



manzoni - juvara

CALTANISSETTA - SAN CATALDO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e
Ambiente – Design e Scenografia

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

C.F. 80004710853 – C.M. CLIS01400A

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

www.liceimanzonijjuvara.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2020-21
ESAME DI STATO SESSIONE UNICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO:

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Classe V

Sezione A

INDICE

| | | |
|------------------------|---|--------------------|
| I SEZIONE | Presentazione del corso di studi | Pag. 4 |
| | Presentazione dell'Istituto | Pag. 4 |
| | Profilo Educativo Culturale e Professionale | Pag. 4 |
| | Piano di studi | Pag. 5 |
| II SEZIONE | Il Consiglio di classe | Pag. 6 |
| | Composizione del Consiglio di classe | Pag. 6 |
| | Commissari interni | Pag. 6 |
| | Continuità docenti nel triennio | Pag. 7 |
| III SEZIONE | Profilo della classe | Pag. 8 |
| | Presentazione del gruppo classe | Pag. 8 |
| | Composizione gruppo classe | Pag. 8 |
| | Processo di insegnamento-apprendimento | Pag. 9 |
| | Obiettivi educativi | Pag. 9 |
| | Obiettivi didattici aree disciplinari | Pag. 10 |
| | Percorsi pluridisciplinari | Pag. 12 |
| | Contenuti generali | Pag. 16 |
| | Metodologia della didattica in presenza e a distanza | Pag. 16 |
| | Mezzi e strumenti della didattica in presenza e a distanza | Pag. 19 |
| | Strategie e metodi di inclusione | Pag. 20 |
| | Verifica e valutazione | Pag. 21 |
| | Tipologia delle verifiche in presenza e in DaD | Pag. 22 |
| | Indicatori della valutazione | Pag. 23 |
| | Tabella di valutazione prova orale: link | Pag. 25 |
| | Griglia per la valutazione degli apprendimenti nella didattica a distanza: link | Pag. 25 |
| | Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento | Pag. 25 |
| | Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo | Pag. 25 |
| | Tabella per l'attribuzione del credito formativo | Pag. 25 |
| | Attività extracurricolari e/o integrative | Pag. 26 |
| | Integrazione curricolo verticale | Pag. 27 |
| | Educazione civica | Pag. 28 |
| | Rubrica di valutazione | Pag. 30 |
| | Attività di ampliamento dell'offerta formativa | Pag. 31 |
| | Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione relativi al terzo e quarto anno | Pag. 31 |
| | Attività CLIL | Pag. 31 |
| | Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento | Pag. 32 |
| IV SEZIONE | Esami di Stato | Pag. 32 |
| | Elaborati assegnati agli studenti | Pag. 33 |
| | Testi oggetto di studio | Pag. 34 |
| | Griglie di valutazione del colloquio: link | Pag. 35 |
| V SEZIONE | Allegati | Pagg. 36-58 |
| | Contenuti disciplinari svolti | Pag. 58 |
| | Approvazione del documento | Pag. 58 |

I SEZIONE PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - Sociale a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale:

- ✓ Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche;
- ✓ Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali;
- ✓ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza;
- ✓ Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”;
- ✓ Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- ✓ Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (spagnolo /francese).

- PIANO DI STUDIO

| DISCIPLINE | I | II | III | IV | V |
|---|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| I.R.C. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| LINGUA e LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE UMANE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DIRITTO/ECONOMIA POLITICA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA I (INGLESE) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI | 2 | 2 | | | |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

**II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|---|---------------------------|
| I.R.C. | ROSA CALÌ |
| LINGUA e LETTERATURA ITALIANA | FRANCESCA BUSCEMI |
| STORIA | LAURA LA DUCA |
| FILOSOFIA | GABRIELLA CORTESE |
| SCIENZE UMANE | LOREDANA AMICO |
| DIRITTO/ECONOMIA POLITICA | CROCINA LIPANI |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA I (INGLESE) | TOMASELLA MARIA APOLLONIA |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO) | SIMONA MARIA PONTICELLO |
| MATEMATICA | GIOVANNA PATANÈ |
| FISICA | ANGELO MARCIANÒ |
| STORIA DELL'ARTE | MASSIMO PANZICA |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | LAURA MARINA BELLANCA |
| SOSTEGNO | MARIA GIOVANNA GULINO |

-COMMISSARI INTERNI

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|---|-------------------------|
| LINGUA e LETTERATURA ITALIANA | FRANCESCA BUSCEMI |
| SCIENZE UMANE | LOREDANA AMICO |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | CROCINA LIPANI |
| MATEMATICA | GIOVANNA PATANÈ |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA II SPAGNOLO | SIMONA MARIA PONTICELLO |
| SCIENZE MOTORIE | LAURA MARINA BELLANCA |

| - CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO | | | |
|--|--|--|--|
| DISCIPLINA | anno scolastico 2018/2019 classe terza | anno scolastico 2019/2020 classe quarta | anno scolastico 2020/2021 classe quinta |
| I.R.C. | ✓ | ✓ | ✓ |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | ✓ | ✓ | ✓ |
| STORIA | ✓ | ✓ | ✓ |
| FILOSOFIA | ✓ | ✓ | ✓ |
| SCIENZE UMANE | ✓ | ✓ | ✓ |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | ✓ | ✓ | ✓ |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA I (INGLESE) | ✓ | ✓ | ✓ |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO) | | | ✓ |
| MATEMATICA | ✓ | ✓ | ✓ |
| FISICA | | | ✓ |
| STORIA DELL'ARTE | ✓ | ✓ | ✓ |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | ✓ | ✓ | ✓ |
| SOSTEGNO | ✓ | ✓ | ✓ |

III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE

- PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- Alcuni alunni, motivati allo studio e supportati da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, hanno conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Un piccolo gruppo, in particolare, ha rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- Un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito, con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- Un altro gruppo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti rispetto al primo periodo dell'anno, e, nel complesso, si è attestato in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.
- Pochi elementi, tuttavia, condizionati da un ritmo di apprendimento alquanto lento e da difficoltà nel metodo di studio, evidenziano delle lacune.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. Dall'attivazione della didattica a distanza quasi tutti gli studenti hanno mostrato puntualità ed assiduità nella connessione, consentendo la prosecuzione delle attività nel loro regolare svolgimento. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia.

L'emergenza sanitaria ha guidato l'attività in presenza con la DID e in diversi periodi dell'anno in modalità DaD. Tutti i docenti hanno fatto ricorso alle strategie concordate e condivise nel Piano annuale della DID e a quelle tradizionalmente in uso avvalendosi di supporti multimediali oltre alle video lezioni, mediante G-suite for Education, integrando le video conferenze con materiale aggiuntivo in formato pdf, mappe concettuali, trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso la funzione FAD del registro elettronico Archimede, utile supporto alla didattica.

Gli studenti e le studentesse si sono adattati alle nuove metodologie, superando le difficoltà iniziali.

| - COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE | N. | F. | M. |
|--|----|----|----|
| ALUNNI | 22 | 18 | 4 |
| ALUNNI PENDOLARI | 15 | 15 | |
| ALUNNI BES DI CUI: | 2 | 2 | |
| Piano Educativo Individualizzato con obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali | | | |
| Piano Educativo Individualizzato con obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali | 2 | 2 | |

PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO OBIETTIVI EDUCATIVI

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;

Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

Favorire l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica, del senso della legalità, della cittadinanza attiva e responsabile;

Acquisire piena consapevolezza di sé per un'interazione costruttiva e responsabile con il contesto sociale, dimostrando disponibilità al dialogo, apertura alla reciprocità e rispetto delle diversità;

Accrescere la partecipazione consapevole alla vita della classe, dell'Istituto e le capacità di intervento attivo al dialogo educativo;

Potenziare la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio e dell'importanza dell'impegno sistematico e della puntualità nelle consegne; esercitare la riflessione sulle diverse forme del sapere, sul loro significato e sul loro rapporto con l'esperienza umana;

Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso;

Potenziare capacità di orientamento autonomo e di valutazione delle proprie attitudini, in vista della prosecuzione degli studi e della necessità di pianificare il proprio futuro lavorativo/professionale.

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

Potenziare le capacità comunicative mediante l'acquisizione delle norme epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio;

Potenziare la capacità di argomentare con opportuni collegamenti interdisciplinari;

Potenziare la capacità di affrontare le discipline con approccio sistemico, evidenziando le relazioni logiche, la dimensione storica, l'interazione tra fenomeni storico-politici, letterari, artistici, sociali e scientifici;

Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi in ciascun ambito disciplinare, individuando le interconnessioni;

Rafforzare la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento essenziale, non solo per la conoscenza delle proprie radici, ma anche per la comprensione del presente e dell'immediato futuro;

Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale e critica per conseguire autonomia di giudizio;

Usare tecniche di comunicazione adeguate ai diversi contesti.

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI

Area linguistica

Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere;

Potenziare le competenze comunicative scritte/orali per poter meglio interagire in contesti diversificati;

Potenziare le strategie di lettura e le tecniche di analisi testuale per interpretare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi;

Conoscere i contesti storici, sociali e culturali dei quali gli autori sono testimonianza e espressione;

Potenziare le abilità critico-espressive e rielaborative;

Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche;

Individuare gli apporti di pensiero, e categorie mentali e linguistiche finalizzati al riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea tra ottocento e novecento;

Saper riconoscere la specificità delle problematiche letterarie e il loro senso in una visione globale e pluridisciplinare;

Saper riconoscere il valore universale del patrimonio artistico-letterario italiano e britannico;
Analizzare la cultura dei paesi in cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2).

Area storico-filosofico-giuridica

Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici;

Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici, utilizzando la terminologia storiografica;

Sapere selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio;

Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei;

Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto e dell'economia politica, come scienze sociali che dialogano con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche;

Comprendere il ruolo del diritto nella regolazione dei rapporti sociali e come strumento di tutela dei diritti della persona;

Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale;

Essere in grado di confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche;

Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze;

Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;

Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;

Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;

Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale;

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";

Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;

Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Area scientifica

Comprendere il linguaggio formale e la terminologia specifica della matematica della fisica;

Consolidare le abilità logico/ intuitive e sintetico/ analitiche;

Potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese in autonomia;

Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;

| |
|--|
| <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> |
| Area artistica |
| <p>Comprendere i valori espressivi ed estetici dei linguaggi artistici cogliendo le relazioni con il contesto storico, culturale, sociale di riferimento;</p> <p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;</p> <p>Argomentare sui significati complessi, sui caratteri stilistici e sugli aspetti visivo-strutturali delle opere d'arte;</p> <p>Confrontare linguaggi artistici dei vari autori e le loro produzioni per cogliere analogie e differenze;</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte;</p> <p>Saper riconoscere il grande valore culturale del patrimonio architettonico artistico del nostro paese;</p> <p>Potenziare la dimensione estetica, critica e creativa come stimolo a migliorare la qualità della vita.</p> |
| Area psico-motoria |
| <p>Potenziare gli schemi posturali nelle varie forme, gli schemi motori esistenti e strutturarne di nuovi;</p> <p>Affinare la capacità di utilizzare le qualità fisiche e muscolari;</p> <p>Consolidare la cultura motoria e sportiva.</p> |

- **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

| La crisi dell'individuo nella società di massa | |
|--|--|
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | Crisi dell'individuo e nuove forme della narrativa: Gabriele D'Annunzio Luigi Pirandello Italo Svevo |
| LINGUA STRANIERA | La Guerra Civile La crisis de identidad del hombre Siglo XX |
| DIRITTO/ECONOMIA | Dallo Stato liberale allo Stato democratico Democrazia e partecipazione Il principio democratico e gli strumenti della democrazia previsti dalla Costituzione della Repubblica |
| SCIENZE UMANE | Alcune analisi della cultura di massa: E. Morin T. Adorno e M. Horkheimer |

| | |
|-------------------------------|---|
| | U. Eco P. Pasolini |
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
| SCIENZE MOTORIE | Trasformazione fisica nel periodo dell'adolescenza. |
| Norme, istituzioni e devianza | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | Alessandro Manzoni: leggi e istituzioni di fronte ad una pandemia Gabriele D'Annunzio: soggettivismo decadente e superomismo Luigi Pirandello: il contrasto tra la vita e le forme Italo Svevo: letteratura e malattia Dante Alighieri, <i>Divina Commedia – Paradiso</i> : ordine umano e ordine divino |
| LINGUA STRANIERA | De la dictadura a la democracia Los partidos politicos |
| DIRITTO/ECONOMIA | Le libertà giurisdizionali e la Magistratura La politica comunitaria estera e di sicurezza comune |
| SCIENZE UMANE | Howard Becker e la devianza: uno studio sui musicisti da ballo |
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
| SCIENZE MOTORIE | Il tifo malato. |
| Intellettuali e società | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | L'intellettuale nel periodo romantico: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi Crisi del ruolo dell'intellettuale nella seconda metà dell'Ottocento: Giovanni Verga Il ruolo dell'intellettuale nel primo Novecento: le Avanguardie, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Italo Svevo L'intellettuale di fronte alla guerra: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo Dante Alighieri, <i>Divina Commedia – Paradiso</i> : la missione profetica dell'intellettuale |
| LINGUA STRANIERA | El Romanticismo La Generacion del '98 |

| | |
|---|---|
| DIRITTO/ECONOMIA | Muhammad Yunus: il microcredito a sostegno della povertà e della tutela dei diritti umani |
| SCIENZE UMANE | Gli intellettuali di fronte alla società di massa Due ideal-tipi: apocalittici e integrati |
| MATEMATICA | Newton, Leibniz e il calcolo differenziale |
| SCIENZE MOTORIE | Pier De Coubertin. |
| Uguaglianza e diversità | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | Alessandro Manzoni: Provvida Sventura e Provvidenza Giovanni Verga: i vinti Luigi Pirandello: ragione e follia Primo Levi: la persecuzione razziale |
| LINGUA STRANIERA | Una pluralidad de lenguas Una mezcla de pueblos |
| DIRITTO/ECONOMIA | L'uguaglianza nella Costituzione della Repubblica Lo Stato sociale Il sistema assistenziale e previdenziale Il terzo settore Il welfare mix |
| SCIENZE UMANE | Il valore dell'uguaglianza Il valore della diversità "Nero è bello": il caso degli afroamericani |
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
| SCIENZE MOTORIE | Le olimpiadi del '68. |
| Dal multiculturalismo alla società interculturale | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | Giovanni Pascoli: dall'umanitarismo socialista al colonialismo Italo Svevo intellettuale mitteleuropeo Giuseppe Ungaretti e l'identità multiculturale Eugenio Montale e il tema del confine |
| LINGUA STRANIERA | Inmigracion y diversidad etnica |
| DIRITTO/ECONOMIA | Il principio internazionalista e il diritto d'asilo nella Costituzione della Repubblica e nella normativa internazionale La disciplina del fenomeno migratorio nella normativa nazionale e comunitaria |
| SCIENZE UMANE | Alle origini della multiculturalità |

| | |
|--|---|
| | Dalla multiculturalità al multiculturalismo La prospettiva interculturale |
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
| SCIENZE MOTORIE | |
| I diritti umani nell'era della globalizzazione | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | Giovanni Verga e la rappresentazione del lavoro minorile Giuseppe Ungaretti e la difficile integrazione dell'immigrato Salvatore Quasimodo e la violenza dell'uomo Primo Levi e la Shoah |
| LINGUA STRANIERA | El sistema escolar El Realismo |
| DIRITTO/ECONOMIA | La globalizzazione La tutela dei diritti umani nella Costituzione della Repubblica e nella normativa internazionale |
| SCIENZE UMANE | I presupposti storici della globalizzazione La globalizzazione politica, economica e culturale Le posizioni critiche |
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
| | |
| Uomo, natura, ambiente | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI |
| ITALIANO | La natura attraverso lo sguardo dei poeti: Giacomo Leopardi, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale Italo Svevo: <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> |
| LINGUA STRANIERA | El Romanticismo Generacion del '98 y Siglo XX |
| DIRITTO/ECONOMIA | Dall'ecologia allo sviluppo sostenibile Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile Il modello della Green Economy e l'economia circolare Lo Stato italiano e la salvaguardia dell'ambiente |
| SCIENZE UMANE | Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale La teoria della decrescita |

| | |
|------------|---|
| MATEMATICA | Studio di funzioni: lettura di un grafico e individuazione delle caratteristiche del fenomeno rappresentato attraverso l'analisi degli elementi della funzione rappresentata (C.E., intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo). |
|------------|---|

-CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, ma si è aperto anche ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

Nel corso del corrente anno scolastico, in seguito alla normativa che ha disposto l'allontanamento sociale allo scopo di prevenire il contagio da COVID-19, l'istituto ha intrapreso lo svolgimento dell'attività didattica in modalità a distanza ed in modalità integrata.

Il coordinamento è stato realizzato sulla base delle indicazioni deliberate dai competenti OOCC, inserite nel Piano annuale della Didattica integrata e nel Regolamento DID.

- METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza, procedendo, per quanto necessario, al richiamo e/o al recupero dei contenuti precedentemente proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze acquisite negli anni precedenti. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina per gli aspetti metodologici:

- METODOLOGIA DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

| Discipline | I · R · C · I n s e g n a m e | L i n g u a e l e t t e r a | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d e c o n o | E d u c a z i o n e C i v i | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l ' a r | S c i e n z e m o t o r i e |
|---------------|---|--|----------------------------|---|--|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|--|--|
| Metodi | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|--------|---|
| | n t o · A l t e r n a t i v o | t u r a i t a l i a n a | | | | m i a P o l i t i c a | c a | | | | | t e | e s p o r t i v e |
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lavoro di gruppo | X | | X | | | | | X | X | | X | | |
| Insegnamento individualizzato | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Problem solving | | | | | X | X | X | | | X | X | | X |
| Simulazioni | | X | | | X | | | | | | | | |
| Metodo induttivo-deduttivo | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| Apprendimento significativo | | X | | | X | X | X | X | X | X | X | | |
| Costruzione di mappe concettuali | | X | X | X | | X | X | | | | | | |
| Apprendimento Situato | | X | | | | | | | | | | | |
| Flipped classroom; | | | | | | | | X | | | | | |
| Cooperative learning Learning Together | | X | | | X | X | | | X | | | | |
| Altro (specificare) | | | | | | | | | | | | | |

- METODOLOGIA DELLA DIDATTICA A DISTANZA

| Discipline | I · R · C | L i n g u a e l e t t e r a t | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d E c o n o m i | E d u c a z i o n e C i v i | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l l' a r t e | S c i e n z e m o t o r i e s p |
|-------------------|-----------------------|---|----------------------------|---|--|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|---|--|
| Metodi | | | | | | | | | | | | | |

| | t o · A l t e r n a t i v o | u r a i t a l i a n a | | | | a P o l i t i c a | c a | | | | | | | o r t i v e |
|--|--|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|----------------------------|
| Metodo induttivo-deduttivo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Apprendimento significativo | | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| costruzione di mappe concettuali | | X | X | X | | X | X | X | | X | | | | |
| Apprendimento Situato | | X | | | | | | | | | | | | |
| Flipped classroom | | | | | | | X | X | | | | | | |
| Cooperative learning Learning Together | | | | | X | | | | X | | | | | |
| Lezione frontale | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lavoro di gruppo | X | | X | | | | | X | X | | | | | |
| Ricerca - azione | | | | | | | | | | | | | | |
| Problem solving | | | | | X | X | X | | | X | X | X | X | |
| Mastery learning | | | | | | | | | | | | | | |
| Esercitazioni | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | |
| Project Work | | | | | | | | | | | | | | |
| Learning By Doing | | | | | | | | | X | | | | X | X |
| Business Game | | | | | | | | | | | | | | |
| Role Playing | | | | | | | | | | | | | | |
| Outdoor Training | | | | | | | | | | | | | | |
| Brain Storming | | | | | X | X | X | X | | X | | | | |
| E- Learning | X | | | X | X | X | X | X | X | X | | | | X |

- **MEZZI E STRUMENTI**

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati, testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

- MEZZI E STRUMENTI DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

| Discipline | I · R · C · I n s e g n a m e n t o · A l t e r n a t i v o | L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d E c o n o m i a P o l i t i c a | E d u c a z i o n e C i v i c a | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l ' a r t e | Sc i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Libri di testo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Audiovisivi | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Strumenti multimediali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Strumenti tecnici | | | | | | | | | | | X | | |
| Riviste e quotidiani | | X | | | | X | X | | | | | | - |
| Biblioteca | | X | | | | | | | | | | X | |
| Dizionari | | X | | | X | X | | X | | | | | |
| Seminari e conferenze | | X | | | X | X | | | | | | | |

- MEZZI E STRUMENTI DELLA DIDATTICA A DISTANZA

| Discipline | I · R · C | L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d E c o n o m i a P o l i t i c a | E d u c a z i o n e C i v i c a | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l ' a r t e | S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e |
|------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Mezzi e strumenti | | | | | | | | | | | | | |
| visione di filmati e/o Audiovisivi | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| libro di testo parte digitale | | X | | | | X | X | X | X | X | | X | |
| lezioni registrate dalla RAI | | X | X | X | X | | | | | | | X | X |
| materiali prodotti dall'insegnante | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Riviste e quotidiani online | | X | | | | X | X | | | | | | |
| Piattaforme dedicate | X | X | X | | X | X | X | X | | | | X | X |
| Altro (specificare) | | | | | | | | | | | | | |

- STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione.

Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e

strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo; (Tutoraggio tra pari)
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione

- VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli alunni nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ciascun alunno ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ed anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite dagli alunni alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, approfondimento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto, e in merito al raggiungimento degli obiettivi e in merito ai contenuti appresi; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici; di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Circa le modalità esecutive, si sottolinea che le verifiche sono state attuate con frequenza e sono state intese come normale operazione di controllo, con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Si sono effettuate periodicamente delle verifiche, sia per accertare le abilità e le conoscenze acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, sia per intervenire tempestivamente con idonee misure di recupero. Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari, relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli alunni, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dell'alunno nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);

c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

- TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE UTILIZZATE IN PRESENZA

| Materie | I . R . C . Insegnamento . Alternativa | L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d E c o n o m i a P o l i t i c a | E d u c a z i o n e C i v i c a | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l l ' a r t e | S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e |
|---------------------------------|---|--|--------------------|--------------------------|--------------------------------|--|--|----------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------------------|--|
| Colloqui orali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prove scritte | X | X | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| Prove scritto-grafiche | | | | | | | | | | | X | | |
| Ricerche personali o di gruppo | X | X | X | | X | X | | X | | | | | |
| Questionari a risposta aperta | | X | X | X | X | X | | X | X | | | X | X |
| Questionari a risposta multipla | | X | X | X | X | X | | X | | X | | | |
| Vero o falso | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| Prove pratiche (di laboratorio) | | | | | | | | | | | | | |
| Test motori | | | | | | | | | | | | | |
| Compiti di realtà | | | | | | | | | | | | | |

- TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE UTILIZZATE IN DaD

| | I · R · C · I n s e g n a m e n t o · A l t e r n a t i v o | L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a | S t o r i a | F i l o s o f i a | S c i e n z e U m a n e | D i r i t t o e d E c o n o m i a P o l i t i c a | E d u c a z i o n e C i v i c a | I n g l e s e | S p a g n o l o | M a t e m a t i c a | F i s i c a | S t o r i a d e l l ' a r t e | S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e |
|------------------------------------|--|--|----------------------------|---|--|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|---|---|
| Materie | | | | | | | | | | | | | |
| Prove scritte | X | X | | | X | X | X | X | | X | | | |
| Prove scritto-grafiche | | | | | | | | | | | X | | |
| Colloqui orali in modalità on line | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Ricerche personali o di gruppo | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | | |
| Questionari a risposta aperta | | X | X | X | | X | X | X | X | | | X | |
| Questionari a risposta multipla | | X | X | X | | X | X | X | | X | | | |

- INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Per la **didattica a distanza** è stata elaborata un'apposita griglia degli apprendimenti tenendo conto della valenza formativa che la valutazione è tenuta ad esprimere e dell'opportunità di personalizzare i percorsi di apprendimento/insegnamento al fine di promuovere opportunità di apprendimento concrete per ciascun alunno.

- **TABELLA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: LINK**

<https://www.liceimanzonijuvara.edu.it/dipartimenti.html-1>

- **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
NELLA DIDATTICA A DISTANZA, LINK**

https://www.liceimanzonijuvara.edu.it/sites/default/files/imgCaricate/7/AS_2020_2021/modulistica-docenti/dipartimenti/valutazione%20apprendimenti%20DDI.pdf

- **ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O
POTENZIAMENTO**

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati inoltre attivati sportelli didattici nelle seguenti discipline: italiano, inglese, scienze umane

- **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E
FORMATIVO**

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun alunno il credito scolastico secondo le fasce di merito previste dall'Allegato A all'O.M. n.53 del 03/03/2021, per un massimo 60 punti, secondo il livello basso o alto della fascia di credito; di seguito si indica il livello più alto:

- 18 punti per il terzo anno
- 20 punti per il quarto anno
- 22 punti per il quinto anno.

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel P.T.O.F. approvato dal Collegio dei docenti ed integrata con riferimento alla didattica a distanza.

- **TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia **maggiore o uguale a 0,6**.

| 1. Esito Scrutinio | |
|--|--|
| Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza | <u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u> |
| 2. Valutazione Comportamento | |
| Voto di comportamento ≤ 7 | <u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u> |
| 3. Valutazione complessiva PCTO | |

| | |
|--|--|
| Valutazione complessiva PCTO: 9-10 | 0,2 |
| Valutazione complessiva PCTO: 7-8 | 0,1 |
| Valutazione complessiva PCTO: 6 | 0 |
| Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5 | <u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u> |
| 4. Valutazione IRC/Materia Alternativa | |
| Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente | 0,2 |
| Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono | 0,1 |
| 5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica | |
| Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata | 0,1 |
| Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto | 0,1 |
| Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP | 0,1 |
| Commissione elettorale | 0,1 |
| 6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto) | |
| Corsi di formazione (almeno 20h) | 0,1 |
| Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione | 0,1 / 0,2 |
| Frequenza Conservatorio | 0,2 |
| Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali) | 0,1 |
| Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori | 0,2 |
| Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione | 0,2 |
| Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI | 0,2 |
| Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h) | 0,2 |
| Donazione sangue | 0,1 |
| Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare) | 0,2 |
| Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint | 0,1 / 0,2 |
| 7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio) | |
| Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo | 0,4 |
| Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono | 0,2 |
| Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente | <u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u> |

- ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti. Esse hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della

classe o di gruppi di alunni ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

| | | |
|--|-----------|--|
| Attività orientamento: | di | Orientamento in uscita: Accademia Euromediterranea sede di Catania; Orientamento in uscita: Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium; Giornata di orientamento in uscita: Accademia di Belle Arti di Palermo; Giornata di orientamento in uscita: Università degli Studi di Palermo in modalità on line: La WELCOME WEEK 2021; Giornata di orientamento in uscita: Partecipazione alla XVIII Edizione di OrientaSicilia; Orientamento in uscita: Mediatore linguistico Palermo; Orientamento in uscita: Università di Catania Università Cattolica del Sacro Cuore. |
| Partecipazione a concorsi letterari, artistici, musicali ecc. | | Concorso di Poesia organizzato dai docenti di Italiano della scuola |
| Attività di educazione alla legalità: | | 24/11/2018: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Incontro con la scrittrice Beatrice Monroy . presentazione del libro “Via delle case dipinte”. 25 MAGGIO 2019: Giornata della legalità organizzata dall’Istituto. Concorso Nazionale «La Dichiarazione Universale dei diritti umani compie 70 anni. aggiorna-aggiungi-dichiara” , indetto da PRO.DO.C.S. 10/12/2019: Notte nazionale dei LES, dal titolo “Cultura e sviluppo economico”. |
| Attività di educazione alla salute: | | Nastro Rosa 2020 Progetto “Mettiloko” - La prevenzione del cancro della mammella rivolto agli Istituti d’Istruzione Secondaria di II grado in videoconferenza svolto il 22/10/2020. Visione mini-filmato “Misure di prevenzione da SARS COV2”. |
| Attività sportive: | | |
| PON FSE “ TITOLO E OBIETTIVI | | 10.1.6A-FSEPON-SI-2018-327-Orientarsi per arrivare a destinazione Titolo : OrientaUNI Classi 5 Obiettivi:Orientamento formativo e ri-orientamento |

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell’art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CLASSI QUINTE

| TRIMESTRE | | |
|---|--|--------|
| TEMATICA La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato | | |
| COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. | | |
| INDIRIZZI | DISCIPLINA | N. ORE |
| Tutti | IRC/ALT · Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato | 1 |
| | Lingua straniera · I principi basilari delle carte costituzionali degli stati di cui si studia la lingua | 2 |
| | Filosofia Democrazia e società di massa nella riflessione filosofica del Novecento | 3 |

| | | |
|--|--|---------------|
| LES | Diritto · La parte II della Costituzione: L'organizzazione dello Stato | 5 |
| TOT. ORE | | 11 |
| PENTAMESTRE | | |
| TEMATICA Lavoro, dignità e crescita economica | | |
| COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020 · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro | | |
| INDIRIZZI | DISCIPLINA | N. ORE |
| Tutti | IRC/ALT · Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio | 1 |
| | Italiano · Identità e crisi della classe borghese | 4 |
| | Storia · Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana | 3 |
| | Filosofia · Lavoro e diritti nella riflessione filosofica contemporanea: K. Marx e Amartya Sen | 3 |
| | Lingua straniera · Trasformazioni nel mondo del lavoro e cambiamenti sociali. | 4 |
| | Storia dell'Arte · L'arte tra industria e artigianato | 3 |
| LES | Diritto · Welfare State e Welfare mix | 4 |
| Tot | | 22 |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

| RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA AA.SS. 2020 /2021 – 2021/2022 – 2022/2023 | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|--|
| CRITERI | LIVELLO DI COMPETENZA | | | | | | | |
| | IN FASE DI ACQUISIZIONE | | DI BASE | INTERMEDIO | | AVANZATO | | |
| | 3-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | INSUFFICIENTE | MEDIOCRE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline. | Frammentarie - Gravemente lacunose | Superficiali | Essenziali | Complete | Consolidate e organizzate | Esaurienti, consolidate e bene organizzate | Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati. | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure. | |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile e democratica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate | L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. | L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti. | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti. | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni. | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. | L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo. | L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo. |

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA

FORMATIVA

- ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE RELATIVI AL TERZO E QUARTO ANNO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| Classe | Titolo | Breve descrizione del progetto |
|--------|---|--|
| III | 22-26/10/2018: Settimana dell'Economia: "I nuovi diritti nel mondo globale". | Partecipazione agli eventi organizzati dall'Istituto per la Settimana dell'Economia con la presentazione di lavori realizzati dagli studenti della classe. |
| | 24/11/2018: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Incontro con la scrittrice Beatrice Monroy . presentazione del libro "Via delle case dipinte". | Partecipazione all'evento con lettura di brani tratti dal libro e presentazione di lavori sul tema della violenza contro le donne. |
| | 25 MAGGIO 2019: Giornata della legalità organizzata dall'Istituto. | Presentazione lavori realizzati dagli studenti. |
| | Concorso Nazionale «La Dichiarazione Universale dei diritti umani compie 70 anni. aggiorna-aggiungi-dichiara» , indetto da PRO.DO.C.S. | Menzione speciale per il video realizzato dagli studenti. |
| IV | 23/09/2019: Le vie Dei Tesori. | Attività di guida a siti di interesse storico-artistico. |
| | 10/12/2019: Notte nazionale dei LES, dal titolo "Cultura e sviluppo economico". | Partecipazione all'evento organizzato dall'Istituto nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Rete nazionale dei LES con lettura e drammatizzazione di brani, guida ai siti di interesse storico/artistico. |

- ATTIVITA' CLIL

Il modulo CLIL non è stato previsto in sede di programmazione annuale a motivo della particolare situazione dovuta all'emergenza sanitaria. Lo svolgimento, infatti, delle attività relative al suddetto modulo avrebbe comportato un ulteriore aggravio del carico di lavoro richiesto agli studenti che hanno già dovuto misurarsi con modalità didattiche nuove e in continuo divenire.

**- PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

| Classe | Titolo | Discipline coinvolte | ENTE ESTERNO |
|--------|-------------------|---|--------------|
| III | STARTUP YOUR LIFE | DIRITTO/ECONOMIA POLITICA | UNICREDIT |
| IV | STARTUP YOUR LIFE | DIRITTO/ECONOMIA POLITICA - SCIENZE UMANE | UNICREDIT |
| V | STARTUP YOUR LIFE | DIRITTO/ECONOMIA POLITICA - SCIENZE UMANE | UNICREDIT |

**IV SEZIONE
PROVA D'ESAME**

- ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI

Il Consiglio di classe assegna, a un gruppo di candidati, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti un argomento che sarà *eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"* così come esplicitato nella Nota 349 del 05/03/2021.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica, e in copia all'indirizzo istituzionale della scuola o altra casella mail dedicata **entro il 31/05/2021**. I dettagli saranno definiti e comunicati agli studenti mediante comunicazione su Registro Archimede.

Il Consiglio di classe in merito alla tipologia e alla forma individua la forma del testo argomentativo con un minimo di 3 pagine e un massimo di 5.

Docenti interni alla Commissione chiamati ad accompagnare i candidati nella redazione ed esposizione dell'elaborato:

Amico Loredana Maria Concetta e Lipani Crocina Ausilia Maria Rita.

**ARGOMENTI DEGLI ELABORATI DI DIRITTO, ECONOMIA POLITICA E
SCIENZE UMANE ASSEGNATI AI CANDIDATI**

1. Lavoro e società sotto il profilo giuridico, economico e sociale
2. Globalizzazione e povertà
3. Come sarà il lavoro del futuro?
4. Aspetti politici, economici, sociali e culturali delle migrazioni
5. Le trasformazioni del lavoro
6. Un futuro in caduta libera
7. Il Welfare State e le nuove povertà

TESTI OGGETTO DI STUDIO

Si indicano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana, così come previsto dall'art. 17 dell'OM 53 del 03/03/2021;

Alessandro Manzoni

In morte di Carlo Imbonati (vv. 168 - 215).

Dall'*Adelchi: Coro dell'Atto Quarto*.

Dalla *Lettre à Monsieur Chauvet: Storia e poesia*.

Dai *Promessi Sposi*: "La peste nel romanzo": capitoli XXXI, XXXII, XXXIV (passi scelti).

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*.

Dalle *Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; *Prefazione a "L'amante di Gramigna"*; *Cavalleria rusticana*.

Da *I Malavoglia: Prefazione*; *La famiglia Malavoglia* (cap. I); *La conclusione del romanzo* (cap. XV).

Da *Novelle rusticane: La roba*; *Malaria*.

Da *Per le vie: In piazza della Scala*.

Da *Mastro – don Gesualdo: La morte di mastro – don Gesualdo* (parte IV, cap. V).

Giovanni Pascoli

Da *Myricae: X Agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*; *Temporale*.

Dai *Canti di Castelveccchio: Il gelsomino notturno*.

Il fanciullino (passi scelti).

La grande proletaria si è mossa (passi scelti).

Gabriele D'Annunzio

Da *Il Piacere: Il verso è tutto*.

Laudi - Alcyone: La pioggia nel pineto.

Da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*.

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo: Il sentimento del contrario*.

Da *Novelle per un anno: La trappola*; *Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal: Io e l'ombra mia* (dal cap. XV).

Da *Uno, nessuno e centomila: Non conclude* (libro VIII, cap. IV).

Da *Enrico IV: Giù la maschera* (dall'atto II).

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno: Prefazione*; *Preambolo*; *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII).

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria: In memoria*; *I fiumi*; *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *Soldati*; *Fratelli*; *Mattina*.

Salvatore Quasimodo

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*; *Uomo del mio tempo*.

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*.

Da *Le occasioni: La casa dei doganieri*.

Da *La bufera e altro: La bufera*.

Primo Levi: Se questo è un uomo; *Tramonto a Fossoli*.

Dante Alighieri: Divina Commedia - Paradiso: canti: I, III, XI, XVII, XXXIII.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO: LINK

La Commissione assegnerà fino ad un massimo di quaranta punti secondo gli indicatori, i livelli, i descrittori e i punteggi della griglia dell' O.M. 53 del 03/03/2021, Allegato B.

https://www.miur.gov.it/documents/20182/5407202/OM_Esami_di_Stato_allegato_B_Griglia_valutazione_orale_DEF.pdf/5a3e1e44-af30-aff7-e9e4-26442494e3e2?t=1614865420894

V SEZIONE

ALLEGATI

- CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

PROGRAMMA DI IRC

Insegnante: Rosa Cali

- L'etica e il problema della scelta
- La nascita dell'etica e i suoi problemi
- Etica autonoma ed etica eteronoma
- La coscienza
- Etica religiosa ed etica laica
- Etica cristiana: fonti bibliche
- Bioetica, nascita e sviluppo
- Ambiti della bioetica
- Lo statuto dell'embrione
- Fecondazione medicalmente assistita
- Manipolazione genetica e bioetica
- Aborto
- Legge 194 e Magistero della Chiesa (*Donum Vitae*)
- Contraccezione e Magistero della Chiesa (*Humanae Vitae*)
- Eutanasia e accanimento terapeutico nell'insegnamento della Chiesa
- Testamento biologico e parere della Chiesa
- Pena di morte e nuova formulazione del n.2267 del Catechismo della Chiesa Cattolica.

PROGRAMMA di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Francesca Buscemi

Il Romanticismo in Europa e in Italia.

Alessandro MANZONI: profilo biografico, poetica, opere.

In morte di Carlo Imbonati (vv. 168 - 215).

Dall' *Adelchi*:

Coro dell'Atto Quarto.

Dalla *Lettre à Monsieur Chauvet*:

Storia e poesia.

Dai *Promessi Sposi*:

“La peste nel romanzo”: capitoli XXXI, XXXII, XXXIV (passi scelti).

Giacomo LEOPARDI: profilo biografico, poetica, opere.

Dai *Canti*:

L'infinito;

La quiete dopo la tempesta;

Il sabato del villaggio;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

A se stesso.

Dalle *Operette Morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

La cultura del secondo Ottocento:

la Scapigliatura;

il Positivismo;

il Naturalismo;

il Verismo.

Giovanni VERGA: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo;

Prefazione a “L'amante di Gramigna”.

Da *I Malavoglia*:

Prefazione;

La famiglia Malavoglia (dal capitolo I);

La conclusione del romanzo (dal capitolo XV).

Da *Novelle rusticane*:

La roba;

Malaria.

Da *Per le vie*:

In piazza della Scala.

Da *Mastro – don Gesualdo*:

La morte di mastro – don Gesualdo (dalla parte IV, capitolo V).

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.

La cultura del primo Novecento:

le Avanguardie: il Futurismo.

Giovanni PASCOLI: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Myricae*:

X Agosto;

L'assiuolo,

Novembre;

Temporale.

Dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno;

Il fanciullino (passi scelti).

La grande proletaria si è mossa (passi scelti).

Gabriele D'ANNUNZIO: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Il Piacere*:

Il verso è tutto.

Da *Le vergini delle rocce*:

Il programma politico del superuomo.

Laudi - Alcyone:

La pioggia nel pineto.

Luigi PIRANDELLO: profilo biografico, poetica, opere.

Da *L'umorismo*:

Il sentimento del contrario.

Da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato.

Da *Il fu Mattia Pascal*:

Io e l'ombra mia (dal capitolo XV).

Da *Uno, nessuno e centomila*:

Non conclude (libro VIII, capitolo IV).

Da *Enrico IV*:

Giù la maschera (dall'atto II).

Italo SVEVO: profilo biografico, poetica, opere.

La coscienza di Zeno:

caratteri generali;

Prefazione;

Preambolo;

La profezia di un'apocalisse cosmica (capitolo VIII).

Giuseppe UNGARETTI: profilo biografico, poetica, opere.

Da *L'allegria*:

In memoria;

I fiumi;

Il porto sepolto;

Veglia;

Sono una creatura;

San Martino del Carso;

Soldati;

Mattina;

Fratelli.

L'Ermetismo.

Salvatore QUASIMODO: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Giorno dopo giorno*:

Alle fronde dei salici;

Uomo del mio tempo.

Eugenio MONTALE: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato;

Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri.

Da *La bufera e altro*:

La bufera.

La letteratura di testimonianza:

Primo LEVI: profilo biografico, poetica, opere.

La produzione poetica:

Se questo è un uomo;

Tramonto a Fossoli.

Dante ALIGHIERI: *Divina Commedia - Paradiso*: caratteri generali;

lettura e commento dei canti: I, III, XI, XVII, XXXIII.

Libro di Testo:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll. II e III (tomi 1 e 2), Paravia, Milano 2012.

PROGRAMMA DI STORIA

prof.ssa Laura La Duca

La Destra storica

La Sinistra al potere e la crisi di fine secolo

La bella époque

L'Italia di Giolitti

La prima guerra mondiale

Il primo anno di guerra e l'intervento italiano

La vittoria dell'Intesa

La resa della Germania e i trattati di pace

La rivoluzione Russa e lo Stalinismo

Il dopoguerra in Italia

Il Fascismo

Le leggi razziali del 1938

I campi di concentramento e l'inizio delle deportazioni

Il Nazismo

Le leggi di Norimberga

la Seconda guerra mondiale e la Shoah

Ed. Civica : la Costituzione e l'ordinamento dello Stato

La costituzione e il lavoro.

Da fare nel mese di Maggio il secondo dopoguerra (brevi cenni.).

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Gabriella Cortese

- La razionalità del reale: Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia
 - La filosofia come interpretazione del presente
 - *La Fenomenologia dello Spirito*
 - La dialettica come logica del reale
 - La filosofia politica: diritto, moralità, eticità
- Tra dolore e noia: Il mondo di Schopenhauer
- L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
- La storia come rivoluzione: Marx e la critica della modernità
 - Il lavoro umano nella società capitalista
 - Un mondo di merci: l'analisi economica del *Capitale*
 - Il materialismo storico
 - Il superamento dello Stato borghese
- Nietzsche: il pensiero della crisi
 - La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci
 - La morte di Dio
 - L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale
 - La volontà di potenza
- Freud e la psicoanalisi
 - Il sogno come via di accesso all'inconscio
 - La struttura della psiche
 - La nevrosi e la terapia psicoanalitica
 - La teoria della sessualità
 - Il disagio della civiltà
- Temi e problemi di filosofia politica: Hannah Arendt
- Democrazia e società giusta in senso egualitario: Amartya Sen

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Loredana Amico

La globalizzazione

I termini del problema

I presupposti storici

La globalizzazione politica

La globalizzazione economica

La globalizzazione culturale

Gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Le posizioni critiche

Le disuguaglianze sociali ed economiche nel mondo globalizzato

La teoria della decrescita

Il protocollo di Kyoto

La coscienza globalizzata

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

La politica come vocazione: Tina Anselmi

Legalità e impegno politico: i Cento passi di P. Impastato

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia: Aristotele, A. de Tocqueville, G. Sartori, A. Sen

L'espansione dello Stato

Stato totalitario e Stato sociale

Le diverse forme della partecipazione politica

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

La nascita della classe lavoratrice

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi

Il terzo settore

Il mercato del lavoro

La legge della domanda e dell'offerta

Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione

Interpretazioni della disoccupazione

La nozione di flessibilità

Dal posto fisso a quello mobile

La situazione italiana: la legge Biagi, il Jobs Act

Due posizioni a confronto sulla flessibilità: R. Brunetta e L. Gallino

Lo Statuto dei lavoratori

da raiscuola.raai.it su "La flessibilità. La divisione del lavoro. L'autonomia del lavoro"

da raiscuola.raai.it "Flessibilità e insicurezza"

La società multiculturale

Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno

La conquista del Nuovo mondo

I flussi migratori del Novecento

Il contadino polacco in Europa e in America

La globalizzazione: persone e idee in movimento

Il valore dell'uguaglianza

Il valore della diversità

Nero è bello: il caso degli afroamericani

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

I tre modelli di ospitalità agli immigrati

La prospettiva interculturale

La Convenzione sui rifugiati

Stratificazione e disuguaglianze

Nozione e forme di stratificazione sociale

La stratificazione secondo K. Marx e M. Weber

La prospettiva funzionalista

Le attuali dinamiche della stratificazione: compensazione di status e deprivazione relativa

La povertà

Povertà assoluta e relativa

Le nuove povertà

Un approccio multidimensionale alla povertà: A. Sen

Metodologia della ricerca

Esperienze classiche di ricerca:

H. Becker e i musicisti da ballo

S. Milgram e l'obbedienza all'autorità

La coraggiosa battaglia di I.P. Semmelweis

Le osservazioni di W. Foote Whyte

La validità della ricerca

Il buon ricercatore

Industria culturale e società di massa

Che cosa si intende per "industria culturale"

La nuova realtà storico-sociale del Novecento

La civiltà dei mass media: M. McLuhan

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale

Apocalittici e integrati: alcune analisi dell'industria culturale

Scienze umane in dialogo

Presi ...nella rete- Internet e la civiltà digitale

Aspetti psico-pedagogici del vivere connessi

Gli adolescenti e la rete

Condotte devianti in rete: il cyberbullismo

L'impresa giovanile e il sogno di mettersi in proprio

Il punto di vista dell'economia e del diritto

Il punto di vista della sociologia

Il punto di vista della psicologia del lavoro

Libro di testo

Elisabetta Clemente-Rossella Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia, Torino
2016

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa Crocina Lipani

Libro di Testo: M.R. Cattani - Una finestra sul mondo - PARAVIA

L'EVOLUZIONE STORICA DEL CONCETTO DI STATO

La formazione dello Stato moderno tra XV e XVI secolo

- La formazione delle monarchie assolute
- La concezione di Hobbes
- Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

- Lo Stato liberale e la sua crisi
- Lo Stato democratico

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica

- Caratteri dello Statuto albertino
- Il periodo fascista
- Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea Costituente
- Caratteri e struttura della Costituzione della Repubblica

I valori fondanti della Costituzione

- Il fondamento democratico e gli strumenti della democrazia
- Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
- L'uguaglianza
- Il principio dell'autonomia e del decentramento
- Il principio internazionalista e il principio pacifista

Gli organi costituzionali e le loro funzioni

Il Parlamento:

- Democrazia indiretta e corpo elettorale
- La composizione del Parlamento e il bicameralismo
- L'organizzazione e il funzionamento delle Camere
- L'iter legislativo ordinario e aggravato

Il Governo:

- La composizione e la formazione del Governo
- Le funzioni del Governo

Il Presidente della Repubblica:

- Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
- Le forme di Repubblica
- Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica
- Lo scioglimento delle Camere

La Corte Costituzionale

- Il ruolo della Corte Costituzionale
- La composizione della Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

La Magistratura

- Le garanzie giurisdizionali
- Ordinamento giudiziario e rami della giurisdizione

La pubblica amministrazione e le autonomie locali

- Le funzioni della Pubblica Amministrazione
- I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione
- Le autonomie locali

-
- Le Regioni: tipi e organi

LA DISCIPLINA DELLE MIGRAZIONI

- Il diritto di asilo: L'art. 10 Cost., la Convenzione di Ginevra e la normativa comunitaria
- La normativa italiana in materia di migrazioni
- La politica estera e di sicurezza comune dell'Unione Europea

AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE

- Dall'ecologia allo sviluppo sostenibile
- Il concetto di impronta ecologica e il modello della green economy
- Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile
- L'agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Il green deal europeo
- Lo Stato italiano e la salvaguardia dell'ambiente
- Muhammad Yunus e il micro credito

IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica

- I caratteri del Bilancio pubblico
- L'iter di approvazione del bilancio preventivo
- Il Documento di Economia e Finanza

La solidarietà economico-sociale – Il welfare State

- Lo stato sociale
- La previdenza sociale
- Il terzo settore
- Il welfare mix

Il lavoro e le politiche a sostegno dell'occupazione

- Il mercato del lavoro
- Il problema della disoccupazione
- I possibili interventi a favore dell'occupazione: investimenti pubblici e nuove tipologie di lavoro

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- La globalizzazione:
- I caratteri della globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- La new economy nel mondo globalizzato

Contenuti che saranno svolti dopo il 10 maggio

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

- L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Prof. Maria Tomasella

Modulo 1: The Romantic age

- Historical and cultural background
- The Romantic poetry
- W. Wordsworth : - Preface to the Lyrical Ballads
 - I wondered lonely as a cloud
- The novel of manners
- Jane Austen : - Pride and Prejudice

Modulo 2 : The Victorian age

- Historical and cultural background
- Charles Dickens : - Oliver Twist
 - Coketown (from Hard Times)
- Aestheticism
- Oscar Wilde : - The picture of Dorian Gray

Modulo 3: The Modern age

- Historical and cultural background
- The Suffragettes
- E. Pankhurst
- The Modernist Novel
- J. Joyce : Dubliners - Eveline

Modulo 4: Exploring society

The pace of changing

Globalization

Pros and cons of globalization

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Docente: Simona Maria Ponticello

Libro di testo: Raíces Literatura y civilización de España e Hispanoamérica. A. Brunetti, E. Cadelli, I. Aparicio Llanes, A. Jiménez Velasco

Sociedad y Economía: Una sociedad en transformación

- Una mezcla de pueblos
- Modelos de familia
- Inmigración y diversidad étnica
- Una pluralidad de lenguas
- El sistema escolar
- Economía, del milagro económico a la crisis
- Energía entre tradición e innovación
- El reto de la escuela
- Los gitanos

Historia e Instituciones

- Auge y decadencia
- La Guerra Civil
- De la dictadura a la democracia
- Los partidos políticos
- Los pilares de la democracia

Literatura

- La ilustración: Historia y Sociedad; Arte y Cultura
- El Romanticismo: Historia y Sociedad; Arte y Cultura
 - Gustavo Adolfo Bécquer: *Una antigua leyenda*
- El Realismo: Historia y Sociedad; Arte y Cultura
- Siglo XX: Historia y Sociedad; Arte y Cultura
 - Rubén Darío: *Pasa y Olvida* (La crisis de identidad de hombre)

Arte y Cultura

- Velázquez y Goya, maestros de la pintura española
- Picasso, la revolución en el arte

PROGRAMMA DI MATEMATICA

prof. ssa Giovanna Patanè

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.azzurro vol 5, Zanichelli

Funzioni.

- Funzioni tra insiemi, funzioni numeriche, matematiche e loro classificazione, dominio o campo di esistenza e codominio. Grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari, iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni inverse, funzioni composte, funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni di una variabile: classificazione delle funzioni, campo di esistenza, segno, intersezioni con gli assi.

Limiti e continuità

- Definizioni di limite e verifica di semplici limiti di funzioni razionali:
 - limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito, limite destro e limite sinistro,
 - limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, asintoti orizzontali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito, asintoti verticali,
 - limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teoremi sui limiti:
 - teorema sull'unicità del limite,
 - teorema della permanenza del segno,
 - teorema del confronto.
- Funzioni continue: definizione e continuità delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite e continuità della somma algebrica di funzioni, limite e continuità del prodotto di funzioni, limite e continuità della potenza e della radice di una funzione, limite e continuità del quoziente di due funzioni .
- Limite di funzioni razionali intere e fratte.
- Forme indeterminate.

Derivata di una funzione.

- Rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Continuità e derivabilità.
- Calcolo della derivata di funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivata della funzione composta.
- Derivate successive.

Contenuti che saranno svolti dopo il 10 maggio:

- Teoremi del calcolo differenziale (Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teoremi di De L'Hospital
- Funzioni crescenti, decrescenti e punti stazionari, metodo della derivata prima per la loro determinazione.

-
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso, metodo della derivata seconda per la loro determinazione.
 - Storia della matematica: Newton, Leibenz e il calcolo differenziale.

Studio di funzioni.

- Studio di semplici funzioni intere e fratte con relativa rappresentazione grafica.

Cenni di calcolo integrale

PROGRAMMA DI FISICA

Prof. Angelo Marcianò

Modulo 1: Elettrostatica

- Fenomeni elettrostatici: Elettizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- Elettizzazione per contatto e per induzione.
- La polarizzazione dei dielettrici.
- La legge di Coulomb.
- La costante dielettrica.
- La distribuzione della carica nei conduttori.
- Il campo elettrico.
- La rappresentazione del campo elettrico.
- Proprietà delle linee di forza.
- Campo di una carica puntiforme.
- Campo di due cariche puntiformi.
- La differenza di potenziale.
- I condensatori.

Modulo 2: Elettrodinamica

- La corrente elettrica continua.
- La prima legge di Ohm.
- Il generatore di tensione.
- Il circuito elettrico.
- L'effetto Joule.
- La seconda legge di Ohm.
- La relazione tra resistività e temperatura.
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
- Resistori e condensatori in serie e in parallelo.
- L'amperometro e il voltmetro.
- Le leggi di Kirchhoff

Modulo 3: Magnetismo

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Magnetismo e corrente elettrica.
- Intensità del campo magnetico.
- La forza di Lorentz.

-
- Il flusso del campo magnetico.
 - La circuitazione del campo magnetico.
 - La corrente indotta e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
 - L'autoinduzione e la mutua induzione.

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Prof. Massimo Panzica

- Il Neoclassicismo "Winckelmann"
- Antonio Canova e le sue opere
- Jacques Louis David e le sue opere
- Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
- Francisco Goya e le sue opere
- Giuseppe Piermarini "il teatro della scala"
- Giacomo Quarenchi e le sue opere
- Caspar David Friedrich e le sue opere
- John Constable e le sue opere
- Theodore Gericault e le sue opere
- Eugene Delacroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- Gustave Courbet e le sue opere
- Giovanni Fattori e le sue opere
- Silvestro Lega e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- la torre Eiffel
- la Galleria Vittorio Emanuele II, le altre gallerie in Italia, la Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti, le stampe giapponesi, l'invenzione della macchina fotografica
- Eduard Manet e le sue opere
- Gustave Courbet "Gli Spaccapietre"
- Pierre Auguste Renoir e le sue opere
- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Postimpressionismo
- Vincent van Gogh e le sue opere
- Paul Gauguin e le sue opere
- Lautrec e le sue opere; La litografia
- L'Art Nouveau in Italia ed in Europa
- Giuseppe Pellizza da Volpeda "il Quarto Stato"

-
- Il Divisionismo italiano; Giovanni Segantini e le sue opere
 - L'arte tra industria e artigianato (educazione civica)
 - L'esperienza delle arti applicate a Vienna "la kunstgewerbeschule; la Secession"
 - Gustave Klimt e le sue opere
 - Henri Matisse e le sue opere
 - Edvard Munch e le sue opere
 - Il Cubismo; Pablo Picasso le sue opere

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

prof.ssa Laura Marina Bellanca

Il programma svolto durante l'anno scolastico è stato ridotto alla sola parte teorica, in quanto, per tutto il tempo, della frequenza in istituto, non è stato possibile effettuare le esercitazioni pratiche a causa dell'impossibilità di utilizzare la palestra perchè adibita a magazzino di banchi e armadi tolti dalle aule. Gli spazi all'aperto sono inadeguati, privi di qualsiasi attrezzatura e non potendo usare nemmeno i piccoli attrezzi della palestra non si è riusciti a dare il voto paratico. Un piccolo tentativo di esercizi da seduti o sul posto, sia in classe che in DAD è stato fatto, ma solo per spezzare la sedentarietà che ha portato la situazione che stiamo vivendo e come completamento degli argomenti teorici affrontati valutando, all'interno del voto teorico, la parte relativa alla partecipazione e l'impegno. I contenuti sono :

- Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare. (esercizi per individuare i muscoli e i tipi di contrazione muscolare)
- I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua.
- Le qualità motorie condizionali: introduzione, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e le loro forme di allenamento.

Da svolgere nel mese di Maggio:

- Storia dell'educazione fisica, periodo '800-'900: indirizzo tedesco; inglese; De Coubertin e le olimpiadi (lo sport e le relazioni internazionali); l'educazione fisica in Italia dal Regno Sardo- Piemontese; il periodo fascista e il dopoguerra; lo sviluppo delle discipline di squadra; il successo dello sport e le sue ragioni educative e sociali; lo sport e le relazioni internazionali.

- La motricità: espressione dell'unione tra psiche e soma. - Motricità e sviluppo motorio (schema corporeo, lateralità, ambito spazio-temporale). - Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva. - L'auxologia e le leggi dell'accrescimento fisico

Il Consiglio di Classe della V A del Liceo delle Scienze Umane, in data 10 maggio 2021 ha approvato all'unanimità il presente documento:

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|---------------------------------------|-------------------------|---|
| I.R.C. | ROSA CALI' | Le firme sono state omesse, in quanto il documento è stato approvato in modalità online da tutti i componenti del Consiglio di classe ed è stato condiviso tramite registro Archimede |
| Attività alternativa IRC | | |
| Lingua e letteratura italiana | FRANCESCA BUSCEMI | |
| Storia | LAURA LA DUCA | |
| Filosofia | GABRIELLA CORTESE | |
| Scienze Umane | LOREDANA AMICO | |
| Diritto ed Economia Politica | CROCINA LIPANI | |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | MARIA TOMASELLA | |
| Lingua e cultura straniera (Spagnolo) | SIMONA MARIA PONTICELLO | |
| Matematica | GIOVANNA PATANE' | |
| Fisica | ANGELO MARCIANO' | |
| Storia dell'Arte | MASSIMO PANZICA | |
| Scienze Motorie e Sportive | LAURA BELLANCA | |
| Sostegno | MARIA GIOVANNA GULINO | |

Caltanissetta 10-05-2021

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Agata Rita Galfano)