

GRIGLIA VALUTAZIONE**Laboratorio di musica d'insieme**

<i>Livello avanzato</i>	Produce il suono con ricercatezza ed interpreta con consapevolezza la pagina musicale assumendo un atteggiamento di ascolto attivo e partecipa nella musica d'insieme.	10
	Produce il suono con accuratezza interpretando correttamente le caratteristiche di una pagina musicale e assumendo un atteggiamento di ascolto attivo nella musica d'insieme.	9
<i>Livello intermedio</i>	Produce e controlla il suono adeguatamente alla situazione musicale proposta, interpretando correttamente le principali caratteristiche di una pagina musicale e assumendo un atteggiamento di ascolto attivo nella musica d'insieme.	8
	Produce il suono attraverso una semplice ricerca, interpretando le caratteristiche principali di una pagina musicale e assumendo generalmente un atteggiamento di ascolto attivo.	7
<i>Livello base</i>	Si limita agli aspetti essenziali della produzione del suono, assumendo generalmente un atteggiamento di ascolto.	6
<i>Livello base non raggiunto</i>	Utilizza solo alcune tecniche di produzione del suono esercitando parzialmente l'ascolto nella musica d'insieme.	5
	Non utilizza alcuna tecnica della produzione del suono e non esercita l'ascolto nella musica d'insieme.	1-4