

Piano Triennale Offerta Formativa

"A. MANZONI E F. JUVARA "

Triennio 2019/20-2021/22

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "A. MANZONI E F.

JUVARA" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla
base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato
approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento: 2019/20

Periodo di riferimento: 2019/20-2021/22



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Alternanza Scuola lavoro
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA



LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

OPPORTUNITÀ

- L'eterogeneità dell'utenza costituisce una continua occasione di confronto e crescita.
- Disponibilità delle famiglie al dialogo con la dirigenza e i docenti.

VINCOLI

- Il 56% dell'utenza è costituita da pendolari.
- I livelli di preparazione di base risultano variegati.
- Gli studenti pendolari incontrano difficoltà nel seguire le attività in orario post meridiano a causa dell'insufficienza dei servizi di trasporto.
- Il territorio di Caltanissetta è collocato nelle ultime posizioni del rating delle ex province italiane: ciò esprime la realtà locale caratterizzata da degrado delle strutture sociali, da un'ampia e sempre crescente fascia di disoccupazione e sottoccupazione che riguarda sempre più il settore giovanile e dal conseguente processo di migrazione nel centro-nord Italia o all'estero.
- Invecchiamento della popolazione del territorio, con la conseguente diminuzione della popolazione scolastica che ad oggi ha soprattutto riguardato le scuole secondarie di secondo grado.
- Gli stranieri residenti nel nostro territorio rappresentano circa il 2,2% della popolazione, tuttavia tale dato non porta ad un aumento della popolazione

scolastica della nostra scuola, poiché la maggioranza dei figli degli immigrati si ferma a cicli più bassi di istruzione.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITÀ

- Innalzamento della qualità della vita.
- Presenza di scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado nel territorio.
- Convenzione con Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta (AFAM).
- Convenzione Istituti Religiosi e Oratorio salesiano di San Cataldo.
- Tutti i mezzi pubblici (autobus extraurbani e treni) raggiungono le due sedi dell'istituto.
- Presenza e collaborazione con Sovrintendenza Beni culturali, siti archeologici di Sabucina, Gibil Gabib e Vassallaggi.
- Biblioteche comunali, campi sportivi, palazzetti dello sport, piscine, parchi-giochi, giardini pubblici comunali, sale cinematografiche, teatri.
- ASP di Caltanissetta e ASL 2 di San Cataldo, Centro salute mentale di CL, U.O. Educazione alla salute, Medicina scolastica (tutela della salute e prevenzione delle malattie).
- Supporto ai diversamente abili non autonomi con servizio di assistenza a scuola (Associazione di volontariato AEDE, Associazione ONLUS Giovani Diabetici).



- Associazione "Casa Famiglia Rosetta".
- Associazione "Nuova Civiltà".
- Associazioni di assistenza a stranieri, ragazze madri, minori a rischio e anziani.
- Associazioni sportive.
- Associazioni ambientalistiche.
- Comitati di Quartiere.
- Numerose associazioni di servizio in entrambi i comuni.
- Collaborazione fattiva con le amministrazioni comunali di Caltanissetta e San Cataldo.

VINCOLI

- Collaborazione con l'ente locale (Libero Consorzio Comunale di Caltanissetta) sempre più complessa a causa del passaggio dalle province ai liberi consorzi dei comuni, con un contributo esiguo rispetto alle esigenze della scuola.
- Substrato socio culturale modesto.
- Inefficiente divulgazione delle manifestazioni e degli eventi culturali -
- Sebbene nel territorio sussistano risorse e competenze utili per la scuola , le stesse risultano disperse e non ancora ben organizzate.
- Modesta presenza di spazi ed attrezzature per il tempo libero e funzionali alla crescita.
- Carente organizzazione di servizi.
- Scarse condizioni di viabilità nell'ambito della Provincia.



CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ "A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	CLIS01400A
Indirizzo	VIALE TRIESTE - 93100 CALTANISSETTA
Telefono	0934598909
Email	CLIS01400A@istruzione.it
Pec	CLIS01400A@pec.istruzione.it

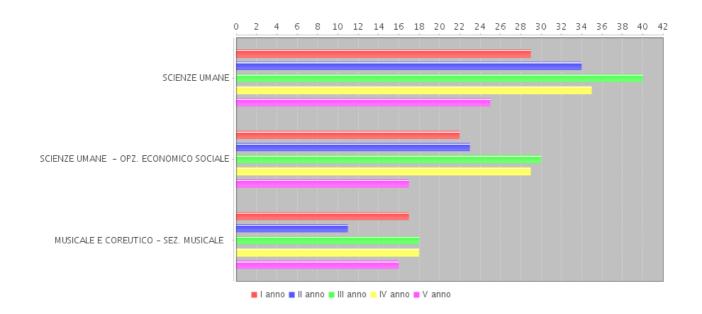
❖ LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO MAGISTRALE
Codice	CLPM01401T
Indirizzo	VIALE TRIESTE, 169 - 93100 CALTANISSETTA
Indirizzi di Studio	 SCIENZE UMANE SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Totale Alunni 364

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso

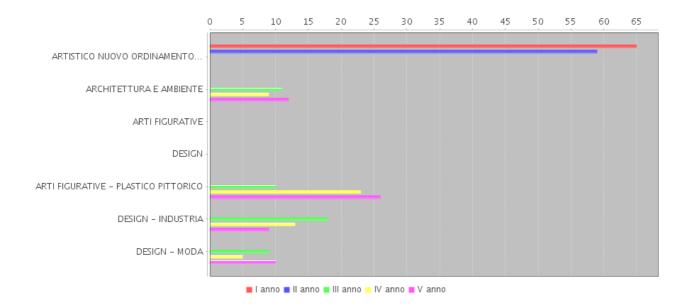




❖ "F. JUVARA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CLSD014017
Indirizzo	VIA BELVEDERE, S.N. SAN CATALDO 93017 SAN CATALDO
Indirizzi di Studio	 ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE ARCHITETTURA E AMBIENTE ARTI FIGURATIVE DESIGN ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO DESIGN - INDUSTRIA DESIGN - MODA
Totale Alunni	279

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



Approfondimento

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A.Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GAB del 05/03/2013.

Il nostro obiettivo è quello di introdurre alla complessità della realtà e di orientare gli studenti nel mondo in cui vivono; una scuola che pone al centro la persona per svilupparne le capacità e valorizzarne l'originalità, che educa ad osservare e in cui si impara ad affrontare i problemi.

Alla fine del percorso quinquennale di formazione, lo studente:

- possiede conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico-sociale e artistico;
- è consapevole della natura dei vari saperi e sa organizzare autonomamente e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunica in modo corretto ed efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- è capace di autovalutazione;

- ha sviluppato un atteggiamento critico e possiede gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- è capace di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

Il Liceo "A. Manzoni" scaturisce dall'esperienza del vecchio Istituto Magistrale, luogo di formazione per intere generazioni di nisseni che ha avuto tra docenti ed alunni personalità di grande prestigio intellettuale, ma anche esponenti del panorama letterario italiano ed internazionale, come Leonardo Sciascia e Vitaliano Brancati.

L'attuale Liceo "A. Manzoni", nel corso della sua lunga e significativa storia, ha mostrato di essere una scuola incline al cambiamento. Nei decenni passati la sperimentazione ha riguardato l'introduzione di cambiamenti radicali all'interno del curriculum, nonché l'introduzione di percorsi innovativi, quali: il Liceo Psico-Pedagogico, trasformato dalla C.M. n.27 dell'11/02/1991 in Liceo Pedagogico Sociale e il Liceo delle Scienze Sociali, nato nel 1997, a conclusione della storica esperienza del Magistrale.

Nell'anno scolastico 2002-2003 l'istituzione della sperimentazione autonoma della specializzazione musicale, all'interno del Liceo delle Scienze Sociali, ha segnato un'altra tappa fondamentale nella storia dell'istituto Le varie sperimentazioni hanno comportato l'introduzione di nuove didattico-educative, la rimodulazione dei curricola con l'introduzione di nuovi insegnamenti disciplinari e l'uso di strategie didattiche innovative.

Conseguentemente alla riforma dei cicli scolastici, ai sensi dell'Art. 64 del D.L. 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla legge n.° 133 del 6 agosto 2008, dall'anno scolastico 2010-2011, sono stati istituiti i sotto citati indirizzi, in conformità alla riforma dei Licei:

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze



Umane opzione Economico - Sociale, e il Liceo Musicale.

Particolare importanza è stata data alle esercitazioni didattiche e all'attuazione di progetti/stage, attraverso cui è stato concretamente presentato agli studenti quel settore specifico del mondo del lavoro cui gli indirizzi preparano. L'attività didattica curricolare è stata integrata con interventi programmati nell'ambito dell'educazione alla salute, con attività di rilievo in campo creativo e sportivo, con la progettazione di interventi mirati alla conoscenza delle offerte professionali e dei percorsi di formazione in vista della prosecuzione degli studi.

La scuola dal 1992 ha recepito le disposizioni normative in merito all'inserimento e all'integrazione degli alunni in situazione di handicap e si è impegnata con tenacia nella tutela del diritto allo studio e nella valorizzazione della diversità.

I continui cambiamenti e le continue trasformazioni dell'esistenza accentuano, infatti, il bisogno di imparare a vivere la pluralità, la diversità e l'alterità, ma soprattutto impongono il superamento del pregiudizio, in quanto esso spinge l'individuo verso una realtà che è solo immaginata, attraverso un processo di categorizzazione e di classificazione che lo porta alla negazione del patrimonio dei valori di cui l'altro è testimone. È questa la ragione per cui la solidarietà, la reciprocità e lo scambio trovano piena accoglienza nel tessuto educativo scolastico. La scuola è, infatti, uno spazio relazionale e cognitivo, all'interno del quale si promuove la crescita individuale, nel riconoscimento pieno ed autentico che la diversità è fonte di arricchimento reciproco. Le professionalità che hanno operato e che operano nella scuola hanno reso possibile il raggiungimento di significativi successi nell'azione di integrazione.

Le finalità specifiche del Liceo delle Scienze Umane sono:

 Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza cultuale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- · Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Le finalità specifiche del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - Sociale sono:

- · Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche;
- Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza;
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio- politico ed economico del cosiddetto "terzo settore":
- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- · Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (spagnolo /francese).

Le finalità specifiche del Liceo Musicale sono:

· Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie

per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali;

- Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione;
- · Partecipare ad insiemi vocali e strumentali;
- · Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento;
- · Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- · Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- · Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali;
- · Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

Il Liceo "F. Juvara" di San Cataldo scaturisce dalla tradizione dell'Istituto Statale d'Arte, istituito nel 1963 e intitolato, dietro proposta del suo fondatore, Direttore Alfredo Entità, a Filippo Juvara, famoso architetto e scenografo messinese. Gli indirizzi iniziali di "Arte del Legno" e "Arte del Tessuto" rispondevano pienamente alle esigenze del territorio, il corso di studi di durata triennale consentiva il conseguimento del Diploma di Licenza di Maestro d'Arte. Successivamente, nel 1970, venne instituito un biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma di Maturità d'Arte Applicata, permettendo così l'accesso alle Università e, contemporaneamente, venne cambiata la denominazione di "Arte del Legno" in "Arte del Mobile". Nel 1980 l'attivazione della sezione "Arte della decorazione e stampa dei tessuti", all'interno della sezione "Arte del Tessuto", contribuì ad arricchire l'offerta formativa. Nel 1992 vennero attivate le sezioni sperimentali del "Progetto Leonardo", articolate in



un biennio di consolidamento culturale e un triennio professionalizzante con gli indirizzi di "Architettura e Design" e "Grafico-Visivo", all'interno dei quali vennero inserite alcune discipline di notevole connotazione culturale, quali la filosofia e la lingua straniera. Nel 1995 venne introdotto il "Progetto Michelangelo", con la conseguente attivazione degli indirizzi "Disegno Industriale", "Moda e Costume" e "Beni Culturali - Rilievo e Catalogazione". Questa evoluzione del piano di studi ha comportato un cambiamento dell'intera esperienza formativa, ha ampliato le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e di prosieguo degli studi universitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011, in seguito al riordino degli istituti superiori, l'Istituto d'Arte è confluito nel sistema dei licei ed è divenuto, così, Liceo Artistico, formato da un biennio comune, a conclusione del quale si possono proseguire gli studi in uno dei seguenti indirizzi:

Arti Figurative, le cui finalità peculiari sono:

- · Favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- · Fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- · Sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- Fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

Design con le sezioni Disegno Industriale e Moda e Costume, i cui obiettivi specifici sono:

· Dare adeguate conoscenze storiche delle linee di sviluppo e delle varie

strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;

- · Sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali;
- · Permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione;
- Fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- Approdare all'elaborazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche (3D), per la realizzazione del prototipo;
- · Potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale;
- · Recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni;
- · Valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

Architettura e Ambiente, le cui finalità proprie sono:

- Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;
- Mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;
- Sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano;
- Pervenire alla rappresentazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche, e alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

Scenografia, le cui finalità proprie sono:



- Conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo,
 del teatro e del cinema;
- · avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- · saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet		18
	Chimica		1
	Disegno		4
	Informatica		5
	Multimediale		1
	Musica		1
	Scienze		1
	Tecnologie musicali		1
	Sala registrazione		1
	Laboratorio Pittorico		1
	Laboratorio Decorativo		1



	Laboratorio Plastico	1
	Laboratorio Moda	1
	Laboratorio Tessuto	1
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	2
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	133
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	10
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	5
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche	1

Approfondimento

Sebbene l'istituto abbia già numerosi laboratori, alcuni dei quali specifici e caratterizzanti l'indirizzo liceale artistico, sarebbe, comunque, necessario completare la dotazione organica degli stessi, procedere alla manutenzione ordinaria ed ampliare quella esistente.

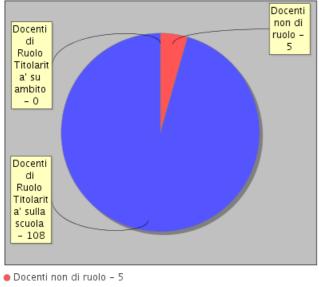
RISORSE PROFESSIONALI

Docenti 99
Personale ATA 22

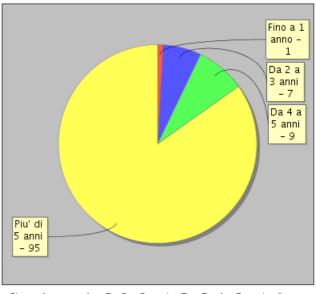
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- o Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola 108
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito 0



- Fino a 1 anno 1 Da 2 a 3 anni 7 Da 4 a 5 anni 9
- o Piu' di 5 anni 95



LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Esaltare la nostra "licealità": fare in modo che l'essere un insieme di indirizzi liceali diversi divenga un presupposto per lo sviluppo dello spirito critico dei nostri studenti, così promuovendo la loro autonomia nelle scelte di studio, di lavoro, di vita.

Il nostro istituto si propone con la propria azione educativa di sviluppare competenze che oggi si considerano prerequisito indispensabile per un responsabile e consapevole inserimento nella società.

La nostra mission è formare giovani cittadini consci dei propri doveri, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali ed aperti verso le nuove tecnologie. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile in contesti diversi, che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società di cui fanno parte.

La creatività, che caratterizza il Liceo A rtistico, costituisce il punto di partenza per affrontare un percorso di qualità che privilegia l'estro e la passione per l'arte.

Il L iceo delle S cienze U mane indirizza allo studio dei fenomeni che stanno alla base della costruzione dell'identità personale e delle relazioni sociali.

L'opzione Economico-Sociale del Liceo delle Scienze Umane consolida competenze giuridiche ed economiche e lo studio di due lingue comunitarie.

Il Liceo Musicale consente di acquisire padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione, composizione ed uso delle tecnologie musicali.

Tutti gli indirizzi presenti nel nostro i stituto concorrono alla formazione della persona fornendo strumenti culturali per affrontare la realtà con atteggiamento



razionale, creativo, progettuale e critico.

Una scuola, insomma, dove si sostengono talenti, si alimentano sogni, si costruiscono speranze.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

Priorità

Verificare i progressi negli esiti degli alunni al termine del I biennio e alla fine del percorso quinquennale.

Traguardi

Aumentare lo scarto medio tra i risultati dei test in ingresso e in uscita alla fine del primo biennio e a conclusione del percorso quinquennale.

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali nelle discipline interessate (italiano, matematica e inglese).

Traguardi

Innalzare il livello dei risultati comparativamente agli esiti di altri istituti con indici ESCS (Economic, Social and Cultural Status) simili.

Competenze Chiave Europee

Priorità

Sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso una didattica basata sulla interrelazione fra apprendimenti formali, non formali ed informali.

Traguardi

Implementare la didattica per competenze.

Risultati A Distanza

Priorità

Monitorare il percorso scolastico dal primo al quinto anno, attraverso la media e i voti di scrutinio finale di ciascun anno.

Traguardi

Verificare la congruenza delle scelte post-diploma rispetto al percorso scolastico intrapreso.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

La mission dell'istituto è quella di valorizzare le competenze di base e di cittadinanza attiva al fine di migliorare gli esiti degli alunni , ridurre la percentuale della sospensione dei giudizi, e innalzare i livello dei risultati comparativamente agli esiti di altri istituti con indici ESCS simili.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto

"A. MANZONI E F. JUVARA "

della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

- 6) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- 7) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 8) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 9) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 10) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 11) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 12) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 13) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 14) definizione di un sistema di orientamento



L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

ISTITUTO/PLESSI CODICE SCUOLA

"F. JUVARA" CLSD014017

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;



- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini:

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

C. DESIGN - INDUSTRIA



Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

D. DESIGN - MODA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO MAGISTRALE

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T

A. SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

B. SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:



a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

C. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

"F. JUVARA" CLSD014017



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - MODA

QO DESIGN - MODA



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - INDUSTRIA

QO DESIGN - INDUSTRIA

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

"F. JUVARA" CLSD014017

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE 2017

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2





DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	1	1	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2° STRUMENTO	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE QO SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE SEZ.SPAGNOLO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
SPAGNOLO	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" CLPM01401T

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE QO SCIENZE UMANE-2



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

"A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



CURRICOLO DI SCUOLA

Al di là degli obiettivi specifici dei diversi indirizzi, la nostra scuola ha delle finalità comuni riguardo l'aspetto formativo. Alla fine del percorso quinquennale gli allievi devono: - possedere conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico- sociale e artistico; - essere consapevoli della natura dei vari saperi al fine di organizzare e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze; - comunicare in modo corretto, efficace anche attraverso strumenti multimediali; - essere capaci di effettuare un'autovalutazione; - sviluppare un atteggiamento critico e possedere gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo; - essere in grado di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

NOME SCUOLA

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CURRICOLO DI SCUOLA

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. - Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non e ai servizi alla persona. - Sviluppare un'adeguata consapevolezza cultuale rispetto alle dinamiche degli affetti. - Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane. LICEO ECONOMICO- SOCIALE - Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche. - Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali. - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza. - Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore". - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle



dinamiche psicosociali. - Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (francese /spagnolo). LICEO MUSICALE - Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali. - Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione. - Partecipare ad insiemi vocali e strumentali. - Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento. - Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale. - Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. - Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale. - Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali. - Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

NOME SCUOLA

"F. JUVARA" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CURRICOLO DI SCUOLA

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO DESIGN articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i cui obiettivi specifici sono: - dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate; - sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali; - permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzionecontesto, forma, materiale e produzione; - fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale; - approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D); - potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni; - valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo. INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE, le cui finalità peculiari sono: - favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea; - fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale; - sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte; - fornire un'adeguata formazione nel campo del



restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio. INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE. le cui finalità proprie sono: - fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante; - mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse; - sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano; - pervenire con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D). INDIRIZZO SCENOGRAFIA (a partire dall'a.s. 2019/20), i cui obiettivi didattico educativi sono: conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; • avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; • saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testoregia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; • saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; • saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); • conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

❖ I LUOGHI E LE PROFESSIONI DELLA MUSICA (III E IV A MUS).

Descrizione:

Le attività di alternanza si articoleranno in modo da offrire un panorama quanto più ampio delle prospettive lavorative associate al mondo della musica e nel contempo daranno l'opportunità di accrescere conoscenze e competenze diversificate. Sono previsti:

- incontri con direttori d'orchestra e/o maestri e partecipazione alle prove;
- visite presso Università /dipartimento di Musicologia, Conservatori e altri Enti che svolgono attività di ricerca musicologica e studi musicali per sviluppare competenze in ordine al fare ricerca musicologica al fine di approfondire la prassi esecutiva di un dato



repertorio storico;

- incontri- laboratori con professionisti del settore teatrale e musicale;
- visita e conoscenza dei teatri sotto il profilo architettonico e artistico,
- visite con conoscenza delle attività musicali svolte dalle bande musicali o dalle associazioni musicali del territorio per una valorizzazione della tradizioni musicale popolare locale;
- incontri con gruppi musicali locali e possibile realizzazione di esperienze condivise;
- attività di programmazione radio /TV;
- attività musicali legate al mondo dell'impresa;
- incontri con speakers radiofonici per apprendere struttura e definizione di un programma di intrattenimento musicale.

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione questionari gradimento agli alunni.

Questionari valutazione dei docenti tutors interni ed esterni

START UP YOUR LIFE (III A LES)

Descrizione:

Finalità:

Aumentare la Financial Literacy degli studenti



Far conoscere i principali processi produttivi del settore creditizio

Sostenere lo sviluppo del pensiero imprenditoriale

Sensibilizzare il target sui temi della sicurezza aziendale

Supportare l'orientamento professionale

Contenuti:

- Introduzione al sistema bancario
- Monetica e strumenti di pagamento
- Pianificazione individuale e budgeting
- Comunicazione di impresa
- Orientamento al mercato del lavoro
- Sicurezza aziendale

Azienda partner: Unicredit

I Fase: 30 ore di formazione online su piattaforma didattica Unicredit (6 moduli)

Il Fase: 60 ore di project work in presenza con personale Unicredit

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO



Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test on line su piattaforma didattica Unicredit in itinere e al termine di ogni modulo

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta congiuntamente dalla scuola e dall'azienda.

❖ IL LIBRO DIGITALE - DALL'IDEAZIONE ALLA COMMERCIALIZZAZIONE (3^ A LSU)

Descrizione:

Realizzazione di un libro digitale in lingua inglese che raccolga fiabe o racconti della tradizione popolare da destinare a bambini della scuola elementare.

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ UN APPROCCIO GLOBALE AL DISAGIO (3^ B E 4^ A LSU)

Descrizione:

I ragazzi verranno accolti nelle diverse strutture del centro di riabilitazione " Casa Famiglia Rosetta " e saranno protagonisti attivi nelle diverse realtà in cui si può manifestare il disagio, nell'ottica di far loro acquisire competenze all'interno di una visione di riabilitazione completa e integrale dei diversi soggetti . L'esperienza tenderà a privilegiare un rapporto diretto con gli ospiti della struttura e sarà guidata da numerose figure, esperti nei diversi settori in cui il disagio si può



esprimere.

Numero ore previste: 30

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ 3^ FASE MAB: MUSEI-ARCHIVI-BIBLIOTECHE. TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE (5^ A LSU)

Descrizione:

Attraverso visite guidate, partecipazioni a conferenze e convegni, con la presenza del tutor scolastico e del tutor responsabile della Società di storia patria, sì favorirà la crescita culturale e l'orientamento, stimolando negli alunni il senso di appartenenza rispetto al patrimonio culturale identitario e la sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali.

Numero ore previste: 20.

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO



Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Valutazione del tutor d'azienda, autovalutazione dello studente, test di gradimento , realizzazione di un report finale. Certificazione predisposta congiuntamente dalla scuola e dalla associazione, dove si indicherà il numero delle ore complessive di formazione tirocinio, le competenze acquisite e le modalità di apprendimento

LE TRADIZIONI POPOLARI NEL TERRITORIO SANCATALDESE (CLASSE V C)

Descrizione:

Una realtà operativa, insieme per nuovi orizzonti formativi nel mondo della fotografia e della stampa serigrafica.

Fornire nuovi metodi, strumenti e conoscenze tecniche sulle Arti Seriografiche e Pittorico-Plastiche, agli studenti del V anno per avviarli a conoscere ed approfondire la loro preparazione nel mondo dell'arte e del suo mercato.

Saper individuare gli spazi su cui intervenire Saper progettare e realizzare opere rispettando l'ambiente Saper utilizzare le diverse tecniche esecutive

Le discipline coinvolte:

- Discipline grafiche pittoriche
- Stampa e Serigrafia
- Italiano Storia

Totale 10 ore

MODALITÀ

Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

null

DURATA PROGETTO



Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

START UP YOUR LIFE (IV A LES)

Descrizione:

Finalità

- Aumentare la Financial Literacy degli studenti
- Far conoscere i principali processi produttivi del settore creditizio
- Sostenere lo sviluppo del pensiero imprenditoriale
- Sensibilizzare il target sui temi della sicurezza aziendale
- Supportare l'orientamento professionale

Contenuti

- Introduzione al mondo dell'imprenditorialità
- Business Model Canvas e business Plan
- Il processo produttivo del credito (e le logiche di accesso al credito) e le forme di finanziamento
- Introduzione al marketing e alla promozione d'impresa
- Orientamento al mercato del lavoro
- Sicurezza aziendale

Azienda partner: Unicredit

I Fase: 30 ore di formazione online su piattaforma didattica Unicredit (6 moduli)

Il Fase: 60 ore di project work in presenza con personale Unicredit

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI



• Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test on line su piattaforma didattica Unicredit in itinere e al termine di ogni modulo

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta congiuntamente dalla scuola e dall'azienda.

LIBERE PROFESSIONI ... E NON SOLO, IN AMBITO GIURIDICO ED ECONOMICO (V A LES)

Descrizione:

Finalità

- Educare al diritto e alla cittadinanza attiva
- Conoscere il profilo professionale e il ruolo dei liberi professionisti (l'avvocato, il consulente del lavoro, il dottore commercialista) che operano in ambito giuridico ed economico
- Conoscere le figure lavorative esecutive che operano nell'ambito degli uffici, pubblici e privati, collegati al settore dell'amministrazione della giustizia, della consulenza contabile e del lavoro. per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Integrare dimensione teorica e pratica professionale
- Sviluppare la capacità di problem solving
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo
- Documentare il lavoro svolto
- Favorire il processo di orientamento per le future scelte professionali



Competenze e crediti che si intende far acquisire agli studenti

- Cogliere il ruolo del diritto come mezzo di regolazione dei rapporti sociali, di risoluzione delle controversie e di tutela dei diritti
- Essere in grado di individuare e trattare i problemi della vita quotidiana e di analizzare cause e conseguenze dei comportamenti propri e altrui, nell'ottica del diritto
- Conoscere i principi generali che regolano il sistema previdenziale e tributario
- Essere in grado di interpretare circostanze e fatti in modo pertinente ed efficace
- Essere in grado di mettere in atto strategie di problem solving
- Distinguere il ruolo delle diverse figure professionali che operano nell'ambito degli uffici, pubblici e privati, collegati al settore dell'amministrazione della giustizia, e che operano all'interno degli studi commercialisti o di consulenza tributaria/fiscale e di consulenza del lavoro
- Essere in grado di assumere responsabilità e di mostrare affidabilità
- Essere in grado di comunicare le informazioni in modo chiaro ed efficace

Enti Partner:

- Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Caltanissetta
- Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Caltanissetta
- Consiglio dell'Ordine dei Consulenti del lavoro Provincia di Caltanissetta

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI



• Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

- soluzione di casi pratici
- somministrazione di prove strutturate e semi strutturate predisposte congiuntamente dalla scuola e dai responsabili delle strutture ospitanti

Al termine del percorso verrà rilasciata a ciascun allievo una certificazione finale predisposta congiuntamente dalla scuola e dall'azienda.

RESINART -IL DESIGN INDUSTRIALE APPLICATO AGLI ARREDI IN RESINA 3^ 4^ 5^ A CORSO DI DESIGN INDUSTRIALE

Descrizione:

ResinArt -II design industriale applicato agli arredi in resina

Il corso sarà strutturato in 80 ore così suddivise: 38 per la terza classe, 20 per la seconda e 10 per la quinta .

Le discipline coinvolte sono: progettazione e laboratorio, chimica, storia del design, di lingua straniera.

La Centro Resine G. & G. s.r.l. è un'azienda molto giovane che fa del dinamismo la sua forza vincente. Si sviluppa su una superficie di 10.000 mq di cui 2.000 coperti. L'azienda negli anni ha ottenuto le certificazioni ISO 9001 E ISO 14001. Grazie ad una accorta politica di ricerca e sviluppo la Centro Resine srl ha ampliato la gamma di produzione nei settori del politetilene e della vetroresina. E' proiettata ad affermarsi nel mercato di riferimento con uno staff altamente qualificato e motivato. Produce contenitori e serbatoi in polietilene e vetroresina P.R.F.V. idonei ad un'ottima conservazione di prodotti alimentari avvalendosi di tecnologie all'avanguardia ed usando materie prime di altissima qualità. E' di recente nascita la Linea "Resin Garden" una nuova linea di prodotti in resina per l'arredamento di interni ed esterni, con finiture impeccabili e di elegante design, naturalmente 100% Made in Italy.

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI



• Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Modalità di valutazione prevista

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

LINEE GUIDA PER UN RAMMENDO URBANO: VIA CAVOUR DI SAN CATALDO CLASSI 4° E 5° C ARCHITETTURA E AMBIENTE

Descrizione:

Il progetto si svolgerà attraverso un percorso integrato di formazione teorica e di laboratori esperienziali, che favoriranno negli studenti lo sviluppo di competenze individuali da utilizzare sia nel lavoro autonomo che dipendente.

Sarà attivato un laboratorio di progettazione avente come area d'intervento una porzione del centro storico di San Cataldo, che si sviluppa lungo la via Cavour e compresa tra piazza Mercede e la Chiesa Madre. In tal modo si svilupperà il senso di appartenenza ad una tradizione culturale comune.

La prima fase conoscitiva consisterà nello studio e nell'acquisizione delle informazioni storiche ed artistiche dell'area individuata e delle emergenze architettoniche in essa ricadenti.

Successivamente, nell'ambito delle discipline progettuali e di laboratorio dell'architettura, gli studenti effettueranno dei sopralluoghi finalizzati all'analisi tipologica e morfologica degli edifici.

Durante i sopralluoghi gli alunni saranno avviati all'esecuzione di schizzi dal vero e di eidotipi. Si prevedono, inoltre, il rilievo fotografico e architettonico diretto, l'acquisizione e l'interpretazione della cartografia esistente.

L'apporto delle Discipline Progettuali Architettura e Ambiente consisterà nella fase di raccolta ed analisi dei dati ed elaborazione di progetti, sui temi individuati dagli stessi studenti, che saranno successivamente sviluppati e verificati nell'ambito del Laboratorio di Architettura.



MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

 Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Caltanissetta - Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni.

❖ IL DESIGN MODA E LA INDUSTRIALIZZAZIONE 3^A

Descrizione:

Il corso sarà strutturato in 38 ore.

Discipline coinvolte: Moda, storia dell'arte e la chimica. Per il consolidamento dell'idea di progetto e per l'ipotesi di verifica sartoriale in laboratorio sono destinate 12 ore. 18 ore saranno destinate allo stage presso la camiceria Medea di Caltanissetta via Val d'Aosta, per la conoscenza dei sistemi tecnici industrializzati per la confezione di una camicia e per eventuale produzione di un prodotto.

MODALITÀ



Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

• Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

NOBILITAZIONE DEL TESSUTO : AGO E FILO CLASSE IV A

Descrizione:

Il corso sarà strutturato in 20 ore

In laboratorio sono destinate 20 ore presso la ditta CAMA pubblicità di San Cataldo con l'esperto esterno e con l'associazione Amico Medico di San Cataldo e con il comune di San Cataldo.

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

* "L'ABITO REALE" NEL DESIGN MODA CLASSE VA INDIRIZZO DESIGN MODA



Descrizione:

Il corso sarà articolato in 10 ore e prevede il coinvolgimento dell' Azienda Sartoria L.C di Lucia Cangemi di Caltanissetta;

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

DISCOVERING EUROPE

Descrizione:

In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si intende fornire agli alunni una possibilità concreta di sperimentare quanto appreso scolasticamente e, allo stesso tempo, di fare esperienze lavorative in settori specifici individuati sulla base delle conoscenze pregresse e della tipologia dell'indirizzo di studio.

Soggiorno all'estero per 6 giorni e 5 notti, percorsi di alternanza scuola lavoro mirati della durata di max. 20 ore.

Possibili percorsi:

- 1. Social Media & Web Reporter,
- 2. Web Design & Communication;



3. Be an Actor.

I percorsi verranno attivati al raggiungimento di un numero minimo di 12 corsisti.

Destinatari: alunni delle classi terze e quarte dei vari indirizzi delle due sedi.

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

• Ente di Formazione operante a Londra.

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Si terrà conto dei valori finali di:

- crescita della motivazione all'apprendimento della lingua inglese;
- acquisizione delle competenze comunicative e professionali.

❖ RIQUALIFICAZIONE DELLA SCALINATA DELLA TORRE CIVICA DI SAN CATALDO "CITTÀ, UOMINI E ANIMALI" IV B ARTI FIGURATIVE

Descrizione:

ll corso sarà strutturato in 15 ore Destinatari del Progetto gli alunni della classe IV B.

N° 10 ore destinate alla modellazione ad altorilievo di una figura umana a dimensioni al vero e al suo relativo percorso di lavorazione, taglio dei pezzi, essiccazione e cottura in forno ceramico.

N° 5 ore destinate alla preparazione del cartone per lo spolvero con la definizione grafica dell'opera da eseguire in laboratorio della figurazione ed esecuzione dello spolvero sulla parete interessata della scalinata della torre civica.

Il progetto è realizzato in convenzione con il comune di San Cataldo.



MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

• Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione questionari di gradimento per gli alunni.

Questionari di valutazione per tutors interni ed esterni

RIQUALIFICAZIONE DELLA SCALINATA DELLA TORRE CIVICA DI SAN CATALDO - "MADRI DEL MEDITERRANEO" III B ARTI FIGURATIVE

Descrizione:

Il corso sarà strutturato in 20 ore

N° 10 ore destinate alla modellazione ad altorilievo di diversi elementi figurativi di varie dimensioni e al loro relativo percorso di lavorazione, taglio dei pezzi, essiccazione e cottura in forno ceramico.

N° 10 ore destinate alla preparazione dei cartoni per lo spolvero con la relativa definizione grafica da eseguire in laboratorio della figurazione plastica ed esecuzione dello spolvero sulla parete interessata della scalinata della torre civica.

Il progetto è realizzato in convenzione con il comune di San Cataldo.

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO



Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors interni ed esterni

CREAZIONE DI EVENTI: COME ORGANIZZARE UN CONCORSO MUSICALE

Descrizione:

Il progetto si prefigge lo scopo di far conoscere agli studenti un altro modo di far musica a fine di :

- 1. migliorare le capacità di progettazione;
- 2. creare collegamenti con il territorio;
- 3. dare una visione internazionale del mondo musicale

Gli studenti, guidati dal M° M. Gangi organizzatore del concorso internazionale, avranno la possibilità di conoscere le modalità di progettazione e di realizzazione di un concorso, entrare e verificare come opera una commissione di un concorso, il dietro le quinte, etc...

Gli studenti durante il percorso incontreranno esponenti della SIAE per apprendere la normativa riguardante l'organizzazione di un evento musicale.

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

• Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Somministrazione di questionari di gradimento per gli alunni.

Somministrazione di questionari di valutazione per i tutor interni e esterni.

❖ ALZ'ART INTERVENTO ARTISTO NEL PALAZZO EX POST CLASSE 3^ B ARCHITTETURA ED AMBIENTE E CLASSE 3^ B ARTI FIGURATIVE

Descrizione:

Il progetto prevede l'intervento artistico nel palazzo ex poste di San Cataldo da realizzare con l'amministrazione comunale di San Cataldo (protocollo già effettuato)

Dutata del progetto 20 ore

Destinatari 10 alunni della Classe 3^A B Archittetura ed Ambiente

Destinatari 11 alunni della Classe 3^B Arti Figurative

MODALITÀ

· Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors interni ed esterni

* ARCHITETTURA ECO-BIO COMPATIBILE

Descrizione:

Architettura eco e bio - compatibile: dal progetto al manufatto

Impresa coinvolta Materica srl di Canicattì

Progetto si svolgerà in 20 ore

MODALITÀ

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI



• Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors interni ed esterni

* RESTAURO SCULTURE VILLA AMEDEO

Descrizione:

Restauro sculture di Villa Amedeo di Caltanissetta

Destinatari alunni IV B arti figurative

Il progetto si svolgerà in 15 ore

MODALITÀ

• Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Questionari di gradimento per gli alunni. Questionari di valutazione per i docenti tutors inteni ed esterni

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

MANI GIOCANDO



Area dell'inclusione scolastica: - Promozione di percorsi personalizzati per lo sviluppo delle capacità e delle potenzialità individuali

Obiettivi formativi e competenze attese

- Sviluppare e/o potenziare abilità creative - Favorire le relazioni comunicative - Migliorare e/o potenziare l'autonomia

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Classi aperte verticali	
Classi aperte parallele	
Risorse Materiali Necessarie:	
. Laboratori:	Con collegamento ad Internet Disegno
❖ Aule:	Aula generica

❖ LA MUSICA SI IMPARA FACENDO

Area dell'inclusione scolastica: - Esplorazione di strumenti a sono determinato e indeterminato; Esecuzioni ritmiche basate sulle principali figure musicali al fine di accompagnare brani musicali, anche con l'uso della voce

Obiettivi formativi e competenze attese

- Partecipare e cooperare nel gruppo - Migliorare l'autostima - Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere il proprio mondo interiore, divertendosi con i suoni - Sviluppare e/o potenziare le capacità di ascolto, di imitazione, di attenzione e di creatività

DE211	NATAKI	
-------	--------	--

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Classi aperte verticali



DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

♦ Laboratori: Con collegamento ad Internet

Musica

❖ Aule: Aula generica

❖ IL RICICLO CREATIVO

Area della inclusione scolastica: Creare una comunità scolastica solidale e uno spazio/espositivo di artigianato, realizzato con materiali da riciclo e di riuso

Obiettivi formativi e competenze attese

- Inclusività - Promozione della "diversabilità" - Sensibilizzare i ragazzi verso tematiche legate al rispetto dell'ambiente e agli stili di vita eco-compatibili - Mediante l'utilizzo dei linguaggi artistici, rappresentare il tema del Natale tenendo conto della visione dei ragazzi - Sviluppo della motricità fine - Coordinazione oculo-manuale - Sensibilizzare gli alunni della scuola secondaria di primo grado al progetto sulla valorizzazione della diversità

DES	TIN	ΙΑΙ	AR	ı
ν_{LJ}			/\I\	

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori:

Con collegamento ad Internet
Disegno

❖ IL MONDO A COLORI



Area tematica dell'inclusione scolastica: Realizzazione di: - carro multietnico - maschere in argilla e cartapesta - costumi delle diverse civiltà - bandiere di diverse nazioni

Obiettivi formativi e competenze attese

- Formazione alla cittadinanza attiva e responsabile nella scuola e sul territorio - Conoscere e rispettare le diverse culture - Maturare un atteggiamento responsabile nell'accettazione dell'altro - Sviluppare comportamenti sostenibili con la propria realtà territoriale - Acquisire la capacità di raccogliere dati e di manipolare diversi materiali. - Favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno			
Classi aperte verticali				
Classi aperte parallele				
Risorse Materiali Necessarie:				
: Laboratori:	Disegno			

❖ UN ORTO PER TUTTI

Area dell'inclusione scolastica: Progetto di riqualificazione cortile, aiuole e creazione di un orto didattico presso la sede del Liceo Artistico. Festa dell'ambiente Creazione di un orto didattico e uno spazio per piante aromatiche (da dicembre 2018 a gennaio 2019); Festa dell'ambiente con le associazioni di volontariato (mese di marzo 2019) Tinteggiatura dei serbatoi e decorazione attraverso l'uso di simboli attinenti al sapere e al liceo artistico (settimana dell'arte2018 o primavera 2019); Messa a dimora di piante fiorite (primavera) Dopo l'eliminazione delle erbacce dal terreno (con le associazioni di volontariato) e vangato si procederà con la messa a dimora delle piante.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Potenziare le abilità pratiche dei ragazzi - Autonomia personale e sociale - Rispetto dell'ambiente -Favorire la socializzazione attraverso la cooperazione



DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

★ Laboratori: Spazio esterno della scuola

Approfondimento

Il progetto verrà realizzato con la partecipazione di Italia Nostra, Legambiente, L.I.P.U. e WWF Italia.

SAPONE, ARTE E PROFUMI

Riproduzione artistica e chimica eseguita in laboratorio con l'utilizzo del sapone e di olii essenziali

Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire nuovi strumenti tecnici sulla manipolazione di differenti materiali per avviare gli alunni alla conoscenza e all'approfondimento della loro preparazione sul mondo dell'arte e il suo mercato

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Chimica

❖ II STAGIONE CONCERTISTICA "AS...SAGGI MUSICALI

Area musicale. La stagione concertistica "As...saggi musicali" avrà, come protagonisti,



gli allievi del nostro Liceo Musicale. È prevista una serie di concerti aperti al pubblico, ciascuno della durata di circa un'ora. Per ogni concerto si esibiranno uno o due solisti o duo; nel caso del duo, entrambi i componenti suoneranno il medesimo strumento musicale. La partecipazione degli studenti del II biennio e del V anno comporterà l'attribuzione di credito formativo.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Valorizzare i talenti della scuola. - Dare la possibilità ai giovani musicisti di fare un'esperienza concertistica completa mediante un'esibizione di ampio respiro sia dal punto di vista della durata che del repertorio.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno
Classi aperte verticali	
Altro	
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Aule:</u>	Magna

❖ STAGIONE CONCERTISTICA "LA MUSICA DELL'ANIMA", VI EDIZIONE.

Area musicale. Lo scopo fondamentale della stagione concertistica "La Musica" dell'anima", giunta alla sesta edizione, è quello di avvicinare i giovani alla musica colta; conseguentemente i concerti, pur essendo aperti al pubblico, saranno principalmente rivolti agli studenti dei Licei "A. Manzoni e F. Juvara". Il programma prevedrà un concerto al mese, da Dicembre 2018 fino a Maggio 2019. Si esibiranno, a titolo gratuito, sia docenti dello stesso Liceo Musicale "A. Manzoni e F. Juvara" che talenti e giovani promesse del nostro territorio. La partecipazione degli studenti del II biennio e del V anno darà luogo a credito formativo.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Valorizzare la grande musica e, in particolare, i musicisti italiani. - Avvicinare i giovani, soprattutto i nostri studenti, alla musica colta.



❖ <u>Aule:</u>

Aule:

Gruppi classe Interno ed esterno. Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro Risorse Materiali Necessarie:

Magna

❖ STABAT MATER DI PERGOLESI PER SOLISTI E CORO A VOCI PARI.

La composizione sacra "Stabat Mater", per soprano, contralto, archi e basso continuo, di Giovanni Battista Pergolesi, verrà eseguita dalle alunne frequentanti le classi di canto del Liceo Musicale, dal I al V anno: le parti soliste verranno affidate ad allieve che studiano canto come primo strumento, mentre i duetti, in forma corale, al coro polifonico "Euterpe". È previsto l'accompagnamento del solo pianoforte. La partecipazione degli studenti del II biennio e del V anno darà luogo al credito formativo.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Valorizzare i talenti della scuola. - Dare la possibilità ai giovani musicisti di fare un'esperienza concertistica completa mediante un'esibizione di ampio respiro.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI	
Gruppi classe	Interno	
Classi aperte verticali		
Classi aperte parallele		
Altro		
Risorse Materiali Necessarie:		

Magna



Teatri, chiese ed euditorium.

LA SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA.

Ormai da alcuni anni il MIUR organizza la Settimana Nazionale della Musica, solitamente a Maggio, invitando tutte le scuole musicali, di ogni ordine e grado, ad organizzare eventi durante il periodo indicato. Sarà l'occasione per rendere operativo il progetto continuità proposto dal nostro Liceo Musicale alle varie Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Caltanissetta e all'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta: in collaborazione con tali enti, si terranno concerti, lezioni concerto, convegni e, in genere, manifestazioni volte alla celebrazione e alla divulgazione della musica.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Diffondere la cultura musicale. - Lavorare in team con i docenti delle SMIM e dell'AFAM. - Dare la possibilità agli alunni del Liceo Musicale di confrontarsi con altri "piccoli" musicisti.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Interno			
Risorse Materiali Necessarie:			
Musica			
Magna Locali Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Caltanissetta e ISSM			

❖ II CONCORSO INTERNO LICEO MUSICALE.

Si tratta di un concorso musicale a cui potranno partecipare esclusivamente gli alunni del nostro Liceo Musicale. Esso verrà articolato nelle seguenti sezioni: • Strumenti solisti – I, II e III anno • Strumenti solisti – IV e V anno • Musica d'insieme • Composizione originale – II biennio e V anno • Prodotto realizzato con l'ausilio delle



Tecnologie Musicali – II biennio e V anno. I premiati si esibiranno presso il Teatro Regina Margherita di Caltanissetta.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Diffondere la cultura musicale - Valorizzare i talenti del Liceo Musicale. - Dare la possibilità a giovani musicisti di fare l'esperienza di un'esibizione in teatro.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno				
Classi aperte verticali					
Altro					
Risorse Materiali Necessarie:					
Laboratori:	Musica				
Aule:	Magna				
	Teatro Regina Margherita di Caltanissetta.				

GESSI TRA I PASSI - ALLA RISCOPERTA DELL'ANTICA ARTE DEI MADONNARI. VII EDIZIONE.

Area artistica. Visite guidate di chiese e luoghi di interesse artistico-culturali presenti lungo il percorso. Realizzazione di gessetti policromi. Disegno con la tecnica dei gessetti (madonnari). Esibizioni musicali. Esibizioni teatrali e di artisti di strada. Attività di accoglienza, ludiche, creative, multidisciplinari. Mesi di Novembre e aprile fino al 7 maggio 2018: manifestazione conclusiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promuovere la riscoperta di un'arte antica. - Promuovere e far rivivere il centro storico. - Aggregare gli allievi con attività artistico-ludico-creative. - Percepire l'attività artistica come linguaggio per comunicare. - Acquisire padronanza della tecnica artistica a gessetto. - Sviluppare il gusto estetico, il senso critico, le capacità rielaborative e creative. - Sviluppare la propria espressività, stimolare l'autostima e l'autoaffermazione. - Ridurre la dispersione e innalzare il tasso di successo scolastico. Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso e sviluppando reti di



collaborazione e scambio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno ed esterno.

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Chimica

Disegno

Multimediale

❖ Aule: Magna

Approfondimento

Gessi tra i passi – Alla riscoperta dell'antica arte dei madonnari" - è una manifestazione che trova il suo momento di massima realizzazione il mese di maggio di ogni anno, vigilia della festa del Santo Patrono della città di San Cataldo.

Essa coinvolge tutte le scuole del comprensorio di ogni ordine e grado, nonché le Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo, il Comune di San Cataldo, la ex provincia di Caltanissetta, la Diocesi e la Soprintendenza BB.CC. e AA. di Caltanissetta, nonché gli operatori produttivi e artistico-culturali del comprensorio che si trova a cavallo delle tre province di Caltanissetta, Enna e Agrigento e le associazioni e le organizzazione no-profit che operano nell'ambito del terzo Settore a cavallo tra San Cataldo e Caltanissetta.

Viene attuato, inoltre, a Settembre una prosecuzione del progetto dal nome "I gessi raccontano - Contributo artistico alla festa della Madonna dello Scoglio del Comune di Lampedusa". Consiste in una manifestazione che si tiene nel comune di Lampedusa, durante i festeggiamenti della Madonna dello Scoglio, patrona dell'Isola, nel settembre di ogni anno, ove una delegazione di alunni dello Juvara e della Scuola Media "Gangitano" di Canicattì vengono invitati ogni anno per realizzare, con l'arte dei madonnari, sul pavimento della piazza principale, opere tratte dalla cultura artistico-religiosa dell'Isola e della Cultura Siciliana in genere.

	Comune di San Cataldo
RAPPORTI CON ENTI	Comune di Caltanissetta
	Banca Toniolo di San Cataldo
	Società Operaia Cooperativa di Mutuo S <mark>occorso "G</mark> . Rizzo"
	Patrocinio
	ASSESSORE ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
	DIOCESI DI CALTANISSETTA
	SOPRINTENDENZA BB. CC. DI CALTANISSETTA



	Sponsor vari
COLLABORAZIONI	ANFASS Nazionale sede di Caltanissetta
VOLONTARI	Associazione disabili (ADS) di San Cataldo
	Lino Pantano – Mimo
	Valerio Cammarata: arti circensi
	Lisa La Paglia e Chiara Tricoli: Pagliacci
	Scuola di Ballo: The Dream
	Alunni Scuola Juvara: Animatori
ISTITUZIONI SCOLASTICHE	Scuole superiori di primo e secondo grado
	Accademia BB AA Catania
	Accademia BB AA Palermo
	- Musicisti di strada LICEO SCIENZE UMANE "A. MANZONI"
	- Orchestra SCUOLA MEDIA STATALE "S. GANGITANO" DI CANICATTÌ
	- Corale SCUOLA MEDIA GIOSUE' CARDUCCI - San Cataldo
	- ENSAMBLE FLAUTI SCUOLA MEDIA GIOSUE' CARDUCCI - San Cataldo
	- Corale "Note per crescere" SECONDO CIRCOLO DIDATTICO
	- Coro stabile voci bianche "Fantasticanto" PRIMO CIRCOLO DIDATTICO
	"DE AMICIS"

❖ CONCORSO "MTB & ARTE A CALTANISSETTA". IV EDIZIONE

Area artistica Svolgimento di un'attività di ricerca assistita dai docenti delle materie artistiche e dai docenti di storia dell'arte e di educazione fisica .

Obiettivi formativi e competenze attese

DESTINATARI

Saper manipolare materiali plastici. Saper utilizzare vari materiali per la realizzazione di elementi bidimensionali e tridimensionali. Saper progettare e realizzare opere a tutto tondo, basso rilievo, alto rilievo e pittoriche Saper utilizzare le diverse tecniche scultoree e pittoriche. Realizzare manufatti tridimensionali, bidimensionali e pittorici.

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Laboratori:</u>	Con collegamento ad Internet

Multimediale



❖ SPORTELLO DIDATTICO DI STORIA DELLA MUSICA

Area consolidamento e recupero. Sportello didattico pomeridiano di storia della musica. Assistenza tutoriale in presenza ed online.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Recupero delle conoscenze disciplinari - Sostegno didattico motivazionale agli alunni in difficoltà - Sostegno e rinforzo metodologico - Consolidamento della didattica laboratoriale e delle metodiche innovative realizzate in classe - Individuazione di percorsi funzionali alla valorizzazione del merito degli studenti

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Aule:

Aula generica

❖ IMPROVING ENGLISH TROUGH DRAMA - LABORATORIO PERMANENTE DI DRAMMATIZZAZIONE IN INGLESE

Area linguistica lingue straniere. Coinvolgere gli studenti nella valorizzazione e nel potenziamento della lingua Straniera. attraverso la recitazione. La lingua diventerà un mezzo e non una finalità in sé. Il progetto si articola nelle seguenti fasi: - Tecniche di recitazione - Scelta e/o riscrittura del teso da drammatizzare - Interpretazione e recitazione del testo in lingua inglese - Approfondimento dei contenuti lessicali e grammaticali presenti nel testo da drammatizzare - Realizzazione di scenografia e costumi - Stage all'estero con frequenza di un corso - Realizzazione dello spettacolo finale

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI: - Potenziamento - Valorizzazione eccellenze - Recupero OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI Competenze: - Potenziare le competenze di ogni singolo alunno: organizzative, creative, espressive - Attraverso la drammatizzazione vengono sviluppate, ampliate e potenziate le seguenti abilità: - produzione testuale, ideazione, improvvisazione - competenze lessicali, mnemoniche, linguistiche - coordinamento motorio e capacità di relazionarsi allo spazio - comunicazione verbale e non verbale Capacità: - rendere gli alunni responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti - rendere gli alunni protagonisti nella crescita



della propria personalità e consapevole delle proprie potenzialità creative - sviluppare la capacità di ascolto, la comprensione e la comunicazione in lingua straniera - abituare gli alunni alla realizzazione di un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi Conoscenze: - studiare e scegliere testi teatrali suscitando interessi e motivazioni di impegno - sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale - acquisire dei materiali per la scena individuandone l'effetto e la proprietà - favorire la scoperta delle proprie potenzialità attraverso le attività espressive corporee - potenziare le abilità linguistiche

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali	Interno
Classi aperte parallele	
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Laboratori:</u>	Con collegamento ad Internet Informatica
❖ <u>Aule:</u>	Magna Aula generica

❖ ISTRUZIONE DOMICILIARE.

Area dell'inclusione scolastica. Il progetto riguarda un alunno iscritto ad una classe prima dell'I.I.S.S. "A. Manzoni e F. Juvara" sede Liceo Artistico San Cataldo che, per una particolare patologia, è sottoposto a terapie domiciliari e ospedaliere e, pertanto, è impossibilitato alla frequenza scolastica per un periodo superiore ai trenta giorni. Si vuole garantire garantisce non solo il diritto allo studio, ma anche il recupero psicofisico dell'alunno grazie al mantenimento dei rapporti con il mondo della scuola, insegnanti e compagni. Strategie educative: approccio affettivo, basato sull'interazione tra alunno ed insegnante, in modo particolare, centrato sui bisogni e sul vissuto dell'alunno. Apprendimento individualizzato. Formazione a distanza: lezioni in video conferenza, e-mail, chat, social.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Garantire il diritto allo studio e diritto alla salute; Prevenire l'abbandono scolastico;
- Sostenere i genitori per interventi sinergici sull'alunno; Perseguire le finalità



educative del PTOF; • Soddisfare il bisogno di apprendere, conoscere e comunicare; • Sinergia del progetto educativo con quello terapeutico; • Comunicazione continua tra l'alunno in terapia domiciliare e la scuola di appartenenza (docenti e compagni); • Arricchimento ed integrazione dell'insegnamento domiciliare; • Recuperare l'interesse per le attività cognitive; • Attenuare il disagio favorendo l'inclusione nel mondo della scuola; • Favorire la capacità di relazione con i compagni di classe; • Soddisfare il bisogno di apprendere imparare e comunicare; • Garantire il benessere globale dell'alunno; • Formazione e quindi ampliamento della professionalità di tutti i docenti che operano o intendono operare per il progetto.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Informatica

* REMEDIAL PROGRAM (SPORTELLO DIDATTICO).

Area consolidamento e recupero. Obiettivo principale dell'attività è quello di rimettere in carreggiata alunni con valutazioni insufficienti. Mediante un insegnamento individualizzato, infatti, si cercherà di individuare i gap formativi che hanno portato all'insuccesso e, attraverso le più svariate strategie e metodologie didattiche, cercare di rispondere ai bisogni degli studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sulla base sia delle indicazioni dei docenti curricolari e degli stessi alunni, sia attraverso test e/o colloqui, il docente cercherà di individuare le aree di confusione, poco chiare o che abbiano determinato insuccessi. Provvederà, quindi, a selezionare attività e materiali atti ad aiutare gli alunni ad imparare e/o consolidare le abilità di base o nelle quali si è registrata una carenza. Certamente, in tale percorso, non si potrà prescindere da volontà e spinta motivazionale dei discenti. Il docente dovrà, comunque, evitare di aiutare gli studenti nello svolgimento o nel completamento dei compiti; dovrà, bensì, stimolarli nella ricerca e nell'acquisizione delle strategie necessarie al raggiungimento degli obbiettivi. Gli studenti che avranno fatto progressi o colmato le lacune potrebbero, attraverso un percorso individualizzato, essere portati ad ampliare le conoscenze, affinare le abilità o più semplicemente non necessitare più



di attività di recupero

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
Laboratori:	Con collegamento ad Internet
Biblioteche:	Classica

❖ BIBLIOTECA DEI DIRITTI.

Aule:

Area economico-giuridica. - Formazione di gruppi di lettura su testi legati al tema dei diritti umani - Tavola rotonda, guidata da docente tutor del progetto, sui testi scelti

Aula generica

Obiettivi formativi e competenze attese

Finalità - La lettura come mezzo fondamentale di crescita culturale - La lettura come mezzo di approfondimento di tematiche legate alla promozione dei diritti umani, di ampliamento del proprio orizzonte mentale e di arricchimento del patrimonio lessicale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele Interno

Risorse Materiali Necessarie:

★ <u>Laboratori:</u> Con collegamento ad Internet

Multimediale

❖ <u>Biblioteche:</u> Classica

SPORTELLO DIDATTICO ITALIANO STORIA FILOSOFIA SCIENZE UMANE FRANCESE

Area recupero e consolidamento abilità di base Il progetto rientra tra le strategie di miglioramento dell'Istituto ed è attivo da due anni. Lo sportello prevede la possibilità di interventi al singolo alunno sia in relazione alle discipline da recuperare sia in



relazione al metodo di studio o al potenziamento

Obiettivi formativi e competenze attese

Recupero delle conoscenze disciplinari, rimotivazione allo studio della disciplina, sostegno didattico e motivazionale agli alunni in difficoltà, sostegno e rinforzo metodologico, implementazione della didattica laboratoriale e di metodiche innovative, individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Classi aperte parallele	
Risorse Materiali Necessarie:	
t Laboratori:	Con collegamento ad Internet Informatica
❖ <u>Aule:</u>	Aula generica

CLIL ARCHITETTURA

Il progetto prevede di innalzare i livelli di competenza in L2 negli alunni. Acquisire padronanza e sicurezza nell'affrontare compiti ed impegni nuovi adottando metodologie innovative in L2

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziare l'abilità di produzione orale, la conoscenza del lessico delle discipline coinvolte, ampliare il vocabolario in L2. Essere in grado di accedere in modo autonomo ad informazioni, fonti e documenti originali in L2 e saperle gestire in modo autonomo.

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori:



Con collegamento ad Internet Informatica

❖ LA TECNOLOGIA IN DIGITALE

Orientamento scolastico in entrata L'attività mira , attraverso una formazione all'uso dei principali software multimediali, alla conoscenza ed all'applicazione del disegna tecnico

Obiettivi formativi e competenze attese

Avviare gli studenti attraverso gli strumenti multimediali alla conoscenza del disegno tecnico Conoscenza delle tecniche del disegno geometrico Potenziare la conoscenza delle tecniche di produzione e delle attività artistiche Saper produrre un elaborato artistico con l'ausilio del software AutoCad

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
---------------	---------

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Con collegamento ad Internet

Disegno

Multimediale

❖ COLORE E

Orientamento scolastico in entrata Diffusione e promozione della specifica attività didattica dell'istituto attraverso attività laboratoriali nei differenti settori delle arti applicati

Obiettivi formativi e competenze attese

Conoscere le tecniche di produzione artistica Potenziare la conoscenza delle tecniche di produzione e delle attività artistiche Saper produrre un elaborato artistico Incrementare la conoscenza nel territorio delle attività inerenti la nostra scuola e degli indirizzi attivati



DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Laboratorio artistici

DECORAZIONE CASOTTO

Area Artistica- Cittadinanza attiva Verrà adottato un edificio pubblico che verrà decorato mediante tecniche di pittura su muro 1 ^ fase :Ricerca immagini costumi siciliani 2^ fase: Elaborazioni immagini con programma Photoshop 3^ fase: Pittura Pesa Pubblica a Delia

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto mira a stimolare percorsi di cittadinanza attiva attraverso l'applicazione del sapere e delle tecniche scolastiche Innalzare la qualità del processo formativo in coerenza con esigenze culturali del territorio Fornire strumenti per sviluppare il pensiero divergente Migliorare le eccellenze e recuperare le carenze in relazione alle potenzialità di ciascun discente Favorire la crescita culturale attraverso l'apprendimento delle tematiche progettuali anche a fini lavorativi

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Laboratori:</u>	Con collegamento ad Internet Multimediale Spazi laboratoriali esterni
❖ <u>Aule:</u>	Aula generica

Approfondimento

A ciascun alunno che avrà svolto le attività formative, previste dal progetto, sarà rilasciato da parte del Comune di Delia, una certificazione nella quale sarà



specificato il grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e capacità. La partecipazione al progetto concorrerà, inoltre, all'attribuzione del credito a ciascun alunno.

PANNELLO DECORATIVO

Area Artistica Decorazione del pannello " Stanza del Commiato" del Cimitero di San Cataldo

Obiettivi formativi e competenze attese

Innalzare la qualità del processo formativo in coerenza con le esigenze culturali del territorio Fornire strumenti per sviluppare il pensiero divergente Migliorare le eccellenze e recuperare le carenze in relazione alle potenzialità di ciascun discente Favorire la crescita culturale attraverso l'apprendimento delle tematiche progettuali anche a fini lavorativi

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Laboratori:</u>	Con collegamento ad Internet Multimediale Spazi laboratoriali esterni
❖ <u>Aule:</u>	Aula generica

Approfondimento

Percorso:

- Ricerca immagini
- Elaborazione immagini con programma Photoshop
- Pittura su compensato marino
- Monitoraggio

A ciascun alunno che avrà svolto le attività formative, previste dal progetto, sarà



rilasciato da parte del Comune di San Cataldo, una certificazione.

La partecipazione al progetto concorrerà all'attribuzione del credito

PROGETTO ACCOGLIENZA

Orientamento e accoglienza . Si vuole favorire l'inserimento di tutti gli alunni delle classi prime delle due sedi nella istituzione scolastica, rendendoli protagonisti attraverso la partecipazione ad un contest dal titolo "Legàmi" .gli allievi dovranno tradurre in elaborati artistici le emozioni provate alla lettura e/o ascolto di tre brani proposti: letterario, poetico, musicale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Familiarizzazione con gli spazi fisici (aule, laboratori, locali amministrativi) relativi alle due sedi dell'istituto Conoscere le norme comportamentali e le regole della nuova istituzione scolastica Verificare le competenze in ingresso degli allievi

ח	ES1	ΊN	Δ٦	ГΔ	RΙ	
$\boldsymbol{\mathcal{L}}$,	113	$\boldsymbol{\mathcal{A}}$	_		

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
Laboratori:	Con collegamento ad Internet Multimediale
Aule:	Magna

L'ALTERNATIVA C'È

Area cittadinanza attiva Programmazione delle attività alternative alla religione cattolica per gli alunni delle classi 1^ 2^ 3^ 4^ 5^ La scelta relativa alle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica trova concreta attuazione attraverso le diverse opzioni possibili: - attività didattiche e formative - Progetto- "La qualità degli spazi da vivere come attributo fondamentale della qualità della vita" - attività di studio e/o di ricerca con assistenza di personale docente - Progetto - " Dalla memoria alla sua testimonianza materiale al bene culturale" - libera attività di studio e/o di ricerca individuale senza assistenza di personale docente - Progetto - " Il cittadino responsabile" - non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della



religione cattolica

Obiettivi formativi e competenze attese

Motivare gli alunni ad un utilizzo consapevole del tempo, evitando che l'ora alternativa all'insegnamento della religione cattolica diventi un momento di disimpegno e sia, invece, occupata in attività utili sia alla didattica curriculare che alla formazione della persona

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno	
Risorse Materiali Necessarie:		
Biblioteche:	Classica	
Aule:	Aula generica	

RECUPERO DELLA DIDATTICA LABORATORIALE

Recupero consolidamento e potenziamento delle aree di indirizzo. Attività di laboratorio tesa ad approfondire gli aspetti tecno-operativi. Sviluppo del prototipo di progetto dell'oggetto architettonico e di design.

Obiettivi formativi e competenze attese

Valorizzare l'aspetto pratico e produttivo, nonchè la padronanza dei processi operativi, l'utilizzo appropriato delle tecniche e dei materiali che fanno capo alle discipline progettuali e ai loro laboratori.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
❖ <u>Laboratori:</u>	Con collegamento ad Internet Informatica Modellistica

Approfondimento



Risorse professionale: docenti abilitati nella classe di concorso A08, con maturata esperienza nell'insegnamento dell'ex classe di concorso D618 (due unità), attualmente appartenenti all'ambito territoriale A004 ed utilizzati per 18 ore, in maniera generica.

TEORIA E PRATICA DEL RESTAURO

• I contenuti della Storia e Teoria del Restauro vengono introdotti nelle classi ad indirizzo Arti Figurative per un'ora settimanale, con il docente di Discipline Plastiche Scultoree e di Discipline Grafiche Pittoriche, introducendo le discipline autonome Teoria e Pratica del Restauro Pittorico e Teoria e Pratica del Restauro Plasticoscultoreo; l'attività coinvolgerà piccoli gruppi di studenti che approfondiranno la teoria e la tecnica del restauro

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Laboratorio pittorico

❖ MAESTRO ACCOMPAGNATORE CLASSE DI CANTO.

Area musicale. La classe di canto, in qualsiasi Conservatorio e Liceo Musicale, prevede la presenza di un Maestro di pianoforte al fine di agevolare l'apprendimento della tecnica vocale. Il docente di canto, infatti, deve sempre avere la possibilità grazie all'ausilio di un maestro di pianoforte che si occupi dell'esecuzione pianistica dei vocalizzi, degli studi e dei brani da cantare.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ <u>Aule:</u> Aula generica



❖ DISCOVERING DRAMA: VISIONE OPERE TEATRALI IN LINGUA

Area linguistica, lingue straniere. Preparazione alla fruizione dell'opera teatrale, tramite presentazione dell'opera, dell'autore e lettura di brani scelti. Visione di opere diversificate per il primo, il secondo biennio e classi quinte proposte da varie associazioni culturali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi generali: - motivare l'apprendimento delle lingue straniere; - avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale. Obiettivi di specifici: - essere in grado di comprendere informazioni specifiche; - ampliare la conoscenza di strutture/ funzioni/ lessico e sviluppare un'adeguata competenza relativa alla comprensione della lingua in uso.

RISORSE PROFESSIONALI

Interno		
Risorse Materiali Nece	essarie:	
❖ <u>Aule:</u>	Magna	

ENGLISH FOR THE FUTURE

Area linguistica lingue straniere. Comunicazione in lingua inglese con docente madrelingua.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziare le competenze linguistico- comunicative delle eccellenze. Consentire agli studenti migliori di conseguire una certificazione esterna di competenze. Allineare le competenze in uscita a quanto previsto nella riforma dei Licei secondo i livelli dei quadri di riferimento europei.

RISORSE PROFESSIONALI

Altro Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

Laboratori: Multimediale

L'ARCHITETTURA E LA SETTIMA ARTE

DESTINATARI



Area artistica. Consolidare le conoscenze degli studenti nel campo della produzione architettonica moderna e contemporanea attraverso l'analisi di testi cinematografici ambientati in location significative Cogliere le relazioni tra linguaggio architettonico, cinematografico e psicologico dei protagonisti

Obiettivi formativi e competenze attese

Acquisire sufficienti conoscenze per orientarsi in diversi contesti culturali attraverso il linguaggio di opere cinematografiche Sviluppare negli studenti capacità progettuali, operative e critiche. Incrementare le capacità comunicative usando tecnologie audiovisive

RISORSE PROFESSIONALI

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

♦ Laboratori: Con collegamento ad Internet

Informatica

❖ Aule: Aula generica

CONCORSO DI POESIA PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA.

Area letteraria. Priorità a cui si riferisce: potenziamento delle competenze linguistiche; miglioramento delle pratiche educative e didattiche; stimolare la motivazione attraverso la creatività della produzione poetica. Attività previste. Prima fase: Nomina dei componenti della commissione giudicatrice. Elaborazione e pubblicazione del bando del concorso e del relativo regolamento. Seconda fase: Ricezione dei testi inviati dagli studenti. Assegnazione di un numero identificativo che preservi l'anonimato di ogni testo inviato. Lettura e giudizio da parte di ciascun componente della giuria. Riunione dell'intera giuria per un confronto tra i diversi giudizi e individuazione dei testi migliori che saranno premiati. Redazione delle motivazioni. Terza fase: Acquisto dei premi e stampa attestati. Organizzazione della cerimonia di premiazione. Cerimonia di premiazione in occasione della "Giornata mondiale della Poesia". Eventuale pubblicazione di un'antologia dei testi prodotti dagli studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie



degli studenti; suscitare interesse negli studenti per la poesia; stimolare i ragazzi a una produzione personale e creativa da condividere con i coetanei. Obiettivi di processo: riflettere sulla natura dell'esperienza poetica; cimentarsi nella produzione di semplici testi poetici su un tema dato.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Aule: Magna
Aula generica

Approfondimento

Indicatori utilizzati per la valutazione degli alunni: questionario di gradimento.

Si auspica la partecipazione al concorso del 10% degli studenti.

❖ PARTECIPAZIONE ALLE GIORNATE SCIASCIANE 2018.

Area letteraria. Priorità cui si riferisce: potenziamento delle competenze linguistiche; miglioramento delle pratiche educative e didattiche. Attività previste: lettura dell'opera di Leonardo Sciascia "La Sicilia, il suo cuore" (liriche scelte); intervento degli studenti durante le Giornate di Studio.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; suscitare interesse negli studenti per la poesia; cogliere nel testo poetico chiavi di lettura della realtà contemporanea; comprendere la connessione tra sentimenti e valori e le varie forme di espressione artistica, come la poesia, la musica, il canto. Obiettivi di processo: saper leggere, analizzare e comprendere testi poetici e rapportarli al relativo contesto storico e culturale; rielaborare le idee e le conoscenze per esprimersi con chiarezza e proprietà; mettere il testo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità; abituare gli alunni a eseguire esibizioni artistiche



pluridisciplinari.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule: Aula generica

NOI SIAMO PARI - INCONTRO CON LA SCRITTRICE BEATRICE MONROY.

Area letteraria. Manifestazione culturale, artistica e letteraria sul tema della violenza contro le donne. Attività previste: ricerca individuale e di gruppo; lettura di testi letterari inerenti gli argomenti proposti; elaborazione dei dati raccolti sotto forma di prodotti artistici e/o multimediali; incontro dibattito e mostra degli elaborati in occasione della celebrazione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: avvicinare gli studenti ai temi legati alla prevenzione e al contrasto della violenza sessuale e di genere. Obiettivi di processo: educazione all'affettività e gestione dei conflitti; analisi e abbattimento degli stereotipi di genere.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro Interno

Risorse Materiali Necessarie:

★ Laboratori: Con collegamento ad Internet

Aule: Magna

Approfondimento

Rimborso viaggio esperto esterno (scrittrice Beatrice Monroy)

L'OLOCAUSTO DIMENTICATO - LE GIORNATE DELLA MEMORIA E DEL RICORDO.

Area letteraria Ricerca individuale e di gruppo, analisi dei dati raccolti, elaborazione



dei dati raccolti sotto forma di prodotti artistici e/o multimediali, incontro dibattito e mostra degli elaborati in occasione della celebrazione della Giornata della Memoria Priorità cui si riferisce: migliorare i risultati scolastici; sviluppare capacità di ricerca e di analisi.

Obiettivi formativi e competenze attese

Traguardo di risultato: - educazione alla tolleranza e al rispetto della "diversità"; - educazione alla pace e alla solidarietà tra i popoli; - allestimento di una mostra di elaborati grafico-pittorici e plastici realizzati dagli studenti sul tema proposto. Obiettivi di processo: - conoscenza del tema proposto; - abituare gli alunni al lavoro di ricerca; - conoscere i soggetti deboli e marginali della storia; - leggere la storia dal punto di vista dei soggetti deboli.

DEST	ΊN	IA٦	ГΑ	RI
------	----	-----	----	----

RISORSE PROFESSIONALI

ATTIVITÀ

Gruppi classe	Interno
Risorse Materiali Necessarie:	
Laboratori :	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Multimediale

❖ Aule: Magna

Aula generica

Approfondimento

Eventuale rimborso spese esperto esterno

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

COMPETENZE E CONTENUITI

CONTENUTI DIGITALI

• Biblioteche Scolastiche come ambienti di



COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

alfabetizzazione

Lo spazio fisico della biblioteca, caratterizzato da specifici arredi mobili e modulari, aperti e flessibili, permetterà la fruizione di docenti e alunni per lo svolgimento di prassi didattiche differenti (vedi sopra alla voce "organizzazione e articolazione delle attività").

L'attività di lettura potrà essere svolta in biblioteca e/o a casa dell'alunno. La biblioteca e le attività ad essa correlate (prestito libri, gestione e-book reader, aggiornamento libri e software, ricerca di testi su biblioteche digitali, etc.) saranno gestite da un docente dell'istituto coadiuvato, a seconda delle esigenze, da insegnanti di diverse discipline.

La biblioteca scolastica sarà uno spazio educativo finalizzato sia alla promozione della lettura e della letteratura per formare lettori appassionati ed autonomi, sia all'acquisizione delle abilità di ricerca. La biblioteca assumerà il valore di ambiente educativo di



COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

community of learners (comunità di "apprendenti" ovvero comunità per l'apprendimento), in cui gli allievi cooperano nell'affinare strategie per meglio imparare e comprendere, attuando processi di co-costruzione della conoscenza (cooperative learning), che favoriscono non solo la conquista di abilità cognitive e metacognitive, ma che consentono anche di esercitare la collaborazione in dimensione affettivo-emozionale e relazionale, tra pari e con i docenti di disciplina e col bibliotecario documentalista scolastico.

Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.

Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'alunno al libro.

Fornire all'alunno le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.

Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

LICEO S. U. E MUSICALE "A. MANZONI" - CLPM01401T

"F. JUVARA" - CLSD014017

Criteri di valutazione comuni:

La verifica e la valutazione rappresentano momenti essenziali dell'attività didattico- educativa. La valutazione formativa costituisce un processo continuo che il docente mette in atto per misurare l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità, ma è anche uno mezzo atto ad accertare l'efficacia della propria azione didattico- educativo e il coinvolgimento dell'alunno nel processo di insegnamento-apprendimento. Tale coinvolgimento deve promuovere anche la capacità di autovalutazione, cosicché l'allievo possa avere consapevolezza dell'adeguatezza del suo impegno e, quindi, del livello e della qualità del proprio percorso di apprendimento al fine di operare possibili modifiche nel proprio metodo di studio. Come ribadito dalla circolare 94/2011, "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente", le singole istituzioni scolastiche possono, peraltro, "individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento". Ne consegue che, anche nel caso di insegnamenti a sola prova orale, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica (prove strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, ecc...). La previsione di un'ampia varietà di forme di verifica concorre, infatti, a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche avranno il comune obiettivo di accertare in quale misura lo studente ha raggiunto la capacità di usare le conoscenze acquisite. Esse saranno: • diagnostiche, per l'accertamento del possesso dei prerequisiti; • formative ,in quanto forniranno agli studenti la misura dei loro progressi, li renderanno consapevoli delle loro lacune e serviranno ad attivare in loro la capacità di autovalutazione; • sommative, per misurare il grado di conseguimento degli obiettivi e verificare la capacità di utilizzare le conoscenze e



le capacità acquisite durante una parte significativa del percorso didattico. I docenti si avvarranno di diverse tipologie di prove (vedi Allegato TABELLA A) Le prove e la loro successiva valutazione dovranno rispettare precisi criteri. Le prove devono rispondere a dei criteri fondamentali, al fine di essere: - coerenti al lavoro svolto dal singolo docente; - adeguatamente preparate; - rispondenti all'obiettivo da valutare. La valutazione deve essere: - frequente; - attendibile (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova); precisa (oggettività del criterio di misura di valutazione); - trasparente (conoscenza da parte degli allievi dei criteri valutativi utilizzati dai singoli docenti). La verifica offrirà gli elementi fondanti per esprimere la valutazione periodica e finale. La valutazione risultante terrà conto non solo delle abilità acquisite, della quantità e la qualità delle conoscenze, ma anche dell'interesse e dell'impegno mostrato, del ritmo di apprendimento e della situazione di partenza di ogni singolo alunno. Ciascun docente utilizzerà la scala di valutazione "1-10" tenendo conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico e approvate dal Collegio dei Docenti, (vedi allegati). L'adozione di una griglia di valutazione disciplinare consentirà di conseguire una valutazione più obiettiva e rigorosa, nel rispetto della personalità di ogni alunno, soggetto attivo del processo di insegnamento-apprendimento. I risultati delle prove scritte sono espressi attraverso la classificazione numerica, eventualmente accompagnata da un giudizio motivato e comprensibile. Tutte le valutazioni delle verifiche orali e scritte vengono comunicate agli alunni tempestivamente e, inserite sul registro elettronico. VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI La circolare 20 del 4 marzo 2011, ha fornito indicazioni per una corretta applicazione della normativa relativa alla validità dell'anno scolastico. Essa stabilisce che "per gli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado, ai fini della valutazione finale di ciascun studente, è richiesta, ai sensi dell'art.14, comma 7 del D.P.R. 22 giugno 2009, n°122 (Regolamento sulla valutazione), la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consigli di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo". Il



monte ore di riferimento è quello previsto dagli ordinamenti (DPR 89/10 per i licei) e il computo delle assenze di ciascuno studente deve essere effettuato tenendo conto delle differenti tipologie dei quadri orario previsti dai diversi indirizzi. Qualora nelle classi dovessero verificarsi dei casi di alunni con un numero di assenze pari o superiore a quanto stabilito dal Regolamento, gli stessi non potranno essere scrutinati. Il Collegio dei docenti, conformemente a quanto previsto dalle norme sopra citate, nella seduta del 22 Novembre 2013, ha deliberato le deroghe al limite minimo di frequenza, come riportato nella tabella (vedi Allegato TABELLA B). Sarà compito del singolo consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti e delle indicazioni della circolare medesima, se: - il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze; - tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio dei docenti, impediscano, di fatto, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza durante l'azione didattico-educativa. Ai fini delle suddette deroghe, le assenze devono essere adeguatamente documentate.

ALLEGATI: Allegati criteri di valutazione comuni.pdf Criteri di valutazione del comportamento:

In seguito ai chiarimenti espressi dal Decreto del Presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009 n.122 recante il coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni, viene ribadito che durante lo scrutinio intermedio e finale "dovrà essere valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede. La votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo". Ai sensi delle normativa vigente, è stata elaborata da un 'apposita commissione e approvata dal C.D., nella seduta del 31/10/2017, la griglia di valutazione sulla condotta degli studenti, dove viene esplicitata la corrispondenza tra voti e comportamenti: 10/Decimi • Comportamento ineccepibile verso docenti, compagni e personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico. • Partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche). • Impegno notevole per cura, assiduità, completezza ed autonomia nei lavori assegnati. • Nessuna



nota/richiamo disciplinare, ammonizioni scritte da parte del DS. • Frequenza assidua (numero di assenze non rientranti nelle deroghe inferiori al 10% dei giorni di lezione) • Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni. • Nessuna assenza ingiustificata. • Ritardi sporadici 9/Decimi • Comportamento corretto verso docenti, compagnie personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico. • Partecipazione attenta e costante alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche). • Impegno soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne. • Richiami scritti sporadici (episodici) • Nessuna nota/richiamo disciplinare o una ammonizione scritta da parte del DS. • Frequenza costante. • Numero di assenze non rientranti nelle deroghe superiori al 10% e fino al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre. • Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni. • Massimo una assenza ingiustificata • Ritardi sporadici 8/Decimi • Comportamento generalmente corretto verso docenti, compagni e personale della scuola. Nel complesso rispettoso del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico. • Partecipazione ed impegno adeguati • Qualche richiamo scritto • Fino a due note disciplinari o due ammonizioni scritte da parte del D.S. • Nessuna sanzione disciplinare nell'arco del quadrimestre. • Frequenza regolare • Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre. • Richieste di permesso di entrata in ritardo o di uscita anticipata non superiori a 10 • Qualche assenza non giustificata entro i termini previsti (due giorni dal rientro a scuola). • Massimo 10 ritardi per quadrimestre. 7/Decimi • Comportamento non sempre rispettoso delle regole, dei docenti . • Partecipazione ed impegno discontinuo • Frequenti richiami scritti. • Massimo quattro note disciplinari • Infrazioni al Regolamento, sanzionate con tre ammonizioni scritte da parte del D.S. • Massimo due provvedimenti disciplinari da parte del D.S nell'arco del quadrimestre. Generalmente non si fa coinvolgere nel dialogo didattico-educativo. • Frequenza non sempre regolare · Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive superiori al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre. • Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre dieci). • Frequenti assenze non giustificate entro i termini previsti (2 giorni dal rientro a scuola) • Massimo quindici ritardi per quadrimestre. 6/Decimi • Comportamento frequentemente scorretto, scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché delle strutture e dei materiali scolastici · Partecipazione ed impegno molto discontinua e superficiale. • Frequenza irregolare. • Assenze



individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre. • Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici). • Numerosi richiami scritti e note disciplinari superiori a quattro. • Numerose infrazioni al Regolamento d'Istituto. • Quattro ammonizioni scritte da parte del D.S. • Ripetuti provvedimenti disciplinari e/o allontanamento dalle lezioni. • Mostra scarsa attenzione e modesto interesse verso il dialogo educativo. • Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento. • Oltre quindici ritardi per quadrimestre. 5/Decimi • Comportamento decisamente scorretto. • Partecipazione ed impegno inesistenti. • Sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento dello studente dalla scuola e al quale si possa attribuire la responsabilità dei comportamenti: A. previsti dai commi 9 e 9 bis dell'art. 4 dello Statuto degli studenti e successive modificazioni; B. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2, 5 dell'art. 3 dello Statuto (frequenza regolare, assolvimento dei doveri scolastici, rispetto dei compagni, del DS, dei docenti e del personale della scuola, corretto utilizzo delle strutture della scuola, dei macchinari e degli strumenti e sussidi didattici). • Frequenza molto irregolare. • Assenze individuali e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre. • Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici). • Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento. • Numerosi ritardi (oltre quindici) per quadrimestre. L'attribuzione del voto richiede la presenza di almeno tre descrittori, di cui uno il

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

comportamento.

Il Regolamento sulla valutazione degli alunni (D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122) precisa nell'art. 4, comma 5 che: "sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppi di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi". Il Collegio dei Docenti, pur nel rispetto della sovranità dei consigli di classe, deve garantire equità di trattamento per tutti gli alunni della scuola, attraverso l'adozione, in sede di scrutinio finale, di criteri comuni di valutazione per deliberare l'ammissione o la mancata ammissione alla classe successiva, qualora si evidenzino carenze formative talmente gravi da poter compromettere il rendimento dell'alunno nell'anno scolastico successivo. Difatti nella seduta del 22/11/2013 il C.D. ha stabilito di non differenziare la qualità delle insufficienze e di diversificare, invece, il numero delle insufficienze per le due



sedi dell'I.I.S.S, essendo i piani di studio del Liceo Artistico caratterizzati da un numero maggiore di materie. Si è, pertanto, deliberato di applicare la sospensione del giudizio, nei casi sotto descritti: - studenti degli indirizzi Scienze Umane ed Economico Sociale della sede Manzoni che riportino non più di tre insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline; - studenti dell' indirizzo Musicale della sede Manzoni che riportino non più di quattro insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline; - studenti della sede Juvara che riportino non più di quattro insufficienze e valutazioni sufficienti, o al di sopra della sufficienza, in tutte le altre discipline. Per la valutazione degli alunni diversamente abili, si dovrà tenere conto delle discipline e delle attività programmate in seno al Consiglio di classe e delineate ampiamente nel Piano Educativo Individualizzato. Si allega griglia di valutazione diversamente abili.

ALLEGATI: griglia_valutazione_d_a.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Fonti normative di riferimento. D.Lgs. n.62/2017, art.13, comma 2, lettere a) e d) CM n.3050 del 04/10/2018: - l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009; - Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

Fonti normative di riferimento: d.lgs. n.62/2017 CM n.3050 del 04/10/2018 L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che



sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso. Pertanto, per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico. Al fine di mettere gli studenti del quinto anno in condizione di avere contezza della propria situazione, i consigli di classe provvederanno ad effettuare tempestivamente e, comunque, non più tardi dello scrutinio di valutazione intermedia, la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente, verbalizzandone l'esito. Inoltre, le scuole avranno cura di comunicare agli studenti e alle famiglie il credito complessivo del terzo e del quarto anno, come risultante dalla suddetta operazione di conversione, mediante i consueti canali di comunicazione scuola- famiglia. A partire dal terzo anno, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni studente un credito scolastico e formativo. Tale credito, per un massimo di quaranta punti, farà parte della valutazione finale dell'Esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico più elementi di valutazione: non solo quelli derivanti dalle esperienze scolastiche dello studente, ma anche quelli legati ad eventuali esperienze formative (credito formativo), che l'alunno possa avere maturato al di fuori della normale attività scolastica, coerenti con il tipo di corso e debitamente documentate (V. Tabelle allegate). "M" rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero. Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media la cui parte decimale è uguale o superiore allo 0,50. Gli alunni che, con la media dei voti conseguono, il punteggio minimo della fascia di appartenenza, potranno incrementare di un punto il loro credito secondo i criteri riportati nelle successive tabelle. Per assegnare il punto di oscillazione gli alunni dovranno non riportare debiti formativi e raggiungere almeno 0.60, sommando tre elementi tra quelli sotto indicati . CREDITO SCOLASTICO 0,20 Assiduità nella frequenza: 85% delle ore di presenza rispetto al monte ore totale. Non saranno computate le assenze se giustificate con certificazione medica presentata alla



riammissione a scuola o max entro due giorni. 0,20 Impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo. 0,20 Profitto di almeno "buono" raggiunto nell'I.R.C. o insegnamento alternativo. 0,20 Partecipazione alle attività integrative e complementari della scuola (nel caso di progetti extracurriculari del POF le assenze non devono superare 1/3 delle ore totali dell'attività). CREDITO FORMATIVO 0,20 Crediti formativi maturati fuori dalla scuola presso Enti o presso Associazioni riconosciuti (partecipazione ad attività non sporadiche, della durata di almeno 20 ore, pertinenti alle finalità formative del POF, che abbiano prodotto risultati positivi, debitamente documentati. Qualificazione, almeno, alle fasi provinciali in concorsi nazionali (ad es. OLIMPIADI DI MATEMATICA e/o GIOCHI DI FISICA E CHIMICA) Qualificazione ai primi tre posti in concorsi musicali, letterari e artistici. Partecipazione a concorsi musicali, letterari e artistici o partecipazione ad attività artistiche, quali mostre ed eventi che, in ogni caso, prevedano un lavoro preparatorio. Frequenza documentata di corsi di lingua, di livello A2 per gli alunni del biennio e B1 per gli alunni del triennio, presso istituti riconosciuti dal MIUR o certificazione esterna di competenze linguistiche di pari livello. Superamento di esami al Conservatorio (su presentazione di diploma o attestato conseguito alla fine di un percorso biennale o triennale). Volontariato presso Enti, associazioni, movimenti, gruppi, della durata di almeno sei mesi, debitamente documentato. Attività sportiva continuativa (su presentazione di documentazione). Giochi sportivi - Qualificazione almeno alla fase provinciale. Patente Europea base ECDL (almeno 4 esami sostenuti)- Gli studenti e le studentesse, a partire dalla classe terza, devono consegnare la documentazione utile all'attribuzione del credito in Segreteria entro e non oltre il 15 maggio. Il C.d.C., nello scrutinio finale, valuterà l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito formativo e scolastico.

ALLEGATI: ALLEGATO A - tabella VALUTAZIONE credito maturità.pdf
Modalità di recupero per la sospensione del giudizio:

Il Decreto ministeriale n. 80 del 3/10/07 agli artt. 5, 6 e 7, ha stabilito che "nei confronti degli studenti per i quali, al termine delle lezioni, è stato constatato il mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, che non comporti, tuttavia, un immediato giudizio di non promozione, il Consiglio di Classe procede alla sospensione del giudizio finale". La scuola comunica alle famiglie, per iscritto, le decisioni assunte dal consiglio di classe, indicando le specifiche carenze rilevate per ciascuno alunno dai docenti delle singole discipline e i voti proposti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline



nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi che la scuola è tenuta a portare a termine entro la fine dell'anno scolastico, le modalità e tempi delle relative verifiche. Se i genitori o coloro che ne esercitano la relativa potestà non ritengono di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalle scuole, devono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche. A conclusione dei suddetti interventi didattici, di norma entro il 31 agosto dell'anno scolastico di riferimento, salvo particolari esigenze organizzative della scuola, e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, il Consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, procede alla verifica dei risultati conseguiti e alla formulazione del giudizio definitivo che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione dell'alunno alla frequenza della classe successiva.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Piano Annuale di Inclusione contribuisce, pienamente, a consolidare l'identità della nostra scuola che da sempre ha centrato la sua azione metodologica e didattica sull'alunno. I docenti da sempre hanno ritenuto che l'inclusione di ciascuno e di tutti gli studenti - ognuno con la sua irripetibile individualità - sia una delle priorità dell'azione didattica; per questo motivo è opinione condivisa che la via privilegiata per l'inclusione sia la didattica inclusiva, in quanto essa consente di personalizzare e/o individualizzare gli insegnamenti e gli apprendimenti, valorizzando le diversità.

La responsabilità dell'inclusione degli alunni e dell'azione educativa è di tutti i



docenti componenti il Consiglio di Classe che predispongono, attuano e verificano gli interventi didattici per facilitare i percorsi di apprendimento. I Consigli di Classe sono sostenuti dai GLHO formati da: docenti di sostegno e non, dai genitori dai rappresentanti dell'ASP e ove previsto dagli Assistenti alla comunicazione.

Con l'entrata in vigore della legge n.104 del 1992, i nostri edifici sono stati adeguati alla normativa vigente: le barriere architettoniche sono state abbattute, pertanto, tutti gli spazi sono adeguati e pienamente fruibili dai ragazzi diversamente abili.

L'informatizzazione dei laboratori e delle aule permette ai ragazzi di avere a disposizione le più avanzate tecnologie per una didattica appropriata alle diverse esigenze formative.

Il P.A.I. va inteso come uno strumento facilitante:

- per lo sviluppo della piena consapevolezza di ogni componente dell'istituzione scolastica che opera secondo una prospettiva di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica
- per la piena realizzazione di obiettivi inclusivi che sono formalizzati in ogni momento della vita scolastica:



- già a partire dal loro ingresso, nel periodo dedicato all'accoglienza;
- nei diversi ambiti dell'insegnamento curricolare;
- nella gestione delle classi;
- nell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici;
- nelle relazioni tra docenti, alunni e famiglia.

L'istituto "A. Manzoni e F. Juvara" risponde in modo efficace alle necessità di tutti gli alunni che, con continuità o per determinati periodi, manifestano Bisogni Educativi Speciali. A tal fine:

- crea un ambiente accogliente e inclusivo;
- sostiene l'apprendimento attraverso una personalizzazione del curricolo;
- promuove l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- promuove l'attiva partecipazione dei genitori;
- favorisce l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuove una cultura inclusiva attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della scuola;



- utilizza in maniera funzionale tutte le risorse umane e finanziarie;
- individua tutte le opportune misure dispensative e compensative

Punti di forza

La scuola favorisce l'inclusione degli studenti nel gruppo dei pari e non solo (attivita' di classi aperte e di gruppi trasversali) e garantisce il successo formativo di tutti gli studenti con disabilita' mediante:

- -l'elaborazione programmatica delle attività didattiche ed educative che individualizzano e personalizzano i saperi
- -attività laboratoriali
- -coinvolgimento della famiglia
- -collaborazione con le Associazioni dei disabili
- -collaborazione con i servizi socio-sanitari del territorio.

Gli insegnanti curricolari e di sostegno operano con una didattica inclusiva efficace mediante azioni di:

- -Adeguamento della didattica
- -Adeguamento didattico e temporale
- -Progettazione e attivazione di laboratori di scrittura creativa e di lettura, quali potenziamento delle conoscenze competenze della lingua italiana. Insieme i docenti curricolari e di sostegno elaborano il Piano Educativo Individualizzato che viene aggiornato ogni anno e costantemente monitorato. In merito agli studenti con bisogni educativi speciali si procede annualmente con la stesura del Piano Didattico Personalizzato.

I pochi alunni stranieri frequentano con assiduità la biblioteca scolastica.

La scuola realizza attività di intercultura e di valorizzazione delle diversità, potenziando l'integrazione e la relazione nel gruppo dei pari e non. Sono state predisposte schede di monitoraggio degli esiti in itinere degli alunni BES.



Punti di debolezza

La presenza numerica non rilevante degli studenti stranieri non impedisce l'attenzione della scuola ai pochi frequentanti di cui cura soprattutto l'inserimento nel gruppo dei pari.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

- -Azione intrapresa dalla scuola per orientare gli studenti alla conoscenza del se' e alla scelta di indirizzi di studio
- -Modalità di adeguamento dei processi di insegnamento ai bisogni formativi di ciascun studente:
 - Gruppi di livello all'interno delle classi
 - · Pausa didattica
 - Corsi IDEI
 - Attività dedicate al potenziamento e al recupero
 - Sportello didattico
 - Interventi individualizzati, nell'ambito di attività didattiche rivolte alla classe.
- -Valorizzazione degli studenti con particolari attitudini disciplinari, tramite:
 - Partecipazioni a gare o competizioni interne o esterne alla scuola
 - Partecipazione a corsi o progetti in orario curricolare ed extracurricolare.
- -Monitoraggio costante in itinere e finale.

Punti di debolezza

Sebbene la scuola promuova corsi di recupero durante il periodo estivo (giugno - luglio), in alcuni casi la frequenza degli studenti non sempre è assidua.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno



Personale ATA

Specialisti ASL

Famiglie

Assistenti alla Autonomia e alla

Comunicazione

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

- Osservazione in classe - Colloqui con i genitori - Analisi della documentazione fornita dalla scuola - Analisi della relazione finale dell'anno precedente - Confronto all'interno del Consiglio di classe

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Il GLHO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Intergrazione) composto da: insegnanti della classe, genitori, specialisti

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

Le famiglie hanno un ruolo di fondamentale importanza nel percorso educativodidattico, per questa ragione la scuola ricerca, costantemente, la loro attiva partecipazione, in quanto essa può garantire la condivisione e la continuità alle scelte dei percorsi individuati dalla scuola.

Modalità di rapporto scuola-famiglia:

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità

educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Assistenti alla comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo



RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati



RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Rapporti con privato sociale e volontariato	Servizi offerti dal Libero Consorzio Comunale di C/ssetta
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili





ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Il collaboratore e i docenti a supporto della Dirigenza, vengono scelti tra i docenti dal Dirigente Scolastico affinché lo coadiuvino nella gestione delle funzioni organizzative ed amministrative e saranno un collaboratore e un docente di supporto per ciascuna sede.	1
Funzione strumentale	Area I: gestione del piano dell'offerta formativa triennale - coordinamento generale delle attività del PTOF - revisione del PTOF con eventuale aggiornamento schede progettuali - coordinamento, monitoraggio e valutazione delle attività del PTOF - progetti PON – FSE - FESR: diffusione delle informazioni tra gli alunni e monitoraggio delle ricadute didattiche - predisposizione, allineamento del piano di miglioramento con le priorità scaturite dal RAV e con gli obiettivi regionali - monitoraggio delle azioni intraprese; - stesura delle circolari inerenti i compiti assegnati - collaborazione con le altre figure funz. Strum., coordinatori di	8



dipartimento e di classe, staff di presidenza. Area II: Sostegno al lavoro dei docenti - analisi dei bisogni formativi progettazione e gestione del piano di formazione - monitoraggio e documentazione corsi di formazione produzione, revisione, aggiornamento del materiale didattico a supporto dei docenti e predisposizione materiale per Esami di Stato - accoglienza nuovi docenti (informazioni sulla scuola e sull'organizzazione) - attività propedeutiche per la somministrazione dei test INVALSI e diffusione dei risultati; - stesura delle circolari inerenti i compiti assegnati collaborazione con le altre figure Funzione Strumentale, coordinatori di classe e di Dipartimento, staff di presidenza. Area III:Interventi E Servizi Per Gli Studenti progettazione e coordinamento delle attività di continuità e di orientamento in entrata e in uscita: "integrazione verticale" per agevolare il passaggio degli studenti dalla scuola secondaria di I grado a quella di II grado - coordinamento delle attività di prevenzione della dispersione scolastica: evasione, abbandono, bocciature e frequenza irregolare - monitoraggio dell'obbligo di istruzione in collaborazione con la segreteria didattica e con i docenti coordinatori di classe - gestione e coordinamento delle assemblee d'istituto e di classe con modelli di verbalizzazione coordinamento attività teatrali e filmiche in collaborazione con i docenti coordinatori di classe - stesura delle circolare inerenti i



	compiti assegnati - collaborazione con le altre figure Funzione Strumentale, coordinatori di classe e di dipartimento, staff di presidenza. Area IV: Rapporti con Le Famiglie E Gli Enti Esterni rapporti con le famiglie (informazione continua e organizzata del percorso scolastico degli alunni) in collaborazione con i coordinatori di classe - coordinamento attività di educazione alla salute (rapporti con l'ASL, con il Consultorio e con gli Enti Locali di riferimento e con le associazioni territoriali con cui la scuola collabora) - coordinamento delle attività di Ed. ambientale (eco sostenibilità), di educazione alla Legalità, Cittadinanza attiva, di contrasto a fenomeni di bullismo/cyber bullismo, di ed. stradale e organizzazione per la partecipazione degli alunni ai vari incontri - predisposizione, coordinamento ed allestimento mostre, partecipazione a concorsi - comodato d'uso: coordinamento e gestione - coordinamento degli interventi di recupero, sostegno, potenziamento degli apprendimenti (IDEI) in collaborazione con i docenti coordinatori	
Capodipartimento	Area Linguistica: • Dipartimento Storico -Letterario- Storia dell'Arte - Storia della Musica • Dipartimento di Lingue Straniere moderne Dipartimento Giuridico- Economico, Religioso, Filosofico e delle Scienze Umane Dipartimento Scientifico- Matematica Area Artistica: • Dipartimento Visivo - Grafico - Progettuale • Dipartimento Musicale Area dell'Inclusività: •Dipartimento di sostegno Compiti del	7



	Coordinatore - Coordinare i lavori del Dipartimento e stendere i verbali delle riunioni; - Sulla base delle richieste del Dipartimento, attivare la procedura degli acquisti; - Predisporre le linee della programmazione annuale, definendo obiettivi ,contenuti,risultati attesi - (livelli di competenze minimi e massimi), tipologie di verifica, criteri e parametri della valutazione, strategie di recupero, metodologie, strumenti, strategie didattiche, eventuali collegamenti interdisciplinari, attività di supporto; - Verificare il buon andamento della programmazione (monitoraggio, valutazione in itinere e finale); - Formulare, in sede di bilancio finale, proposte per l'anno scolastico seguente ; individuare forme di scambio di esperienze didattiche in classe o di collaborazione tra docenti da realizzarsi tutto l'anno, a supporto della programmazione; - Preparare le prove per classi parallele e garantire che ne vengano individuati i contenuti, le modalità di somministrazione e quelle di correzione; garantire, inoltre, che il Dipartimento elabori statisticamente i risultati delle prove di livello; - Trasmettere i risultati delle prove di livello; - Trasmettere i risultati delle programmazione, in itinere e finale, al Collegio dei Docenti: - Curare la	
Responsabile di plesso		4



didattiche dell'istituzione scolastica nel proprio plesso, con segnalazione tempestiva all'ufficio di Segreteria di eventuali gravi problemi non risolvibili con il proprio intervento diretto; 2 segnalazione diretta agli uffici competenti e alla Segreteria della necessità di interventi di manutenzione generale e relativi alla sicurezza degli ambienti di lavoro; 3confronto e relazione, in mio nome e per mio conto, con l'utenza e con il personale per ogni questione inerente le attività scolastiche, avendo cura di concordare preventivamente con il D.S. le linee di condotta da tenere; 4- ricognizione quotidiana e tempestiva sostituzione dei docenti assenti, anche con ricorso a sostituzioni a pagamento quando necessario e legittimo, avendo cura di non lasciare mai gruppi di classe e/o di alunni privi di vigilanza ed avvalendosi della collaborazione dell'assistente amministrativa al personale; 5 - controllo della regolarità dell'orario di lavoro del personale docente, vigilanza sul buon andamento dell'istituzione scolastica e sul diligente adempimento degli obblighi contrattuali da parte del personale, riferendo al DS eventuali anomalie comprese quelle inerenti la sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs 81/08 e successive modifiche ed integrazioni); 6 valutazione ed eventuale accettazione delle richieste di ingresso posticipato o di uscita anticipata degli alunni, in accordo a quanto previsto dal regolamento di istituto (con controllo



della delega, eventualmente attribuita dai genitori a persone diverse e verifica dell'identità delle stesse); 7 modifiche e riadattamento temporaneo dell'orario delle lezioni, per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico avendo cura, in caso di necessità, di accorpare gli alunni delle classi senza docente alle altre classi; 8 Partecipazione allo Staff dirigenziale e collaborazione per la definizione di piani quali: ricevimento genitori, sorveglianza e vigilanza durante l'intervallo, spostamento di classi e orari per l'attuazione di specifici progetti; 9 predisposizione di adeguate modalità organizzative per gli incontri scuolafamiglia e per le varie iniziative di plesso (es. feste, spettacoli, uscite, visite d'istruzione...) 10 raccolta e invio in segreteria di documenti, moduli, richieste dei colleghi di plesso segnalazione agli uffici di segreteria di esigenze relative al materiale didattico e igienico e di pulizia, conservazione e tenuta dello stesso, consegna al personale ATA, tenuta del registro di carico e scarico. 12 verifica settimanale del registro dello straordinario dei collaboratori scolastici in servizio nel plesso. Per lo svolgimento di tali attività la docente ha a disposizione la modulistica predisposta dalla segreteria, un telefono nel plesso, un adeguato numero di fotocopie, la collaborazione del personale amministrativo e il supporto del DSGA e dei



	collaboratori del DS. Il corretto svolgimento di tali attività sarà da me valutato, ai sensi dell'art. 7, c. 5, dell'art. 17, c. 1 lett. e-bis, dell'art. 45, c. 4 del d.lgs. 165/2001 nonché sulla base di quanto previsto dall'art. 88, c. 2, lett. k) del vigente CCNL, per erogare in Suo favore un adeguato compenso accessorio il cui ammontare sarà determinato in sede di contrattazione integrativa. A tal fine, presenterà una apposita relazione riepilogativa delle attività svolte,da consegnarsi entro il termine delle attività didattiche.	
Responsabile di laboratorio	I responsabili dei laboratori hanno il compito di: • controllare e verificare in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti in laboratori e palestre, avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi (art. 27. D.l. 44); • curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento di laboratori, officine e palestre; • indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio, officina o palestra di cui ha la responsabilità; • formulare un orario di utilizzo del laboratorio di cui è responsabile, sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate anche a livello di Collegio docenti; • controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel	16



Animatore digitale

laboratorio, officina, palestra a Lei affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici competenti in materia; • controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio/ palestra a Lei affidato, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di Sua competenza; • partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dal D.I. 44 agli artt36 (collaudo finale di lavori forniture e servizi), 52 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili), 24 e 26 (ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; eliminazione dei beni dall'inventario); • Assicurare la piena osservanza, da parte degli alunni e dei docenti che frequentano il laboratorio/palestre, della normativa sulla sicurezza ed in particolare dell'uso dei Dispositivi di sicurezza idonei alla tipologia di laboratorio affidatole; • Redigere, alla fine dell'anno scolastico, una relazione sull'utilizzo del laboratorio da parte dei docenti, evidenziandone i punti di forza e criticità;		
Progettazione di ambienti innovativi per	segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici competenti in materia; • controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio/ palestra a Lei affidato, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di Sua competenza; • partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dal D.I. 44 agli artt36 (collaudo finale di lavori forniture e servizi), 52 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili), 24 e 26 (ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; eliminazione dei beni dall'inventario); • Assicurare la piena osservanza, da parte degli alunni e dei docenti che frequentano il laboratorio/palestre, della normativa sulla sicurezza ed in particolare dell'uso dei Dispositivi di sicurezza idonei alla tipologia di laboratorio affidatole; • Redigere, alla fine dell'anno scolastico, una relazione sull'utilizzo del laboratorio da parte dei docenti, evidenziandone i punti di forza e	
		1

	Organizzazione di corsi di formazione e/o aggiornamento in collaborazione con il team digitale rivolti ai docenti	
Team digitale	Organizzazione di corsi di formazione e/o aggiornamento in collaborazione con l'Animatore Digitale rivolti ai docenti	3
Coordinatore attività ASL	Raccogliere le proposte dei Consigli di classe in ordine ai progetti di ASL; Coadiuvare i coordinatori delle rispettive sedi nei rapporti con università, enti pubblici, aziende,nei contatti con agenzie formative,enti, scuole all'estero; Coadiuvare i coordinatori delle rispettive sedi negli assetti, nelle attività, nelle metodologie dei progetti; Monitorare in itinere i progetti,supportare le attività dei tutors; Convocare i tutors dei progetti per chiedere eventuali chiarimenti, modifiche e/o integrazioni; Valutare l'impatto sui destinatari, il gradimento, nonché il raggiungimento degli obiettivi dei singoli Progetti somministrando questionari di gradimento e di efficacia; Coadiuvare i Coordinatori della Commissione, nella gestione della documentazione relativa alle attività svolte.	2

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive	
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA,	Attività laboratoriali Impiegato in attività di:	2	

DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	InsegnamentoPotenziamento	
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Attività laboratoriali Impiegato in attività di: • Insegnamento	1
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	1
A024 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Progetti di recupero, consolidamento e potenziamento . Impiegato in attività di: • Potenziamento	1
A053 - STORIA DELLA MUSICA	Attività di recupero , consolidamento e potenziamento Impiegato in attività di: • Potenziamento • Sostegno	1
A054 - STORIA DELL'ARTE	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Impiegato in attività di: Insegnamento Potenziamento	1



ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 bis D. L.vo 29/93 e successive modificazioni ed integrazioni, il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative.
Ufficio protocollo	Tenuta del registro del protocollo. · Archiviazione degli atti e dei documenti. · Tenuta dell'archivio e catalogazione informatica. · Attivazione delle procedure per predisporre il protocollo informatico.
Ufficio per la didattica	Iscrizione studenti. · Rilascio nullaosta per il trasferimento degli alunni. · Adempimenti previsti per gli esami di Stato o integrativi. · Rilascio pagelle. · Rilascio certificati e attestazioni varie. · Rilascio diplomi di qualifica o di maturità; · Adempimenti previsti per l'esonero delle tasse scolastiche e la concessione di buoni libro o borse di studio. · Adempimenti previsti in caso di infortuni alunni. · Rilevazione delle assenze degli studenti. · Tenuta dei fascicoli e predisposizione dei registri di classe.
Ufficio per il personale A.T.D.	Stipula contratti di assunzione assunzione in servizio periodo di prova documenti di rito certificati di servizio personale di ruolo e incaricati autorizzazione dichiarazione incompatibilità decreti di astensione dal lavoro + domanda ferie personale Doc ATA inquadramenti economici contrattuali (della carriera) riconoscimento dei servizi in carriera (domanda) procedimenti disciplinari provvedimenti



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

pensionistici pensioni tenuta dei fascicoli (invio notizie) trasferimento Docenti e ATA, organico ATA e Docenti tenuta registro firme presenza personale ATA. Gestione turnazione e sostituzioni, in caso di assenza, dei collaboratori scolastici.

Servizi attivati per la Registro online

dematerializzazione https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152

<u>dell'attività</u> Pagelle on line

<u>amministrativa:</u> https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152

Monitoraggio assenze con messagistica

https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152

News letter

https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152

Modulistica da sito scolastico

https://a.registroarchimede.it/archimede/login.seam?cid=373152

Sito web http://www.liceimanzonijuvara.edu.it/

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ AMBITO 4 " DEI CASTELLI"

Azioni realizzate/da realizzare	 Formazione del personale Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	Altre scuole



❖ AMBITO 4 " DEI CASTELLI"

Ruolo assunto dalla scuola	Partner rete di ambito
nella rete:	

ACCORDO DI RETE PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO 1953 DEL 21/02/2017 – AVVISO PUBBLICO PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE IN CHIAVE INNOVATIVA A SUPPORTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DESTINATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E ALLE SCUOLE

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionaliRisorse strutturali
Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ ACCORDO DI RETE PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO "SEMI PER CRESCERE"

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo



❖ CONTINUA....MENTE

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

* RETE REGIONALE DEI LICEI MUSICALI DELLA SICILIA "MUSICA NUOVA IN SICILIA"

Azioni realizzate/da realizzare	 Formazione del personale Attività didattiche Promuovere attività di ricerca-azione finalizzata al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo dei Licei Musicali; organizzare attività musicali comuni e scambi tra i Licei della rete.
Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

* RETE LES SICILIA

Azioni realizzate/da	Formazione del personale	
realizzare	Attività didattiche	
		P



* RETE LES SICILIA

Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

CONVENZIONE TRA LICEO MUSICALE "A. MANZONI" DI CALTANISSETTA E ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "V. BELLINI" DI CALTANISSETTA.

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ DIDATTICA INNOVATIVA

Didattica per competenze :individuare strategie e metodi più affini agli stili cognitivi delle nuove generazioni.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro	LaboratoriRicerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

I corso intende analizzare i bisogni formativi degli studenti e individuare la strutturazione dell'ambiente più efficace al fine di ottimizzare i processi di apprendimento: organizzazione, strumenti, spazi, metodologie, contesto sociale e relazionale. Obiettivi Obiettivo generale del corso guidare i docenti nella consapevole strutturazione dell'ambiente di apprendimento, affinché sappiano allestire contesti innovativi e motivanti per gli studenti, stimolanti dal punto di vista cognitivo e accoglienti dal punto di vista emotivo-affettivo

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

PASS WEB

Descrizione dell'attività di formazione	Passweb è la procedura online per la gestione della posizione assicurativa di un iscritto alle gestioni pubbliche INPS, a disposizione degli operatori delle sedi INPS, enti,
--	---



	amministrazioni e datori di lavoro.
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo

❖ <u>PRIVACY</u>

Descrizione dell'attività di formazione	Il Regolamento UE 679/2016 e la "nuova" Privacy per la Scuola
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	Attività in presenza

❖ PRIMO SOCCORSO

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola