ai sensi dell'art. 7, c. 5, dell'art. 17, c. 1 lett. e-bis, dell'art. 45, c. 4 del d.lgs. 165/2001 nonché sulla base di quanto previsto dall'art. 88, c. 2, lett. k) del vigente CCNL, per erogare in Suo favore un adeguato compenso accessorio il cui ammontare sarà determinato in sede di contrattazione integrativa. A tal fine, presenterà una apposita relazione riepilogativa delle attività svolte, da consegnarsi entro il termine delle attività didattiche.</p>	
Responsabile di laboratorio	<p>I responsabili dei laboratori hanno il compito di:</p> <ul style="list-style-type: none">• controllare e verificare, in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti in laboratori e palestre, avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi (art. 27. D.I. 44);• curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento di laboratori, officine e palestre;• indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio, officina o palestra di cui ha la responsabilità;• formulare un orario di utilizzo del laboratorio di cui è responsabile, sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate anche a livello di Collegio docenti;• controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel	16



	<p>laboratorio, officina, palestra a Lei affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici competenti in materia; • controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio/ palestra a Lei affidato, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di Sua competenza; • partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dal D.l. 44 agli artt..36 (collaudo finale di lavori forniture e servizi), 52 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili), 24 e 26 (ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; eliminazione dei beni dall'inventario); • assicurare la piena osservanza, da parte degli alunni e dei docenti che frequentano il laboratorio/palestre, della normativa sulla sicurezza ed in particolare dell'uso dei dispositivi di sicurezza idonei alla tipologia di laboratorio affidatole; • redigere, alla fine dell'anno scolastico, una relazione sull'utilizzo del laboratorio da parte dei docenti, evidenziandone i punti di forza e criticità;</p>	
Animatore digitale	- Progettazione di ambienti innovativi per l'apprendimento previsti dal PNSD; -	1



	Organizzazione di corsi di formazione e/o aggiornamento in collaborazione con il team digitale rivolti ai docenti.	
Team digitale	- Organizzazione di corsi di formazione e/o aggiornamento in collaborazione con l'Animatore Digitale rivolti ai docenti.	3
Coordinatore attività ASL	- Raccogliere le proposte dei Consigli di classe in ordine ai progetti di ASL; - Coadiuvare i coordinatori delle rispettive sedi nei rapporti con università, enti pubblici e aziende, nei contatti con agenzie formative, enti, scuole all'estero; - Coadiuvare i coordinatori delle rispettive sedi negli assetti, nelle attività, nelle metodologie dei progetti; - Monitorare in itinere i progetti e supportare le attività dei tutor; - Convocare i tutor dei progetti per chiedere eventuali chiarimenti, modifiche e/o integrazioni; - Valutare l'impatto sui destinatari, il gradimento, nonché il raggiungimento degli obiettivi dei singoli Progetti somministrando questionari di gradimento e di efficacia; - Coadiuvare i Coordinatori della Commissione, nella gestione della documentazione relativa alle attività svolte.	2

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA,	Attività laboratoriali. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento . Sportello didattico.	1



DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Attività laboratoriali. Sportello didattico Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento attraverso la realizzazione di sportelli didattici. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
A024 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Progetti di recupero, consolidamento e potenziamento. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
A053 - STORIA DELLA MUSICA	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento• Sostegno	1
A054 - STORIA DELL'ARTE	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento. Impiegato in attività di:	1



	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	
--	---	--

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 bis D. L.vo 29/93 e successive modificazioni ed integrazioni, il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative.
Ufficio protocollo	Tenuta del registro del protocollo. · Archiviazione degli atti e dei documenti. · Tenuta dell'archivio e catalogazione informatica. · Attivazione delle procedure per predisporre il protocollo informatico.
Ufficio per la didattica	- Iscrizione studenti. · Rilascio nullaosta per il trasferimento degli alunni. · Adempimenti previsti per gli esami di Stato o integrativi. · Rilascio pagelle. · Rilascio certificati e attestazioni varie. · Rilascio diplomi di qualifica o di maturità; · Adempimenti previsti per l'esonero delle tasse scolastiche e la concessione di buoni libro o borse di studio. · Adempimenti previsti in caso di infortuni alunni. · Rilevazione delle assenze degli studenti. · Tenuta dei fascicoli e predisposizione dei registri di classe.
Ufficio per il personale A.T.D.	Stipula contratti di assunzione assunzione in servizio periodo di prova documenti di rito certificati di servizio



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>personale di ruolo e incaricati autorizzazione dichiarazione incompatibilità decreti di astensione dal lavoro + domanda ferie personale Doc ATA inquadramenti economici contrattuali (della carriera) riconoscimento dei servizi in carriera (domanda) procedimenti disciplinari provvedimenti pensionistici pensioni tenuta dei fascicoli (invio notizie) trasferimento Docenti e ATA, organico ATA e Docenti tenuta registro firme presenza personale ATA. Gestione turnazione e sostituzioni, in caso di assenza, dei collaboratori scolastici.</p>
--	---

- Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:**
- Registro online <https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152>
 - Pagelle on line <https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152>
 - Monitoraggio assenze con messagistica <https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152>
 - News letter <https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152>
 - Modulistica da sito scolastico <https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152>
 - Sito web <http://www.liceimanzonijuvara.edu.it/>

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ **AMBITO 4 " DEI CASTELLI"**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> Formazione del personale Attività didattiche
--	---

❖ **AMBITO 4 " DEI CASTELLI"**

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ **ACCORDO DI RETE PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO 1953 DEL 21/02/2017 – AVVISO PUBBLICO PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE IN CHIAVE INNOVATIVA A SUPPORTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DESTINATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E ALLE SCUOLE**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ **ACCORDO DI RETE PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO "SEMI PER CRESCERE"**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole

**❖ ACCORDO DI RETE PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO "SEMI PER CRESCERE"**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
--	-----------------------

❖ CONTINUA...MENTE

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

❖ RETE REGIONALE DEI LICEI MUSICALI DELLA SICILIA "MUSICA NUOVA IN SICILIA"

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche• Promuovere attività di ricerca-azione finalizzata al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo dei Licei Musicali; organizzare attività musicali comuni e scambi tra i Licei della rete.
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**❖ RETE LES SICILIA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE ISTITUTO SUPERIORE DEGLI STUDI MUSICALI "VINCENZO BELLINI" DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali

**❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI**

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ RETE DEI LICEI SICILIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ PCTO - SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altri soggetti



❖ **PCTO - SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI CALTANISSETTA**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo
--	------------------------

Approfondimento:

Realizzazione di un percorso modulare, dal tema "Beni culturali e identità locale" per la valorizzazione del territorio , in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Caltanissetta con lo scopo di

- favorire il coinvolgimento degli studenti nella conoscenza del patrimonio artistico, storico archeologico e paesaggistico locale ;
- comprendere il ruolo e la funzione dell'Ente preposto al controllo sugli interventi relativi a beni tutelati;
- progettare attività di manutenzione e restauro.

❖ **PATTO PER LA LETTURA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**❖ "SAFETY ON THE ROAD"**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• ASL
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE LICEI ARTISTICI DELLA SICILIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ ACCORDO DI RETE "GENERAZIONE TALENTI 3.0"

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
---------------------------------	---

❖ ACCORDO DI RETE "GENERAZIONE TALENTI 3.0"

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole • Università • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

L'accordo di rete "Generazione Talenti 3.0" si propone di realizzare attività previste dall'art. 7 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60 (Piano delle Arti) di cui agli avvisi n.1570 e n.1571 del 7 settembre 2021, in collaborazione con le istituzioni scolastiche aderenti, Associazioni culturali e AFAM, Accademia delle Belle Arti.

❖ PCTO CONVENZIONE "UNICREDIT"

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

**❖ PCTO CONVENZIONE "UNICREDIT"**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
---	-----------------------

❖ PCTO CONVENZIONE "PARK CULTURAL FARM" DI FAVARA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE BRITISH INSTITUTE (ENGLISH FOR THE FUTURE)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:



La convenzione con il British Institute per l'attivazione di un corso di potenziamento della lingua inglese della durata di 40 ore, rivolto agli studenti di entrambe le sedi, finalizzato al conseguimento della certificazione British.

❖ CONVENZIONE TRINITY COLLEGE LONDON (SUMMER SCHOOL)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione con il Trinity College London finalizzato all'attivazione di un corso di potenziamento della lingua inglese, della durata di 40 ore da svolgere nel periodo estivo, rivolto agli studenti di entrambe le sedi, finalizzato al conseguimento della certificazione Trinity Livelli B1 - B2 Grade 6 -7, prevista nel mese di novembre 2021.

❖ CONVENZIONE CONSORZIO PROMOIMPRESA (PROGETTO ERASMUS PLUS KA1)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali

**❖ CONVENZIONE CONSORZIO PROMOIMPRESA (PROGETTO ERASMUS PLUS KA1)**

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione stipulata con il Consorzio Promoimpresa e finanziata dall'Unione Europea per la formazione del personale docente - mobilità per n. 5 docenti per 7 giorni, nell'ambito del Progetto Erasmus KA1, da espletare entro il mese di novembre 2022.

❖ CONVENZIONE CONSERVATORIO "ALESSANDRO SCARLATTI" DI PALERMO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE U.S.S.M. DIPARTIMENTO GIUSTIZIA MINORILE E DI COMUNITÀ

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
---------------------------------	---

**❖ CONVENZIONE U.S.S.M. DIPARTIMENTO GIUSTIZIA MINORILE E DI COMUNITÀ**

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE CEFPAS DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• ASL
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE ASSOCIAZIONE "CASA ROSETTA" DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)



❖ CONVENZIONE ASSOCIAZIONE "CASA ROSETTA" DI CALTANISSETTA

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
--	-----------------------

❖ PCTO - CONVENZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**❖ DIDATTICA INNOVATIVA**

Didattica per competenze :individuare strategie e metodi più affini agli stili cognitivi delle nuove generazioni.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

❖ NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Il corso intende analizzare i bisogni formativi degli studenti e individuare la strutturazione dell'ambiente più efficace al fine di ottimizzare i processi di apprendimento: organizzazione, strumenti, spazi, metodologie, contesto sociale e relazionale. Obiettivi Obiettivo generale del corso guidare i docenti nella consapevole strutturazione dell'ambiente di apprendimento, affinché sappiano allestire contesti innovativi e motivanti per gli studenti, stimolanti dal punto di vista cognitivo e accoglienti dal punto di vista emotivo-affettivo

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ PER UNA SCUOLA INCLUSIVA**

Azioni di formazione del personale docente sul decreto legislativo n°96 del 7 agosto 2019, la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità da realizzarsi in modalità telematica

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Coordinatori di classe - Docenti curricolari
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ PER UNA SCUOLA SICURA

Attività di formazione destinata alla diffusione di una cultura della sicurezza nei posti di lavoro, nella scuola in particolare, con azioni destinate alla conoscenza del rischio specifico .
Attività di formazione specifica per addetti al Servizio Prevenzione e Protezione

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Docenti neo-assunti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA❖ PASS WEB

Descrizione dell'attività di formazione	Passweb è la procedura online per la gestione della posizione assicurativa di un iscritto alle gestioni pubbliche INPS, a disposizione degli operatori delle sedi INPS, enti, amministrazioni e datori di lavoro.
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo

❖ PRIVACY

Descrizione dell'attività di formazione	Il Regolamento UE 679/2016 e la "nuova" Privacy per la Scuola
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza

❖ PRIMO SOCCORSO

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---



Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ SEGRETERIA DIGITALE

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ UNA SCUOLA INCLUSIVA

Descrizione dell'attività di formazione	L'assistenza agli alunni con diverso grado di abilità
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito