

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

(Educazione civica per Diritto ed Economia – 2020 Mondadori Education, Volume fuori commercio riservato ai docenti, pp.213-217)

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO

| | Ottimo (8-9) | Discreto (7) | Sufficiente (6) | Insufficiente |
|---|---|--|---|--|
| Contributo alla conoscenza | Condivide costantemente e attivamente conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato | Condivide conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato | Condivide informazioni con il gruppo con occasionali sollecitazioni | Condivide informazioni con il gruppo solo quando invitato a farlo |
| Lavoro e condivisione con gli altri | Aiuta il gruppo a identificare i cambiamenti richiesti e incoraggia le azioni che favoriscono il cambiamento; svolge il lavoro assegnato senza essere sollecitato | Partecipa volentieri ai cambiamenti necessari; di solito svolge il lavoro assegnato e raramente ha bisogno di essere sollecitato | Partecipa ai cambiamenti richiesti con occasionali sollecitazioni; ha spesso bisogno di essere sollecitato a svolgere il lavoro assegnato | Partecipa ai cambiamenti richiesti quando viene sollecitato e incoraggiato; spesso si appoggia agli altri per svolgere il lavoro |
| Contributo al raggiungimento degli obiettivi | Lavora costantemente e attivamente per gli obiettivi del gruppo; svolge il proprio ruolo all'interno del gruppo | Lavora per gli obiettivi del gruppo senza sollecitazioni; accetta e svolge il proprio ruolo individuale all'interno del gruppo | Lavora per gli obiettivi del gruppo con occasionali sollecitazioni | Lavora per gli obiettivi del gruppo solo quando invitato a farlo |
| Considerazione degli altri | Mostra sensibilità per i sentimenti e i bisogni formativi degli altri; valorizza la conoscenza, le opinioni e le capacità di tutti i membri del gruppo | Mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri; incoraggia la partecipazione degli altri | Mostra sensibilità per i sentimenti degli altri | Ha bisogno di essere sollecitato a prestare attenzione ai sentimenti degli altri |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA RICERCA IN RETE

| | Ottimo (8-9) | Discreto (7) | Sufficiente (6) | Insufficiente |
|---|--|--|--|---|
| Ricerca e organizzazione delle risorse Web | Sa esplorare le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, citando le fonti, e organizzare coerentemente le informazioni | Sa esplorare le risorse fornite, ricercare autonomamente e organizzare coerentemente le informazioni | Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità | Sa esplorare le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante |
| Uso dei dispositivi tecnici | Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti ed è in grado di individuare soluzioni alternative | Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti | Si orienta nell'utilizzare i dispositivi proposti anche se restano difficoltà che ostacolano il lavoro | Ha difficoltà nell'utilizzare i dispositivi proposti e richiede l'intervento dell'insegnante e dei compagni |
| Gestione dell'interazione all'interno del gruppo | Interviene in modo rispettoso, partecipando attivamente e motivando il gruppo | Attende il proprio turno per intervenire e partecipa attivamente | Attende il proprio turno per intervenire anche se non sempre partecipa attivamente | Interviene solo se sollecitato, necessita di richiami per rispettare i turni di parola |
| Gestione del tempo | Rispetta la scadenza, gestendo il tempo in modo congruente anche rispetto alle varie fasi di lavoro | Rispetta la scadenza, impegnandosi per gestire i tempi di lavoro | Rispetta la scadenza, Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nelle varie fasi di lavoro | Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro |
| Capacità di argomentazione | Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni | Argomenta in modo chiaro, motivando le proprie tesi. Se interrogato, problematizza le nozioni | Argomenta le proprie tesi in modo autonomo ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni | Fatica ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo se non guidato dall'insegnante |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI SCRITTURA

| | Ottimo (8-9) | Discreto (7) | Sufficiente (6) | Insufficiente |
|--|---|--|---|---|
| Definire il contenuto | Lo scritto è chiaro nel suo scopo o nel tema centrale. Lo si legge dall'inizio alla fine senza fatica. Fatti e dettagli interessanti lo arricchiscono | Lo scritto ha un senso dello scopo ma a volte è difficile ricondurre ciò che si legge al tema centrale. La comprensione è sempre facile | Lo scritto non ha un tema centrale chiaro e la lettura non è sempre scorrevole. Si alternano frasi principali e dettagli senza un motivo preciso | Lo scritto non ha un tema centrale evidente e chiaro, è faticoso estrarne il significato dal testo e bisogna ricorrere a inferenze |
| Organizzare | Il primo paragrafo introduce ed evidenzia il tema. Le informazioni arricchiscono e illustrano con esempi l'idea. La conclusione offre una sintesi ma senza essere ripetitiva. | La struttura dell'organizzazione è chiara abbastanza da condurre chi legge attraverso il testo senza confusione ma l'introduzione (o la conclusione) è incompleta o ripetitiva | Lo scritto manca di una introduzione o di una conclusione. Il corpo centrale manca di un chiaro senso di direzione. Le idee, i dettagli o i fatti sembrano legati insieme in modo casuale | Le informazioni sembrano non avere un ordine logico. Lo scritto non ha introduzione, nessuna conclusione e nessuna struttura interna |
| Scegliere il lessico | Il lessico è piacevole alla lettura. Le parole trasmettono il messaggio in modo preciso, interessante e naturale | Vi è un uso corretto e una varietà di parole e sinonimi ma non rende il messaggio molto interessante e stimolante per la lettura | Vi è un uso corretto ma ripetitivo delle stesse parole. Il vocabolario è ristretto e limitato a parole comuni | Si ripetono parole semplici e banali, oppure si usano termini inappropriati, imprecisi o non idonei a trasmettere il messaggio voluto |
| Strutturare la frase e il periodo | Le frasi sono chiare, iniziano in modi diversi e variano in lunghezza. Ben costruite, con una struttura corretta che invita ad una lettura espressiva ad alta voce | Non vi sono frasi incomplete. Sono per lo più ben costruite, ma con qualche piccolo errore o talvolta con una struttura complessa che le rende contorte | Le frasi sono spesso semplici e banali. Variano poco in lunghezza e nella struttura. Vi sono molte frasi che cominciano con la stessa parola | Lo scritto è difficile da comprendere perché diverse frasi sono incomplete, approssimative o non curate come se fossero semplicemente degli appunti |
| Esprimere uno stile | Il testo è espressivo, coinvolgente, sensibile ai bisogni del lettore, focalizzato sull'argomento e ha un ritmo fluente quando si legge ad alta voce | Il testo ha un ritmo scorrevole ma tende ad essere più ricercato che musicale. Il risultato è piacevole ma non coinvolge abbastanza | Il testo non ha un ritmo scorrevole e non mantiene lo stesso stile comunicativo. Vi sono ripetizioni di concetti e il pensiero non è fluido. | Lo scritto sembra un elenco di fatti, è senza vita. Risulta molto tecnico senza alcun coinvolgimento o partecipazione. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORAZIONE DI UN VIDEO/PRESENTAZIONE

| | Ottimo (8-9) | Discreto (7) | Sufficiente (6) | Insufficiente |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Testi | <p>Testo chiaro e corretto. Scelta lessicale precisa e ragionata. Ottima capacità di sintesi. Presenza di citazioni significative.</p> | <p>Testo chiaro e corretto. Uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi. Presenza di citazioni appropriate ma banali.</p> | <p>Testo chiaro e corretto ma privo di complessità. Discreta capacità di sintesi. Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto. Assenza di citazioni.</p> | <p>Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi. Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto. Assenza di citazioni.</p> |
| Immagini e multimedia | <p>Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.</p> | <p>Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti.</p> | <p>Immagini presenti e pertinenti. Contenuti multimediali assenti.</p> | <p>Immagini e contenuti multimediali assenti.</p> |
| Storytelling | <p>Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali. Ottima efficacia comunicativa.</p> | <p>Contenuto ricco e coerente con la consegna. Buona leggibilità e buona efficacia comunicativa.</p> | <p>Contenuto complessivamente coerente con la consegna. Discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa.</p> | <p>Contenuto non coerente con la consegna. Scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa.</p> |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA FASE ESPOSITIVA

| | Ottimo (8-9) | Discreto (7) | Sufficiente (6) | Insufficiente |
|----------------------------------|---|--|--|---|
| Conoscenza dell'argomento | Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati. Ottima proprietà del lessico specifico anche specialistico. | Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati. Buona proprietà del lessico specifico anche nei termini più tecnici. | Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati. Proprietà del lessico specifico più comune. | Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati. Scarsa proprietà del lessico specifico più comune. |
| Capacità espositiva | Ottima proprietà di linguaggio anche specialistico. Ottima fluidità nell'argomentare con collegamenti originali e brillanti. | Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio. Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti. Buona fluidità nell'argomentare. | Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio. Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti. Debolezza nell'argomentare. | Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio. Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. |
| Performance | Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione. Capacità di contestualizzare collegamenti e risorse esterne, citazioni, immagini o video. | Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione. Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali. | Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione. Utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave. | Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. |