



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“A. MANZONI - F. JUVARA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design

Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

PROT. 4049/C29 DEL 15/05/2019

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

ESAME DI STATO - SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE/OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Classe V

Sezione A

INDICE

PARTE PRIMA: LA CLASSE.....	5
Composizione del Consiglio di Classe.....	5
Elenco dei candidati.....	6
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per I LICEI.....	7
Profilo d'uscita.....	8
Presentazione della classe.....	10
PARTE SECONDA: MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO.....	12
Metodologie, spazi e tempi.....	12
Strumenti per la valutazione.....	12
Griglia di valutazione del comportamento.....	12
10/Decimi	12
9/Decimi	13
8/Decimi	13
7/Decimi	13
6/Decimi	13
5/Decimi	14
Credito scolastico e formativo.....	14
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	16
Risultati di apprendimento.....	16
Contenuti, conoscenze e abilità.....	16
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari.....	16
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	16
Tipologie di prove.....	16
Attività di recupero, sostegno, approfondimento.....	16
ITALIANO	17
Risultati di apprendimento.....	17
Contenuti, conoscenze e abilità.....	17
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari.....	18
STORIA	21
Risultati di apprendimento.....	21
Contenuti, conoscenze e abilità.....	21
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari.....	22
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	22
Tipologie di prove.....	23
Attività di recupero, sostegno, approfondimento.....	23

FILOSOFIA	24
Risultati di apprendimento.....	24
Contenuti, conoscenze e abilità.....	24
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	24
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari	25
Tipologie di prove.....	26
Attività di recupero, sostegno, approfondimento	27
SCIENZE UMANE.....	28
Risultati di apprendimento.....	28
Contenuti, conoscenze e abilità.....	28
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari	29
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo	32
Tipologie di prove.....	32
Attività di recupero, sostegno, approfondimento	32
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	33
Risultati di apprendimento.....	33
Contenuti, conoscenze e abilità.....	33
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari	34
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo	36
Tipologie di prove.....	36
Attività di recupero, sostegno, approfondimento	36
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE.....	37
Risultati di apprendimento.....	37
Contenuti, conoscenze e abilità.....	37
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari	37
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo	38
Tipologie di prove.....	38
Attività di recupero, sostegno, approfondimento	38
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO	39
Risultati di apprendimento.....	39
Contenuti, conoscenze e abilità.....	39
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari	39
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo	39
Tipologie di prove.....	40
Attività di recupero, sostegno, approfondimento	40
MATEMATICA.....	41
Risultati di apprendimento.....	41

Contenuti, conoscenze e abilità.....	41
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	41
Tipologie di prove.....	41
Attività di recupero, sostegno, approfondimento.....	42
FISICA.....	43
Risultati di apprendimento.....	43
Contenuti, conoscenze e abilità.....	43
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari.....	45
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	45
Tipologie di prove.....	45
Attività di recupero, sostegno, approfondimento.....	45
Attività CLIL.....	45
STORIA DELL'ARTE.....	47
Risultati di apprendimento.....	47
Contenuti, conoscenze e abilità.....	47
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari.....	47
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	48
Tipologie di prove.....	48
Attività di recupero, sostegno, approfondimento.....	48
Attività di recupero “in itinere” nelle ore curriculari effettuata in maniera individuale, assegnando a ciascun alunno lo studio domestico delle parti di programma in cui erano state evidenziate le carenze, da recuperare in tempi prestabiliti.....	48
SCIENZE MOTORIE.....	49
Simulazioni delle prove.....	51
Scheda di valutazione della prima prova scritta.....	52
Scheda di valutazione della seconda prova scritta.....	55
Scheda di valutazione del colloquio.....	56
PARTE TERZA.....	57
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.....	57
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte durante l'anno scolastico.....	57
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro)	59

PARTE PRIMA: LA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
1	Amico Loredana	Scienze Umane		X	X
2	Bellanca Laura Marina	Scienze Motorie	X	X	X
3	Bileci Ezio	Fisica			X
4	Bongiorno Maria Teresa	Storia			X
5	Buscemi Francesca	Italiano		X	X
6	Cortese Gabriella Micaela	Filosofia	X	X	X
7	Intilla Pamela Lucrezia	Religione		X	X
8	Lipani Crocina Ausilia Maria Rita	Dirito ed Economia Politica	X	X	X
9	Panzica Massimo	Storia Dell'arte	X	X	X
10	Rizzo Anna Maria Ausilia	Inglese		X	X
11	Signorelli Valeria	Spagnolo		X	X
12	Vasapolli Maria	Matematica			X
13	Burgio Loredana	Sostegno			X
14	Spanò Ileana	Sostegno			X
15	Mirabella Giuseppe Crispi	Sostegno		X	X

OMISSIS

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi dei LICEI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Profilo d'uscita

Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane/Opzione Economico Sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario delle lezioni

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane/Opzione Economico Sociale						
MATERIE	CLASSI					Prove
	I	II	III	IV	V	
Lingua e Lett. Italiana	4	4	4	4	4	S.O.
Storia e Geografia	3	3	0	0	0	O.
Storia	0	0	0	2	2	O
Filosofia	0	0	2	2	2	O.
Scienze Umane *	3	3	3	3	3	S.O
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3	S.O
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3	S.O.
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3	S.O.
Matematica **	3	3	3	3	3	S.O.
Fisica	0	0	2	2	2	O.
Scienze Naturali ***	2	2	0	0	0	O.
Storia dell'Arte	0	0	2'	2	2	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	O.P.
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	O.
TOTALI	27	27	30	30	30	

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione della classe

GRUPPO CLASSE	N	M	F
ALUNNI	16	4	12
ALUNNI PENDOLARI	3	1	2
ALUNNI IN SITUAZIONE DI HANDICAP (che seguono un Piano Educativo Individualizzato con obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali)	2	1	1
ALUNNI CON D.S.A.	3	2	1

Composizione della classe e background socioculturale

La classe all'inizio dell'anno scolastico era costituita da 17 alunni, tutti provenienti, per promozione, dalla Quarta A, dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane/Opzione Economico Sociale, ad eccezione di tre alunni ripetenti, uno dei quali ritiratosi in itinere.

Nel corso dei cinque anni, la composizione del gruppo classe ha subito delle modificazioni, per effetto di inserimenti di alunni ripetenti o provenienti da altri istituti, trasferimenti o ritiri in corso d'anno e degli esiti degli scrutini finali.

Di seguito, si riporta il prospetto evolutivo dell'ultimo triennio.

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERIMENTI	TRASFERIMENTI/RITIRI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2016-17	30	8	/	20
2017-18	24	4	3	14
2018-19	17	3	1	

Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo

Il livello di socializzazione raggiunto dalla classe risulta adeguato. Gli alunni costituiscono un gruppo coeso e solidale e interagiscono in maniera positiva tra di loro e con i docenti; anche gli elementi che si sono inseriti nel corso del quinquennio si sono bene integrati nel contesto classe.

Il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica; la frequenza è stata nel complesso regolare, salvo per alcuni allievi che hanno fatto registrare assenze e ritardi saltuari, comunque giustificati nel rispetto dei modi e dei tempi indicati nel Regolamento di Istituto.

Sul piano didattico la classe risulta eterogenea per competenze, conoscenze, capacità e approccio metodologico.

Alcuni alunni hanno conseguito risultati pienamente soddisfacenti in tutte le discipline, raggiungendo avanzati livelli di conoscenze e competenze, grazie all'interesse costante, all'impegno continuo e al proficuo metodo di studio.

Un buon gruppo ha raggiunto livelli di conoscenze e competenze pienamente positivi, ma diversificati in relazione alla differente situazione di partenza, all'interesse e all'impegno profuso.

Un esiguo gruppo evidenzia, ad oggi, qualche lacuna in alcune discipline, a causa di un impegno non sempre continuo e di un metodo di studio non del tutto idoneo.

Gli alunni diversamente abili presenti all'interno della classe hanno seguito un piano educativo individualizzato con obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali, avvalendosi degli insegnanti di sostegno.

Per gli alunni con diagnosi di DSA le attività didattiche e la valutazione dei risultati conseguiti sono state svolte in linea con i Piani Didattici Personalizzati predisposti dal Consiglio di Classe, per ciascun allievo,

all'inizio dell'anno scolastico.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

LIVELLO	DESCRITTORE	N. ALUNNI
AVANZATO	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo completo ed autonomo, con capacità di ruolo attivo e propositivo nel gruppo classe e/o di attività di tutoraggio e/o di intervento positivo nel contrastare situazioni di disagio o comunque problematiche.	
	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo completo e sostanzialmente autonomo.	4
	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte, anche se in modo non pienamente autonomo	3
INTERMEDIO	Le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo complessivamente più che sufficiente, con necessità di intervento da parte dei docenti.	3
BASE	Le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo complessivamente sufficiente, con necessità di intervento da parte dei docenti.	4

PARTE SECONDA: MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO

Metodologie, spazi e tempi

Il Consiglio di classe, coerentemente con quanto indicato nelle Linee Guida, ha progettato e posto in essere attività formative rivolte allo sviluppo delle competenze, sia quelle riferibili alle discipline dell'area generale sia alle discipline specifiche di indirizzo. Si è impegnato ad attuare una didattica di tipo laboratoriale attraverso l'individuazione di situazioni-problema per mobilitare conoscenze, abilità e favorire lo sviluppo di competenze personali espresse in termini di autonomia e responsabilità (soft skills). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili sia in istituto (laboratorio di informatica, LIM in classe, palestra, biblioteca di Istituto, Aula Magna) sia al di fuori della scuola.

Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in due quadrimestri, con valutazione bimestrale intermedia ha permesso di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascun alunno nella logica della flessibilità.

Strumenti per la valutazione

Nella valutazione, per ogni alunno, sono stati presi in esame:

- il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- il processo di evoluzione e maturazione, rispetto ai livelli culturali di partenza;
- il profilo motivazionale e lo stile di apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE	TIPOLOGIA	DESCRITTORI
Tradizionali	Interrogazioni, compiti per casa, prove scritte, ricerche, prove grafiche	Conoscenza dei contenuti specifici, chiarezza espositiva, possesso dei linguaggi specifici, comprensione e applicazione dei concetti, capacità di analisi e di sintesi
Oggettive	Questionari (scelta multipla, V/F, testi a completamento, ecc.)	Conoscenza dei contenuti, conoscenza dei linguaggi specifici, comprensione dei contenuti.
Semioggettive	Domande a risposta aperta, domande a risposta precodificata	Conoscenza dei contenuti, conoscenza dei linguaggi specifici, comprensione ed applicazione dei concetti

Per la valutazione delle prove di verifica sono state utilizzate le griglie adottate dai Dipartimenti Disciplinari, allegate alla programmazione del Consiglio di classe.

La valutazione del comportamento viene effettuata tenuto conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti, indicati nella griglia di seguito riportata e inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione del comportamento

10/Decimi

- Comportamento ineccepibile verso docenti, compagni e personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno notevole per cura, assiduità, completezza ed autonomia nei lavori assegnati.
- Nessuna nota/riciamo disciplinare, ammonizioni scritte da parte del DS.
- Frequenza assidua (numero di assenze non rientranti nelle deroghe inferiori al 10% dei giorni di lezione)
- Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Nessuna assenza ingiustificata.
- Ritardi sporadici

9/Decimi

- Comportamento corretto verso docenti, compagne personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attenta e costante alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
- Richiami scritti sporadici (episodici)
- Nessuna nota/richiamo disciplinare o una ammonizione scritta da parte del DS.
- Frequenza costante.
- Numero di assenze non rientranti nelle deroghe superiori al 10% e fino al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Massimo una assenza ingiustificata
- Ritardi sporadici

8/Decimi

- Comportamento generalmente corretto verso docenti, compagni e personale della scuola. Nel complesso rispettoso del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione ed impegno adeguati
- Qualche richiamo scritto
- Fino a due note disciplinari o due ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Nessuna sanzione disciplinare nell'arco del quadrimestre.
- Frequenza regolare
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Richieste di permesso di entrata in ritardo o di uscita anticipata non superiori a 10
- Qualche assenza non giustificata entro i termini previsti (due giorni dal rientro a scuola).
- Massimo 10 ritardi per quadrimestre.

7/Decimi

- Comportamento non sempre rispettoso delle regole, dei docenti.
- Partecipazione ed impegno discontinuo
- Frequenti richiami scritti.
- Massimo quattro note disciplinari
- Infrazioni al Regolamento, sanzionate con tre ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Massimo due provvedimenti disciplinari da parte del D.S nell'arco del quadrimestre
- Generalmente non si fa coinvolgere nel dialogo didattico-educativo.
- Frequenza non sempre regolare
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive superiori al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre dieci).
- Frequenti assenze non giustificate entro i termini previsti (2 giorni dal rientro a scuola)
- Massimo quindici ritardi per quadrimestre.

6/Decimi

- Comportamento frequentemente scorretto, scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché delle strutture e dei materiali scolastici
- Partecipazione ed impegno molto discontinua e superficiale.
- Frequenza irregolare.
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerosi richiami scritti e note disciplinari superiori a quattro.
- Numerose infrazioni al Regolamento d'Istituto.
- Quattro ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Ripetuti provvedimenti disciplinari e/o allontanamento dalle lezioni.

- Mostra scarsa attenzione e modesto interesse verso il dialogo educativo.
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Oltre quindici ritardi per quadrimestre.

5/Decimi

- Comportamento decisamente scorretto.
- Partecipazione ed impegno inesistenti.
- Sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento dello studente dalla scuola e al quale si possa attribuire la responsabilità dei comportamenti:
 - A. previsti dai commi 9 e 9 bis dell'art. 4 dello Statuto degli studenti e successive modificazioni;
 - B. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2, 5 dell'art. 3 dello Statuto (frequenza regolare, assolvimento dei doveri scolastici, rispetto dei compagni, del DS, dei docenti e del personale della scuola, corretto utilizzo delle strutture della scuola, dei macchinari e degli strumenti e sussidi didattici).
- Frequenza molto irregolare.
- Assenze individuali e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Numerosi ritardi (oltre quindici) per quadrimestre.

L'attribuzione del voto richiede la presenza di almeno tre descrittori, di cui uno il comportamento.

Credito scolastico¹ e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3[^] e 4[^] facendo riferimento alla tabella di conversione dell'Allegato A del Decreto legislativo 62/2017:

Somma dei crediti conseguiti per le classi 3 [^] e 4 [^]	Nuovo credito totale attribuito per le classi 3 [^] e 4 [^]
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per il quinto anno, il Consiglio di Classe attribuirà il credito scolastico utilizzando la Tabella dell'Allegato A (di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017)

Media dei voti M	Fasce di credito relative al 5° anno
M<6	7-8
M=6	9-10
6<M≤7	10-11

¹Convertito in base alle tabelle allegate al D. Lgs.62/2017

$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE

Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media la cui parte decimale è uguale o superiore allo 0,50. Gli alunni che, con la media dei voti conseguono il punteggio minimo della fascia di appartenenza, potranno incrementare di un punto il loro credito secondo i criteri riportati nelle successive tabelle. Per assegnare il punto di oscillazione gli alunni dovranno non riportare debiti formativi e raggiungere almeno 0.60, sommando tre elementi tra quelli sotto indicati.

CREDITO SCOLASTICO	
0,20	Assiduità nella frequenza: 85% delle ore di presenza rispetto al monte ore totale. Non saranno computate le assenze se giustificate con certificazione medica presentata alla riammissione a scuola o max entro due giorni.
0,20	Impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo.
0,20	Profitto di almeno "buono" raggiunto nell'I.R.C. o insegnamento alternativo.
0,20	Partecipazione alle attività integrative e complementari della scuola (nel caso di progetti extracurricolari del POF le assenze non devono superare 1/3 delle ore totali dell'attività).

TABELLA PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali (art.12 del D.P.R. 323/1998, del D.M. 49/2000 e del DM 42 del 22/05/2007). Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

0,20	Crediti formativi maturati fuori dalla scuola presso Enti o presso Associazioni riconosciuti (partecipazione ad attività non sporadiche, della durata di almeno 20 ore, pertinenti alle finalità formative del POF, che abbiano prodotto risultati positivi, debitamente documentati).
0,20	Qualificazione, almeno, alle fasi provinciali in concorsi nazionali (ad es. OLIMPIADI DI MATEMATICA e/o GIOCHI DI FISICA E CHIMICA) Qualificazione ai primi tre posti in concorsi musicali, letterari e artistici. Partecipazione a concorsi musicali, letterari e artistici o partecipazione ad attività artistiche, quali mostre ed eventi che, in ogni caso, prevedano un lavoro preparatorio.
0,20	Frequenza documentata di corsi di lingua, di livello A2 per gli alunni del biennio e B1 per gli alunni del triennio, presso istituti riconosciuti dal MIUR o certificazione esterna di competenze linguistiche di pari livello
0,20	Superamento di esami al Conservatorio (su presentazione di diploma o attestato conseguito alla fine di un percorso biennale o triennale).
0,20	Volontariato presso Enti, associazioni, movimenti, gruppi, della durata di almeno sei mesi, debitamente documentato.
0,20	Attività sportiva continuativa (su presentazione di documentazione).
0,20	Giochi sportivi - Qualificazione almeno alla fase provinciale.
0,20	Patente Europea base ECDL (almeno 4 esami sostenuti)-

Percorsi disciplinari
(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa INTILLA PAMELA LUCREZIA

Libro di testo:
Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, EDB, 2011

Risultati di apprendimento

Come indicato dalle indicazioni nazionali per i licei, i risultati conseguiti dagli alunni alla fine del percorso di studi sono i seguenti:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita nel confronto con il messaggio cristiano e in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura europea e mondiale;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana alla luce della tradizione della Chiesa e nel confronto con gli apporti delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti, conoscenze e abilità

I risultati sopra indicati sono stati perseguiti, come indicato in fase di programmazione, attraverso i seguenti contenuti e il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

Contenuti

- Cosa è l'etica
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e le sue tematiche

Conoscenze

- Conoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- Conoscere la concezione cristiano-cattolica dell'etica e della bioetica

Competenze

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana
- Individuare sul piano etico religioso la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo delle biotecnologie

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

- Pagine bibliche relative alla visione giudeo-cristiana dell'uomo, del problema della responsabilità e della libertà di scelta
- Pagine tratte dai documenti magisteriali sulle questioni di bioetica
- Film e schede fornite dall'insegnante

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Il percorso è stato organizzato in unità didattiche articolate in moduli più o meno bimestrali. È stata adottata sia una metodologia induttiva che deduttiva attraverso: lezione frontale, discussione guidata, osservazione e analisi del presente. Lo spazio è stato sempre quello dell'aula.

Tipologie di prove

Si è privilegiato il colloquio orale fatto anche di interventi spontanei; ad esso si è aggiunto qualche questionario a risposta aperta.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Il lavoro degli alunni è stato supportato da schemi e mappe concettuali.

ITALIANO

Prof.ssa BUSCEMI FRANCESCA

Libro di Testo:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll. II e III (tomi 1 e 2), Paravia, Milano 2012

Risultati di apprendimento

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

Dopo un modulo iniziale sul Romanticismo, Manzoni e Leopardi, si è proposto un percorso di disegno storico della letteratura italiana dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento. Gli studenti hanno compreso la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e, dall'altro lato, con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità. Sono stati proposti gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo. Per quanto riguarda la lirica, partendo dalla stagione simbolista, si è sottolineata l'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e di D'Annunzio. Sul versante della narrativa, la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo sono stati presentati come altrettanti momenti non eludibili del costituirsi della "tradizione del Novecento". Dentro il secolo XX, il percorso della poesia ha seguito le esperienze decisive di Ungaretti, Quasimodo e Montale; mentre, per quanto riguarda la narrativa, ci si è soffermati sullo studio della letteratura della Resistenza attraverso l'opera di Calvino.

Si è completato lo studio della *Divina Commedia* con la lettura della terza cantica, presentata nei suoi caratteri generali e attraverso la scelta di alcuni canti.

Conoscenze

- Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana nel periodo in esame
- Conoscere i generi letterari prodotti nelle varie aree geografiche dell'Italia e le loro caratteristiche.
- Conoscere i principali autori del periodo preso in esame
- Conoscere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera
- Conoscere le diverse tipologie testuali
- Conoscere lo sviluppo di un tema letterario

Abilità

- Individuare gli elementi di continuità e discontinuità culturale tra le varie correnti
- Analizzare il ruolo dell'intellettuale e il rapporto tra politica e cultura nel periodo studiato
- Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura atte a produrre testi di vario tipo
- Rielaborare le idee e le conoscenze per esprimersi con chiarezza e proprietà
- Confrontare testi di autori diversi e riferirli a correnti letterarie
- Stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche
- Operare collegamenti intra e interdisciplinari
- Formulare motivati giudizi critici sui testi

Competenze

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Contestualizzare un autore e un testo
- Individuare i caratteri specifici di un testo
- Riconoscere nel testo il genere letterario a cui appartiene
- Saper analizzare e interpretare i testi letterari studiati, utilizzando gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica
- Saper analizzare un'opera letteraria complessa da un punto di vista strutturale, tematico e stilistico

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso Tematico *Il Lavoro*

Giovanni VERGA:

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*.

da *Novelle rustiche*: *La roba*.

da *Mastro – don Gesualdo*: *La morte di mastro – don Gesualdo*.

Percorso Tematico *I Diritti Umani nell'era della Globalizzazione*

Giuseppe UNGARETTI:

da *L'allegria*: *In memoria*.

Italo SVEVO e Trieste, terra di confine.

Eugenio MONTALE:

da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*.

Percorso Tematico *Il Welfare*

Giacomo LEOPARDI e il tema della felicità: vita e concezioni

dai *Canti*: *L'infinito*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*.

Eugenio MONTALE:

da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Percorso Tematico *L'uomo e l'ambiente*

Giacomo LEOPARDI e il tema della natura:

dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

dalle *Operette Morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Giovanni PASCOLI e il tema della natura:

da *Myricae*: *Novembre*; *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*.

dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'ANNUNZIO:

Laudi - Alcione: *La pioggia nel pineto*.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Lo Stato e la Costituzione

Alessandro MANZONI:

dalle *Odi*: *Il Cinque Maggio*.

Giovanni PASCOLI: la concezione politica.

Italo CALVINO e la letteratura della Resistenza:

Il sentiero dei nidi di ragno (capitoli I, IV, IX, XI, XII).

Ulteriori letture antologiche

Alessandro MANZONI:

da *In morte di Carlo Imbonati*: vv. 168 – 215;

dall'*Adelchi*: *Coro dell'Atto Quarto*;

dalla *Lettre à Monsieur Chauvet*:

Storia e poesia.

Giovanni VERGA:

Prefazione a L'amante di Gramigna.

Da *I Malavoglia*: *Prefazione; La fine del romanzo.*

Giovanni PASCOLI:

dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia.*

Il fanciullino (passi scelti).

Gabriele D'ANNUNZIO:

da *Il Piacere*: *Il verso è tutto.*

Luigi PIRANDELLO:

da *L'umorismo*: *Il sentimento del contrario.*

da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato.*

da *Il fu Mattia Pascal*: *Capitolo XV.*

da *Uno, nessuno, centomila*: *Nessun nome.*

Giuseppe UNGARETTI:

da *L'allegria*: *Il porto sepolto; Veglia; Dono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.*

Salvatore QUASIMODO:

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici.*

Eugenio MONTALE:

da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola.*

Dante ALIGHIERI: *Divina Commedia - Paradiso*:

lettura e commento dei canti: I, III, XI, XVII, XXXIII (vv. 1-48).

Altre esperienze

Giornata della Memoria e del Ricordo

Concorso di Poesia

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODI

Lezione frontale

Lettura e analisi di testi

Conversazione in classe

Elaborazione di schemi e di mappe

Lettura silenziosa e guidata del testo

Lavoro di confronto e di stesura in classe

Attività di scrittura da svolgere a casa, con successiva correzione, individuale o collettiva

STRUMENTI

Libri di testo

LIM

Testi per l'approfondimento

Ricerca in rete

Film

Prodotti multimediali

SPAZI

Aula

Biblioteca

Aula Magna

TEMPI: Scansione dei contenuti in moduli articolati in unità didattiche

TIPOLOGIE DI PROVE

Prove orali

Elaborati scritti di varia tipologia

Simulazioni delle nuove tipologie della prima prova

Attività di recupero, sostegno, approfondimento
Lavori di sintesi dei contenuti, verifiche di recupero orali

STORIA

Prof.ssa BONGIORNO MARIA TERESA

Libro di testo:

M. Fossati, G.Luppi, E.Zanette. *Senso storico. Il novecento e il mondo contemporaneo*, vol. III. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Risultati di apprendimento

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali
- Conoscere le periodizzazioni fondamentali nella storia mondiale
- Conoscere gli eventi essenziali che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea, mondiale
- Saper leggere il presente interpretandolo con i paradigmi già posseduti
- Saper utilizzare diversi strumenti anche informatici, per la ricerca e l'approfondimento
- Confrontare strutture politiche, economiche, sociali e culturali di epoche diverse, facendo emergere paradigmi interpretativi
- Considerare le relazioni in prospettiva diacronica riconoscendo mutamenti e permanenze

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

L'ultimo anno è stato dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non sono stati tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento è stato costruito attorno a alcune linee fondamentali: la "guerra fredda", l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, il processo di formazione dell'Unione Europea, la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico. Particolare cura è stata dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

Conoscenze

- Conoscere fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali
- Conoscere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica

Abilità

- Sapere selezionare e utilizzare le fonti
- Sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio
- Dedurre elementi significativi dalle fonti, distinguere variabili, cause ed effetti
- Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei.
- Operare collegamenti intra e interdisciplinari
- Formulare motivati giudizi sugli argomenti studiati

Competenze

- Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe per comprendere testi storiografici

- Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici
- Sapere utilizzare la terminologia storiografica
- Riconoscere e leggere fonti e documenti storici
- Leggere e interpretare un testo storiografico
- Utilizzare le competenze testuali acquisite per la produzione di testi di argomento storico

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico *Il lavoro*

- Taylorismo e Fordismo
- Rivoluzione industriale
- Le donne e il lavoro durante le guerre mondiali
- Le politiche sociali del Fascismo

Percorso tematico *I Diritti umani nell'era della Globalizzazione*

- Imperialismo e Decolonizzazione
- Shoah
- Le Foibe
- Questione di Fiume e Trieste (Tema del confine)

Percorso tematico *Il Welfare*

- La crisi del 1929 e il New Deal
- La politica sociale nel Fascismo

Percorso tematico *L'uomo e l'ambiente*

- Lo sviluppo tecnologico agli inizi del Novecento

Percorso tematico di Cittadinanza e Costituzione
Lo Stato e la Costituzione

- La Resistenza
- La caduta del Fascismo
- Nascita della Repubblica e della Costituzione

Lecture:

- Perché le foibe? Pag.260
- Organizzazione scientifica del lavoro e il fordismo pag.84
- Articolo 7 Costituzione italiana pag.143 (Stato e Chiesa)
- Articolo 3 Costituzione italiana pag.280 (Lo stato sociale)
- La Costituzione italiana: caratteri generali pag.340
- Articolo 1 Costituzione italiana

Strumenti:

Libro di testo. LIM. Qualche filmato

Altre esperienze:

Giornata della Memoria e del Ricordo

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODI: Lezione frontale

SPAZI: Aula

TEMPI: Scansione modulare

Tipologie di prove

Colloqui orali, questionari a risposta multipla, questionari a risposta aperta.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Lavori di sintesi dei contenuti, verifiche di recupero orali.

FILOSOFIA

Prof.ssa CORTESE GABRIELLA

Libro di testo:

Domenico Massaro *La comunicazione filosofica*, Paravia

Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; ha inoltre acquisito una conoscenza sostanzialmente organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale e il giudizio critico. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

Dopo un modulo introduttivo riguardante l'idealismo tedesco, con particolare riferimento a Hegel, l'attenzione è stata rivolta principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco ci si è dedicati allo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach e Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il percorso ha poi previsto l'analisi di alcuni autori della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi: Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo; Hannah Arendt e l'analisi del totalitarismo.

Conoscenze

- Hegel e la filosofia come comprensione del reale
- La reazione all'hegelismo
- Il positivismo
- Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero
- Freud e la psicoanalisi
- Il Novecento e la filosofia dell'esistenza
- L'analisi del totalitarismo

Abilità

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema
- Sapere elaborare mappe concettuali

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni hanno favorito un approccio problematico e critico alla disciplina, grazie all'uso di domande guida atte ad introdurre le diverse tematiche, al commento e alle spiegazioni dell'insegnante, al confronto con i libri di testo e con altre fonti. Oltre alla lezione frontale ed al dibattito guidato all'interno del gruppo classe (lezione dialogata, scoperta guidata), si è fatto ricorso, per alcune tematiche, al lavoro di approfondimento e di ricerca.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico *Il lavoro*

- L'alienazione del lavoro e la critica al sistema capitalistico in Marx

Percorso tematico *I diritti umani nell'era della globalizzazione*

- Hannah Arendt: L'analisi del totalitarismo e la banalità del male

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Lo Stato e la Costituzione

- La concezione dello Stato in Hegel e Marx

Percorsi disciplinari

La filosofia romantica e l'idealismo:

Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia

- I concetti fondamentali dell'hegelismo: la filosofia come interpretazione del presente, la dialettica, l'identità di reale e razionale
- l'alienazione della modernità
- le principali figure della fenomenologia dello spirito
- la filosofia dello spirito oggettivo: diritto, morale ed eticità
- la concezione dello stato

La reazione all'hegelismo:

Schopenhauer

- il mondo come rappresentazione e le forme a priori della conoscenza
- il corpo come via d'accesso all'essenza della vita
- il mondo come volontà
- il dolore della vita e le vie della redenzione

Kierkegaard

- la critica all'idealismo e la categoria del singolo
- la scelta
- la vita estetica
- la vita etica
- la vita religiosa
- l'interpretazione "paradossale" del cristianesimo e la polemica con la Chiesa
- possibilità e angoscia
- la disperazione e la fede

Feuerbach

- l'alienazione religiosa

Marx

- la connessione tra teoria e prassi
- il contesto storico e l'appartenenza alla sinistra hegeliana
- l'analisi del lavoro umano nella società capitalistica e il nuovo concetto di alienazione
- La critica al modo di produzione capitalistico: l'analisi della merce, la merce-uomo, il plusvalore e il profitto, il processo di accumulazione capitalistico, la tendenza storica del capitalismo, la lotta di classe e la fine dell'alienazione

- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- Il superamento dello stato borghese: la critica al concetto di libertà e al principio di rappresentazione politica, lo stato come sovrastruttura, la rivoluzione socialista e la scomparsa dello stato.

Il pensiero della crisi:

Nietzsche

- Il nichilismo e la filosofia dello smascheramento
- le origini della decadenza dell'occidente: apollineo e dionisiaco, nascita e morte della tragedia
- La "morte di Dio" e l'annuncio dell'uomo folle
- L'origine della religione
- La genealogia della morale
- L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza

Freud:

- la scoperta dell'inconscio
- le vie d'accesso all'inconscio: sogni, lapsus e atti mancati
- la struttura della psiche
- la nevrosi e la terapia psicoanalitica
- la teoria della sessualità: la sessualità infantile e il complesso edipico
- il disagio della civiltà

L'esistenzialismo:

- Lo sfondo della riflessione esistenziale e le sue radici
- I nuclei fondanti

Heidegger

- L'uomo come esistenza
- L'analisi dell'esistenza
- L'essere nel mondo
- La comprensione e la cura
- L'esistenza autentica
- La temporalità dell'esserci
- L'indagine ontologica

La crisi della democrazia nella società di massa:

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- Terrore e ideologia
- La definizione della sfera politica
- La ricerca della politica perduta

Tipologie di prove

Verifiche formative:

Partecipazione alla discussione organizzata, interventi spontanei o sollecitati.

Obiettivi: Il controllo in itinere del processo di apprendimento ha consentito agli allievi di mettere alla prova le proprie capacità e di esperire i propri limiti di conoscenza e comprensione, così da acquisire una migliore capacità di autovalutazione e raggiungere un migliore livello complessivo di preparazione.

Verifiche sommative:

La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente in relazione a contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di apprendimento ed approfondimento nell'ambito di un sereno dialogo educativo.

Poiché il colloquio orale, nelle sue varie tipologie (interrogazioni, discussioni organizzate, ecc.), è la forma più diffusa della comunicazione educativa scolastica e conserva interamente il suo potenziale diagnostico e formativo, è stato dato uno spazio importante alle interrogazioni e agli interventi.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle di valutazione approvate dal dipartimento.

Si è tenuto conto altresì dei progressi in relazione ai livelli di partenza, dell'impegno profuso nello studio e dell'attenzione prestata durante le lezioni.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di recupero e sostegno:

Individuazione dei nodi problematici, chiarimenti, costruzione di schemi e mappe concettuali, guida all'individuazione dei concetti chiave

Attività di approfondimento:

Ricerche su temi specifici con socializzazione dei risultati.

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Amico Loredana

Libri di testo

E. Clemente-R. Danieli, *Orizzonte Scienze Umane*, Paravia

A. Bianchi-P. Di Giovanni, *Metodologia oggi*, Paravia

A. Bianchi-P. Di Giovanni, *La dimensione sociologica*, Paravia

Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento delle scienze umane, fornisce allo studente le competenze utili:

1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; 3) a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali; 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

Nell'ambito delle Scienze Umane, e in particolare in sociologia, sono stati sviluppati, i seguenti nuclei tematici fondamentali: in primo luogo il fenomeno della globalizzazione analizzato dal punto di vista politico, economico e culturale, con particolare riguardo ai rischi e alle opportunità ad esso collegate; quindi la società multiculturale, di cui sono state evidenziate dinamiche, risorse e limiti; l'evoluzione e le problematiche relative al mondo del lavoro e ai processi di stratificazione, mobilità e disuguaglianza sociale; il rapporto tra cittadino e istituzioni e tra cittadino, terzo settore e Welfare; infine la comunicazione massmediatica in rapporto ai processi di ordine sociale e politico. Rispetto alla metodologia della ricerca sono stati analizzati i diversi metodi di indagine e le caratteristiche fondamentali della ricerca empirica applicata alle tematiche di ordine sociale ed economico.

Conoscenze

- Conoscere e usare opportunamente il lessico disciplinare
- Conoscere problemi, tesi, teorie e argomentazioni relative alle tematiche oggetto di studio della disciplina e ai rispettivi autori

Abilità

- Avere la capacità di analizzare e sintetizzare le tematiche proposte
- Avere la capacità di esporre, attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali, le teorie o i modelli sociologici studiati durante il corso di Scienze Umane, con riferimento ai principi e ai metodi della ricerca
- Avere capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati

Competenze

- Sapere analizzare la realtà in prospettiva sociologica, cogliendo, ove possibile, collegamenti con altri ambiti disciplinari
- Saper leggere pagine di autori rappresentativi, identificandone il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione
- Essere in grado di selezionare nei documenti e/o nel web informazioni in base ad una richiesta
- Sapere esaminare situazioni e/o problemi di natura sociale, utilizzando chiavi di lettura riferite a diversi orientamenti sociologici

- Sapere individuare, osservare e descrivere fenomeni sociali alla luce delle diverse metodologie della ricerca, formulando adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli statistici rappresentativi

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Allo scopo di sviluppare le competenze degli allievi, sono stati svolti, nel corso dell'anno, diversi percorsi pluridisciplinari.

Di seguito sono elencati, per ciascuno di essi, i nuclei tematici relativi alle Scienze Umane.

Percorso tematico *Il lavoro*

- L'evoluzione del lavoro
- Il mercato del lavoro
- Il lavoro flessibile

Percorso tematico *I diritti umani nell'era della globalizzazione*

- Caratteristiche della globalizzazione
- I presupposti storici
- Globalizzazione economica, politica e culturale
- Prospettive attuali del mondo globale

Percorso tematico *Il Welfare*

- Caratteri ed evoluzione del Welfare State

Percorso tematico *L'uomo e l'ambiente*

- Globalizzazione e ambiente
- Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Lo Stato e la Costituzione

- La partecipazione politica

Contenuti disciplinari

La globalizzazione

1. Che cos'è la globalizzazione

I termini del problema

I presupposti storici

2. Le diverse facce della globalizzazione

La globalizzazione economica, politica e culturale

3. Prospettive attuali del mondo globale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche

La teoria della decrescita

La coscienza globalizzata

Globalizzazione e scienza

Globalizzazione e fondamentalismo

Globalizzazione e secolarizzazione

La space-time compression, il sé, le life-skills nel mondo globalizzato

Approfondimenti

La globalizzazione secondo L. Martelli, A. Giddens, U. Beck, Z. Bauman

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

1. L'evoluzione del lavoro

La nascita della classe lavoratrice

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi

Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"

2. Il mercato del lavoro

La legge della domanda e dell'offerta

Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione

Interpretazioni della disoccupazione

3. Il lavoro flessibile

La nozione di "flessibilità"

Dal posto fisso a quello mobile

La situazione italiana

La flessibilità: risorsa o rischio?

Lo Statuto dei lavoratori

4. Conseguenze della moderna divisione del lavoro

I sistemi a basso margine di autonomia del XX secolo: taylorismo e fordismo

La società multiculturale

1. Alle origini della multiculturalità

Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno

La conquista del "Nuovo Mondo"

I flussi migratori del Novecento

La globalizzazione: persone e idee in movimento

2. Dall'uguaglianza alla differenza

Il valore dell'uguaglianza

Il valore della diversità

Nero è bello: il caso degli afroamericani

3. La ricchezza della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

I tre modelli di ospitalità agli immigrati

Il multiculturalismo è possibile?

La prospettiva interculturale

Approfondimenti

A. Giddens, "L'amore romantico" da Fondamenti di sociologia; la Convenzione di Ginevra sui rifugiati

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

1. Il potere

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

L'espansione dello Stato

3. Stato totalitario e Stato sociale

4. La partecipazione politica
Diverse forme di partecipazione
Elezioni e comportamento elettorale
Il concetto di “opinione pubblica”

Industria culturale e comunicazione di massa

1. Industria culturale e società di massa
La nuova realtà storico-sociale del Novecento
La civiltà dei mass media
La cultura della TV
La natura pervasiva dell'industria culturale
La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”
Alcune analisi dell'industria culturale
2. Cultura e comunicazione nell'era digitale
I new media
La cultura della rete
La rinascita della scrittura nell'epoca del web

La società: stratificazione e disuguaglianze

1. La stratificazione sociale
La nozione di stratificazione sociale
Diverse forme di stratificazione sociale
2. L'analisi dei classici
Weber e Marx
3. Nuovi scenari della stratificazione
La prospettiva funzionalista
La stratificazione sociale nel Novecento
4. La povertà
Povertà assoluta e relativa
La “nuova” povertà

Metodologia della ricerca

1. Dilemmi metodologici
Analisi distaccata o valutativa?
Teoresi o ricerca empirica?
Ricerca quantitativa o qualitativa?
La statistica descrittiva e inferenziale

2. Le inchieste
Che cosa sono
Il campionamento

3. L'osservazione
Che cos'è
Vantaggi e svantaggi dell'osservazione
Tipi di osservazione
Osservazione di laboratorio
Il metodo etnografico

4. L'analisi dei dati statistici
Le variabili
La misura delle variabili
Come si rappresentano i dati
Analisi monovariata, bivariata, multivariata

5. Il sociologo al lavoro
I protagonisti della ricerca sociale
L'oggetto della ricerca, gli scopi, lo svolgimento

La consapevolezza scientifica e il “buon ricercatore”

Dopo il 15 maggio si prevede di:

ripassare questionario, intervista, analisi dei documenti, focus group, storie di vita (argomenti questi ultimi svolti lo scorso anno) e di puntualizzare i concetti chiave relativi a l’effetto Hawthorne”, la “serendipity”, la “metanalisi”.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni nel corso dell’anno scolastico, si sono avvalse di apporti multimediali e di letture antologiche che hanno favorito un approccio problematico e critico alla disciplina, del commento e delle spiegazioni dell’insegnante, del confronto con i libri di testo ed inoltre di esercitazioni scritte su tematiche specifiche.

Teorie e temi della sociologia sono stati illustrati anche attraverso la lettura di pagine significative tratte soprattutto dalle opere di autori contemporanei. Il dialogo educativo è stato sollecitato sempre dalla lezione frontale dell’insegnante che ha introdotto il tema e, dopo averlo delineato negli aspetti essenziali, si è cercato di coinvolgere attivamente gli allievi nella discussione e nella produzione di interventi.

Oltre alla lezione frontale e al dibattito guidato all’interno del gruppo classe (lezione dialogata, scoperta guidata), si è fatto ricorso, per alcune tematiche, all’insegnamento per problemi (cercando così di mantenere desto l’interesse per gli aspetti pluridisciplinari ove presenti) ed al lavoro di approfondimento e di ricerca condotto individualmente o per piccoli gruppi. A tal fine ci si è avvalsi degli spazi e degli strumenti disponibili in istituto. La scansione dell’anno scolastico è stata in quadrimestri, ma il percorso formativo è stato modulato, nei limiti del possibile, all’insegna della flessibilità e dunque in relazione ai ritmi di apprendimento e agli stili cognitivi degli allievi.

Tipologie di prove

Il controllo in itinere del processo di apprendimento ha consentito agli allievi di mettere alla prova le proprie capacità e di fare esperienza dei propri limiti di conoscenza e comprensione, così da acquisire una migliore capacità di autovalutazione e raggiungere un migliore livello complessivo di preparazione.

La valutazione sommativa ha costituito un’ulteriore occasione di apprendimento ed approfondimento nell’ambito del dialogo educativo. Essa ha riguardato colloqui orali, relazioni di gruppo, presentazione di lavori di gruppo, anche a carattere multimediale, interventi articolati svolti nel corso della discussione coordinata dal docente all’interno del gruppo classe, prove scritte (simulazioni ministeriali della seconda prova e predisposte dalla docente). Le verifiche hanno riguardato una o più unità didattiche per far emergere contiguità e rapporti tra i diversi contenuti e per consentire uno sguardo d’insieme sempre più vasto in prospettiva dell’Esame di Stato.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti e del lessico disciplinare, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione, competenza comunicativa ed espressiva, competenza argomentativa.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, gli obiettivi, l’individuazione dei livelli minimi di competenza ed il rapporto tra giudizi, voti e livelli si fa riferimento alla griglia deliberata dal Dipartimento di Scienze Umane (per quanto concerne le prove orali) e a quella ministeriale per quanto concerne le simulazioni della seconda prova dell’Esame di Stato.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Il recupero è stato effettuato individualmente attraverso l’identificazione dei nodi problematici e la schematizzazione dei concetti-chiave relativi a tematiche e/o autori.

Alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso l’uso di strumenti multimediali e/o libri di testo e attraverso lavori di gruppo i cui risultati sono stati esposti e relazionati alla classe.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa LIPANI CROCINA AUSILIA MARIA RITA

Libro di testo

Maria Rita Cattani - *Una Finestra sul mondo* - Paravia

Risultati di apprendimento

- Conoscere e utilizzare correttamente gli elementi propri del linguaggio giuridico ed economico
- Comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità
- Distinguere e comparare fra loro le diverse forme di Stato e di Governo e riconoscere il contributo della riflessione filosofica al processo di nascita ed evoluzione dello Stato moderno
- Conoscere le istituzioni che sono a fondamento dello Stato Italiano e identificare il ruolo e l'importanza dei singoli organi dell'organizzazione statale
- Comprendere le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'economia, la sua evoluzione e i principali strumenti e obiettivi della politica economica
- Riconoscere e analizzare le diverse strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali
- Essere in grado di riconoscere e analizzare le interazioni tra mercato, politiche economiche e politiche di welfare e il contributo del terzo settore al benessere sociale
- Cogliere i mutamenti prodotti dalla globalizzazione dei mercati e comprendere la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali e il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali nel mondo globalizzato

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

Dopo un primo modulo introduttivo sulla nascita ed evoluzione dello Stato moderno, particolare attenzione è stata rivolta alla lettura guidata e ragionata del testo costituzionale, per approfondire la conoscenza dei principi che costituiscono il fondamento dello Stato italiano, e conoscere compiti e funzioni dei principali organi costituzionali.

Gli studenti sono stati guidati all'analisi del sistema economico previsto dalla Costituzione italiana e a riflettere sulle scelte operate dai Padri Costituenti, in relazione ai modelli alternativi elaborati dalle scienze giuridiche ed economiche, e a comprendere le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'economia, gli strumenti della politica economica e il ruolo del terzo settore.

Partendo dallo studio dei mutamenti economici e sociali derivanti dalla globalizzazione dei mercati, si è passati all'analisi delle organizzazioni internazionali, con particolare riguardo all'ONU e all'UE, e del loro ruolo rispetto alla creazione di un ordinamento internazionale volto alla tutela dei diritti umani e della pace, e basato sulla collaborazione tra gli Stati in ambito giuridico ed economico.

Le discipline giuridiche ed economiche, dialogando loro, hanno contribuito, con la loro specificità, alla realizzazione dei percorsi pluridisciplinari concordati dal Consiglio di classe, per come meglio specificato al successivo punto.

Conoscenze

- L'evoluzione storica del concetto di Stato
- I rapporti tra gli Stati
- La Costituzione italiana
- Le organizzazioni internazionali
- Il sistema economico italiano
- I rapporti economici internazionali

Abilità

- Comprendere l'evoluzione storica del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico
- Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato
- Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati
- Conoscere le istituzioni e il ruolo delle principali organizzazioni internazionali

- Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea
- Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione Europea e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea
- Conoscere i principi costituzionali, i diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea di lettura
- Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo della pubblica amministrazione nell'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza
- Comprendere gli strumenti e le motivazioni dell'intervento pubblico dell'economia
- Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche
- Inquadrare l'impostazione dello Stato Sociale in una dimensione solidaristica
- Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati
- Comprendere le novità determinate dalla globalizzazione dei mercati

Competenze

- Sapere utilizzare il linguaggio giuridico ed economico in diversi contesti
- Mettere a confronto le forme di Stato, considerate in senso moderno, con quelle del passato
- Cogliere pregi e difetti delle principali forme di Stato, con particolare riferimento al nostro Paese
- Comprendere il sistema di pesi e contrappesi del nostro sistema istituzionale e le relazioni esistenti tra gli organi costituzionali, secondo quanto stabilito dalla Costituzione
- Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali in relazione alla tutela dei diritti umani
- Essere in grado di individuare e comparare vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico *Il Lavoro*

- I Diritti dei lavoratori
- L'Unione Europea e il lavoro
- L'art. 38 della Costituzione e il sistema previdenziale italiano

Percorso tematico *I Diritti Umani nell'era della Globalizzazione*

- L'Onu e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- L'Unione Europea e Diritti Umani
- La Costituzione Italiana

Percorso tematico *Il Welfare*

- Il Welfare nella Costituzione
- Lo Stato Sociale e il sistema previdenziale

Percorso tematico *L'uomo e l'ambiente*

- Gli artt. 9 e 32 della Costituzione e il tema del riciclaggio dei rifiuti
- Effetti della globalizzazione sull'ambiente

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Lo Stato e la Costituzione

- Evoluzione storica dello stato moderno
- La Costituzione della Repubblica
- Forme di Stato e di Governo
- Lo Stato Italiano secondo la Costituzione
- Il sistema economico previsto nella Costituzione

Percorsi disciplinari

L'evoluzione storica del concetto di Stato

La formazione dello Stato moderno tra XV e XVI secolo

- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute
- La concezione di Hobbes
- Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

- Montesquieu e lo spirito delle leggi
- La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
- Lo Stato liberale e la sua crisi
- Lo Stato totalitario
- Lo Stato democratico

La Costituzione della Repubblica

I valori fondanti della Costituzione

- Il fondamento democratico e gli strumenti della democrazia
- L'uguaglianza
- Il lavoro come diritto e dovere
- L'art. 9 e la tutela dell'ambiente
- La scelta regionalista
- L'internazionalismo

Gli organi costituzionali e le loro funzioni

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura

Il sistema economico italiano

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica

- I caratteri del Bilancio pubblico
- L'iter di approvazione del bilancio preventivo
- La manovra economica
- La solidarietà economico-sociale

Lo stato sociale

- La previdenza sociale
- Il terzo settore

I rapporti economici internazionali

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- La globalizzazione:
- I caratteri della globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

I rapporti tra gli Stati

L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale e le sue fonti

- L'ONU
- L'Unione Europea

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lettura e analisi dei testi
- Dibattito

STRUMENTI

- Libro di testo
- LIM
- Testi per l'approfondimento
- Video
- Prodotti multimediali

SPAZI

- Aula
- Tempi
- Scansione modulare

Tipologie di prove

- Prove orali
- Prove scritte strutturate e semi-strutturate
- Simulazioni seconde prove ministeriali

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

- Richiamo dei contenuti e approfondimento didattico in itinere
 - Supporto all'apprendimento mediante l'individuazione di termini e concetti chiave, costruzione di mappe concettuali e sintesi multimediali
-

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Prof.ssa RIZZO ANNA MARIA AUSILIA

Libro di testo: *The Fire and The Rose*

Risultati di apprendimento

Gli studenti hanno acquisito accettabili competenze linguistiche comunicative, alcuni a livello B1 e un numero minore a livello B2 del QCER per le lingue. Riescono a produrre testi orali e scritti in modo semplice ma corretto, per riferire, descrivere, argomentare o riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti prevenendo ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

Un buon numero ha consolidato un metodo di studio della lingua per l'apprendimento di contenuto non linguistico con particolare riferimento alle problematiche letterarie, sociali ed economiche.

Sanno analizzare e confrontare in modo semplice testi letterari provenienti dalla lingua straniera studiata.

Comprendono ed interpretano prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità.

Sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare con interlocutori stranieri per iscritto.

Contenuti, conoscenze e abilità.

Contenuti

Lettura, comprensione e analisi di periodi storici, letterari e problematiche attuali. Esposizione orale e scritta dei contenuti proposti. Una buona parte sa argomentare con approfondimento dei contenuti proposti. Si è analizzata la storia della letteratura del periodo romantico, Vittoriano e dell'età moderna con riferimento ai principali autori ed opere dei periodi in questione.

Si sono affrontate le problematiche economiche e sociali dell'Europa Unita, degli USA nonché problematiche riguardanti la globalizzazione.

Conoscenze

- Acquisizione delle tematiche riguardanti la società e l'economia europea, americana e britannica attraverso il confronto tra passato e presente
- Considerazioni sul concetto di società ed economia
- Riflessione sulle risorse sociali ed economiche del mondo e le possibilità di sfruttamento dell'uomo moderno
- Acquisizione del concetto di società, riforme sociali e problematiche relative all'infanzia e al lavoro, attraverso lo studio di brani letterari.
- Acquisizione dei problemi legati al lavoro e alle riforme sociali

Abilità

- Comprendere le informazioni contenute in testi scritti di una certa complessità
- Decodificare domande e formulare risposte pertinenti
- Esporre i contenuti in L2 con una certa fluency
- Esprimere il proprio punto di vista su argomenti a carattere sociale

Competenze

- Argomentare opinioni rispetto a tematiche sociali
- Analizzare le peculiarità del mondo anglosassone, con riferimento all'aspetto culturale anche del proprio paese.
- Effettuare un resoconto scritto e orale su tematiche politiche, economiche e sociali

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico *Il Lavoro*

- Riforma del Lavoro Nell'età Vittoriana (Leggi Su Lavoro Minorile e delle donne)
- Charles Dickens (Oliver Twist)

Percorso tematico *I Diritti Umani nell'era della Globalizzazione*

- Globalization
- European Union
- J. Joyce (Cittadini Del Mondo, Il Viaggio)

Percorso tematico *Il Welfare*

- Wall Street Crash
- New Deal
- Beveridge Plan

Percorso tematico *L'uomo e l'ambiente*

- Il tema della natura nei poeti romantici inglesi (Wordsworth)

Percorso di Cittadinanza e Costituzione
Lo Stato e la Costituzione

- European Parliament
- British Parliament
- USA Federal System of Government

Poetry:

Daffodils, The Rime of the Ancient mariner,

Novel: Chapter 1 "Pride and prejudice", Text from Oliver Twist, text from "The Picture of Dorian Gray",

The Importance of Being Earnest," Evelin "from Dubliners, Mrs Dalloway

The anti globalisation movement.

Tests adapted from newspapers on social network .

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lettura, comprensione, analisi ed argomentazione dei testi proposti con riferimenti alle proprie esperienze di vita in aula, a casa con amici.

Tipologie di prove

- Prove scritte e orali con risposte a domande o con analisi guidata.
- Prove Invalsi di reading e listening.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

- Attività di ascolto, lettura e approfondimento dei testi.
- Esposizione orale.
- Visione di film e documenti riguardanti gli argomenti proposti.

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa SIGNORELLI VALERIA

Libro di testo: *Raíces* (Europass)

Risultati di apprendimento

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un' accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

LETTERATURA

Il XIX secolo: Il Romanticismo (Contesto storico, sociale e culturale, I generi del Romanticismo, Il costumbrismo di Larra, la poesia e la prosa di Bécquer, "El monte de las ánimas", il "Don Juan" di Zorrilla, l'arte di Goya); Il Realismo (Contesto storico, sociale e culturale; caratteristiche e temi del romanzo realista in Spagna, "Los pazos de Ulloa" di Bazán); Il XX secolo (Contesto storico, sociale e culturale, Il modernismo, la Generación del 98, le avanguardie, la Generación del 27.

Da svolgere: cenni a "Niebla" di Unamuno e all'opera di Federico García Lorca

CIVILTÀ

Società ed Economia: Un mosaico di popoli; Modelli familiari; Immigrazione e diversità etnica; Una pluralità di lingue; Un insieme di cucine; Il sistema scolastico in Spagna

Da svolgere: identità gitana in Spagna

Abilità e competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale;
- Produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi;
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo;
- Analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;
- Operare confronti tra gli elementi delle civiltà e culture ispaniche e con le altre culture.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Brani selezionati da: El Monte de las Ánimas, Don Juan Tenorio, Los pazos de Ulloa. Video "Capítulo 1 de Los Pazos de Ulloa". Canzone "Papá, cuéntame otra vez" di Ismael Serrano. Cortometraggio "Destino" di Salvador Dalí e Walt Disney.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'uso preponderante del metodo induttivo ha caratterizzato gli interventi didattici ed educativi, nell'ottica di sviluppare competenze letterarie e di civiltà durature negli studenti. Sono stati fatti continui collegamenti anche

con le altre discipline caratterizzanti il corso di studi, affinché gli allievi percepissero il sapere nella sua globalità e non come una successione a compartimenti stagni di singole materie. L'uso della LIM e di vari strumenti multimediali (foto, immagini, video, power point etc.) hanno costantemente affiancato e integrato l'attività didattica.

Purtroppo a causa di vari eventi ed attività programmate il monte orario previsto a inizio anno ha subito una riduzione, per cui anche il programma svolto ha subito qualche modifica rispetto alla progettazione iniziale.

Tipologie di prove

Le verifiche sono state di due tipi: in itinere, effettuate alla fine di ciascuna unità di apprendimento tramite verifiche orali collettive e sommative, sia orali sia scritte, effettuate 2-3 volte per quadrimestre. Ogni allievo è stato valutato sia in base all'impegno mostrato sia in base alle proprie capacità, in relazione alla propria situazione di partenza. Sono state incluse nella valutazione l'autonomia nello studio e le capacità critiche sviluppate rispetto ai contenuti proposti.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nei casi in cui si è ritenuto necessario, sono state effettuate attività di recupero, sostegno e approfondimento dei contenuti, tramite lezione frontale, lezione partecipata, creazione di mappe, utilizzo di materiali multimediali e mappe concettuali.

MATEMATICA

Prof.ssa VASAPOLLI MARIA

Libro di testo: *Matematica.azzurro* 2ED. con Tutor - Vol.5
Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Ed. Zanichelli

Risultati di apprendimento

Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

- Le funzioni: Definizione - Dominio - Funzioni iniettive, suriettive, biettive - Funzioni crescenti e decrescenti - Simmetrie - Segno
- I limiti: Intervalli e intorno - Definizioni di limite - Teorema di unicità del limite - Teorema di permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Funzioni continue - Teorema di Weierstrass - Teorema dei valori intermedi - Teorema di esistenza degli zeri - Punti di discontinuità di una funzione - Asintoti di una funzione
- Le derivate: Definizione - Significato geometrico - Derivate fondamentali - Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta - Punti di non derivabilità - Teorema di Lagrange - Teorema di Rolle - Teorema di De L'Hospital
- Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti e derivata prima - Massimi e minimi relativi - Massimi e minimi assoluti - Concavità - Flessi - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con lo studio della derivata prima - Concavità e segno della derivata seconda - Ricerca dei flessi e derivata seconda

Conoscenze

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Abilità

- Approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni)
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- Saper applicare i contenuti fondamentali per la soluzione di problemi

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi
- Saper interpretare criticamente i contenuti fondamentali, le procedure e i risultati ottenuti nella risoluzione di un problema

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

All'ingresso di ciascun modulo è stata effettuata una verifica del possesso dei prerequisiti attraverso domande ed esercizi finalizzati, a cui sono seguiti, se necessari, interventi di recupero tramite assegnazione di esercizi e spiegazioni mirate.

Si è iniziato così lo svolgimento delle unità didattiche: all'inizio di ogni unità didattica sono sempre stati chiariti a tutti gli alunni gli obiettivi da raggiungere nonché i sistemi di verifica e i criteri di valutazione; gli argomenti sono stati svolti in brevi segmenti, favorendo il coinvolgimento degli alunni, cercando di creare un clima positivo. I vari argomenti sono stati proposti sollecitando negli alunni ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo a conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi gli allievi sono stati stimolati a ricercare un procedimento risolutivo e condotti infine alla generalizzazione e formalizzazione dei risultati conseguiti e al loro collegamento con le altre conoscenze acquisite. Tutto ciò in una logica di proposizione a spirale degli argomenti trattati, ovvero in una logica espositiva tesa a ritornare sui temi curricolari da un punto di vista superiore.

Tipologie di prove

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è stato realizzato tramite verifiche periodiche che si sono concretizzate attraverso una fase diagnostica per l'accertamento del possesso dei prerequisiti, una fase formativa "in itinere" riguardante brevi segmenti di unità didattiche, con lo scopo di accertare il progredire delle conoscenze e di fornire all'insegnante informazioni sull'efficacia della propria azione didattica, e una fase sommativa per misurare il grado di conseguimento degli obiettivi su una parte significativa del percorso didattico.

Le prove scritte sono state di tipo non strutturato.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Quando si sono evidenziate carenze nei livelli di conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state svolte attività di recupero in itinere attraverso la sintesi e il richiamo dei contenuti, nonché con lo svolgimento di esercizi mirati.

FISICA

Prof. BILECI EZIO

Libro di testo: *Le traiettorie della Fisica – Da Galileo ad Heisenberg*

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

Risultati di apprendimento

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.

Contenuti, conoscenze e abilità

Il modello atomico moderno in relazione alle concezioni fisiche precedenti. Struttura dell'atomo nel modello di Bohr e particelle fondamentali dell'atomo e della materia. Elettrizzazione di un corpo e metodi di acquisizione di carica. La forza di interazione tra particelle elementari cariche: forza di Coulomb e analogia con la forza di gravitazione universale. Semplici configurazioni a due e tre cariche puntiformi. Concetto di campo in fisica con particolare riferimento al campo elettrico. Linee di forza di un campo elettrico generato da una o due cariche e interazione del campo mediante cariche esploratrici. Legame tra linee di forza e forza di Coulomb. Concetto di flusso di campo elettrico e comportamento delle linee di forza rispetto ad una superficie. Densità di carica ed enunciato del Teorema di Gauss. Concetto di circuitazione di campo mediante interazione con le linee di forza e Teorema della Circuitazione. Natura conservativa del campo elettrico. Concetto di potenziale in natura e specifico riferimento al potenziale elettrico. Lavoro ed energia potenziale del campo elettrico. Introduzione al concetto di corrente elettrica e definizione generale. Poli magnetici e loro caratteristiche, differenze tra campo elettrico e magnetico. Analogia tra poli magnetici e spire percorse da corrente in relazione all'esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e Legge di Biot-Savart. Interazione tra due fili percorsi da corrente e Legge di Faraday. Interazione tra campo magnetico e cariche ferme e in movimento: forza di Lorentz e traiettoria di un elettrone in movimento all'interno di un campo magnetico costante. Il solenoide e le sue caratteristiche geometriche, campo magnetico generato al passaggio di corrente. Fenomeni di induzione magnetica. Concetto di extra-corrente e legge di Lenz-Faraday-Neumann. Applicazioni dei fenomeni di induzione elettromagnetica nei dispositivi elettrici di uso quotidiano: trasformatori e rapporto di trasformazione. Concetto di induttanza. Caratteristiche dell'onda elettromagnetica con particolare riferimento alla luce. Velocità della luce nel vuoto e nel mezzo. Rilevamento delle onde e spettro del visibile. Distinzione tra onde radio e microonde: onda portante e onda modulante, e interazione tra campo magnetico e le molecole d'acqua. Cenni storici sulla scoperta dei limiti della fisica classica in relazione all'interpretazione dei fenomeni elettromagnetici: la relatività di Einstein e suoi principi fondanti. Conseguenze della costanza della velocità della luce: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Correzione relativistica e conseguenze nei dispositivi di geolocalizzazione moderni. I buchi neri come naturale conseguenza delle congetture di Einstein: velocità di fuga e perturbazione dello spazio-tempo da corpi dotati di massa. Caratteristiche geometriche e fisiche dei buchi neri e loro interazione con la materia e con le onde elettromagnetiche con particolare riferimento alla luce. L'Universo e le congetture sulla sua nascita ed evoluzione: modello espansionistico e Big Bang. Destino dell'universo e possibile futuro, domande ad oggi ancora aperte nel campo della Fisica. Cenni di fisica quantistica: principio di indeterminazione di Eisenberg e conseguenze sulla concezione della realtà. Il concetto di quanto.

MODULO CLIL: Legame tra corrente e potenziale elettrico e le due Leggi di Ohm. Distinzione tra materiali conduttori ed isolanti in relazione al valore della resistenza elettrica. Elettroni di conduzione e verso della corrente. Elementi di circuitistica e componenti fondamentali di un circuito. Nomenclatura delle parti di un circuito e simboli di base. Differenza tra connessioni in serie e in parallelo in un circuito con particolare riferimento alle resistenze. Le due leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e delle maglie, con esercizi su semplici

circuiti. La potenza elettrica e la distribuzione dell'energia nel territorio nazionale: riferimenti normativi all'uso della corrente elettrica nelle abitazioni. Distinzione tra corrente elettrica continua ed alternata. Precauzioni per la prevenzione di incidenti domestici in merito a fenomeni legati alla corrente elettrica. La legge di Joule. I fenomeni di natura magnetica e i magneti naturali.

Il processo educativo didattico avviato durante l'anno scolastico 2018-2019, in virtù delle nuove direttive ministeriali in merito al nuovo Esame di Stato, è stato improntato dal docente sull'obiettivo fondamentale dell'acquisizione, da parte degli alunni, di abilità e competenze le quali, utilizzando le stesse per veicolare i contenuti appresi nella risoluzione di una situazione-problema, consentano all'alunno di affrontare un percorso formativo conclusivo nel quale le nuove conoscenze assimilate lo mettano nelle condizioni di attuare strategie risolutive efficaci e corrispondenti ad un quadro scolastico di riferimento idoneo. In riferimento allo studio delle materie scientifiche, si richiede all'alunno di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; con specifico riferimento allo studio della Fisica affrontato nell'anno scolastico di riferimento, si richiedono le seguenti:

Conoscenze

- Riconoscere nella realtà fenomeni di natura elettrica
- Dedurre cause e conseguenze di situazioni-tipo connesse con i fenomeni elettrostatici
- Capire il funzionamento generale di dispositivi elettronici comuni
- Comprendere il funzionamento della distribuzione dell'energia elettrica nel territorio urbano
- Rispettare le norme di sicurezza domestiche durante l'uso di dispositivi elettrici
- Conoscere la struttura di un impianto elettrico domestico e le sue componenti
- Dedurre il legame tra le normative in materia e le leggi fisiche sull'elettrodinamica
- Riconoscere il ruolo dei fenomeni magnetici nella vita quotidiana
- Comprendere il funzionamento dei dispositivi d'uso comune mediante le leggi dell'induzione elettromagnetica
- Rispettare le norme di sicurezza domestiche in merito a fenomeni elettromagnetici in dispositivi d'uso comune
- Comprendere il concetto di paradigma scientifico e dell'evoluzione delle teorie fisiche
- Sapere analizzare le notizie in merito alle nuove scoperte e tecnologie sulla base dei concetti studiati
- Dedurre le conseguenze nella società sull'adozione di nuove tecnologie basate sul progresso tecnologico

Abilità

- Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite a un corpo quando il sistema elettrico torna all'equilibrio
- Saper mostrare, con piccoli esperimenti, dove si dispone la carica in eccesso nei conduttori
- Analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Verificare la relazione tra la carica su un conduttore e il potenziale cui esso si porta
- Analizzare i circuiti in cui siano presenti due o più resistenze collegate tra di loro
- Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore
- Individuare cosa occorre per mantenere ai capi di un conduttore una differenza di potenziale costante
- Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi
- Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore
- Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo
- Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale
- Formalizzare le leggi di Kirchhoff
- Analisi di semplici circuiti
- Riconoscere gli effetti del passaggio di corrente nei conduttori
- Mettere in relazione la corrente che circola su un conduttore con le sue caratteristiche geometriche
- Esaminare sperimentalmente la variazione della resistività al variare della temperatura
- Analizzare il comportamento di due metalli messi a contatto
- Conoscere il concetto di campo magnetico
- Saper definire le grandezze dell'elettromagnetismo e le relative unità di misura

- Conoscere le leggi dell'elettromagnetismo.
- Saper risolvere problemi sull'elettromagnetismo
- Saper descrivere fenomeni di interazione fra magneti e correnti.
- Saper stabilire correlazioni fra grandezze.
- Acquisire la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Applicare la legge di addizione relativistica delle velocità
- Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica
- Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività.
- Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
- Conoscere il ruolo della fisica quantistica nello studio della realtà macroscopica e microscopica per rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo
- Illustrare almeno un aspetto della ricerca scientifica contemporanea o dello sviluppo della tecnologia

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorsi tematici *Il lavoro - L'uomo e l'ambiente*

- La distribuzione dell'energia elettrica sul territorio nazionale: partendo dal principio di conservazione dell'energia e proseguendo attraverso gli studi affrontati su elettrodinamica e circuitistica e su potenza elettrica e definizione di kWh, si è analizzato il problema delle risorse energetiche sostenibili e della trasformazione dell'energia per l'uso a livello globale.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Le tematiche affrontate sono state proposte principalmente mediante lezioni frontali. Essendo la classe dotata di LIM, non è stato necessario utilizzare il laboratorio multimediale di istituto. Durante le attività svolte con modalità CLIL, sono stati forniti materiali didattici in formato multimediale e cartaceo per orientare gli alunni all'uso di una L2 con le terminologie tipiche del campo di studio, prediligendo maggiormente la produzione orale che quella scritta. I tempi dell'azione didattica sono conformi a quelli della programmazione didattica nonostante le difficoltà riscontrate durante l'anno scolastico nella naturale logistica delle necessarie attività scolastiche ed extrascolastiche.

Tipologie di prove

- Test a risposta multipla
- Domande aperte/chiose a risposta aperta
- Verifiche orali

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Approfondimento sulla foto del buco nero M87 in relazione agli studi sui cenni generali della teoria relativistica di Albert Einstein.

Attività CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
La corrente elettrica continua	INGLESE	FISICA	8	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore. • Individuare cosa occorre per mantenere ai capi di un conduttore una differenza di potenziale costante. • Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. • Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. • Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo.

				<ul style="list-style-type: none">• Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale.• Formalizzare le leggi di Kirchhoff..
--	--	--	--	---

STORIA DELL'ARTE

Prof. PANZICA MASSIMO

Libro di testo: *Itinerario nell'arte*. Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro. Ed. Zanichelli

Risultati di apprendimento

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti e Conoscenze:

- Caratteristiche generali: dell'arte del '500 e '600 e dei maggiori rappresentanti del Manierismo e del Barocco; dell'arte settecentesca e dei suoi maggiori rappresentanti; dell'arte dell'ottocento e dei suoi maggiori rappresentanti; della produzione pittorica degli impressionisti e dei neoimpressionisti; dell'arte dell'Art Nouveau e dei suoi maggiori rappresentanti; dell'arte delle avanguardie e dei maggiori rappresentanti.

Abilità'

- Analizzare e sintetizzare concetti inerenti l'arte dei vari periodi storici di cui sopra e le loro implicazioni estetiche, filosofiche, letterarie.

Competenze

- Acquisizione del lessico specifico, comprensione della successione temporale degli avvenimenti e della produzione artistica ad essi correlata (processo diacronico), comparazione tra produzioni artistiche coeve (processo sincronico)

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Documenti audiovisivi relativi alle opere studiate ricavate da siti Internet. In particolare la visione e il commento di un film documentario sulla storia della costruzione della Torre Eiffel.

Percorso tematico *Il lavoro*”

- Gustave Courbet “Gli spaccapietre”

Percorso tematico *L'uomo e l'ambiente*

- Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet “La Grenouillere

Altri percorsi tematici:

- La guerra: Francisco Goya “la fucilazione del 3 Maggio 1808
- Il Femminismo: Eugene Delacroix “La libertà che guida il popolo”
- La Famiglia: Vincent Van Gogh “I mangiatori di patate”

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lettura e analisi dei testi
- conversazione in classe
- Dibattito

SPAZI

- Aula
- aula informatica
- biblioteca.

TEMPI

scansione modulare declinata in unità didattiche di varia estensione

STRUMENTI

Libri di testo

LIM

Biblioteca

ricerca in rete

film

documentari.

Tipologie di prove

- Testo commentato
- Verifiche orali

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di recupero “in itinere” nelle ore curriculari effettuata in maniera individuale, assegnando a ciascun alunno lo studio domestico delle parti di programma in cui erano state evidenziate le carenze, da recuperare in tempi prestabiliti.

SCIENZE MOTORIE

Prof. BELLANCA LAURA MARINA

Libro di testo *In perfetto equilibrio*

Autori: Del Nista – Parker - Tasselli

Casa Editrice G. D'anna.

Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Lo studente ha conseguito la padronanza del proprio corpo sperimentando diverse attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è stato sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali.

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole.

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Contenuti, conoscenze e abilità

- Miglioramento della capacità di resistenza di media durata, attraverso esercitazioni che via via richiedevano un impegno sempre maggiore di tempo e d'intensità, ovviamente, nei ristretti limiti imposti dalla durata di una lezione di educazione fisica
- Apprendimento dei fondamentali del badminton: il servizio, mediante esercizi individuali, al muro, a coppie, senza e con la rete
- Apprendimento dei fondamentali dell'unihockey: la conduzione, mediante esercizi da fermi con una mano e a due mani, esercizi in spostamento (laterale e frontale) ed esercizi con ostacoli quali coni e compagni
- Apprendimento della tecnica del lancio del disco attraverso esercizi che hanno scomposto il gesto nelle sue varie parti, esercizi con attrezzi diversi, quali ad es. il cerchio, esercizi di familiarizzazione con il disco

Conoscenze

- Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare
- Le qualità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare
- I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua
- Storia dell'educazione fisica periodo '800-'900: indirizzo tedesco, inglese, l'educazione fisica in Italia: Regno Sardo- Piemontese, nel periodo fascista e nel dopo guerra

Abilità

- Saper eseguire nel badminton il servizio; nell'unihockey: la conduzione; nell'atletica: il lancio del disco.
- Saper sopportare un carico di lavoro di media durata (qualche minuto)
- Saper collegare i contenuti teorici con l'attività pratica e le altre materie collegate

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso di Cittadinanza e Costituzione
Lo Stato e la Costituzione

Storia dell'educazione fisica nel periodo fascista.

Riforma Gentile: istituzione dell'E.N.E.F.; sua abolizione e sostituzione con l'O.N.B.; ultimo passaggio dall'O.N.B. alla G.I.L..

Dopo guerra: Legge Moro del 7 febbraio 1958, parti relative all'insegnamento dell'educazione fisica.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODOLOGIE

- Esercitazioni pratiche
- Lezione frontale
- Discussione

SPAZI

- Palestra
- Aula

TEMPI

- scansione modulare
-

Tipologie di prove

- Test motori
- Prove orali
- Quesiti a risposta aperta.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Per il recupero:

studio autonomo con verifica sull'argomento.

Sostegno:

chiarimenti, esempi, semplificazioni.

Simulazioni delle prove

Sono state svolte le seguenti prove simulate:

1^ prova:

- 19 febbraio (prova nazionale)
- 26 marzo (prova nazionale)

2^ prova:

- 28 febbraio (prova nazionale)
- 2 aprile (prova nazionale)

Colloquio:

- Simulazione fissata per il 28/05/2019

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Preciso	Completo
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata e ampia
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata
PUNTEGGI						
					VOTO	

Data ____/____/____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO _____ CLASSE _____ DATA ____/____/_____

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Esauriente	Completa
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitata	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate
PUNTEGGI						
					VOTO	

Data ____/____/_____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO _____ CLASSE _____ DATA ____/____/____

INDICATORI	DESCRITTORI					
	INESISTENTE 1	INSUFFICIENTE 2-3	MEDIOCRE 4-5	SUFFICIENTE DISCRETO 6-7	BUONO OTTIMO 8-9	ECCELLENTE 10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato ericco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Inesistenti	Insufficienti	Parziali	Sufficienti	Esaurienti	Complete
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia	Assente	Limitato	Parziale	Adeguate	Notevole	Eccellente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate
PUNTEGGI						
					VOTO	

Data ____/____/____

LA COMMISSIONE

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

PRESIDENTE _____

- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Data ___/___/_____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Scheda di valutazione del colloquio

CANDIDATO:	CLASSE V	SEZ. A	DATA	
Colloquio	1-12	<u>Conoscenza dei contenuti e dei metodi delle discipline del percorso relativo a Cittadinanza e Costituzione</u>		1-4
		- parziale	1	
		-sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		-ampia ed approfondita	4	
		<u>Capacità di argomentare in maniera critica e personale</u>		1-4
		- parziale	1	
		- sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		- ottima	4	
		<u>Capacità di operare connessioni tra le singole discipline</u>		1-4
		- parziale	1	
		- sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		-ottima	4	
		Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	1-5	<u>Capacità di riflessione sull'esperienza in relazione alle competenze acquisite e agli sviluppi futuri</u>
- parziale	1			
- sufficiente	2			
- discreta	3			
- buona	4			
- ottima	5			
Discussione elaborati	1-3	<u>Giustifica scelte e procedure, comprende eventuali errori.</u>		1 -2 -3
		- in modo parziale	1	
		- in modo adeguato	2	
		- in modo esaustivo	3	
TOTALE				

LA COMMISSIONE

- 1) _____
 2) _____
 3) _____

IL PRESIDENTE _____

- 4) _____
 5) _____
 6) _____

PARTE TERZA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Percorso	Discipline coinvolte	Contenuti
Lo Stato e la Costituzione	Diritto	<ul style="list-style-type: none">• Evoluzione dello stato moderno• La Costituzione della Repubblica• Forme di Stato e di Governo
	Economia	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema economico nella Costituzione
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none">• Forme di partecipazione politica
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• La concezione dello Stato in Hegel e Marx
	Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Manzoni: 5 Maggio• Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno (la Resistenza)• Pascoli: La grande proletaria si è mossa• Ideologia di Pascoli
	Storia	<ul style="list-style-type: none">• La Resistenza• La caduta del Fascismo• Nascita della Repubblica e della Costituzione
	Inglese	<ul style="list-style-type: none">• EuropeanParliament• BritishParliament• USA Federal System of Government

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte durante l'anno scolastico

Tipologia	Breve descrizione del progetto/attività	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti
Viaggi di istruzione	- Orientamento in Uscita	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione alla XVI edizione di ORIENTASICILIA 2018 presso polo fieristico a Palermo (13 novembre 2018)- Incontro con i referenti Dell'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (26 febbraio 2019)- Incontro con i referenti della formazione post diploma in "Istruzione e Lavoro nelle Forze di polizia e nelle Forze armate" (4 marzo 2019)- Incontro in Aula Magna con i referenti dell'Università Pontificia (Facoltà di Scienze dell'Educazione) Auxilium (10 aprile 2019)- Partecipazione all'Open Day dell'Università Kore di Enna (12 aprile 2019)
Partecipazione a manifestazioni culturali	- Giornata del Ricordo - Giornata della memoria	- Partecipazione alla realizzazione delle attività promosse in occasione della celebrazione della Giornata del ricordo e

²(di cui all'art. 1 del D.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n. 169 del 2008, e alle successive note Miur 11 dicembre 2008, n. 100, 4 marzo 2009, prot. n. 2079 e 27 ottobre 2010, n. 86)

		della Memoria, promosso da docenti del Dipartimento Storico-Letterario (11/02/2019)
	- Giornata dedicata allo Scultore nisseno Michele Tripisciano	- Centro Storico di Caltanissetta: itinerario dei luoghi dello scultore (21/09/2018)
Seminari e incontri con esperti	- Attività di Educazione alla Salute	- Incontro sulla Prevenzione delle Malattie Sessualmente Trasmesse con il ginecologo dott. Giuseppe Giannone
	- Attività di Educazione alla legalità economica	- Incontro informativo sulla legalità economica con la Guardia di Finanza (06/03/2019)
	- Attività di Educazione Economico-Finanziaria	- Incontro con referenti dell'Unicredit e con l'imprenditore Francesco Cucurullo (25/02/2019) - Partecipazione alle attività della Settimana dell'Educazione Economico-Finanziaria dal tema "I diritti Umani nell'era della Globalizzazione" (22-24/10/2018)
	- Educazione alla legalità	- Partecipazione al Convegno "Violenza di genere" – Educazione e rispetto in famiglia – scuola – società, organizzato dalla Scuola Superiore della Magistratura e dal Comitato per le Pari opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Caltanissetta, presso il Palazzo di Giustizia (08/05/2019) - Partecipazione al Convegno promosso dalla Magistratura Nissena su "Giustizia ed etica e certezza della pena" presso il Liceo Classico Ruggero Settimo di Caltanissetta (08/05/2019) - Partecipazione al Convegno "Giuseppe Alessi e il tema della democrazia" organizzato dal Comune di Caltanissetta, presso il Liceo Classico Ruggero Settimo di Caltanissetta (22/02/2019) Partecipazione alla Cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Giudiziario presso il Palazzo di Giustizia di Caltanissetta - alunni China e Morfino (26/01/2019) - Partecipazione al Convegno sui temi del Bullismo presso la sede dell'Associazione carabinieri in congedo - alunni Gioia e Morfino (17/11/2018)
Partecipazione a concorsi	Concorso di poesia dell'Istituto	- Partecipazione con poesie e premiazione dell'alunno Morfino Giuseppe - II classificato (29/03/2019)
Rappresentazioni teatrali e/o cinematografiche	Visione di film	- Momenti di trascurabile felicità (01/04/2019) - Wonder (05/02/2019) - Bohemian Rhapsody (19/12/2018)

Gli studenti nel corso del Triennio hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

Titolo e Descrizione	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte, annualità e durata	Studenti Partecipanti
<p>COMUNICARE CON I MEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Edizioni Lussografica • Tele Radio Futura Nissa • Il Fatto Nisseno • Radio CI 1 	<p>A.S. 2016/2017</p> <p>Obiettivi formativi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrare dimensione teorica e pratica professionale • Gestire correttamente le informazioni e i flussi informativi • Comunicare le proprie conoscenze e relazionare anche con strutture esterne agli enti coinvolti • Documentare il lavoro svolto • Sviluppare la capacità di Problem Solving • Migliorare la capacità di lavorare in gruppo • Favorire il processo di orientamento, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali <p>Competenze e crediti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di tessere relazioni con enti e organismi pubblici e privati • Essere in grado di tessere relazioni collaborative con i colleghi • Essere in grado di assumere responsabilità e di mostrare affidabilità • Essere in grado di mettere in atto strategie di Problem Solving • Essere in grado di utilizzare strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro giornalistico o editoriale • Essere in grado di organizzare eventi legati alla comunicazione o alla promozione di un prodotto culturale • Essere in grado di realizzare e diffondere comunicati stampa • Essere in grado di realizzare articoli e servizi giornalistici, televisivi e radiofonici 	<p>L'intera classe</p>

³Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005 e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del D.P.R. n. 249 del 1998.

		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie della comunicazione editoriale e massmediale • Essere in grado di cogliere l'impatto dei nuovi modi di trasmissione del sapere (ebook e contenuti digitali) sul mercato editoriale <p>FASE A) 30 ore Formazione curricolare (20 ore) Orientamento (10 ore) Attività di formazione/orientamento, affidata a docenti della scuola ed esperti esterni, sui seguenti temi: la comunicazione mediale; diritti e doveri degli studenti in stage e dei lavoratori, descrizione dell'attività di stage; rapporto tra l'attività a scuola e l'attività in situazione lavorativa; organizzazione delle strutture ospitanti.</p> <p>FASE B) Tirocinio (30 ore) Gli alunni, suddivisi in quattro gruppi, si sono recati presso la struttura ospitante assegnata a ciascun gruppo, che ha messo a loro disposizione personale e attrezzature.</p> <p>FASE C) Realizzazione di un report finale e presentazione alla comunità scolastica (10 ore) Al termine dell'esperienza di stage, gli studenti sono stati guidati dai docenti alla redazione di un report finale, sotto forma di presentazione multimediale, all'interno del quale hanno riportato i risultati dell'esperienza personale e i punti di criticità.</p> <p>Durata complessiva del percorso: 70 ore svolte in orario curricolare ed extracurricolare</p>	
LA PAGINA DELLA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tele Radio Futura Nissa 	<p>A.S. 2017/2018 Obiettivi formativi del progetto: Acquisizione di competenze utili alla redazione di articoli relativi ad eventi culturali, anche sul web e alla conduzione di una rubrica televisiva di argomento culturale.</p> <p>Conoscenze: Tecniche per la stesura di recensioni riguardanti diverse tipologie di eventi culturali quali spettacoli teatrali, film, presentazione di libri, conferenze. Fondamenti e strategie della comunicazione tramite i media e il web.</p> <p>Competenze e crediti</p>	

		<p>Essere in grado di scrivere una recensione relativa alle diverse tipologie di eventi;</p> <p>Essere in grado di recensire eventi culturali, scrivere articoli di giornale e realizzare servizi televisivi;</p> <p>Essere in grado di condurre interviste a personaggi televisivi e del mondo dello spettacolo;</p> <p>Metodologie</p> <p>Lavori di gruppo in cooperazione e collaborazione tra alunni, docenti, tutor aziendali ed enti esterni</p> <p>Descrizione sintetica delle attività che saranno svolte:</p> <p>In una fase iniziale tutto il gruppo classe ha partecipato al corso di formazione tenuto, nei locali dell'Istituto, in ore antimeridiane, dal tutor aziendale per un totale di dieci ore.</p> <p>Successivamente la classe è stata suddivisa in quattro gruppi, tre da cinque e uno da sei, e ciascun gruppo si è occupato di una delle quattro tipologie di eventi sopra menzionati.</p> <p>Ciascun gruppo, relativamente all'ambito di cui si è occupato, ha partecipato ad eventi che si sono svolti nel territorio, organizzati da enti pubblici e privati.</p> <p>Durata complessiva del percorso: 60 ore in orario curricolare ed extracurricolare</p>	
<p>- SOCIAL MEDIA E WEB REPORTER</p> <p>- WEB DESIGN E COMUNICAZIONE</p>	<p>- British International School di Londra</p>	<p>A.S. 2017/2018</p> <p>Finalità</p> <p>“Social Media e Web Reporter”:</p> <p>Sviluppare competenze nell’uso di social media e blog come strumenti di marketing per le aziende;</p> <p>Realizzare e pubblicare prodotti digitali.</p> <p>“Web Design e Comunicazione”:</p> <p>Sviluppare competenze per la creazione di un brand book per aziende, partendo dal logo fino ad arrivare alla realizzazione di brochure e siti web.</p> <p>Descrizione delle attività:</p> <p>Entrambi gli stage, caratterizzati dalla continua integrazione di teoria e pratica, sono stati tenuti da esperti dell’azienda ospitante, sicché hanno anche rappresentato un’occasione di arricchimento linguistico.</p> <p>La permanenza degli studenti presso famiglie ospitanti inglesi</p>	<p>Gruppi di studenti della classe</p>

		ha inoltre favorito l'apertura alla multiculturalità e ha, altresì, consentito agli alunni di avere un'immagine reale e non stereotipata della cultura britannica. Durata dello Stage: 40 ore	
--	--	--	--

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5^a A ad Indirizzo Liceo delle Scienze Umane/Opzione Economico Sociale è stato approvato nella seduta del 14/05/2019

N.	Docente	Disciplina	Firma <i>Vedi documento cartaceo depositato agli atti</i>
1	Amico Loredana	Scienze Umane	
2	Bellanca Laura Marina	Scienze Motorie	
3	Bileci Ezio	Fisica	
4	Bongiorno Maria Teresa	Storia	
5	Buscemi Francesca	Italiano	
6	Cortese Gabriella Micaela	Filosofia	
7	Intilla Pamela Lucrezia	Religione	
8	Lipani Crocina Ausilia Maria Rita	Diritto ed Economia	
9	Panzica Massimo	Storia dell'Arte	
10	Rizzo Anna Maria Ausilia	Inglese	
11	Signorelli Valeria	Signorelli Valeria	
12	Vasapolli Maria	Matematica	
13	Burgio Loredana	Sostegno	
14	Spanò Ileana	Sostegno	
15	Mirabella Giuseppe Crispi	Sostegno	

Rappresentanti degli alunni		
1	Di Salvo Nicolas Massimiliano	
2	Di Salvo Elison	
Rappresentanti dei Genitori		
1	Del Popolo Carciopolo Michelangelo	
2	Marchese Barbara	

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico
