



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“A. MANZONI - F. JUVARA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A

Dipartimento Lingue Straniere

Francese- Inglese- Spagnolo

PREMESSA

Le competenze comuni di area linguistico – letteraria sono state riviste dai due dipartimenti facendo riferimento alle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea sulle (22 maggio 2018), stabilite in relazione alle "profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, e della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base nelle nuove generazioni di discenti".

L'obiettivo primario comune ai due dipartimenti consiste, indubbiamente, nel miglioramento delle competenze linguistiche sia nella lingua madre che nelle altre lingue oggetto di studio, al fine di e fornire ai discenti strumenti che possano essere utili nella vita lavorativa e personale e che, al contempo, possano facilitare la comunicazione all'interno dell'U.E (**competenza alfabetica funzionale**" e **competenza multilinguistica**).

Inoltre, poiché il documento del Consiglio d'Europa pone maggiore enfasi sul concetto di cittadinanza globale e sulla valorizzazione delle diversità culturali, parlando esplicitamente di comprensione interculturale e di cooperazione, nella programmazione sono stati inseriti progetti di stage all'estero, finalizzati anche allo "sviluppo della competenza imprenditoriale, in percorsi in cui diviene possibile trasformare idee e conoscenze in azioni", servendosi delle lingue straniere come mezzo di espressione .

Infine in relazione alla necessità di dare importanza sempre maggiore all'insegnamento delle lingue, ribadita nel documento e vista come "esigenza imprescindibile nella società attuale, caratterizzata da un crescente multiculturalismo e da un inevitabile tendenza alla mobilità", si è ritenuto opportuno aggiornare la programmazione di lingua inglese del secondo biennio, ridimensionando lo studio della storia e della letteratura, affinché, a causa della esiguità delle ore dedicate in Italia all'insegnamento delle lingue straniere, non venga solo curato lo studio della cultura anglo- americana, ma si continui ad insistere sul perfezionamento delle competenze linguistico-comunicative, ricorrendo a molteplici approcci metodologici e utilizzando contesti di apprendimento diversi, anche attraverso un uso opportuno delle tecnologie digitali.

Nel percorso di apprendimento , all'interno di un contesto favorevole e inclusivo, gli alunni saranno guidati a sviluppare competenze personali e sociali, finalizzate anche a favorire il benessere fisico ed emotivo, attraverso :

- una riflessione su sé stessi,
- una gestione efficace del tempo e delle informazioni,
- una collaborazione costruttiva con gli altri,
- una gestione consapevole del proprio apprendimento, attraverso la conoscenza delle proprie strategie di studio preferite.

Difatti **Imparare a imparare** significa approcciarsi allo studio con un orientamento al futuro, sviluppare capacità di empatizzare, di cercare sostegno, quando necessario, di comunicare costruttivamente, nonché di gestire ogni possibile conflitto.

ASSE CULTURALE LINGUISTICO-LETTERARIO

CERTIFICAZIONE COMPETENZE PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ - CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Avere padronanza della lingua italiana</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Utilizzare un glossario costituito dai vocaboli di più ricorrente frequenza.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
<p>Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica (LSU).</p> <p>Tradurre in modo efficace ed adeguato brani semplici in lingua (LSU).</p>	<p>Riconoscere i rapporti che sussistono tra lessico latino e lessico italiano.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, individuando nei testi in lingua rapporti e nessi di coordinazione e di subordinazione.</p>	<p>Strutture morfosintattiche di base della lingua latina.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Prendere appunti e redigere sintesi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>

	<p>Rielaborare in forma chiara e corretta informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, articolo di giornale, commento letterario, saggio breve.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Comprendere e produrre messaggi scritti e orali in forma semplice e chiara.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi brevi.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito individuale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>Interagire in conversazioni su tematiche di carattere personale e quotidiano.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Aree lessicali fondamentali.</p> <p>Nozioni grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale e pagine di diario.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Saper "leggere" prodotti multimediali.</p> <p>Elaborare testi multimediali attraverso l'uso di tecnologie digitali.</p>	<p>Elementi costitutivi di un prodotto audiovisivo.</p> <p>Aspetti essenziali della comunicazione telematica.</p> <p>Ricerche in rete.</p>

ASSE CULTURALE LINGUISTICO-LETTERARIO

CERTIFICAZIONE COMPETENZE

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Potenziare un metodo di studio autonomo, flessibile e critico.	Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie.	Opere ed autori come espressione dell'evoluzione letteraria della civiltà umana
Riuscire ad individuare le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Orientarsi nel quadro generale delle discipline umanistiche al fine di conseguire una visione globale del sapere .	Elementi specifici delle discipline di area
Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche.	Padroneggiare la lingua e utilizzare linguaggi specifici.	Sistemi linguistici nella loro globalità e peculiarità e loro funzione pragmatica
Sviluppare/ Potenziare le strategie di lettura e le tecniche di analisi del testo.	Analizzare testi letterari di diversa tipologia cogliendone peculiarità e differenze. Individuare gli elementi denotativi e connotativi di testi letterari e di ordine generale .	Struttura di un testo scritto ed elementi stilistici
Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .	Saper sostenere una propria tesi , ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.	Messaggio poetico- letterario dei diversi autori, quale testimonianza culturale e civile del periodo. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa.	Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio di autori moderni e classici all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere.	Autori, produzione e periodo letterario di riferimento
Individuare elementi di continuità tra culture classiche e moderne.	Comprendere in modo globale , completo e dettagliato testi orali e scritti, attinenti ad aree di interesse anche specifiche	Periodo storico- letterario del mondo latino e autori. Lettura e traduzione delle opere trattate.
Analizzare la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2) e L3(LES).	Sapersi esprimere in modo corretto, ordinato e sequenziale nella trattazione di argomenti specifici	Aspetti socio- culturali dei paesi di cui si studia la lingua.
Utilizzare e produrre testi multimediali di varia natura.	Comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva. Elaborare prodotti multimediali attraverso l'uso di testi , immagini, suoni e tecnologie digitali.	Semplici applicazioni per l'elaborazione di prodotti audio- visivi. Uso essenziale delle comunicazione telematica. Ricerche in rete.

PROGRAMMAZIONE

LINGUE

STRANIERE

1
°
B
I
E
N
N
I
O
:

**LICEO SCIENZE UMANE, LICEO ECONOMICO SOCIALE, LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO**

Nel primo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è fondamentalmente finalizzato all'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 per la prima lingua comunitaria e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la seconda lingua comunitaria. Alla fine del biennio gli alunni dovrebbero essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, impiegando correttamente funzioni comunicative e strutture grammaticali.

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente dovrà:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni riguardanti ambienti vicini al suo mondo e/o riferiti a esperienze personali;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Saper capire le strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Lo studio delle lingue straniere si colloca nel più ampio progetto di educazione linguistica, ciò implica che, oltre allo sviluppo di competenze comunicative di base, nel primo biennio esso sarà anche finalizzato ad ampliare gli orizzonti culturali degli allievi ed a arricchire la loro formazione globale attraverso il confronto con varie culture. Pertanto le finalità formative fondamentali dell'insegnamento delle lingue straniere moderne possono così riassumersi:

- Approfondire la conoscenza di una civiltà diversa da quella del paese di appartenenza;
- Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi;
- Indurre all'accettazione della diversità e considerarla come risorsa.

Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di comprendere aspetti riguardanti la cultura dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, socio-economico). A tal fine sarà guidato ad analizzare semplici testi orali, scritti/ iconografici, quali documenti di attualità, canzoni, film, video, etc. per coglierne le principali specificità culturali e riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali relativi ai paesi in cui si parlano diverse lingue oggetto di studio (cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del primo biennio

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)	ASCOLTARE: Comprendere i punti principali di messaggi , annunci , dialoghi o in semplici testi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale(conversazioni, interviste, canzoni)..	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Esponenti grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.
	PARLARE: Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo personale , quotidiano,sociale a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Corretta intonazione.
	LEGGERE: Comprendere il significato globale di dialoghi o semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo riguardanti argomenti d'interesse personale e quotidiano. Ricercare informazioni specifiche all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale. Esponenti grammaticali e funzioni comunicative fondamentali
	SCRIVERE: Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Produrre brevi e semplici testi scritti(descrizioni, lettere o e-mail personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale,e-mails, dialoghi guidati e su traccia, pagine di diario
Accettare la diversità culturale come forma di arricchimento	Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Aspetti relativi alla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

2° BIENNIO: LICEO SCIENZE UMANE, LICEO ECONOMICO SOCIALE, LICEO MUSICALE E

LICEO ARTISTICO

Nel secondo biennio lo studio delle lingue straniere moderne è fondamentalmente finalizzato all'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno all'avvio al livello B2 per la prima lingua comunitaria e avvio al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la seconda lingua comunitaria. Alla fine del secondo biennio gli alunni dovrebbero saper utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi diversificati, impiegando, in modo corretto, funzioni comunicative e strutture grammaticali complesse.

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree d'interesse di ciascun liceo;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nel secondo biennio le finalità formative fondamentali dell'insegnamento delle lingue straniere moderne sono:

- Approfondire la conoscenza di una civiltà diversa da quella del paese di appartenenza;
- Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi;
- Indurre all'accettazione della diversità e considerarla come risorsa.

Sicché nell'ambito dello sviluppo di conoscenze riguardanti l'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà essere capace di comprendere aspetti concernenti la cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, socio-economico).

Nell'ambito dello studio della letteratura, alla fine del secondo biennio del LSU, Liceo Musicale E Liceo Artistico, gli allievi dovranno essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente e, allo stesso tempo, essi dovranno saper analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

Nel liceo Economico Sociale sarà data particolare attenzione alle problematiche socio-economiche, mentre lo studio di autori e testi letterari verrà affrontato secondo un approccio tematico, in coerenza con gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

L'uso delle lingue straniere sarà, inoltre, finalizzato allo studio di contenuti provenienti da discipline non linguistiche, coerentemente con l'asse culturale del liceo delle scienze umane, del liceo economico sociale, del liceo musicale e del liceo artistico, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali e attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (comprensione, produzione e interazione)</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e storico-letterarie</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e relativi all'ambito personale quotidiano o all'attualità anche attraverso i media</p> <p>Comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard.</p>	<p>Strutture morfo –sintattiche complesse.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p> <p>Lessico coerente con i messaggi ascoltati.</p>
	<p>PARLARE:</p> <p>Interloquire con parlanti di madre lingua, in modo efficace, secondo quanto previsto dal livello B1 plus (QCERT)</p> <p>Esporre su argomenti d'indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.</p>	<p>Strutture morfosintattiche complesse.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p>
	<p>LEGGERE:</p> <p>Comprendere e commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche in una prospettiva interculturale</p> <p>Comprendere le informazioni di testi complessi di diversa tipologia, anche di natura letteraria.</p>	<p>Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento.</p>
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità, anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Produrre testi complessi diversificati , relazioni, riassunti, brevi saggi relativi ad argomenti di tipo personale, quotidiano, di interesse sociale,culturale e di indirizzo.</p> <p>Elaborare relazioni/ presentazioni multimediali su tematiche diverse.</p>	<p>Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>

	<p>Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione delle opere letterarie degli autori più significativi</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, a livello formale e tematico .</p> <p>Analizzare la produzione letteraria dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari</p> <p>Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento, autori e opere letterarie (Seicento e Settecento).</p>
<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>Operare confronti fra usi, costumi, ambienti di vita, di studio e di lavoro differenti</p>	<p>Aspetti socio – culturali del mondo anglo-americano</p>

QUINTO ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE, MUSICALE, LICEO ARTISTICO

Durante il quinto anno lo studente deve approfondire alcuni aspetti della cultura riguardante L2, ossia la lingua inglese, oggetto di studio nei tre indirizzi del liceo, ossia il liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico Sociale e il Liceo Artistico e L3 nel LES. .

Gli obiettivi principali da conseguire nell'insegnamento delle lingue straniere moderne nei vari indirizzi alla fine del percorso liceale, posso essere così riassunti:

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 in L2 e B1 in L3 ;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare utilizzando le lingue straniere studiate;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale del liceo delle scienze umane, del liceo economico sociale e del liceo artistico, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali.

In particolar modo lo studente che frequenta il Liceo delle Scienze Umane , il Liceo Musicale e il Liceo artistico alla fine del percorso di studio dovrà essere in grado di:

- Analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia in lingua inglese;
- Riconoscere le linee evolutive delle letterature inglesi degli ultimi due secoli;
- Conoscere le tappe fondamentali della storia inglese dell'Ottocento e Novecento;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche;
- Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Alla fine del percorso di formazione quinquennale liceale lo studente dovrà saper:

- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte nelle lingue straniere contemporanee oggetto di studio;
- Approfondire argomenti attinenti la sfera sociale ed economica;

- Conoscere gli autori più rappresentativi dell'Ottocento e Novecento, che verranno prescelti (in relazione a un approccio tematico), in relazione agli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del percorso liceale

QUINTO ANNO LICEO SCIENZE UMANE, MUSICALE E ARTISTICO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci</p>	<p>Comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</p> <p>Esporre la propria opinione su argomenti noti anche di indirizzo.</p> <p>Narrare e descrivere fatti ed esperienze fornendo opinioni personali.</p>	<p>Strutture morfosintattiche.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p> <p>Lessico generale e specifico.</p>
<p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali</p>	<p>Comprendere e commentare oralmente e in forma scritta testi riguardanti diversi argomenti, anche in una prospettiva interculturale</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia (relazioni, riassunti, brevi saggi) e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale, culturale e professionale anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo un'opinione personale motivata</p> <p>Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su tematiche oggetto di studio</p>	<p>Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento</p> <p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>
	<p>Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e descrittivo</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti applicando strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed</p>	<p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p>

	espressivi di un testo	
Utilizzare la lingua per comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento	<p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, a livello formale e tematico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento.</p> <p>Analizzare la produzione letteraria Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p> <p>Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione delle opere letterarie degli autori più rappresentativi</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari</p> <p>Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento, autori e testi.</p> <p>Opere ed autori dell'Ottocento e Novecento</p>

QUINTO ANNO LICEO ECONOMICO SOCIALE

Durante il quinto anno lo studente approfondirà aspetti relativi alla società e all' economia dei paesi dove le lingue straniere oggetto di studio vengono usate come lingua ufficiale.

Gli obiettivi principali da conseguire nell'insegnamento delle lingue straniere moderne alla fine del percorso liceale, possono essere così riassunti:

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 per la prima lingua comunitaria (inglese) e B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la seconda lingua comunitaria (francese/spagnolo) ;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare utilizzando le lingue straniere studiate;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale del liceo delle scienze umane, del liceo economico sociale e del liceo artistico, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali.

Nel liceo Economico Sociale sarà data particolare attenzione alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, mentre lo studio di autori e testi letterari verrà affrontato secondo un approccio tematico, in coerenza con gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

In particolar modo lo studente che frequenta il suddetto indirizzo del Liceo alla fine del suo percorso di studio dovrà essere in grado di:

- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte nelle lingue straniera contemporanee oggetto di studio;
- Approfondire argomenti attinenti la sfera sociale ed economica;
- Analizzare e confrontare testi di diversa tipologia in lingua;
- Conoscere gli autori più rappresentativi dell'Ottocento e Novecento, che saranno prescelti secondo un approccio tematico, ricollegandosi agli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Riconoscere le linee evolutive essenziali delle letteratura inglese degli ultimi due secoli;
- Conoscere le tappe basilari della storia dei paesi di riferimenti dell'Ottocento e Novecento;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche;
- Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Risultati da conseguire in termini di competenze abilità e conoscenze alla fine del percorso liceale

QUINTO ANNO LES

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Avvalersi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci	<p>Comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in ambito personale quotidiano e di attualità</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale</p> <p>Narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.</p> <p>Sviluppare abilità di riflessione sulla lingua.</p>	<p>Strutture morfosintattiche.</p> <p>Registri comunicativi formali e informali.</p> <p>Lessico generale e specifico.</p>
Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo un'opinione personale motivata	<p>Comprendere e analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo</p> <p>Commentare testi scritti e messaggi orali riguardanti tematiche socio-economiche, anche in una prospettiva interculturale</p> <p>Produrre testi scritti (relazioni, riassunti, brevi saggi) di varia tipologia e complessità su argomenti riguardanti la sfera personale, culturale e professionale, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Esporre oralmente argomenti</p>	<p>Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali (descrittivo, argomentativo, narrativo)</p> <p>Modalità di scrittura secondo le tipologie di riferimento</p> <p>Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.</p>

	<p>diversificati, in modo personale.</p> <p>Elaborare relazioni o presentazioni multimediali su temi specifici.</p>	
	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti applicando strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>	<p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi , in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p>
<p>Utilizzare la lingua per comprendere le specificità storico-letterarie del contesto culturale di riferimento</p>	<p>Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico-letterario di riferimento</p>	<p>Diverse tipologie di testi letterari</p> <p>Caratteristiche stilistiche, denotazione e connotazione.</p> <p>Contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere letterarie.</p>

PROGRAMMAZIONE DI
LINGUA E CULTURA
INGLESE

Curricolo verticale

Obiettivi minimi primo biennio

Secondo biennio

Obiettivi minimi secondo biennio

Quinto anno

Obiettivi minimi

CURRICULO VERTICALE LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME : L'obiettivo fondamentale sarà il consolidamento del livello A2, livello previsto dal QCERe l'avvio al livello B1 del portfolio europeo delle lingue attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi, utilizzando un'adeguata intonazione e pronuncia
- Riconoscere le basilari strutture morfosintattiche di L2 e usarle in modo corretto

ABILITA'

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, familiare e relazionale
- Parlare in maniera semplice di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico
- Leggere, comprendere e produrre brevi testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale
- Fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana
- Scrivere correttamente messaggi scritti di diversa tipologia (dialoghi, lettere, pagine di diario, mail, brevi racconti)
- Effettuare un'analisi comparativa tra L1 e L2

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

- Dare informazioni personali
- Esprimere preferenze
- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche
- Parlare di attività che sono in corso di svolgimento
- Parlare di quantità
- Parlare di cibo/ bevande e ordinare cibi/bevande
- Fare shopping (abbigliamento, oggetti personali, oggetti scolastici)
- Parlare di avvenimenti passati

- Parlare di abilità
- Chiedere e dare permessi
- Fare Proposte e/o inviti e prendere accordi
- Dare istruzioni

Elementi Strutturali

Present simple to be & to have	Object pronouns
There is /there are	Time Prepositions
Place prepositions	Present continuous for activities happening now
Plural of nouns	Present simple vs. present continuous
Possessive adjectives	Verbs of perceptions and state verbs
Possessive case	The modal verbs can and its use
Indefinite Articles and Indefinite Pronouns (some/any/no)	Modifiers (quite, really, very..)
Present simple	Countable and uncountable nouns
Frequency adverbs	Quantifiers: much/many/ a lot, too much/too many, enough
Likes and dislikes +Object/ing	Infinitive of Purpose
Pas simple :be	Adverbs of manners
Past time expressions	Would like
Past simple: regular verbs	Why don't we/Shall we/ What about/Let's
Double genitive	Imperative

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)</p> <p>Svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>Comprendere aspetti culturali e sociali fondamentali relativi ai</p>	<p>ASCOLTARE: Comprende il senso globale di un discorso e di messaggi non complessi</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente</p> <p>PARLARE: Comprende il senso globale di un messaggio orale e riesce a parlare di sé e del proprio ambiente e a relazionarsi con gli altri usando un linguaggio essenziale, non sempre corretto ma efficace in termini comunicativi. E' in grado di utilizzare</p>	<p>Parole familiari, espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla famiglia, all'ambiente.</p> <p>Tempi verbali fondamentali ed esponenti strutturali di base</p> <p>Funzioni comunicative socializzanti</p> <p>Lessico riferito ad aree specifiche</p>

paesi in cui si parla la lingua straniera	<p>un lessico di base, una pronuncia e intonazione accettabili</p> <p>LEGGERE: E' in grado comprende un testo scritto in modo globale</p> <p>SCRIVERE: Riesce a scrivere frasi semplici, e sintatticamente schematiche relative alle tematiche studiate</p>	
---	---	--

CONTENUTI SPECIFICI

Funzioni comunicative	Esponenti strutturali
<p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Salutare e presentarsi in modo formale e informale.</p> <p>Chiedere e dire dove si trovano le persone</p> <p>Localizzare gli oggetti in uno spazio</p> <p>Chiedere e parlare del proprio lavoro</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Parlare delle proprie abitudini</p> <p>Chiedere e parlare di ciò che si possiede</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Chiedere l'ora</p> <p>Parlare della propria famiglia</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Chiedere e parlare di abilità</p> <p>Chiedere, negare e concedere permessi</p> <p>Parlare delle parti del corpo</p> <p>Descrivere le persone : aspetto fisico e personalità</p> <p>Dare ordini e istruzioni</p> <p>Esprimere preferenze.</p> <p>Parlare di date</p> <p>Chiedere e dire i prezzi</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p>	<p>Il presente indicativo del verbo essere: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi</p> <p>I pronomi personali soggetto</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>There is /there are</p> <p>Avverbi e proposizioni di luogo</p> <p>Gli aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>I Pronomi interrogativi</p> <p>Il presente del verbo avere: : forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>Preposizioni di luogo (in, at, on, under, from, near, to)</p> <p>Il Simple Present Tense dei verbi non ausiliari/:: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi</p> <p>Il plurale dei nomi</p> <p>How much e how many</p> <p>Il presente progressivo</p> <p>Il verbo modale can per chiedere permesso e parlare di abilità</p> <p>L'imperativo</p> <p>Uso del verbo difettivo must</p> <p>Verbi ed espressioni di preferenza</p> <p>I pronomi personali complemento</p> <p>Il verbo want + infinito / infinito di scopo</p> <p>Espressioni particolari con to be e to have</p> <p>How much/ how many</p> <p>Nomi uncountable</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Preposizioni di tempo: In, at, on in</p> <p>Numeri ordinali e date</p> <p>I passato del verbo essere. Risposte brevi con il passato del verbo essere.</p> <p>Avverbi ed espressioni di tempo con il past tense</p>

LESSICO

- Alfabeto
- Numeri cardinali e ordinali
- Oggetti scolastici
- Attività di routine quotidiana
- Mesi e stagioni dell'anno
- Tempo atmosferico

Principali nomi e aggettivi riferiti alle sotto elencate aree semantiche :

- Nazioni e nazionalità
- Luoghi di una città
- Professioni
- Famiglia e relazioni familiari
- Aspetto fisico e personalità
- Cibi e bevande
- Tempo libero,
- Capi di abbigliamento
- Casa e arredamento
- Aggettivi qualificativi di uso comune
- Sports
- Generi musicali
- Parti del corpo
- Luoghi associati a divertimento e tempo libero

CLASSI SECONDE : Obiettivo fondamentale sarà il raggiungimento del livello B1 del portfolio europeo delle lingue attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta. Lo studente, pertanto, dovrà raggiungere competenze tali che gli consentano di essere in grado di utilizzare :

- i tempi verbali anche in modo integrato,
- le strutture morfosintattiche in modo adeguato
- i verbi modali principali
- l'esatta intonazione e pronuncia di L2
- un lessico appropriato al contesto comunicativo.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico, funzioni comunicative ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia e la propria esperienza di vita utilizzando l'esatta intonazione, pronuncia e fluency e un lessico appropriato

ABILITA'

- Leggere, comprendere, interpretare messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale
- Parlare in maniera completa di esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e sociale, esprimendosi in modo adeguato da un punto di vista morfologico e fonetico
- Individuare informazioni specifiche in testi scritti riguardanti la vita quotidiana e sociale
- Produrre brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano e sociale
- Saper riconoscere ed utilizzare l'esatta intonazione, pronuncia e fluency
- Effettuare un'analisi comparativa tra L2 e L2
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- Riconoscere tempi verbali e strutture morfosintattiche di L2, e saperle utilizzare in modo corretto.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative

Parlare di eventi passati

Fare paragoni

Esprimere opinioni

Parlare di progetti e intenzioni future

Parlare di ipotesi e previsioni future

Parlare di sentimenti

Parlare di stili di vita e salute fisica

Dare consigli

Parlare di esperienze personali

Parlare della durata delle azioni

Esprimere sorpresa ed entusiasmo

Parlare di abitudini passate

Esprimere preferenze

Riportare notizie

Seguire istruzioni

Elementi Strutturali

Past simple: irregular verbs	First Conditional
Comparative adjectives	Should/shouldn't
Superlative adjectives	Present perfect + Ever / never, Just, already ,yet
Intensifiers with comparatives	Present perfect simple Vs present Perfect continuous
Present continuous for future arrangements	(for/since)

Be going to/ Will-won't for Intentions & predictions	Indefinite compound pronouns Would like Vs Wish
--	--

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA' / CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Usare le abilità di base in modo integrato</p> <p>Interagire in una conversazione, esprimendosi anche in modo semplice ma corretto</p> <p>Riutilizzare funzioni comunicative ed esponenti strutturali in contesti reali simulati, pur se guidato.</p>	<p>ASCOLTARE: Saper comprendere il senso globale di un discorso non complesso</p> <p>PARLARE: Saper interagire in una conversazione con enunciati non complessi</p> <p>Esprimersi in L2 utilizzando un lessico appropriato, ma essenziale e con una pronuncia e intonazione accettabili.</p> <p>LEGGERE: Essere in grado di comprendere un testo scritto in modo globale</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>SCRIVERE: Produrre testi scritti su argomenti noti, ancorché non sempre corretti ma efficaci in termini comunicativi.</p>	<p>Strutture grammaticali, le funzioni comunicative inerenti alle tematiche dei vari moduli</p> <p>Lessico riferito ad aree specifiche</p> <p>Regole fonetiche di base e pronuncia inglese</p>

CONTENUTI SPECIFICI

Funzioni comunicative	Esponenti strutturali
<p>Chiedere e dare consigli e informazioni</p> <p>Indicare un itinerario</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Parlare di vacanze, viaggi e tempo libero</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Parlare di esperienze personali</p> <p>Chiedere e dare consigli</p>	<p>Imperativo</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Il past tense dei verbi regolari: forma aff./neg./interrogativa, risposte brevi)</p> <p>Il past tense dei verbi irregolari (forma aff./neg./interrogativa)</p> <p>Preposizioni e espressioni di tempo con il passato</p> <p>Present continuous future/going to/will</p> <p>Il first conditional</p> <p>Il present perfect</p> <p>Should</p>

LESSICO

Nomi e aggettivi fondamentali relative alle sotto indicate aree semantiche:

Termini geografici

Viaggi e mezzi di trasporto

Parti del corpo e sintomi

Amicizia e sentimenti,

Aggettivi che esprimono opinioni e sentimenti

Computer ed internet

Programmi televisivi

Tipologie di libri

Sports

PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

Lo studio della lingua inglese procederà lungo due assi tra di loro interrelati: il potenziamento delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di conoscenze specifiche in riferimento all'indirizzo di studio. Alla fine del terzo anno lo studente dovrà:

- a. acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti di interesse personale, sociale e storico-letterario;
- b. riuscire a produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare opinioni;
- c. analizzare analogie e differenze tra la lingua madre ed L2;
- d. interagire adeguatamente rispetto agli interlocutori e al contesto;
- e. analizzare ed interpretare aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua straniera, oggetto di studio.

MODULO LINGUISTICO COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talking about Experiences ➤ Talking about duration and continuity ➤ Past actions ➤ Past actions in progress ➤ Talking about passive actions ➤ Talking about hypothesis ➤ Talking about past habits ➤ Giving advice ➤ Talking about duties and orders ➤ Making Deductions ➤ Talking about future certainties and predictions ➤ Reporting statements, questions and orders ➤ Reposting past statements , questions and orders 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple past, present perfect ➤ Present perfect / Present perfect continuous+ for, since ➤ Past perfect ➤ Past continuous ➤ Passive forms ➤ If clauses : first, second , third ➤ Used to ➤ Should, ought to ➤ Must/have to ➤ May/ Might ➤ Will, May, Might for future certainties and predictions ➤ Reported speech : say , tell ➤ Verb tenses shift

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modal verbs and substitute verbs ➤ Relative Pronouns
--	---

Nell'ambito dei contenuti specifici lo studente dovrà essere in grado di riconoscere gli aspetti relativi a settori diversi: letterario, sociale ed economico, inoltre dovrà sia contestualizzare e comprendere testi letterari di epoche diverse che analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche. Il percorso si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire i diversi argomenti di studio.

MODULO DI CIVILTA' (specifico per il LES)

Tematiche inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici.

MODULO STORICO-LETTERARIO (LSU- Liceo musicale-Liceo artistico-LES)

1	An outline of British History	Aspetti salienti relativi al contesto storico-sociale medievale : la società feudale, la Magna Charta e il Model Parliament La Guerra delle Rose e la nascita di una nuova dinastia: I Tudors
2	Generi Letterari	Introduzione generale ai generi letterari: Poetry, Drama, Prose The main tools of poetry The Ballad : caratteristiche fondamentali Forme letterarie medievali e loro caratteristiche fondamentali Il sonetto
3	Medieval literature	-La Ballata: origine e sviluppo nei secoli Studio/Analisi di testi scelti -La produzione di G. Chaucer con riferimento a The Canterbury Tales Studio/Analisi di testi scelti The origins of medieval Drama The Petrarchan tradition and the Elizabethan Sonnet La produzione poetica di Shakespeare: I sonetti

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Usare le abilità di base in modo integrato per comunicare in L2 anche in modo semplice, ma pertinente e corretto</p> <p>Realizzare un'accettabile gamma di atti linguistici usando funzioni linguistico- comunicative, espressioni di uso comuni e una pronuncia e fluency adeguate</p> <p>Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura , storia e letteratura ,in modo appropriato rispetto agli interlocutori e al contesto, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia/ intonazione accettabili</p>	<p>Saper cogliere il senso globale di dialoghi , video e testi registrati in L2</p> <p>Saper leggere e comprendere un testo di media complessità</p> <p>Essere in grado di utilizzare L2 in contesti situazionali particolari, in riferimento alle funzioni comunicative e agli elementi strutturali studiati</p> <p>Saper redigere lettere o messaggi di carattere personale, tramite attività guidate o su traccia</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo semplice, corretto e personale</p> <p>Essere in grado di esporre contenuti specifici (culturali, storico-letterari) in L2 anche in modo semplice , ma corretto e scorrevole</p> <p>Cogliere ed analizzare le fondamentali analogie e differenze tra la lingua madre ed L2</p> <p>Comparare la cultura di appartenenza e il mondo anglosassone</p> <p>Operare paragoni tra la produzione letteraria inglese e quella italiana dello stesso periodo</p>	<p>Principali elementi lessicali e strutture morfo- sintattiche presentati nelle varie unità didattiche</p> <p>Funzioni comunicative inerenti le aree tematiche delle unità didattiche</p> <p>Regole fonetiche fondamentali e pronuncia inglese</p> <p>Aspetti semantici ed elementi di coesione di un testo semplice</p> <p>Tematiche fondamentali concernenti la cultura britannica</p> <p>Contenuti storico-letterari essenziali</p>

MODULO LINGUISTICO- COMUNICATIVO COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

CONTENUTI SPECIFICI	
FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE E LESSICO
<p>Parlare di eventi passati ed esperienze personali</p> <p>Descrivere eventi in durata</p> <p>Descrivere eventi in corso al passato</p> <p>Definire cose, persone luoghi</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Esprimere opinioni e dare consigli</p> <p>Parlare di obblighi e necessità</p> <p>Parlare di possibilità</p> <p>Riportare parole e affermazioni altrui</p> <p>Riferire affermazioni passate nel discorso indiretto</p>	<p>Present perfect</p> <p>Present perfect + since /for</p> <p>Past continuous</p> <p>Passive forms</p> <p>If clauses : first, second conditional</p> <p>Should</p> <p>Must/have to</p> <p>May/ Might</p> <p>Reported speech : say , tell</p> <p>Verb tenses shift</p> <p>Lessico relativo agli argomenti presentati nelle U.D.</p>

MODULO DI CIVILTA' (LES)

CONTENUTI SPECIFICI
➤ Concetti e aspetti fondamentali relativi alle tematiche scelte dal docente

MODULO STORICO LETTERARIO (LSU- Liceo Musicale-Liceo Artistico-LES)

CONTENUTI SPECIFICI	
STORIA	Aspetti salienti relativi al contesto storico-sociale medievale La Guerra delle Rose e la nascita della nuova dinastia dei Tudors
GENERI LETTERARI	I tre generi fondamentali : poesia prosa e teatro Aspetti fondamentali delle forme letterarie medievali più diffuse: Romances, Religious Drama, Narrative Poems, Ballads Analisi essenziale di testi scelti Il sonetto
LETTERATURA	La Ballata: nascita , diffusione e caratteristiche principali Elementi principali riguardanti la produzione di G. Chaucer , con riferimento a The Canterbury Tales Analisi essenziale di testi scelti Elizabethan Sonnet e la raccolta Shakespeariana di sonetti Analisi essenziale di testi scelti

CLASSI QUARTE

Lo studio della lingua inglese proseguirà lungo i due assi fondamentali, relativi allo sviluppo delle competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di conoscenze specifiche di ambito. Alla fine del secondo biennio lo studente dovrà essere capace di:

- a. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti riguardante l'area sociale e storico letteraria ad aree di interesse specifico di ciascun indirizzo liceale;
- b. produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- c. partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;
- d. riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- f. riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre discipline.

MODULO LINGUISTICO DI POTENZIAMENTO COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talking about past habits ➤ Talking about regrets and desires ➤ Making complains ➤ Talking about reciprocal actions ➤ Giving advices ➤ Describing natural phenomena ➤ Talking about probability ➤ Making Deductions ➤ Making unlikely situations ➤ Reporting events ➤ Reporting statements, questions and orders ➤ Reporting past statements , questions and orders 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Used to/Would ➤ Wish and its uses ➤ Wish+ past simple ➤ Wish+ past perfect ➤ Reflexive and reciprocal pronouns ➤ Clauses with modals/You had better ➤ Verbs of perceptions ➤ May, might, could ➤ I thinkmight ➤ Third conditional ➤ Say /tell and other introductory verbs ➤ Syntactical changes ➤ The shift of verb tenses in reporting clauses ➤ Revision of verb tenses ➤ Make/Let/Cause +infinitive

Nell'ambito delle conoscenze, a fine secondo biennio lo studente dovrà essere capace di comprendere aspetti relativi all'ambito socio- economico e al settore letterario, mostrando di saper contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. Lo studente dovrà inoltre riuscire ad analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) ed essere in grado di utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL). Il percorso di apprendimento si avvarrà dell'utilizzo costante della lingua inglese e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

MODULO DI CIVILTA' (specifico per il LES)

Tematiche inerenti il mondo e la cultura dei paesi di lingua anglofona, con particolare riferimento a problemi contemporanei e aspetti politici e giuridico- economici.

MODULI STORICO- LETTERARI (specifici per il LSU- Liceo Musicale-Liceo Artistico- LES)

N.	Title	Themes
	<p style="text-align: center;">GENERI LETTERARI</p>	<p>Drama : Approfondimento Selected Texts for analysis</p>
2.	<p style="text-align: center;">STORIA</p>	<p>Historical Context of the Stuart Age Il Settecento: gli Hannover e il consolidamento della monarchia costituzionale La società borghese</p>

		La fine del Settecento : l'età delle Rivoluzioni
	LETTERATURA	<p>-Shakespeare Dramatic production</p> <p>Features and themes of Shakespeare's Plays (Selected texts)</p> <p>-Il contesto culturale del Settecento: Enlightenment e Augustan Age</p> <p>La nascita del Romanzo : caratteristiche, tematiche e tipologie</p> <p>Autori scelti</p> <p>Studio e analisi di testi specifici</p> <p>Pre- romanticismo</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Usare con una certa flessibilità un repertorio di elementi linguistico-comunicativi riuscendo ad esprimere il proprio pensiero e opinioni.</p> <p>Essere consapevole delle più significative differenze esistenti a livello culturale, storico e letterario tra il paese di appartenenza e di quello di cui si studia la lingua .</p> <p>Interagire in una conversazione in L2 su tematiche note, relative a cultura , storia e letteratura , in modo appropriato rispetto agli interlocutori e al contesto, anche se utilizzando un linguaggio essenziale e una pronuncia/ intonazione accettabili.</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi diversificati di media complessità, pur se talvolta guidato.</p> <p>Riuscire ad organizzare le conoscenze utilizzare il bagaglio linguistico appreso sia nella produzione scritta che orale.</p> <p>Saper rispondere a questionari su tematiche di studio in modo personale e corretto.</p> <p>Analizzare, rielaborare ed esporre, anche in modo semplice , il sapere (tematiche culturali, storico-letterarie).</p> <p>Comprendere ed analizzare in modo elementare un testo di civiltà o letterario.</p> <p>Contestualizzare tematiche trattate e produzione letteraria degli autori.</p> <p>Riassumere testi riguardanti argomenti noti, scrivere una storia con elementi dati, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.</p>	<p>Lessico, strutture grammaticali, funzioni linguistiche, inerenti a testi di media difficoltà stilistico/lessicale.</p> <p>Caratteristiche fonetiche di L2/L3.</p> <p>Aspetti fondamentali della società americana.</p> <p>Contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio (dall'età dei Tudors a metà settecento).</p> <p>Autori rappresentativi scelti dal docente e aspetti essenziali della loro produzione letteraria.</p> <p>Generi letterari predominanti e relative aree semantiche (microlingua letteraria).</p>

MODULO LINGUISTICO-COMUNICATIVO

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di abitudini passate ➤ Parlare di probabilità ➤ Parlare di eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Used to/Would ➤ May, might ➤ Past Perfect

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di situazioni improbabili ➤ Riportare affermazioni passate ➤ Riportare domande e ordini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Third conditional ➤ Say /tell and other introductory verbs ➤ Syntactical changes / Shift of verb tenses in reporting clauses ➤ Global revision of verb tenses
---	--

Lessico relativo agli argomenti presentati nelle unità didattiche del libro di testo utilizzato nei diversi indirizzi .

MODULO DI CIVILTA' (Specifico per il LES)

Contenuti essenziali relativi alle tematiche trattate

MODULI STORICO LETTERARI (LSU, Liceo Musicale , Liceo Artistico- LES)

CONTENUTI ESSENZIALI		
1.	I GENERI LETTERARI	Elementi fondamentali in un testo poetico Elementi fondamentali di un testo teatrale
2.	STORIA	Aspetti storici essenziali dell'età dei Tudors Aspetti storici fondamentali dell'Inghilterra sotto la dinastia degli Stuarts Il Settecento e la nascita della società borghese
3.	LETTERATURA	Aspetti fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento inglese Nozioni fondanti relative alla produzione letteraria del periodo Aspetti salienti della produzione poetica e drammatica di W. Shakespeare (testi selezionati dal docente) Poesia puritana (autori e testi selezionati) La nascita del romanzo (autori e testi selezionati)

CLASSI QUINTE

Alla fine del percorso liceale lo studente approfondirà aspetti della cultura relativi al mondo anglo- americano e tematiche relative alla caratterizzazione dell'indirizzo liceale (letteraria, artistica, musicale, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Dovrà essere in grado di :

- a. analizzare e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane straniere);
- b. comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, testi su temi di attualità;
- c. utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti specifici
- d. esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;

e. utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Lo studente dovrà, inoltre, acquisire competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine dovrà essere in grado di:

- a. produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- b. riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale mira a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti specifici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Durante il quinto anno lo studente deve approfondire aspetti al mondo anglo-americano.

Particolare attenzione verrà data alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Alla fine del quinto anno lo studente dovrà saper :

- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte nelle lingue straniera contemporanee oggetto di studio;
- approfondire argomenti attinenti la sfera sociale ed economica;
- conoscere gli autori più significativi dell'Ottocento e Novecento, che verranno prescelti in relazione a un approccio tematico, ricollegandosi agli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

MODULI TEMATICI (specifici per il LES) a scelta del docente

LSU-LICEO MUSICALE –LICEO ARTISTICO- LES (MODULI STORICO-LETTERARI)

Alla fine del percorso di studio dovrà essere in grado di:

- analizzare e confrontare testi letterari di diversa tipologia in lingua inglese;
- riconoscere le linee evolutive delle letteratura inglese degli ultimi due secoli;
- conoscere gli autori più rappresentativi della storia inglese dell'Ottocento e Novecento;
- analizzare testi letterari di diversa tipologia.

N.	Title	Themes
1.	Literary genres and Text Analysis	Poetry : approfondimento: layout, sound devices, language, meaning and figures of speech, con riferimento a testi scelti di docenti. Gli elementi di un testo di fiction: author, narrator, characters, setting, point of view, plot, con riferimento a testi scelti dai docenti.

2.	Historical and literary features of the Romantic Age	<p>Historical and Social Background of the late 18th century</p> <p>Literary production</p> <p>The Romantic Movement and its themes</p> <p>Literary Production</p> <p>Selected authors and texts for analysis.</p>
3.	Historical and literary features of the Victorian Age	<p>The Victorian Age Historical and Social Background</p> <p>The early Victorian Novel and its features</p> <p>Selected authors and texts for analysis</p> <p>Aestheticism and Decadence:</p> <p>Oscar Wilde: personality and literary production</p> <p>Selected texts from "The Picture of Dorian Gray"</p>
4.	Modern Age	<p>Historical and Social Background</p> <p>The rise of Modernism</p> <p>Literary Production</p> <p>The modern novel: the Stream of Consciousness and the Interior Monologue</p> <p>Autori rappresentativi di altri generi letterari</p> <p>Selected authors and texts for analysis</p>

OBETTIVI MINIMI

LES : Contenuti essenziali relativi ai moduli tematici trattati

TUTTI GLI INDIRIZZI

MODULI STORICO- LETTERARI

CONTENUTI ESSENZIALI	
I GENERI LETTERARI	<p>Elementi fondamentali in un testo poetico</p> <p>Elementi fondamentali in un testo teatrale</p> <p>Elementi fondamentali in un brano di fiction</p>
STORIA	<p>Aspetti storici essenziali dell'ottocento:</p> <p>Il contesto storico del Romanticismo inglese</p> <p>Aspetti storico- sociali fondamentali dell'Inghilterra Vittoriana</p> <p>Il ventesimo secolo :</p> <p>Nozioni principali sull'assetto dell'Europa tra le due guerre mondiali</p> <p>La situazione sociale nei primi del novecento</p> <p>La produzione letteraria dell' età vittoriana con riferimento al Romanzo</p>

<p>LETTERATURA</p>	<p>La produzione letteraria del periodo romantico con riferimento alla poesia (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare) La produzione letteraria dell' età vittoriana con riferimento al Romanzo (due autori rappresentativi del periodo e un testo per ciascuno di essi, con analisi testuale di tipo basilare) Aspetti fondamentali del Modernismo Aspetti fondamentali della produzione letteraria del periodo: poesia, prosa e teatro Nozioni principali riguardanti il romanzo contemporaneo Aspetti più salienti della produzione di un autore scelto dal docente</p>
--------------------	---

PROGRAMMAZIONE DI

LINGUA E CULTURA

SPAGNOLA

PRIMO BIENNIO

CLASSI PRIME

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo elementare, ma efficace , corretto e adeguato alla situazione e all'interlocutore

ABILITA' (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana;
- Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti,utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto;
- Partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative;
- Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- Conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saludar y despedirse; <input type="checkbox"/> presentar/presentarse y responder en una presentación; <input type="checkbox"/> denegar y afirmar: <i>no/sí</i>; <input type="checkbox"/> deletrear palabras y pedir y dar información léxica y ortográfica; <input type="checkbox"/> dar las gracias y responder; <input type="checkbox"/> dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia – la edad - el estado civil - qué lenguas se hablan - la profesión y los estudios - la dirección, el número de teléfono/fax, el correo electrónico; <input type="checkbox"/> hablar sobre la familia; <input type="checkbox"/> describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter; <input type="checkbox"/> hablar de la ropa: decir cómo uno va vestido y comunicarse en una tienda; <input type="checkbox"/> Expresar la existencia y localizar cosas, personas y lugares; <input type="checkbox"/> Describir la casa y la 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> el alfabeto; <input type="checkbox"/> pronunciación y ortografía de las letras españolas; <input type="checkbox"/> puntos de admiración y de interrogación; <input type="checkbox"/> masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos; <input type="checkbox"/> artículos determinados e indeterminados: formas; <input type="checkbox"/> adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad; <input type="checkbox"/> adjetivos y pronombres demostrativos; <input type="checkbox"/> pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivos; <input type="checkbox"/> presente de indicativo: verbos regulares e irregulares; <input type="checkbox"/> contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> y entre <i>estar</i> y <i>haber (hay)</i>; <input type="checkbox"/> adverbios y preposiciones de lugar; <input type="checkbox"/> adjetivos y adverbios de cantidad: <i>muy/mucho, poco/nada</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El español en el mundo y países de habla hispana; <input type="checkbox"/> tratamiento formal e informal: uso de <i>tú, usted</i> y el trato en las presentaciones; <input type="checkbox"/> nombres y apellidos hispanos y ; <input type="checkbox"/> la Familia Real Española; <input type="checkbox"/> Las Navidades.

<p>ciudad donde uno vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de gustos personales, expresando preferencias, distintos grados de gustos, coincidencia y desacuerdo; <input type="checkbox"/> hablar de acciones habituales y costumbres personales; <input type="checkbox"/> preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conjunciones: <i>y/e – porque – también/tampoco</i>; <input type="checkbox"/> interrogativos: <i>qué/quién/dónde/cómo</i> <i>/cuándo/por qué</i>; <input type="checkbox"/> Adverbios y expresiones de frecuencia; <input type="checkbox"/> números de 1 a 100; <input type="checkbox"/> ordinales de 1 a 10; <input type="checkbox"/> saludos y despedidas; <input type="checkbox"/> profesiones y estudios; <input type="checkbox"/> relaciones familiares; <input type="checkbox"/> la ciudad; <input type="checkbox"/> nombres y adjetivos para describir a una persona; <input type="checkbox"/> prendas de vestir y estampados; <input type="checkbox"/> uso del artículo determinado + adjetivo /de + nombre/ que + verbo; <input type="checkbox"/> los colores; <input type="checkbox"/> artes del día, días de la semana, meses y estaciones del año; <input type="checkbox"/> comida diaria. 	
--	---	--

CLASSI SECONDE

COMPETENZE

Essere in grado di relazionarsi in modo semplice, ma efficace in relazione alla situazione e all'interlocutore

ABILITÀ'

- Ascoltare testi su situazioni comunicative quotidiane di media complessità cogliendo le finalità dell'emittente e le principali connessioni logiche.
- Leggere e riassumere testi quali dialoghi, descrizioni e narrazioni.
- Produrre testi orali adeguati agli scopi comunicativi assegnati.
- Produrre semplici testi scritti, quali lettere informali e descrizioni guidate.

CONOSCENZE dei contenuti della disciplina articolati in:

Funzioni comunicative e lessico:

- Hablar de comidas y bebidas en un bar y en un restaurante.
- Pedir consejos y darlos.
- Expresar obligaciones y necesidades.
- Hacer comparaciones.
- Pedir favores.

- Describir una vivienda y sus habitaciones.
- Formular invitaciones, aceptarlas o rechazarlas o expresar preferencia.
- Hablar de acontecimientos pasados.
- Escribir una carta informal.
- Hablar del tiempo atmosférico.

b) Elementi strutturali

- Usos de por/para.
- Pretérito perfecto de indicativo, participios regulares e irregulares.
- Pretérito imperfecto de indicativo.

- Pretérito indefinido regular e irregular .
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- Contraste entre los tiempos del pasado.
- Pronombres personales de complemento directo e indirecto.
- Comparativos y superlativos.
- Los indefinidos (pronombres y adjetivos).
- Gerundio.
- Las perífrasis: ir a + infinitivo; estar y seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo; ir a, estar a punto de, pensar + infinitivo; acabar de + infinitivo; ponerse a + infinitivo; soler y volver a + infinitivo.

c) Civiltà

- Cenni di cultura contemporanea (architettura, letteratura, cinema).
- Cenni di storia moderna.

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

Comprensione Orale

- Comprendere globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari, collocazione di oggetti e persone, descrizioni di routine e abitudini, abilità e permessi informali) sia dalla viva voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro
- Comprendere semplici istruzioni e ordini espressi in linguaggio essenziale.

Produzione orale

- Fare elementari descrizioni di persone e di routine quotidiane.
- Esprimere ciò che gli piace e non gli piace utilizzando frasi elementari pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti

Comprensione scritta

- Riconoscere l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.)
- Comprendere testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale
- Riconoscere strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto

Produzione scritta

- Saper collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali
- Saper scrivere brevi testi descrittivi rispettando le marche morfologiche (genere, numero etc) e i tempi verbali
- Saper scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio
- Saper esprimere ciò che gli piace e non gli piace utilizzando frasi elementari pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già note.

SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE

COMPETENZE

- Saper utilizzare quanto appreso sia nella comunicazione scritta che in quella orale
- Sapersi relazionare con l'interlocutore rispetto alla situazione
- Saper utilizzare intonazione e pronuncia adeguate

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale;
- Saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporne un riassunto;
- Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi e descrittivi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Acquisire ed utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi: dalle origini alla fine del secolo XV;
- Comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTÀ E LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> narrar hechos en el pasado; <input type="checkbox"/> expresar cambios y transformaciones; <input type="checkbox"/> hablar del tiempo atmosférico y del clima; <input type="checkbox"/> describir lugares geográficos y ciudades; <input type="checkbox"/> hablar del futuro: hacer previsiones, expresar intenciones y acciones futuras; <input type="checkbox"/> hablar de la salud: expresar estados físicos y anímicos síntomas y enfermedades; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pluscuamperfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> verbos de transformación: <i>ponerse, volverse, etc...</i> <input type="checkbox"/> futuro simple y perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> marcadores temporales del futuro; <input type="checkbox"/> presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares y su uso para 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Geografía de España: el territorio, las Autonomías y las lenguas de España; <input type="checkbox"/> breve historia de la España antigua y medieval; <input type="checkbox"/> el Camino de Santiago; <input type="checkbox"/> el descubrimiento América y las civilizaciones precolombinas; <input type="checkbox"/> algunos lugares y ciudades de interés turístico: Madrid, Barcelona, el Triángulo andaluz (Córdoba, Granada y Sevilla), las Islas (Baleares y Canarias);

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> expresar ordenes, prohibiciones y dar instrucciones; <input type="checkbox"/> ofrecer servicios y favores; <input type="checkbox"/> solicitar un servicio o una información o pedir favores (como reservar una habitación o una mesa o pedir en un restaurante, o pedir una información por la calle, en una oficina de turismo...); <input type="checkbox"/> pedir y dar consejos; <input type="checkbox"/> pedir la opinión y argumentarla; <input type="checkbox"/> expresar hipótesis y duda; <input type="checkbox"/> expresar deseo o esperanza; <input type="checkbox"/> expresar una condición real y posible. 	<p>expresar opinión;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> imperativo afirmativo y negativo: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> imperativo más pronombre; <input type="checkbox"/> condicional simple: formas regulares e irregulares y usos; <input type="checkbox"/> perífrasis verbales con infinitivo o gerundio (ej.: <i>llevar + gerundio/llevar sin + infinitivo</i>; <input type="checkbox"/> pronombres y adjetivos indefinidos; <input type="checkbox"/> oraciones condicionales <i>con sí + indicativo presente</i>; <input type="checkbox"/> conectores para expresar la opinión y argumentar (<i>según yo/mi parecer – para mí – por un lado... por otro, etc....</i>); <input type="checkbox"/> uso de mayúsculas; <input type="checkbox"/> vocabulario relacionado con el cuerpo, las dolencias, estados físicos y anímicos; <input type="checkbox"/> vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, la geografía, la naturaleza, la ciudad, la historia, la literatura, el arte, los estudios y el mundo del trabajo, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los géneros literarios; <p>La Edad Media de la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contexto histórico-social; <input type="checkbox"/> La épica castellana: cantares de gesta y el <i>Poema de mio Cid</i>; <input type="checkbox"/> El mester de clerecía; <input type="checkbox"/> El Romancero; <input type="checkbox"/> La tradición cortés: y Jorge Manrique; <input type="checkbox"/> La prosa: los orígenes de la prosa; <input type="checkbox"/> La Celestina.
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- ✓ Riconoscere l'intenzione comunicativa
- ✓ Individuare l'idea centrale
- ✓ Comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante
- ✓ Riuscire a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana, anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.
- ✓ Ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Produzione orale

- ✓ Saper esprimere i propri gusti e preferenze su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica sia pure con ritmi rallentati, ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione
- ✓ Saper riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto

- ✓ Essere in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale
- ✓ Saper riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti

Comprensione scritta

- ✓ Riconoscere l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- ✓ Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- ✓ Saper trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano (articoli di giornali e testi su argomenti familiari o di interesse generale)
- ✓ Reperire le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro
- ✓ Riconoscere un vocabolo già noto ma inferisce con qualche difficoltà il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto

Produzione scritta

- ✓ Essere capaci di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione

CLASSI QUARTE

COMPETENZE

Essere in grado di orientarsi nella maggior parte delle situazioni

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Rinascimento all'Illuminismo;
- Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura;
- Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati;
- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA E LESSICO	CIVILTÀ E LETTERATURA
<p>Expresar deseos y esperanzas, sentimientos, emociones y valoraciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> expresar probabilidad; <input type="checkbox"/> referir lo dicho o expresado por otros; <input type="checkbox"/> formular oraciones complejas de tiempo, causa, finalidad, consecuencia, condiciones e hipótesis; <input type="checkbox"/> expresar la acción pasiva; <input type="checkbox"/> expresar la impersonalidad; <input type="checkbox"/> hablar del trabajo, del tiempo libre, de las instituciones y de la actualidad, <input type="checkbox"/> escribir cartas formales y un curriculum vitae. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> formas y usos del presente de subjuntivo y del imperfecto; <input type="checkbox"/> verbos seguidos del subjuntivo o del infinitivo; <input type="checkbox"/> oraciones relativas y adjetivos y pronombres relativos; <input type="checkbox"/> oraciones temporales, causales, consecutivas, finales, concesivas y relativas conjunciones; <input type="checkbox"/> las oraciones condicionales y relativas conjunciones; <input type="checkbox"/> estilo directo y estilo indirecto; <input type="checkbox"/> la forma pasiva del verbo y la pasiva refleja; <input type="checkbox"/> oraciones impersonales; <input type="checkbox"/> vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las instituciones españolas; <input type="checkbox"/> el sistema educativo en España; <input type="checkbox"/> pintores: El Greco y Velázquez; <input type="checkbox"/> rasgos de la cultura hispanoamericana. <p>El Renacimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Introducción histórica y corrientes filosófico-literarias; <input type="checkbox"/> La lírica: Garcilaso de la Vega; <input type="checkbox"/> Ascéticos y místicos: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; <input type="checkbox"/> La picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>. <p>Siglo XVII - Barroco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marco histórico-social y tendencias literarias; <input type="checkbox"/> prosa: Miguel de Cervantes. <input type="checkbox"/> poesía: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo; <input type="checkbox"/> teatro del Siglo de Oro: introducción - Lope de Vega – Calderón de la Barca. <p>Siglo XVIII - Ilustración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marco histórico-social; <input type="checkbox"/> la Ilustración en Europa y en España; <input type="checkbox"/> tendencias y géneros literarios; <input type="checkbox"/> teatro: Leandro Fernández de Moratín. <input type="checkbox"/> el ensayo: G. M. De Jovellanos.

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- ✓ Comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante
- ✓ Comprendere informazioni dirette e complete su argomenti quotidiani o relativi al proprio vissuto

Produzione orale

- ✓ Saper riferire informazioni su un testo già studiato in classe
- ✓ Saper raccontare le proprie esperienze descrivendo sentimenti e reazioni
- ✓ Saper riferire in modo autonomo il contenuto dei brani letterari letti

Comprensione scritta

- ✓ Leggere con soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi
- ✓ Saper trovare informazioni specifiche in testi con tipologie diverse inerenti la vita quotidiana e di testi letterari

Produzione scritta

- ✓ Saper fare descrizioni semplici ma dettagliate su argomenti familiari
- ✓ Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborate personalmente
- ✓ Sintetizzare le informazioni ricavate da un brano

CLASSI QUINTE

COMPETENZE

Essere in grado di gestire gran parte delle situazioni

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capaci di tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo e ispano-americano ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo
- Saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;

- Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con le altre culture e civiltà studiate.

CONTENUTI

<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>GRAMMATICA E LESSICO Consolidamento delle funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti (LIVELLO B1/)</p>	<p>SOCIEDAD Y ECONOMÍA</p> <p>Una mezcla de pueblos; Modelos de familia; Inmigración y diversidad étnica; Una pluralidad de lenguas</p> <p>El Siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Romanticismo: <ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico-social – orígenes y características; - el Romanticismo español y sus géneros; - prosa: la literatura costumbrista y periodista - José de Larra; - teatro y poesía: José Zorrilla y José de Espronceda. <input type="checkbox"/> Post-Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer: <input type="checkbox"/> Realismo y Naturalismo: <ul style="list-style-type: none"> - características y temas de la novela realista y naturalista en España; - Benito Pérez Galdós y Clarín. <p>El siglo XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marco histórico, social y cultural; <input type="checkbox"/> el Modernismo: influencias, temas, estilo y Rubén Darío; <p>La Generación del '98:</p> <ul style="list-style-type: none"> -temas y estética; -Miguel de Unamuno y Antonio Machado; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la Generación del '27: <ul style="list-style-type: none"> -temas y estética y Federico García Lorca; <input type="checkbox"/> la Posguerra: la novela entre los '40 y los '60; <input type="checkbox"/> características de la literatura hispanoamericana del siglo XX; <input type="checkbox"/> el Realismo Mágico: Gabriel García Márquez e Isabel Allende; <input type="checkbox"/> la poesía: Pablo Neruda.
--	--

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni
- Ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando, a volte, di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Produzione orale

- Saper riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto
- Saper riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati
- Esprimersi con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette

Comprensione scritta

- Riconoscere l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Saper trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano
- Reperire le informazioni esplicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro

Produzione scritta

- Essere capaci di scrivere testi di tipo personali e non, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- Saper descrivere persone, luoghi e fatti
- Saper raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL)
- Saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza.

PROGRAMMAZIONE DI

LINGUA E CULTURA

FRANCESE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE

Uso di abilità e conoscenze per un'interazione comunicativa efficace

ABILITA'

Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza, su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità.

Interazione

- Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.

Produzione

- Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali e/o strumenti telematici.
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali.
- Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.
- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
- Comprendere il significato globale di un testo

Mediazione

- Riferire in lingua italiana, anche condensandolo o semplificandolo, un breve scritto in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano.

CONOSCENZE

- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- Grammatica della frase e del testo
- Forme necessarie a mettere in atto le abilità del livello A2
- Fonetica e fonologia
- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche.
- Cultura dei paesi in cui si parla la lingua
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua relativa all'ambito personale.

CLASSE PRIMA

CONTENUTI SPECIFICI

LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE	GRAMMATICA
Saluti,	. pronomi personali soggetto (forma atona)
Formule Di Cortesia	. l'uso di "voi"
Giorni Della Settimana	. i verbi "essere e avere"
Mesi.	. verbi del primo gruppo
Salutare	. il verbo chiamarsi
Ringraziare	. il verbo andare
Scusarsi	. il pronome "on"
Dire La Data	. la frase interrogativa
Presentarsi	. i numeri da 1 a 70
Famiglia e parentela	. Qui est-ce?
Aspetto fisico e tratti del carattere	. Qu'est-ce que c'est?
Parlare della famiglia, della famiglia di qualcuno	. C'est, ce sont – Il/Elle est, Ils/elles sont
Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno	. formazione del plurale
Descrivere il carattere di qualcuno	. formazione del femminile
Oggetti per la vita quotidiana	. Articoli contratto
Gli studi,	. aggettivi interrogativi
L'abbigliamento	. la frase negativa

Il Colore e il materiale	. il verbo fare
La forma e dimensione	. aggettivi possessivi
Descrivere qualcosa	. preposizioni di luogo.
Localizzare un oggetto	. aggettivi dimostrativi
Parti del giorno	. il y a
Avverbi di tempo	. pronomi personali compl oggetto
Azioni di tutti i giorni	. aggettivi di colore
sport e tempo libero	. i numeri da 70
Internet	. verbi: préférer, faire, savoir
Apprezzare e criticare.	. Verbi riflessivi
Chiedere e dire a che ora è	. Il passato recente
Parlare della sua routine e indicare la frequenza di azione	. Il presente progressivo
Dire ciò che piace e cosa non piace	. Il futuro prossimo
	. Pourquoi...? Parce que.../ Pour...
	. Formazione del femminile (4)
	. I verbi in"er": casi particolari (2)
	. Il verbo « prendre »

CLASSE SECONDA

LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE:	GRAMMATICA:
Accettare e rifiutare inviti	. Il secondo gruppo di verbi
Tempo libero	. l'imperativo
Prendere appuntamenti	. Il faut
Indicare la strada	. Pronomi personali compl. indiretto
Vendere e comprare prodotti	. Ordinali
Chiedere il prezzo	. la formazione del plurale (3)
Proporre un cambio	. La preposizione "in"
Le stagioni	. Preposizioni di luogo
Feste	. Devoir pouvoir vouloir
Fare gli auguri	. L'articolo partitivo e avverbi di quantità
Le stanze della casa	. Il pronome "en"

<p>Descrivere un luogo</p> <p>Redigere una lettera</p> <p>Permessi e proibizioni</p> <p>Fare paragoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Con la negazione "ne...que" . Gli aggettivi bello, nuovo e vecchio . La frase interrogativa negativa . I verbi in "er": casi particolari (3) . Verbi bere, fare, vendere . Complementi i pronomi personali (forma tonica) . Il tempo . Aggettivi indefiniti: <i>autre(s) et meme(s)</i> . Il verbo <i>offrir</i> . Verbi <i>vedere e ricevere</i> . l'imperfetto . Pronomi possessivi . L'articolo indefinito <i>tout</i> . Il pronome <i>y</i> . Il superlativo assoluto . Avverbi di tempo . Il verbo <i>partir</i> . verbi dire, scrivere, leggere I comparativi . Il superlativo relativo . I pronomi relativi <i>qui e que</i> . l'infinito . Verbi conoscere e vivere
---	---

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

Conosce il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti alle tematiche dei vari moduli in maniera elementare. Conosce l'uso del dizionario.

CAPACITÀ

E' in grado di comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.

Comprendere il senso globale di un discorso. Interagire in una conversazione. Produrre testi scritti su argomenti noti.
Comprendere un testo scritto in modo globale. Parlare utilizzando un lessico sufficientemente vario e con una pronuncia e intonazione accettabili.

COMPETENZE

Sa riutilizzare il materiale e le varie attività linguistiche in contesti reali/simulati, pur se talvolta guidato.

II BIENNIO

COMPETENZE

Usare la lingua per scopi comunicativi e per veicolare contenuti specifici, tramite l'uso di abilità necessarie per mettere in atto le abilità del livello A2+ e avvio B1.

ABILITA'

Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana anche utilizzando supporti multimediali e/o strumenti telematici.

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse

Personale, sociale, economico e culturale anche utilizzando supporti multimediali.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.

- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.

- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo, di media complessità .

- Distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.

Mediazione

- Riferire in L3, anche condensandolo o semplificandolo, un breve relativo alla sfera del quotidiano, sociale , culturale ed economico,

CONOSCENZE

- Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello A2+ e avvio B1 fascia bassa

Lessico

- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

Fonetica e fonologia

- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche.

- Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti.

Cultura dei paesi in cui si parla la lingua

- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale e sociale. - Argomenti di attualità.

CLASSE TERZA

CONTENUTI SPECIFICI

LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE:	GRAMMATICA
<p>Chiedere del tempo</p> <p>Descrivere una città</p> <p>Esprimere un'opinione</p> <p>Descrivere un animale</p> <p>Raccontare dei fatti</p> <p>Esprimere uno stato d'animo</p> <p>Scusarsi, accettare e rifiutare scuse</p> <p>Domandare informazioni</p> <p>Esprimere desideri</p> <p>Dire come ci si sente e dove si ha male</p> <p>Dare consigli</p>	<p>. Il futuro semplice</p> <p>. Il futuro anteriore</p> <p>. Preposizioni e frasi di tempo</p> <p>. La frase interrogativa con inversione del soggetto</p> <p>. I pronomi relativi dont e où</p> <p>. I verbi impersonali</p> <p>. Verbi di opinione</p> <p>. Il verbo credere</p> <p>Il passato prossimo e l'imperfetto</p> <p>. Il trapassato prossimo</p> <p>. L'accordo participio passato</p> <p>. Pronomi dimostrativi</p> <p>. Pronomi dimostrativi neutri</p> <p>. Preposizioni prima e dopo</p> <p>. Il pronome relativo lequel</p> <p>. La causa</p> <p>. C'est / il est</p> <p>. Gli avverbi in "ment"</p> <p>. Indefiniti <i>chaque et chacun</i></p> <p>. Il verbo <i>suivre</i></p> <p>. il condizionale</p> <p>. il futuro nel passato -</p> <p>. alcuni connettivi logici</p> <p>. Signore, Signora, Signorina</p> <p>. Indefiniti rien, personne et aucun(e)</p> <p>. Il verbo <i>plaire</i></p> <p>. L'ipotesi</p> <p>. Indefiniti <i>tout, toute, tous, toutes</i></p> <p>. I verbi in <i>uire</i></p>

CLASSE QUARTA

CONTENUTI SPECIFICI

LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE	GRAMMATICA:
<p>Raccontare della propria vita</p> <p>Leggere giornali</p> <p>Usare internet</p> <p>Presentare un film o un libro, parlare di cinema e letteratura</p> <p>Esprimere la necessità, l'obbligo</p> <p>Esprimere le intenzioni e lo scopo</p> <p>Parlare di ambiente, istituzioni e inquinamento</p> <p>Esprimere il punto di vista</p> <p>Rassicurare</p> <p>L'argot, il francese, le abbreviazioni e gli SMS</p>	<p>. Pronomi relativi composti</p> <p>. La forma passiva</p> <p>. I pronomi personali doppi</p> <p>. Pronomi personali doppi con l'imperativo</p> <p>. Indefiniti certain(e), quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, divers(es), différent(e)s</p> <p>. Congiunzioni <i>alors que</i> et <i>tandis que</i></p> <p>. Il verbo <i>conclure</i></p> <p>. Discorso indiretto</p> <p>. I pronomi interrogativi</p> <p>. L'interrogativa indiretta</p> <p>. Avverbi di luogo</p> <p>. I verbi "indire"</p> <p>. Il congiuntivo presente (1)</p> <p>. Utilizzo del congiuntivo</p> <p>. Preposizioni <i>par</i> e <i>pour</i></p> <p>. Altri impieghi del congiuntivo (2)</p> <p>. Il participio presente</p> <p>. L'aggettivo verbale</p> <p>. Il gerundio</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

Usare la lingua per scopi comunicativi e per veicolare contenuti specifici, tramite l'uso di abilità necessarie per mettere in atto competenze del livello B1.

ABILITA'

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- ridurre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Essere capace di tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario francese ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo
- Saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;

CONTENUTI FUNZIONI COMUNICATIVE GRAMMATICA E LESSICO	SOCIÉTÉ ET ÉCONOMIE
Consolidamento delle funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti (LIVELLO B1/)	La Mondialisation; L'Immigration ; L'Économie française; Le XIXème siècle: □ Le Romantisme -Répères historiques, la société, la littérature, l'art; - Victor Hugo: les idées; □ Le Réalisme et Naturalisme: - Stendhal:Le roman stendhalien; - Honoré de Balzac: Le roman balzacien ; □ Le Symbolisme: - Charles Baudelaire : La poésie ; - Paul Verlain : La poésie. Le XXème siècle: □ Répères historiques, la société, la littérature,l'art - Le poète Apollinaire; - L'existencialisme de Jean-Paul Sartre ; - Le théâtre : Samuel Beckett. □ Le Nouveau Roman:- Nathalie Sarraute -George Perec; - Jean Marie-Gustave Le Clézio.

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

Produzione orale

- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto
- Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati
- Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette

Comprensione Scritta

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano
- Reperisce le informazioni esplicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro.

Produzione scritta

- E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- Sa descrivere persone, luoghi e fatti
- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL)
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA- PRIMO BIENNIO

S C R I T T O			
	Comprensione	Uso strutture	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prove nulle	Verifica non svolta		
<u>Voto: 2</u> Grav. insuffic nte	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
<u>Voto: 3</u> Grav. Insuffic nte	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato.
<u>Voto: 4</u> Insuffic nte	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Frammentaria e limitata. Lessico inadeguato.
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Riconosce globalmente il significato di un testo scritto, ma non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione lacunosa e superficiale. E' impreciso l'uso delle funzioni comunicative e del lessico di base.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Produce messaggi semplici ma pertinenti alle situazioni.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Riesce ad individuare le intenzioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato anche se con qualche imperfezione.	Produce messaggi pertinenti. Utilizza il lessico in maniera appropriata alla situazione.
<u>Voto: 8</u> Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	Produce messaggi corretti e mostra capacità di rielaborazione Buona la competenza lessicale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	Produce messaggi completi e articolati in modo autonomo e personale anche in situazioni complesse.

ORALE			
	Comprensione	Uso strutture	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prova nulla	Rifiuta la verifica		
<u>Voto: 2</u> Grav. insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. E' incapace di formulare frasi di senso compiuto.
<u>Voto: 3</u> Grav. Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione ma in modo molto scorretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	La conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nelle situazioni comunicative più semplici.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione che complessivamente non compromettono la comunicazione.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la fluency la pronuncia l'intonazione.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti.

<u>Voto: 8</u> Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency.

N.B. Per quanto riguarda le prove strutturate e semi strutturate , si assegnerà un punteggio ad ogni esercizio in base al grado di difficoltà , la somma in centesimi dei risultati totalizzati verrà riportata in decimi nel voto finale.

I.I.S.S. "Manzoni-Juvara"

LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

SCRITTO			
	Comprensione	Uso strutture	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prove nulle	Verifica non svolta		
<u>Voto: 2</u> Grav. insufficiente	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Non sa usare la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia	Verifica molto frammentaria e priva di senso compiuto
<u>Voto: 3</u> Grav. Insufficiente	Ha gravissime difficoltà nella decodifica delle principali informazioni date esplicitamente	Usa le strutture linguistiche con errori gravissimi e diffusi. Carente l'ortografia.	Produzione molto frammentaria e limitata. Uso del lessico del tutto inadeguato. Ha gravi difficoltà di analisi e di sintesi.
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Ha gravi difficoltà nella decodifica delle principali informazioni	Usa le strutture linguistiche con errori gravi e diffusi.	Verifica molto frammentarie e limitata. Lessico inadeguato. Ha difficoltà di analisi e di sintesi.
<u>Voto: 5</u> Mediocre	Comprende solo le informazioni date esplicitamente Non riesce ad operare anche semplici inferenze.	Fa errori nell'uso della lingua. Le conoscenze risultano lacunose e superficiali.	Produzione lacunosa e superficiale. Non riesce a strutturare bene le informazioni.
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Comprende globalmente le informazioni date ed opera semplici inferenze.	Utilizza con sufficiente correttezza strutture e lessico.	Produce testi semplici ma pertinenti. Verifica globalmente sufficiente ma non approfondita.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Riesce ad individuare le intenzioni comunicative e coglie parzialmente le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato anche se con qualche imperfezione.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni acquisite
<u>Voto: 8</u> Buono	Individua le intenzioni comunicative e coglie le informazioni specifiche.	Utilizza le strutture in modo corretto e pertinente.	E' in grado di ristrutturare in modo autonomo ed organico le informazioni acquisite.

			Prova completa e precisa
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende tutte le informazioni, anche le più dettagliate. Opera inferenze.	Conosce le strutture linguistiche in modo corretto e dettagliato e le applica senza errori e/o imprecisioni.	E' in grado di rielaborare in maniera autonoma. Contenuto ampio e pertinente sviluppato in modo personale e ben organizzato.

N.B. Per quanto riguarda le prove strutturate e semi strutturate , si assegnerà un punteggio ad ogni esercizio in base al grado di difficoltà , la somma in centesimi dei risultati totalizzati verrà riportata in decimi nel voto finale.

LINGUA STRANIERA- SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

ORALE			
	Comprensione	Uso strutture	Produzione
<u>Voto: 1</u> Prove nulle	Rifiuta la verifica		
<u>Voto: 2</u> Grav. insufficiente	Non decodifica le informazioni più semplici; non individua le intenzioni comunicative del parlante; non si orienta completamente nel decodificare testi letterari.	Sconosce le strutture linguistiche e il lessico di base.	Non riesce a fornire le informazioni richieste. E' incapace di formulare frasi di senso compiuto.
<u>Voto: 3</u> Grav. Insufficiente	Presenta gravi difficoltà nel comprendere semplici messaggi anche se guidato. Non riesce a decodificare in alcun modo testi letterari.	Conosce in modo lacunoso la morfo-sintassi e commette gravissimi e diffusi errori; lessico del tutto inadeguato.	Riesce soltanto a fornire qualche semplice informazione, ma in modo molto scorretto e confuso. Commette molti errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione di contenuti. Non possiede strumenti di analisi testuale
<u>Voto: 4</u> Insufficiente	Presenta numerose difficoltà di comprensione.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; lessico non adeguato e limitato.	L a conoscenza dei contenuti è molto superficiale e spesso confusa. Commette errori fonetici e di intonazione che compromettono la comunicazione Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale

<u>Voto: 5</u> Mediocre	Necessita di una guida per orientarsi nella decodificazione di messaggi/ testi/ letterari di media difficoltà.	Commette degli errori nell'applicazione delle strutture che non pregiudicano la comunicazione.	Fornisce le informazioni richieste in modo superficiale. Commette errori fonetici e di intonazione, che complessivamente non compromettono la comunicazione. Non possiede strumenti adeguati di analisi testuale
<u>Voto: 6</u> Sufficiente	Riconosce globalmente le informazioni di testi letterari e di messaggi orali, ma solo se viene usato un linguaggio semplice prodotto a velocità piuttosto lenta.	Conosce in modo globalmente corretto le strutture e le utilizza in modo quasi autonomo.	Conosce i contenuti essenziali. Generalmente sufficiente la pronuncia, l'intonazione e la fluency. Parzialmente sviluppata l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 7</u> Discreto	Comprende agevolmente il senso di un messaggio orale e coglie qualche informazione specifica dei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo appropriato con lievi incertezze.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche imperfezione lessicale e fonetica. Conosce i contenuti richiesti e, se guidato, riesce a stabilire dei collegamenti. Discreta l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 8</u> Buono	Comprende in modo analitico un messaggio orale e riesce a cogliere informazioni specifiche nei testi letterari.	Utilizza gli elementi morfosintattici in modo corretto e piuttosto autonomo.	Evidenzia buone capacità comunicative e competenza lessicale. I contenuti richiesti sono esposti in maniera dettagliata, pertinente e con buona pronuncia. Buona l'abilità di analisi testuale.
<u>Voto: 9/10</u> Ottimo/ eccellente	Comprende in modo analitico l'intenzione del parlante ed individua correlazioni ad elementi non verbali. Cogliere tutte le informazioni specifiche nei testi letterari.	Non commette errori morfosintattici ed usa le strutture linguistiche in modo del tutto autonomo.	Si esprime in modo personale ed autonomo fornendo informazioni complete ed approfondite con pronuncia ed intonazione corretta ed ottima fluency. Ottima l'abilità di analisi testuale.

PERCORSI

PLURIDISCIPLINARI

COMUNI E PROPOSTE

PROGETTUALI DI AREA

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI COMUNI

- Classi prime anno: Uomo, Società e Regole;
- Classi seconde : I Valori della Convivenza (amicizia, solidarietà, intercultura);
- Classi terze: La Costruzione dell'Europa;
- Classi quarte : I Grandi Cambiamenti dell'età Moderna,
- Classi quinte : I Diritti Umani.

PROPOSTE PROGETTUALI COMUNI

Percorsi di :

Cittadinanza e costituzione

Educazione ambientale

Giornate istituzionali

PROGETTI DI AREA LINGUISTICA

LET'S SPEAK ENGLISH

<i>Denominazione progetto</i>	Let's Speak English
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Priorità RAV: risultati scolastici - lingua inglese
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del biennio con particolar riferimento a quelli del primo anno . Ridurre il numero delle sospensioni di giudizio in inglese Primo biennio
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	Allineare i criteri di valutazione ed estendere l'utilizzo di prove comuni
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del primo biennio
<i>Situazione su cui interviene</i>	Un'alta percentuale di studenti del primo anno ha fatto registrare prove d'ingresso molto carenti.
<i>Attività previste</i>	a) Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso, anche tramite la modalità di classi aperte ,ove possibile. b) Attività per gruppi di competenza
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	=====
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	-Docenti curricolari per un'ora di attività settimanale per classe,in periodi da

	concordare, anche con modalità di classi aperte Docente di potenziamento(ore stabilite dalla dirigenza)
<i>Altre risorse necessarie</i>	LIM (già presenti)
<i>Indicatori utilizzati</i>	Prove comuni da somministrare alle classi prime e seconde in numero di tre per a.s.
<i>Stati di avanzamento</i>	
<i>Valori / situazione attesi</i>	Riduzione del 20 % / 30% del numero di sospesi nel giudizio

LET'S IMPROVE ENGLISH

<i>Denominazione progetto</i>	Let's Improve English
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Risultati scolastici - lingua inglese
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Innalzare i livelli di competenza degli alunni del secondo biennio Ridurre il numero delle sospensioni di giudizio
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	
<i>Situazione su cui interviene</i>	Un'alta percentuale di alunni del secondo biennio ha riportato sospensione di giudizio in inglese
<i>Attività previste</i>	a)Attività di recupero curricolare in itinere volte a riequilibrare i livelli in ingresso, anche tramite la modalità di classi aperte ,ove possibile. b) Attività per gruppi di competenza anche con la modalità di classi aperte, ove possibile.
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	=====
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docenti curricolari: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un'ora di attività settimanale per gruppi classe da effettuare in orario curricolare e in periodi prestabiliti Docente di potenziamento (ore stabilite dalla dirigenza)
<i>Altre risorse necessarie</i>	LIM (già presenti)
<i>Indicatori utilizzati</i>	Eventuali prove comuni da somministrare agli alunni coinvolti
<i>Stati di avanzamento</i>	Test di valutazione di recupero, di potenziamento in itinere e finali
<i>Valori / situazione attesi</i>	Riduzione del 20 % / 30% del numero di sospesi nel giudizio

LEARNING ENGLISH THROUGH DRAMA

<i>Denominazione progetto</i>	LED – Learning English through Drama
<i>Eventuale priorità cui si riferisce</i>	Miglioramento delle competenze trasversali linguistico-espressive
<i>Traguardo di risultato</i>	Approccio partecipativo. Superamento o riduzione dell'insuccesso dovuto ai freni inibitori nell'uso della L2.
<i>Obiettivi di processo</i>	Miglioramento di: lessico, intonazione, pronuncia e fluenza.
<i>Altre priorità</i>	
<i>Situazione su cui intervenire</i>	Ascolto e produzione orale con ricadute positive sull'intera popolazione scolastica.
<i>Attività previste</i>	Attività bilingue che possa coinvolgere più abilità (recitazione, scenografia, canto, ballo e musica).
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Da determinare
<i>Risorse umane (ore)</i>	Docenti di potenziamento
<i>Altre risorse necessarie</i>	Disponibilità di docenti e alunni dei vari indirizzi di studio
<i>Indicatori utilizzati per la valutazione degli alunni</i>	Successo scolastico, capacità relazionali e di lavoro in team.
<i>Stati di avanzamento</i>	
<i>Valori attesi</i>	Atteggiamento scolastico positivo ed autostima. Attività che possa essere valorizzata nell'ambito dell'orientamento in entrata.

VISIONE OPERE TEATRALI IN LINGUA**DISCOVERING DRAMA**

<i>Denominazione progetto</i>	<i>Discovering Drama</i>
<i>Finalità</i>	Fornire esperienze in cui l'utilizzo della lingua straniera avvenga in una situazione concreta attraverso la fruizione di un'opera teatrale
<i>Obiettivi generali</i>	Motivare l'apprendimento delle lingue straniere Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale
<i>Obiettivi di specifici</i>	Essere in grado di comprendere informazioni specifiche Ampliare la conoscenza di strutture/ funzioni/ lessico e sviluppare un'adeguata competenza relativa alla comprensione della lingua in uso.
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	
<i>Attività previste</i>	Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera , dell'autore e lettura di brani scelti.

	Visione di opere diversificate per il primo , il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.
Indicatori utilizzati	Il feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.

STAGE DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

<i>Denominazione progetto</i>	Discovering Europe
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Migliorare i livelli di competenza in lingua Fornire un' esperienza in cui l'utilizzo della lingua avvenga in situazione di realtà Acquisire competenze specifiche spendibili in un futuro lavorativo
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Approfondire lo studio di una lingua straniera grazie a delle lezioni intensive e mirate tenute da insegnanti madrelingua qualificati.
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso un contatto diretto con una cultura diversa Favorire il concetto di cittadinanza europea
<i>Situazione su cui interviene</i>	In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta di sperimentare quanto appreso e di usare la lingua in contesti professionalizzanti .
<i>Attività previste</i>	Soggiorno all'estero per una settimana e percorsi di alternanza scuola /lavoro con docenti di madrelingua
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Nessuna , interamente finanziato dall'utenza
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docenti accompagnatori
<i>Valori / situazione attesi</i>	Aumento della motivazione all'apprendimento Miglioramento delle competenze comunicative e professionali

ATTIVITÀ PER LE ECCELLENZE**ENGLISH FOR THE FUTURE**

Denominazione progetto	English for the Future
Priorità cui si riferisce	==
Traguardo di risultato (event.)	Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze
Obiettivo di processo (event.)	Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei.
Altre priorità (eventuale)	=====
Situazione su cui interviene	Solo una piccola percentuale degli studenti migliori riesce a conseguire livelli di competenza in uscita pari al B2 del QUER, a causa del numero di ore limitate di inglese e ad una didattica orientata al recupero degli alunni carenti, (scarsi livelli di partenza, numero elevato di sospensioni nel giudizio), una delle priorità del RAV che lascia poco spazio alla valorizzazione delle eccellenze.
Attività previste	Comunicazione in lingua inglese con docente madrelingua
Risorse finanziarie necessarie	=====
Risorse umane (ore) / area	Docente madrelingua
Altre risorse necessarie	LIM e aula multimediale (già esistenti)
Indicatori utilizzati	Livelli di certificazione delle competenze previsti dal MIUR nei diversi anni dei licei : vedi QCER
Stati di avanzamento	Simulazioni su quanto previsto nelle prove di certificazione esterne di competenze dei vari livelli sopra descritti
Valori / situazione attesi	Conseguimento del livello B2 a fine percorso liceale per il 30% degli alunni.

I DOCENTI

ABBATE ROSA ALBA _____

ALAIMO MICHELE _____

BONSIGNORE SERGIO _____

RIGGI TERESA _____

RIZZO A.M. AUSILIA _____

PASSAFIUME PATRIZIA _____

SIGNORELLI VALERIA _____

TOMASELLA MARIA _____