MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design
Viale Trieste n. 169 -93100 Caltanissetta tel. 0934/598909
Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740
E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it
Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

PROT. 4053/C29 DEL 15/05/2019

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

ESAME DI STATO SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe V Sezione A

Indice

ANNO SCOLASTICO 2018-2019 1
ESAME DI STATO SESSIONE UNICA 1
Parte prima: la classe 6
Composizione del consiglio di classe 6
Elenco dei candidati 7
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per I LICEI 8
Profilo d'uscita 9
Presentazione della classe 11
Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo 13
Metodologie, spazi e tempi 13
Strumenti per la valutazione 13
Griglia di valutazione del comportamento 14
Credito scolastico e formativo 16
Percorsi disciplinari 18
RELIGIONE CATTOLICA 18
Risultati di apprendimento 18
Contenuti, conoscenze e abilità 18
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 18
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 18
Tipologie di prove 18
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 18
ITALIANO 19
Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida) 19
Contenuti, conoscenze e abilità 19
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 20
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 21
Tipologie di prove 21
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 21
LATINO 22
Risultati di apprendimento 22
Contenuti, conoscenze e abilità 22
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo

sviluppo delle competenze disciplinari 23
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 23
Tipologie di prove 23
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 23
STORIA 24
Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida) 24
Contenuti, conoscenze e abilità 24
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 25
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 26
Tipologie di prove 26
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 26
FILOSOFIA 27
Risultati di apprendimento 27
Contenuti, conoscenze e abilità 27
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 30
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 30
Tipologie di prove 30
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 30
Attività CLIL 30
SCIENZE UMANE 31
Risultati di apprendimento 31
Contenuti, conoscenze e abilità 31
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 32
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 32
Tipologie di prove 33
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 33
INGLESE 34
Risultati di apprendimento 34
Contenuti, conoscenze e abilità 34
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 34
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 35
Tipologie di prove 35
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 35
MATEMATICA 36
Risultati di apprendimento 36
Contenuti, conoscenze e abilità 36

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 36
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 36
Tipologie di prove 37
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 37
FISICA 38
Risultati di apprendimento 38
Contenuti, conoscenze e abilità 38
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 39
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 39
Tipologie di prove 39
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 39
SCIENZE NATURALI 40
Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida) 40
Contenuti, conoscenze e abilità 40
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 40
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 40
Tipologie di prove 40
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 41
STORIA DELL'ARTE 42
Risultati di apprendimento 42
Contenuti, conoscenze e abilità 42
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 42
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 43
Tipologie di prove 43
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 43
Attività di recupero "in itinere" nelle ore curriculari effettuata in maniera individuale, assegnando a ciascun alunno lo studio domestico delle parti di programma in cui erano state evidenziate le carenze, da recuperare in tempi prestabiliti 43
SCIENZE MOTORIE 44
Risultati di apprendimento 44
Contenuti, conoscenze e abilità 44
Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari 45
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo 45
Tipologie di prove 46
Attività di recupero, sostegno, approfondimento 46

Simulazioni delle prove 47
Scheda di valutazione della prima prova scritta 48
Scheda di valutazione della seconda prova scritta Indirizzo Liceo Scienze Umane 51
Scheda di valutazione del colloquio 52
Parte terza 53
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 53
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte durante l'anno scolastico .. 55
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro) 57

Parte prima: la classe

Composizione del consiglio di classe

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
1	Calì Rosa	I.R.C.	√	√	√
2	Bongiorno Maria Teresa	Lingua e letteratura italiana	√	√	√
3	Bongiorno Maria Teresa	Lingua e cultura latina	√	√	√
4	Passafiume Maria Carmela	Storia	Antinoro C.	Antinoro C.	Antinoro Passafiume
5	Cortese Gabriella Micaela	Filosofia	√	√	√
6	Prati Ivana	Scienze Umane	√	√	√
7	Tomasella Maria Apollonia	Lingua e cultura stran. (Ingl)	√	√	√
8	Terrazzino Concetta Maria	Matematica	√	√	√
9	Terrazzino Concetta Maria	Fisica	√	√	√
10	Laneri Antonino	Scienze naturali	√	√	√
11	Panzica Massimo	Storia dell'Arte	√	√	√
12	Caldiero Domenico	Scienze Motorie e Sportive	Crucillà S.	Caldiero	Caldiero
13	Canalella Teresa	Sostegno	---	---	√
14	Costantini Caterina	Sostegno	Lo Piano P.	Lo Piano P.	√
15	Rugiano Giulia	Sostegno	---	---	√
16	Scarsi Rosa	Sostegno	√	√	√

Per quanto riguarda la continuità didattica dei docenti nel triennio, essa è stata mantenuta per la maggior parte delle discipline. C'è stato un cambiamento per Scienze Motorie (dalla terza alla quarta), un altro cambiamento che ha riguardato il docente di sostegno per un alunno diversamente abile (dalla quarta alla quinta), e un cambiamento nel corso del corrente anno scolastico per Storia (precisamente dall'1 Febbraio 2019).

COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTI
Scienze Umane	Prati Ivana
Scienze naturali	Laneri Antonino
Scienze Motorie e Sportive	Caldiero Domenico

Elenco dei candidati

OMISSIS

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per I LICEI

La classe durante il percorso liceale è stata orientata a perseguire le seguenti finalità proprie del profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i licei:

1. Area metodologica

• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Profilo d'uscita

PECUP Liceo delle Scienze Umane

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

La classe, a conclusione del percorso di studio, oltre i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, ha mediamente raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:

• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche,
filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

TRIENNIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINA	*III*		*IV*		*V*
I.R.C.	1		1		1
Lingua e letteratura italiana	4		4		4
Lingua e cultura latina	2		2		2
Storia	2		2		2
Filosofia	3		3		3
Scienze Umane	5		5		5
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3		3		3
Matematica	2		2		2
Fisica	2		2		2
Scienze Naturali*	2		2		2
Storia dell'Arte	2		2		2
Scienze Motorie e Sportive	2		2		2

* = Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione della classe

GRUPPO CLASSE	N	F	M
Alunni	24	20	4
Alunni Pendolari	8	6	2
Alunni Diversamente Abili (PEI con obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali)	3	2	1
Alunni Diversamente Abili (PEI con obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali: obiettivi minimi)	–	–	–
Alunni con D.S.A.	1	1	

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti/ritirati	Ammessi alla classe successiva
2016-17	23	1	---	23
2017-18	22	2	1	21
2018-19	21	3	---	

Composizione e profilo della classe

La composizione della classe ha subito poche variazioni nel corso del triennio come si vede dalla tabella. Quest'anno la classe è formata da 24 alunni: 21 provenienti dalla stessa classe e 3 alunni ripetenti provenienti da altre classi

Frequentano la classe tre alunni diversamente abili , con diverse patologie, che hanno seguito un Piano Educativo individualizzato, con obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali, avvalendosi degli insegnanti di sostegno. Le attività da loro svolte e i risultati conseguiti sono descritti in modo dettagliato nel **Documento Integrativo** che il Consiglio di Classe ha predisposto, per ciascuno di loro.

Nella classe è presente un'alunna con diagnosi di DSA (disturbi specifici dell'apprendimento), per la quale si rimanda al **Documento Riservato** in allegato. Per questa alunna sono stati adottati tutti gli strumenti e la modalità di valutazione previsti dalla normativa, come risulta dal Piano Didattico Personalizzato predisposto dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico.

Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo

La classe, molto vivace, ha mostrato una crescita progressiva nel corso del triennio sia sul piano del rendimento che su quello socio-relazionale e comportamentale. Il livello di socializzazione risulta accettabile e il comportamento per lo più adeguato, e comunque rispettoso delle regole della vita scolastica. La frequenza è stata sostanzialmente regolare per quasi tutti gli alunni. Si sono registrate però frequenti assenze strategiche, entrate in ritardo e uscite anticipate, in corrispondenza di particolari discipline.

A livello didattico, pur nelle diversità degli interventi, il Consiglio di classe ha perseguito l'obiettivo basilare di fare acquisire conoscenze, competenze e capacità nelle varie discipline che potessero essere d'ausilio e supporto agli alunni per affrontare il mondo universitario e professionale.

La classe ha risposto in modo eterogeneo agli stimoli degli insegnanti. Alla fine del percorso, gli alunni hanno interiorizzato contenuti, conoscenze, competenze e capacità, ognuno secondo il proprio bagaglio culturale, le abilità possedute a livello cognitivo-espressivo e secondo l'impegno profuso nello studio. Nella classe si distingue un gruppo ristretto di alunni motivati e costanti nell'attenzione e nell'impegno, che ha studiato con un metodo autonomo e efficace e ha riportato risultati molto buoni in tutte le discipline, maturando autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, affinando gli strumenti critici, acquisendo conoscenze e competenze. Altri studenti con volontà e impegno sono riusciti a superare le difficoltà

incontrate in alcune materie raggiungendo livelli di conoscenze e competenze complessivamente soddisfacenti. Un altro gruppo di alunni, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti, ha seguito il lavoro scolastico con minore interesse e continuità, si è applicato in modo discontinuo, raggiungendo risultati nel complesso accettabili, seppur con qualche lacuna in alcune discipline.

Nella produzione scritta, una parte ha mostrato di saper elaborare e personalizzare i contenuti. Un altro gruppo ha incontrato ancora qualche difficoltà nell'argomentare le tesi proposte.

Nella rielaborazione dei contenuti e nei collegamenti pluridisciplinari, alcuni sono capaci di orientarsi con autonomia nelle proprie argomentazioni, mentre altri necessitano ancora dell'ausilio dell'insegnante.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

LIVELLO	**DESCRITTORE**	**ALUNNI**
AVANZATO	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo completo ed autonomo, con capacità di ruolo attivo e propositivo nel gruppo classe e/o di attività di tutoraggio e/o di intervento positivo nel contrastare situazioni di disagio o comunque problematiche.	
	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo completo e sostanzialmente autonomo.	
	Tutte le competenze di cittadinanza sono raggiunte, anche se in modo non pienamente autonomo	20%
INTERMEDIO	Le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo complessivamente più che sufficiente, con necessità di intervento da parte dei docenti.	50%
BASE	Le competenze di cittadinanza sono raggiunte in modo complessivamente sufficiente, con necessità di intervento da parte dei docenti.	30%

Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo

Metodologie, spazi e tempi

Il Consiglio di classe, coerentemente con quanto indicato nelle Linee Guida, ha progettato e posto in essere attività formative rivolte allo sviluppo delle competenze, sia quelle riferibili alle discipline dell'area generale sia alle discipline specifiche di indirizzo. Si è impegnato ad attuare una didattica di tipo laboratoriale attraverso l'individuazione di situazioni-problema per mobilitare conoscenze, abilità e favorire lo sviluppo di competenze personali espresse in termini di autonomia e responsabilità (soft skills). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili sia in istituto sia al di fuori della scuola (laboratorio di informatica, linguistico, LIM in classe).

Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in due quadrimestri, con valutazione bimestrale intermedia per ciascun quadrimestre, ha permesso di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascun alunno nella logica della flessibilità. Al termine del primo trimestre è stata attuata una pausa didattica in ciascuna disciplina funzionale al recupero e al potenziamento anche attraverso le strategie del peer tutoring. In orario pomeridiano è stato attivato anche uno sportello didattico di italiano, storia, filosofia, e scienze umane a disposizione degli alunni.

Strumenti per la valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico–didattiche adottate.

L'utilizzo di diverse forme di verifica ha concorso, infatti, a valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli culturali iniziali
- i risultati della prove di verifica
- l'impegno profuso nello studio, l'interesse e attenzione prestati durante le lezioni.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE	TIPOLOGIA	DESCRITTORI
Tradizionali	Interrogazioni, compiti per casa, prove scritte, ricerche, prove grafiche	Conoscenza dei contenuti specifici, chiarezza espositiva, possesso dei linguaggi specifici, comprensione e applicazione dei concetti, capacità di analisi e di sintesi
Oggettive	Questionari (scelta multipla, V/F, testi a completamento, ecc.)	Conoscenza dei contenuti, conoscenza dei linguaggi specifici, comprensione dei contenuti.
Semi-oggettive	Domande a risposta aperta, domande a risposta precodificata	Conoscenza dei contenuti, conoscenza dei linguaggi specifici, comprensione ed applicazione dei concetti

La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione disciplinari elaborate dai singoli Dipartimenti, allegate alla programmazione del Consiglio di classe.

La valutazione del comportamento, per ciascun allievo, effettuata al termine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti, indicati nella griglia di seguito riportata, inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione del comportamento

10/Decimi

- Comportamento ineccepibile verso docenti, compagni e personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno notevole per cura, assiduità, completezza ed autonomia nei lavori assegnati.
- Nessuna nota/richiamo disciplinare, ammonizioni scritte da parte del DS.
- Frequenza assidua (numero di assenze non rientranti nelle deroghe inferiori al 10% dei giorni di lezione)
- Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Nessuna assenza ingiustificata.
- Ritardi sporadici

9/Decimi

- Comportamento corretto verso docenti, compagnie personale della scuola. Rispetto del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione attenta e costante alle attività scolastiche (ed extra-scolastiche).
- Impegno soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
- Richiami scritti sporadici (episodici)
- Nessuna nota/richiamo disciplinare o una ammonizione scritta da parte del DS.
- Frequenza costante.
- Numero di assenze non rientranti nelle deroghe superiori al 10% e fino al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Nessuna assenza dovuta ad estensioni arbitrarie di massa dalle lezioni.
- Massimo una assenza ingiustificata
- Ritardi sporadici

8/Decimi

- Comportamento generalmente corretto verso docenti, compagni e personale della scuola. Nel complesso rispettoso del regolamento d'Istituto, delle circolari del DS, delle strutture e del materiale scolastico.
- Partecipazione ed impegno adeguati
- Qualche richiamo scritto
- Fino a due note disciplinari o due ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Nessuna sanzione disciplinare nell'arco del quadrimestre.
- Frequenza regolare
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Richieste di permesso di entrata in ritardo o di uscita anticipata non superiori a 10
- Qualche assenza non giustificata entro i termini previsti (due giorni dal rientro a scuola).
- Massimo 10 ritardi per quadrimestre.

7/Decimi

- Comportamento non sempre rispettoso delle regole, dei docenti .
- Partecipazione ed impegno discontinuo

- Frequenti richiami scritti.
- Massimo quattro note disciplinari
- Infrazioni al Regolamento, sanzionate con tre ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Massimo due provvedimenti disciplinari da parte del D.S nell'arco del quadrimestre
- Generalmente non si fa coinvolgere nel dialogo didattico-educativo.
- Frequenza non sempre regolare
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive superiori al 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre dieci).
- Frequenti assenze non giustificate entro i termini previsti (2 giorni dal rientro a scuola)
- Massimo quindici ritardi per quadrimestre.

6/Decimi

- Comportamento frequentemente scorretto, scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché delle strutture e dei materiali scolastici
- Partecipazione ed impegno molto discontinua e superficiale.
- Frequenza irregolare.
- Assenze individuali (non rientranti nelle deroghe) e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerosi richiami scritti e note disciplinari superiori a quattro.
- Numerose infrazioni al Regolamento d'Istituto.
- Quattro ammonizioni scritte da parte del D.S.
- Ripetuti provvedimenti disciplinari e/o allontanamento dalle lezioni.
- Mostra scarsa attenzione e modesto interesse verso il dialogo educativo.
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Oltre quindici ritardi per quadrimestre.

5/Decimi

- Comportamento decisamente scorretto.
- Partecipazione ed impegno inesistenti.
- Sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento dello studente dalla scuola e al quale si possa attribuire la responsabilità dei comportamenti:

A. previsti dai commi 9 e 9 bis dell'art. 4 dello Statuto degli studenti e successive modificazioni;

B. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2, 5 dell'art. 3 dello Statuto (frequenza regolare, assolvimento dei doveri scolastici, rispetto dei compagni, del DS, dei docenti e del personale della scuola, corretto utilizzo delle strutture della scuola, dei macchinari e degli strumenti e sussidi didattici).

- Frequenza molto irregolare.
- Assenze individuali e collettive oltre il 15% dei giorni di lezione relativi al quadrimestre.
- Reiterate richieste di permessi di entrata e uscita (oltre quindici).
- Numerose assenze e ritardi non giustificati entro i termini previsti dal regolamento.
- Numerosi ritardi (oltre quindici) per quadrimestre.

L'attribuzione del voto richiede la presenza di almeno tre descrittori, di cui uno il comportamento.

Credito scolastico[1] e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3^ e 4^ facendo riferimento alla tabella di conversione dell'Allegato A del Decreto legislativo 62/2017 :

Somma dei crediti conseguiti per le classi 3^ e 4^	**Nuovo credito attribuito totale per le classi 3^ e 4^**
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per il quinto anno, il Consiglio di Classe attribuirà il credito scolastico utilizzando la Tabella dell'Allegato A (di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017)

Media dei voti M	**Fasce di credito relative al 5° anno**
M<6	7-8
M=6	9-10
6<M≤7	10-11
7<M≤8	11-12
8<M≤9	13-14
9<M≤10	14-15

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali (art.12 del D.P.R. 323/1998, del D.M. 49/2000 e del DM 42 del 22/05/2007). Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

1 Convertito in base alle tabelle allegate al D. Lgs.62/2017

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE

Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media la cui parte decimale è uguale o superiore allo 0,50. Gli alunni che, con la media dei voti conseguono, il punteggio minimo della fascia di appartenenza, potranno incrementare di un punto il loro credito secondo i criteri riportati nelle successive tabelle. Per assegnare il punto di oscillazione gli alunni dovranno non riportare debiti formativi e raggiungere almeno 0.60, sommando tre elementi tra quelli sotto indicati .

CREDITO SCOLASTICO	
0,20	Assiduità nella frequenza: 85% delle ore di presenza rispetto al monte ore totale. Non saranno computate le assenze se giustificate con certificazione medica presentata alla riammissione a scuola o max entro due giorni.
0,20	Impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo.
0,20	Profitto di almeno "buono" raggiunto nell'I.R.C. o insegnamento alternativo.
0,20	Partecipazione alle attività integrative e complementari della scuola (nel caso di progetti extracurriculari del POF le assenze non devono superare 1/3 delle ore totali dell'attività).

TABELLE PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali (art.12 del D.P.R. 323/1998, del D.M. 49/2000 e del DM 42 del 22/05/2007). Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

0,20	Crediti formativi maturati fuori dalla scuola presso Enti o presso Associazioni riconosciuti (partecipazione ad attività non sporadiche, della durata di almeno 20 ore, pertinenti alle finalità formative del POF, che abbiano prodotto risultati positivi, debitamente documentati.
0,20	Qualificazione, almeno, alle fasi provinciali in concorsi nazionali (ad es. OLIMPIADI DI MATEMATICA e/o GIOCHI DI FISICA E CHIMICA) Qualificazione ai primi tre posti in concorsi musicali, letterari e artistici. Partecipazione a concorsi musicali, letterari e artistici o partecipazione ad attività artistiche, quali mostre ed eventi che, in ogni caso, prevedano un lavoro preparatorio.
0,20	Frequenza documentata di corsi di lingua, di livello A2 per gli alunni del biennio e B1 per gli alunni del triennio, presso istituti riconosciuti dal MIUR o certificazione esterna di competenze linguistiche di pari livello
0,20	Superamento di esami al Conservatorio (su presentazione di diploma o attestato conseguito alla fine di un percorso biennale o triennale).
0,20	Volontariato presso Enti, associazioni, movimenti, gruppi, della durata di almeno sei mesi, debitamente documentato.
0,20	Attività sportiva continuativa (su presentazione di documentazione).
0,20	Giochi sportivi - Qualificazione almeno alla fase provinciale.
0,20	Patente Europea base ECDL (almeno 4 esami sostenuti)-

Percorsi disciplinari

I programmi dettagliati delle discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Rosa Calì

Libro di testo: Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, EDB, 2011

Risultati di apprendimento

Come indicato dalle indicazioni nazionali per i licei, i risultati conseguiti dagli alunni alla fine del percorso di studi sono i seguenti:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita nel confronto con il messaggio cristiano e in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura europea e mondiale;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana alla luce della tradizione della Chiesa e nel confronto con gli apporti delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti, conoscenze e abilità

I risultati sopra indicati sono stati perseguiti, come indicato in fase di programmazione, attraverso i seguenti contenuti e il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

Contenuti

- Cosa è l'etica
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e le sue tematiche

Conoscenze

- Conoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conoscere la concezione cristiano-cattolica dell'etica e della bioetica.

Competenze

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana;
- Individuare sul piano etico religioso la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo delle biotecnologie.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Pagine bibliche relative alla visione giudeo-cristiana dell'uomo, del problema della responsabilità e della libertà di scelta; pagine tratte dai documenti magisteriali sulle questioni di bioetica; film, schede fornite dall'insegnante.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Il percorso è stato organizzato in unità didattiche articolate in moduli più o meno bimestrali. È stata adottata sia una metodologia induttiva che deduttiva attraverso: lezione frontale, discussione guidata, osservazione e analisi del presente. Lo spazio è stato sempre quello dell'aula.

Tipologie di prove

Si è privilegiato il colloquio orale fatto anche di interventi spontanei, ad esso si è aggiunto qualche questionario a risposta aperta.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Il lavoro degli alunni è stato supportato da schemi e mappe concettuali.

ITALIANO

Prof.ssa Maria Teresa Bongiorno

Libro di Testo: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll. II e III (tomi 1 e 2), Paravia, Milano 2012

Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

Dopo un modulo iniziale sul Romanticismo, Manzoni e Leopardi, si è proposto un percorso di disegno storico della letteratura italiana dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento. Gli studenti hanno compreso la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e, dall'altro lato, con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità. Sono stati proposti gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo. Per quanto riguarda la lirica, partendo dalla stagione simbolista, si è sottolineata l'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e di D'Annunzio. Sul versante della narrativa, la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo costituiscono altrettanti momenti non eludibili del costituirsi della "tradizione del Novecento". Dentro il secolo XX, il percorso della poesia ha seguito l' esperienza decisiva di Ungaretti. Si è completato lo studio della *Divina Commedia* con la lettura della terza cantica, presentata nei suoi caratteri generali e attraverso la scelta di alcuni canti.

Conoscenze

1. Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana nel periodo in esame.
2. Conoscere i generi letterari prodotti nelle varie aree geografiche dell'Italia e le loro caratteristiche.
3. Conoscere gli autori del periodo preso in esame.
4. Conoscere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera.
5. Conoscere le diverse tipologie testuali.
6. Conoscere lo sviluppo di un tema letterario.

Competenze

1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
2. Contestualizzare un autore e un testo.
3. Individuare i caratteri specifici di un testo.
4. Riconoscere nel testo il genere letterario a cui appartiene.
5. Saper analizzare e interpretare i testi letterari studiati, utilizzando gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica.
6. Saper analizzare un'opera letteraria complessa da un punto di vista strutturale, tematico e stilistico.

Abilità

1. Individuare gli elementi di continuità e discontinuità culturale tra le varie correnti.

2. Analizzare il ruolo dell'intellettuale e il rapporto tra politica e cultura nel periodo studiato.
3. Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura atte a produrre testi di vario tipo.
4. Rielaborare le idee e le conoscenze per esprimersi con chiarezza e proprietà.
5. Confrontare testi di autori diversi e riferirli a correnti letterarie.
6. Stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche.
7. Operare collegamenti intra e interdisciplinari.
8. Formulare motivati giudizi critici sui testi.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico"Il femminismo"

Giacomo LEOPARDI Dai Canti: A Silvia
Giovanni VERGA Da Vita dei campi: La lupa

Percorso tematico"La guerra"

Italo SVEVO La coscienza di Zeno: La profezia di un apocalisse cosmica(cap.VIII)
Giuseppe UNGARETTI Da L'Allegria: Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

Percorso tematico" Il lavoro, diritto, dovere, punizione"

Giovanni VERGA Mastro don Gesualdo, un eroe del lavoro (l'ascesa sociale)

Percorso tematico "Il Welfare"

Giacomo LEOPARDI e il tema della felicità Dai Canti: L'infinito

Percorso tematico "L'uomo e la natura"

Giacomo LEOPARDI e il tema della natura Dai Canti: L'infinito, Alla luna, La quiete dopo la tempesta.
Giovanni PASCOLI e il tema della natura Da Mirycae: Temporale, Novembre, X agosto, L'assiuolo
Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
Gabriele D'ANNUNZIO: (l'uomo e la natura, il panismo) Laudi: La pioggia nel pineto

Percorso tematico "La famiglia"

Giovanni VERGA Il tema della famiglia ne I Malavoglia
Giovanni PASCOLI Da Myricae: X agosto (il nido)
I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (il nido)
Luigi PIRANDELLO Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato(la famiglia come trappola)

Percorso tematico "Estetismo"

Gabriele D'ANNUNZIO Il piacere (l'esteta Andrea Sperelli)

Percorso tematico "Multiculturalismo"

Italo SVEVO e Giuseppe UNGARETTI: due scrittori, cittadini del mondo

Percorso tematico "Il potere"

Gabriele D'ANNUNZIO Le vergini delle rocce (il mito del superuomo e il suo progetto)

Percorso tematico " Normalità e patologia"

Italo SVEVO La coscienza di Zeno (la malattia e la salute)
Luigi PIRANDELLO Enrico IV(la follia).

Percorso tematico "Io e l'altro (il tempo e la memoria)"

Giuseppe UNGARETTI Da Allegria: San Martino del Carso

Letture antologiche

Giacomo LEOPARDI: Dai ***Canti***: *L'infinito*; Alla luna; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A Silvia*;

Giovanni VERGA: Da ***Vita dei campi***: La lupa

Giovanni PASCOLI: Da ***Myricae***: *Novembre*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale.*
Dai ***Canti di Castelvecchio***: *Il gelsomino notturno*;

Gabriele D'ANNUNZIO: ***Laudi – Alcyone***: *La pioggia nel pineto*.
Italo SVEVO: ***La coscienza di Zeno***: *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII).
Luigi PIRANDELLO: Da ***Novelle per un anno***: *Il treno ha fischiato*.
Da ***Il fu Mattia Pascal:*** Capitolo XV.
Giuseppe UNGARETTI: Da ***L'allegria***: Allegria; Il porto sepolto; Veglia; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*.

Dante ALIGHIERI: ***Divina Commedia - Paradiso***:
Lettura e commento dei canti: I, III, XI(vv. 53-139), XVII (vv.100-142), XXXIII (vv. 1-54).

Altre esperienze:

Concorso di poesia

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

METODI: Lezione frontale, Conversazione in classe, Elaborazione di schemi e di mappe, Attività di scrittura da svolgere a casa, con successiva correzione, individuale o collettiva.
STRUMENTI: Libri di testo, LIM, Testi per l'approfondimento, Biblioteca, Ricerca in rete, Film.
SPAZI: Aula, Biblioteca, Aula Magna.
TEMPI: Scansione dei contenuti in moduli articolati in unità

Tipologie di prove

Prove orali
Elaborati scritti di varia tipologia
Simulazioni delle nuove tipologie delle prove di esame

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Sintesi, mappe.

LATINO

Prof.ssa Maria Teresa Bongiorno

Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquarino. Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi,lessico. Vol. unico. Editore Paravia

Risultati di apprendimento

Al termine del quinquennio gli studenti conoscono, attraverso la lettura in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sanno cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Sono, inoltre, in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale. Hanno assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico artistico, letterario, filosofico, scientifico comune alla civiltà europea; sanno confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sanno distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

Contenuti, conoscenze e abilità

L'attenzione degli studenti si è soffermata sugli aspetti della civiltà e gli autori più significativi della latinità. Sono state fornite le indispensabili informazioni circa il contesto storico di autori e opere. Lo studio della letteratura latina è stato proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze di temi e motivi nella cultura e nelle letteratura italiana, in modo da valorizzare il confronto tra italiano e latino. Si è cercato di arricchire la conoscenza delle opere con letture di brevi testi in traduzione italiana, facendone apprezzare il valore estetico e cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. I discenti hanno studiato gli autori e compreso i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio - claudia alla tarda latinità con alcune letture in traduzione.

Nell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti autori della letteratura latina: Fedro, Seneca, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Lucano, Petronio.

Conoscenze

1. Conoscere e riconoscere le strutture morfosintattiche nei classici latini.
2. Conoscere i caratteri distintivi dell'opera dei singoli autori della letteratura latina.
3. Conoscere le tematiche letterarie prescelte.
4. Conoscere il contesto storico-culturale di un'opera.
5. Conoscere l'evoluzione dei generi letterari della letteratura latina.

Competenze

1. Comprendere un brano proposto.
2. Decodificare e transcodificare un testo letterario attraverso l'individuazione degli elementi morfosintattici e delle parole chiave.
3. Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo.
4. Contestualizzare i testi letterari della letteratura latina.
5. Riconoscere un tema o un genere letterario.
6. Dedurre significati e/o intenzioni comunicative all'interno di un testo letto.
7. Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore.
8. Istituire confronti tra il latino e le lingue comunitarie studiate.

Abilità

1. Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea.
2. Rielaborare in modo autonomo i contenuti studiati.

Contenuti

Modulo storico letterario: La letteratura latina dell'età giulio-claudia alla tarda latinità con lettura in traduzione

Modulo autore

Autori e pagine antologiche a scelta del docente.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Letture in traduzione:

Fedro,	Le favole:	Il lupo e l'agnello pag.707, La volpe e l'uva, pag.706.
Petronio,	Il Satyricon:	La matrona di Efeso, pag.642.
Tacito,	Annales:	Il suicidio di Seneca, pag.718.
Quintiliano	Institutio Oratoria:	Anche a casa si corrompono i costumi, pag. 903, Vantaggi dell'insegnamento collettivo, pag.905.

Percorso" Normalità e patologia"

Lucio Anneo SENECA Le tragedie: Fedra (il "furor della passione amorosa)

Percorso"Il potere"

FEDRO Dalle favole: Il lupo e l'agnello (il potente e il debole)

Lucio Anneo SENECA Dai TRATTATI: De Clementia (il re buono e clemente)

Percorso " Il Welfare" (La felicità)

Lucio Anneo SENECA Dai Dialoghi: De vita beata(il tema della felicità).

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Metodi: Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, elaborazione di schemi.
Strumenti: Libri di testo, LIM.
Spazi: aula.
Tempi: scansione modulare.

Tipologie di prove

Verifiche orali e questionari.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Schemi, sintesi, questionari.

STORIA

Prof.ssa Passafiume Maria Carmela

Libro di testo **"Senso storico" Il Novecento e il mondo contemporaneo.** Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette. Casa editrice Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

.Saper utilizzare autonomamente il libro di testo, sapendo riconoscere i nuclei concettuali;

.Aver compreso la dimensione diacronica e quella sincronica degli eventi;

.Conoscere e saper usare i principali strumenti specifici del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, grafici, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;

.Conoscere e saper utilizzare le categorie storiche fondamentali;

.Saper operare confronti;

.Aver acquisito le conoscenze dei principali avvenimenti storici studiati;

.Aver raggiunto, attraverso la lettura del libro di testo, le conoscenze, le relazioni e le differenze tra le realtà nazionali diverse;

.Saper identificare i modelli politici di convivenza, le loro ragioni storiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano storico;

.Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà e le caratteristiche delle ideologie e dei movimenti culturali del periodo storico studiato;

Contenuti, conoscenze e abilità

I risultati sopraindicati verranno perseguiti, così come indicato in fase di programmazione, attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

Contenuti

Sono stati presi in esame i tratti distintivi de:

a. La Seconda Rivoluzione Industriale e i rapporti con il colonialismo europeo e imperialismo.

b. Le caratteristiche delle ideologie e dei movimenti culturali, con particolare attenzione alla questione sociale e al movimento operaio, in relazione alle nuove culture ideologiche: il Positivismo, l'Evoluzionismo e altre teorie economiche e sociali.

c. I problemi dell'Italia unita e i governi della Sinistra storica.

d. Il primo Novecento e l'età giolittiana (il programma di Giolitti; la politica interna; la politica estera; lo sviluppo industriale e l'emigrazione; i giudizi su Giolitti).

e. La Prima Guerra Mondiale: lo scenario internazionale e le cause; caratteri del conflitto; l'intervento dell'Italia; i movimenti sui vari fronti e nei vari anni di guerra; la fine della guerra; i trattati di pace; la nuova realtà geo-politica dell'Europa.

f. La rivoluzione russa.

g. L'Europa e gli Stati Uniti dopo la grande guerra: la Germania e la Repubblica di Weimar; l'economia mondiale del primo dopoguerra e la

h. La crisi economica del '29; il New Deal di Roosevelt; la situazione italiana e il biennio rosso.

i. Il Fascismo in Italia: la crisi dello Stato nascita e avvento del fascismo; il regime fascista; la politica estera del fascismo e la conquista dell'Etiopia; la politica economica del Fascismo, dal liberismo all'autarchia; l'alleanza con la Germania di Hitler.

j. Il Nazismo in Germania: il programma di Hitler e l'avvento del Nazismo; l'antisemitismo e la persecuzione degli Ebrei; la politica estera del nazismo e il pangermanesimo.

k. L'Unione Sovietica di Stalin: la Russia dopo la rivoluzione; Lenin e la nascita dell'URSS; l'avvento di Stalin; il regime totalitario.

l. La situazione europea alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale: lo scenario internazionale e le cause; caratteri del conflitto; l'intervento dell'Italia; i movimenti sui vari fronti e nei vari anni di guerra; la situazione italiana dopo l'armistizio; la fine della guerra: la capitolazione della Germania e del Giappone.

m. I civili e la guerra: il fronte interno; la Resistenza in Europa e in Italia ;

n. la Shoah; le stragi naziste in Italia; la tragedia delle foibe.

Conoscenze

Conoscere i principali fatti e avvenimenti per comprendere i tratti distintivi del periodo storico studiato.

Conoscere le caratteristiche delle classi sociali, delle ideologie e dei movimenti culturali del periodo storico studiato.

Conoscere e analizzare la situazione italiana del periodo storico studiato.

Conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale e i concetti relativi al periodo studiato.

Abilità

Esporre in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico essenziale.

Leggere diverse fonti storiche ricavandone informazione del periodo studiato.

Individuare gli indicatori essenziali che caratterizzano un contesto storico (ambiente, società, …)

Maturare consapevolezza rispetto al tempo ed allo spazio relativamente al periodo studiato, inquadrando gli eventi nelle loro coordinate geografiche e spazio-temporali.

Distinguere i più importanti aspetti di un evento storico, cogliendogli elementi di continuità con la storia passata e contemporanea.

Operare confronti tra realtà vicine e lontane nel tempo e nello spazio.

Stabilire le relazioni tra gli eventi principali e le cause che li hanno originati, operando una elementare classificazione di queste ultime.

Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione i fenomeni studiati.

Inquadrare gli avvenimenti e i fenomeni storici nelle loro coordinate geografiche.

Confrontare e cogliere relazioni e differenze tra realtà nazionali diverse.

Sintetizzare e schematizzare i sistemi politici ed economici.

Leggere e interpretare le fonti, ricavandone informazioni.

Individuare i nessi internazionali nei processi di trasformazione sociale ed economica.

Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti al periodo storico studiato.

Riconoscere i nessi di causa-effetto tra diversi fenomeni storici.

Selezionare e interpretare una fonte storica e un testo storiografico.

Effettuare confronti tra realtà vicine e/o lontane nel tempo e nello spazio, in particolare tra fatti e istituzioni del passato e della contemporaneità.

Potenziare la capacità di operare collegamenti intra e interdisciplinari.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Percorso tematico " Femminismo questioni di genere:

The Flappers

Percorso tematico "Lavoro: diritto, dovere, punizione"

Taylorismo e Fordismo

Rivoluzione industriale
Lo sviluppo tecnologico agli inizi del Novecento
Le donne e il lavoro durante le guerre mondiali

Percorso tematico ”Io e l’altro (il tempo e la memoria)”

Imperialismo e Decolonizzazione
La Shoah e il Nazifascismo
Le Foibe

Percorso tematico: “Globalizzazione”

La questione di Fiume e Trieste.

Percorso tematico: “ La famiglia”

Politica demografica di Mussolini

Percorso tematico” Il Welfare”

La crisi del 1929 e il New Deal
La politica sociale nel Fascismo.

Percorso tematico di Cittadinanza e Costituzione”: Lo Stato e la Costituzione”

La nascita della Repubblica in Italia: La Costituzione italiana.
Lo Stato sociale.
Stato e Chiesa: Il Concordato

Altre esperienze

Giornata della Memoria e del Ricordo.
Giornali e riviste specifiche, ricerca in rete, film e documentari di argomento storico.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Il percorso formativo è stato organizzato in moduli didattici della durata bimestrale. Le metodologie utilizzate sono state: lezione frontale, conversazione in classe a partire dalle sollecitazioni provenienti dalle esperienze degli alunni, dal programma delle altre discipline curricolari, dall’attualità, elaborazione di schemi e di mappe, ricerche degli alunni (individuali e di gruppo), lavoro di confronto e di stesura in classe, visione di film e documentari di argomento storico.

Tipologie di prove

Sono stati utilizzati esclusivamente prove e colloqui orali.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Il recupero per gli alunni in difficoltà è stato svolto in itinere con un approccio personalizzato, attraverso l’uso di schemi e mappe concettuali, lavori di gruppo, ricerca e di approfondimento.

FILOSOFIA

Prof.ssa Gabriella Cortese
Libro di testo: Domenico Massaro "La comunicazione filosofica", Paravia

Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; ha inoltre acquisito una conoscenza sostanzialmente organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale e il giudizio critico. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Contenuti, conoscenze e abilità

Contenuti

- Dopo un modulo introduttivo riguardante l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel, l'attenzione è stata rivolta principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco ci si è dedicati allo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach e Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, del Positivismo con particolare riferimento a Comte e di Nietzsche. Il percorso ha poi previsto l'analisi di alcuni autori della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi: Freud e la psicanalisi; Il mondo nell'epoca del disincanto: La teoria critica della società in Weber; Heidegger e l'esistenzialismo; Hannah Arendt e l'analisi del totalitarismo.

Conoscenze

- **La filosofia romantica e l'idealismo**

Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia:

I concetti fondamentali dell'hegelismo: la filosofia come interpretazione del presente, la dialettica, l'identità di reale e razionale

- l'alienazione della modernità
- le principali figure della fenomenologia dello spirito
- la filosofia dello spirito oggettivo: diritto, morale ed eticità
- la concezione dello stato

- **I contestatori del sistema hegeliano**

Schopenhauer:

- il mondo come rappresentazione e le forme a priori della conoscenza
- il corpo come via d'acceso all'essenza della vita
- il mondo come volontà
- il dolore della vita e le vie della redenzione

Kierkegaard:

- la critica al'idealismo e la categoria del singolo

- la scelta
- la vita estetica
- la vita etica
- la vita religiosa
- l'interpretazione "paradossale" del cristianesimo e la polemica con la Chiesa
- possibilità e angoscia
- la disperazione e la fede

- **La storia come rivoluzione: la sinistra hegeliana**

Feuerbach:
- l'alienazione religiosa

Marx:
- la connessione tra teoria e prassi
- il contesto storico e l'appartenenza alla sinistra hegeliana
- l'analisi del lavoro umano nella società capitalistica e il nuovo concetto di alienazione
- La critica al modo di produzione capitalistico: l'analisi della merce, la merce-uomo, il plusvalore e il profitto, il processo di accumulazione capitalistico, la tendenza storica del capitalismo, la lotta di classe e la fine dell'alienazione
- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- Il superamento dello stato borghese: la critica al concetto di libertà e al principio di rappresentazione politica, lo stato come sovrastruttura, la rivoluzione socialista e la scomparsa dello stato.

- **Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica**

Comte:
- la scienza e lo sviluppo della civiltà occidentale
- la legge dei tre stadi
- il compito della filosofia positiva
- la nuova enciclopedia delle scienze
- la sociologia
- la religione della scienza e della tecnica

- **Il pensiero della crisi**

Nietzsche:
- Il nichilismo e la filosofia dello smascheramento
- le origini della decadenza dell'occidente: apollineo e dionisiaco, nascita e morte della tragedia
- La "morte di Dio" e l'annuncio dell'uomo folle
- L'origine della religione
- La genealogia della morale
- L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza

Freud:
- la scoperta dell'inconscio
- le vie d'accesso all'inconscio: sogni, lapsus e atti mancati
- la struttura della psiche

- la nevrosi e la terapia psicoanalitica
- la teoria della sessualità: la sessualità infantile e il complesso edipico
- il disagio della civiltà

- **Il mondo nell'epoca del disincanto: La teoria critica della società**

Weber:

- La riflessione sull'agire sociale
- La ragione strumentale
- L'etica della responsabilità e l'ascesi intramontana

- **L'esistenzialismo**

- Lo sfondo della riflessione esistenziale e le sue radici
- I nuclei fondanti

Heidegger:

- L'uomo come esistenza
- L'analisi dell'esistenza
- L'essere nel mondo
- La comprensione e la cura
- L'esistenza autentica
- La temporalità dell'esserci
- L'indagine ontologica

- **La crisi della democrazia nella società di massa**

Hannah Arendt:

- Le origini del totalitarismo
- Terrore e ideologia
- La definizione della sfera politica
- La ricerca della politica perduta

Abilità

Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato

Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi

Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica

Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente ecorretto, con proprietà di linguaggio
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loroevoluzione storico-filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema
- Sapere elaborare mappe concettuali

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Vedi sopra ”contenuti”. E’ stato utilizzato per lo più il libro di testo.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni hanno favorito un approccio problematico e critico alla disciplina, grazie all’uso di domande guida atte ad introdurre le diverse tematiche, al commento e alle spiegazioni dell’insegnante, al confronto con i libri di testo e con altre fonti. Oltre alla lezione frontale ed al dibattito guidato all’interno del gruppo classe (lezione dialogata, scoperta guidata), si è fatto ricorso, per alcune tematiche, al lavoro di approfondimento e di ricerca.

Tipologie di prove

Verifiche formative:

Partecipazione alla discussione organizzata, interventi spontanei o sollecitati.

Obiettivi: Il controllo in itinere del processo di apprendimento ha consentito agli allievi di mettere alla prova le proprie capacità e di esperire i propri limiti di conoscenza e comprensione, così da acquisire una migliore capacità di autovalutazione e raggiungere un migliore livello complessivo di preparazione.

Verifiche sommative:

La valutazione sommativa avverrà periodicamente in relazione a contenuti predeterminati e costituirà un’ulteriore occasione di apprendimento ed approfondimento nell’ambito di un sereno dialogo educativo.

Poiché il colloquio orale, nelle sue varie tipologie (interrogazioni, discussioni organizzate, ecc.), è la forma più diffusa della comunicazione educativa scolastica e conserva interamente il suo potenziale diagnostico e formativo, è stato dato uno spazio importante alle interrogazioni e agli interventi.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle di valutazione approvate dal dipartimento.

Si è tenuto conto altresì dei progressi in relazione ai livelli di partenza, dell’impegno profuso nello studio e dell’attenzione prestata durante le lezioni.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di recupero e sostegno: Individuazione dei nodi problematici, chiarimenti, costruzione di schemi e mappe concettuali, guida all’individuazione dei concetti chiave

Attività di approfondimento: Ricerche su temi specifici con socializzazione dei risultati**.**

Attività CLIL -

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Democracy vs Totalitarianism: A critical analysis of the forms of government in the 20th century	Inglese	Filosofia	Modulo di 30 ore: n.10 ore per la trattazione degli argomenti, n. 10 ore per le esercitazioni e n.10 ore per le verifiche Articolazione del modulo in tre unità didattiche	- Recognize different philosophical opinions - Understand the relation between political event and ethical choices - Surf the net to find relevant philosophical resources

Gli obiettivi e l’articolazione particolareggiata del modulo in tre unità didattiche sono descritti nella Programmazione Modulare Disciplinare di Filosofia della prof.ssa Cortese Gabriella disponibile sul registro Archimede.

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Ivana Prati

Libro di testo: "SCIENZE UMANE-Corso integrato di antropologia-pedagogia-psicologia sociologia". Casa editrice Einaudi Scuola

Risultati di apprendimento

• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;

• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Contenuti, conoscenze e abilità

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Sono punti di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Maritain; è prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori.

Inoltre durante il quinto anno sono stati presi in esame i seguenti temi:

a) le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;

b) la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;

c) l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;

d) i media, le tecnologie e l'educazione;

e) l'educazione in prospettiva multiculturale;

f) l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.

Durante il quinto anno sono stati affrontati in maniera sistematica:

a) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;

b) il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;

c) gli elementi essenziali dell' indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.

PEDAGOGIA

Capacità:

• Saper cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione.

• Conoscere contenuti, nodi concettuali e procedure della disciplina.

• Comprendere la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto fra epoche e aree geografiche e culturali diverse.

• Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa nel periodo compreso tra il basso medioevo e l'età moderna.

• Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista.

• Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione nei vari contesti.

• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.

• Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

ANTROPOLOGIA

Capacità:

• Individuare nuclei problematici, diversità culturali e loro poliedricità e diversità.

• Comprendere la trasformazione e la diversità e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con l loro disporsi nello spazio geografico.

• Comprendere i riferimenti teorici relativi alle fondamentali teorie antropologiche.

• Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione nei vari contesti.

• Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i apporti che ne derivano sul piano etico-civile.

• Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese.

• Padroneggiare le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

SOCIOLOGIA

Capacità

• Individuare i concetti fondamentali della sociologia, il contesto storico-culturale nel quale è nata, le diverse teorie sociologiche.

• Utilizzare la terminologia specifica.

• Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca sociologica.

• Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società.

• Comprendere le tesi dei maggiori teorici del pensiero sociologico.

• Analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Filmati, documentari, articoli di riviste, stralci di opere pedagogiche

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezione frontale-lavoro di gruppo-insegnamento individualizzato-problem solving-simulazioni-metodo induttivo deduttivo-discussione guidata

Spazi: aula -aula informatica

Tempi: scansione modulare Declinata in unità didattiche di varia estensione

Tipologie di prove

Colloqui orali- prove scritte-Ricerche personali o di gruppo-questionari a risposta chiusa-questionari a risposta aperta-questionari a risposta multipla

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Approccio personalizzato, strategie di peer education-schemi e mappe concettuali-lavori di gruppo-ricerca e di approfondimento

INGLESE

Prof:Tomasella Maria Apollonia

Libro di testo: *Performer Heritage*, di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli

Risultati di apprendimento

Gli studenti hanno acquisito accettabili competenze linguistiche comunicative, alcuni a livello B1 e un numero minore a livello B2 del QCER per le lingue. Riescono a produrre testi orali e scritti in modo semplice ma corretto, per riferire, descrivere, argomentare o riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti prevenendo ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

Un buon numero ha consolidato un metodo di studio della lingua per l' apprendimento di contenuto non linguistico con particolare riferimento alle problematiche letterarie e delle scienze umane.

Sanno analizzare e confrontare testi in lingua originale, alcuni con maggiore autonomia altri guidati dall'insegnante

Comprendono ed interpretano prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità.

Sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare con interlocutori stranieri per iscritto.

Contenuti, conoscenze e abilità

Lettura, comprensione e analisi di periodi storici, letterari e problematiche attuali. Esposizione orale e scritta dei contenuti proposti.

Si è analizzata le storia e la letteratura del periodo romantico, vittoriano e dell'età moderna con particolare riferimento ai principali autori ed opere dei periodi in questione.

Gli alunni in modo diversificato sanno individuare il messaggio degli autori all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere, sanno individuare i caratteri specifici di un testo letterario, riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodo di riferimento, collocare i testi nel contesto storico-letterario

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Poetry: Daffodils, My Heart leaps up

Novel: Chapter 1 "Pride and prejudice", Text from Oliver Twist, text from Doctor Jekyll and Mr Hyde,test from" The Picture of Dorian Gray

Percorsi tematici:

Il femminismo: The suffragette movement, Emmeline Pankhurst

Lavoro: Dickens,Oliver Twist, Coketown

Io e l'altro, il tempo,la memoria :Joyce- Evelina

L'uomo e la natura: Wordsworh, Mary Shelley

La famiglia: l'età vittoriana,Jane Austen, Joyce

Globalizzazione: Dickens: Hard Times

Estetismo: Oscar Wilde

Multiculturalismo: L'impero britannico nell'età vittoriana

Il potere:Mary Shelley, Stevenson

Welfare State : la nascita del Welfare State in Inghilterra

La guerra: The first World War

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lettura, comprensione, analisi ed argomentazione dei testi proposti con riferimenti alle proprie esperienze di vita in aula, a casa con amici.

Sono state usate lezioni frontali ma anche project works per approfondimenti individuali.

Le lezioni sono state svolte sempre in classe utilizzando il libro di testo, fotocopie e materiale audiovisivo con l'ausilio della LIM(film, canzoni,video).

Tipologie di prove

Prove scritte ed orali con risposte a domande o con analisi guidata. Prove Invalsi di reading e listening.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di ascolto, lettura e approfondimento dei testi. Esposizione orale. Visione di film e documenti riguardanti gli argomenti proposti.

MATEMATICA

Prof.ssa Concetta Maria Terrazzino

Libro di testo: "*Matematica azzurro***"** – Autore Bergamini - Casa editrice Zanichelli

Risultati di apprendimento

• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Contenuti, conoscenze e abilità

Per comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, per conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà si sono trattati i nuclei tematici che riguardano: le funzioni - i limiti - le derivate - lo studio di funzioni.

Dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, grafico di funzioni polinomiali

Individuare le principali proprietà di una funzione

- Limite di una funzione, definizione, - Teoremi sui limiti, limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni , - Limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Continuità o discontinuità di una funzione in un punto - Asintoti di una funzione

Apprendere il concetto di limite di una funzione

- Derivata di una funzione mediante la definizione - Retta tangente al grafico di una funzione -
- Calcolo della derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare la derivata di una funzione - Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima - Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima

Tracciare il grafico di una funzione

Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Software disponibile in aula di informatica, calcolatrice scientifica

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezione frontale - lavoro di gruppo - insegnamento individualizzato - metodo induttivo deduttivo - discussione guidata

Spazi: aula e aula informatica

Tempi: scansione modulare in unità didattiche di varia estensione

Tipologie di prove

Colloqui orali - Prove scritte tradizionali - Questionari a risposta multipla, aperta, chiusa

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Approccio personalizzato - Schemi e mappe concettuali - Lavori di gruppo, di ricerca e di approfondimento

FISICA

Prof.ssa Concetta Maria Terrazzino

Libro di testo "*Traiettorie della fisica*" - Autore Amaldi - Casa editrice Zanichelli

Risultati di apprendimento

• Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche , padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Contenuti, conoscenze e abilità

A partire dalla osservazione e da semplici esperienze si sono trattati i nuclei tematici che riguardano la proprietà elettrica della materia, il campo elettrico, la corrente elettrica e i circuiti, i magneti e campi magnetici.

Cariche elettriche, forza elettrica, Elettroni, protoni, neutroni. Ionizzazione ed elettrizzazione. Induzione elettrica, conduttori ed isolanti. Intensità del campo elettrico. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Equilibrio elettrico. Generatori di tensione elettrica. Capacità elettrica e condensatori.

Riconoscere forze elettriche e proprietà delle cariche

Riconoscere i metodi di elettrizzazione e saper distinguere materiali isolanti e conduttori

Calcolare le intensità di campi elettrici, differenza di potenziali

Circuito elettrico - Intensità di corrente - Resistenza elettrica - Leggi di Ohm - Effetto Joule e potenza elettrica

Collegamenti in serie e parallelo - Correnti elettriche nei liquidi, nei gas e nel vuoto

Riconoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico

Rappresentare semplici circuiti elettrici mediante gli appositi simboli tecnici

Calcolare valori di resistenza elettrica

Magneti - Campo magnetico - Effetti magnetici delle correnti - Azioni di campi magnetici su correnti elettriche - Forza di Lorentz - Legge di Biot e Savart

Induzione elettromagnetica

Riconoscere le forze magnetiche

Utilizzare il concetto di campo magnetico per descrivere gli effetti magnetici della corrente

Riconoscere i fenomeni legati all'induzione elettromagnetica

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Video, documentari, articoli di riviste scientifiche, software disponibile in aula di informatica

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezione frontale - lavoro di gruppo - insegnamento individualizzato - metodo induttivo deduttivo - discussione guidata

Spazi: aula e aula informatica

Tempi: scansione modulare in unità didattiche di varia estensione

Tipologie di prove

Colloqui orali - Questionari a risposta multipla, aperta, chiusa - Ricerche personali o di gruppo

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Approccio personalizzato - schemi e mappe concettuali - lavori di gruppo, di ricerca e di approfondimento

SCIENZE NATURALI

Prof. Antonino Laneri

Libro di testo: Chimica: Dal carbonio agli OGM plus – Valitutti, Taddei et al. – Zanichelli

Scienze della Terra: Corso di Sc. della Terra – Tarbuck, Lutgens - LINX

Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei fenomeni endogeni e per l'analisi della società contemporanea.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

Contenuti, conoscenze e abilità

CONTENUTI e CONOSCENZE

Chimica: il legame chimico; gruppi funzionali, proprietà ed importanza; Carboidrati, gliceridi e amminoacidi.

Sc. della Terra: struttura interna della Terra; i modelli della tettonica a placche; sismologia e vulcanismo.

CAPACITÀ'

Chimica: rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche; utilizzare la nomenclatura per attribuire i nomi ai composti organici;

Sc. della Terra: utilizzare in maniera appropriata il lessico specifica della disciplina; saper osservare ed analizzare fenomeni naturali complessi (sismi, eruzioni vulcaniche).

COMPETENZE

Chimica: riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici.

Sc. della Terra: confrontare i diversi fenomeni naturali, cogliendone le eventuali relazioni.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Documenti audiovisivi relativi agli argomenti studiati ricavati da siti Internet.

Presentazioni per sintetizzare argomenti di sismologia, vulcanismo e tettonica a placche.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Modalità: Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, dibattito

Spazi: aula con ausilio di LIM

Tempi: scansione modulare Declinata in unità didattiche di varia estensione.

Tipologie di prove

Verifiche orali

Esercitazioni scritte.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di recupero “in itinere” nelle ore curriculari effettuata in maniera individuale, assegnando a ciascun alunno lo studio domestico delle parti di programma in cui erano state evidenziate le carenze, da recuperare in tempi prestabiliti.

STORIA DELL'ARTE

Prof Massimo Panzica

Libro di testo: Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte. Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro. Ed. Zanichelli

Risultati di apprendimento

• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Contenuti, conoscenze e abilità

CONTENUTI e CONOSCENZE: Caratteristiche generali: dell'arte del '500 e '600 e dei maggiori rappresentanti del Manierismo e del Barocco; dell'arte settecentesca e dei suoi maggiori rappresentanti ; dell'arte dell'ottocento e dei suoi maggiori rappresentanti; della produzione pittorica degli impressionisti e dei neoimpressionisti; dell'arte dell'Art Nouveau e dei suoi maggiori rappresentanti ; dell'arte delle avanguardie e dei maggiori rappresentanti.

CAPACITÀ': Analizzare e sintetizzare concetti inerenti l'arte dei vari periodi storici di cui sopra e le loro implicazioni estetiche, filosofiche, letterarie..

COMPETENZE: Acquisizione del lessico specifico, comprensione della successione temporale degli avvenimenti e della produzione artistica ad essi correlata (processo diacronico), comparazione tra produzioni artistiche coeve (processo sincronico).

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Documenti audiovisivi relativi alle opere studiate ricavate da siti Internet.

In particolare la visione e il commento di un film documentario sulla storia della costruzione della Torre Eiffel.

Percorsi tematici

La guerra: Francisco Goya "la fucilazione del 3 Maggio 1808.

Il Femminismo: Eugene Delacroix “La libertà che guida il popolo”.
Il Lavoro: Gustave Courbet “Gli spaccapietre”.
L’uomo e la natura: Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet “La Grenouillere”
La Famiglia: Vincent Van Gogh “I mangiatori di patate”.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Modalità: Lezione frontale, Lettura e analisi dei testi, conversazione in classe, Dibattito
Spazi: aula -aula informatica, biblioteca.
Tempi: scansione modulare Declinata in unità didattiche di varia estensione
Strumenti: libriu di testo, lim, biblioteca, ricerca in rete, film, documentari.

Tipologie di prove

Testo commentato.Verifiche orali.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Attività di recupero “in itinere” nelle ore curriculari effettuata in maniera individuale, assegnando a ciascun alunno lo studio domestico delle parti di programma in cui erano state evidenziate le carenze, da recuperare in tempi prestabiliti.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Caldiero Domenico

Libro di testo "In perfetto equilibrio" Del Nista, Parker e Tasselli Casa editrice D'Anna

Risultati di apprendimento

Così come indicato dalle indicazioni nazionali per i licei i risultati conseguiti dagli alunni alla fine del percorso di studi sono i seguenti:

1. Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
2. Consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica svolta in maniera sistematica come elemento fondamentale per il benessere psico-fisico;
3. Compreso e maturato un atteggiamento positivo sul concetto di "stile di vita sano";
4. Acquisire fiducia in se stessi attraverso la consapevolezza delle proprie capacità e saper riconoscere le capacità degli altri in modo da saper gestire sia il confronto con l'avversario e quindi l'eventuale sconfitta, sia la collaborazione con i compagni e quindi essere in grado di recitare un ruolo preciso all'interno di una squadra;
5. Essere in grado di comunicare attraverso il corpo e saper interpretare il linguaggio non verbale trasmesso dagli altri;
6. Scoprire le proprie attitudini verso una o più discipline sportive da poter sviluppare meglio e in maniera più specifica attraverso il Centro sportivo Scolastico o nel mondo sportivo extrascolastico.
7. Comprendere il vero valore dello sport ossia il confronto leale con l'avversario, basato sulla preparazione fisica, la tecnica e la tattica. E come il rispetto delle regole, dell'avversario e degli arbitri rappresenti una condizione indispensabile.

Contenuti, conoscenze e abilità

I risultati sopra indicati verranno perseguiti, così come indicato in fase di programmazione, attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

Capacità condizionali e coordinative

Conoscenze - Conoscere gli elementi essenziali di anatomia e fisiologia degli apparati coinvolti nel movimento (muscolo-scheletrico, respiratorio e cardio-circolatorio) - Conoscere le reazioni del corpo a seconda del tipo e dell'intensità del movimento. - Conoscere gli adattamenti del corpo indotti dall'attività fisica organizzata e sistematica nonché quelli legati alla sedentarietà - conoscere gli elementi anatomici e fisiologici che condizionano la forza, la resistenza, la velocità e la mobilità articolare.

Competenze Essere in grado di riconoscere i segnali del corpo durante l'attività fisica. - Saper gestire lo sforzo ed il recupero in funzione della prestazione richiesta. - Essere in grado di notare sul proprio corpo gli adattamenti che l'attività fisica svolta in maniera sistematica comporta. - Essere consapevoli delle proprie capacità fisiche e come queste incidano notevolmente sulla prestazione sportiva.

Sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

Conoscenze - Conoscere lo scopo del gioco, le regole e le misure principali. - Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali - Conoscere le zone del campo ed i relativi schieramenti. - Conoscere gli elementi tattici di base di attacco e difesa.

Competenze Avere la padronanza dei fondamentali individuali e saperli adattare ai diversi contesti gioco o saperli cambiare in funzione dell'avversario.

- Avere la piena consapevolezza del ruolo e della posizione che sta occupando in quel contesto e sapersi muovere in sintonia con i compagni.

- Comprendere che nel gioco di squadra la collaborazione è indispensabile e che la prestazione del singolo è fondamentale per il raggiungimento del risultato di squadra.

- Saper accettare la sconfitta. Quindi saper riconoscere la bravura dell'avversario, essere consapevoli che l'arbitro in quanto essere umano può andare incontro ad errori o sviste, essere coscienti del fatto che singoli episodi più o meno fortunati possono compromettere un gesto o una azione eseguita correttamente e con impegno.

Sport individuali (Badminton e atletica leggera)

Conoscenze – Badminton: Conoscere lo scopo, le regole, colpi fondamentali, gli elementi di tattica. Atletica leggera: l'origine, le specialità (corse e concorsi) il regolamento e la tecnica.

Competenze - Avere la padronanza dei colpi e saperli adattare ai diversi contesti di gioco, ossia saperli cambiare ed adattare in funzione della risposta e/o della posizione dell'avversario. - saper individuare nell'avversarioeventuali punti deboli o punti di forza, ed in funzione di questi saper trovare una strategia di attaco o difesa adeguate. saper rendere il gesto atletico efficace ed efficiente. - essere in grado di riconoscere su se stessi o sugli altri eventuali errori di esecuzione e trovare le soluzioni per correggerli. - Avere la consapevolezza che in gesti tecnici semplici e naturali quali la corsa, impegno, dedizione, sacrificio e pazienza sono elementi indispensabili per raggiungere un risultato. - Saper accettare la sconfitta. Quindi saper riconoscere la bravura dell'avversario, essere consapevoli che l'arbitro in quanto essere umano può andare incontro ad errori o sviste, essere coscienti del fatto che singoli episodi più o meno fortunati possono compromettere un gesto o una azione eseguita correttamente e con impegno.

Argomenti di teoria.

Conoscenze - conoscenza base dell'anatomia e fisiologia degli apparati respiratorio, cardiocircolatorio e muscolo-scheletrico. - Conoscere le regole e le leggi che regolano il bilancio energetico. - Principi alimentari - Sport aerobici ed anaerobici - Patologie legate alla sedentarietà ed ai vizi - i giochi olimpici - la molecola di ATP ed i meccanismi biochimici di resintesi.

Competenze - avere la piena consapevolezza delle reazioni del corpo durante uno sforzo e degli adattamenti che questo induce attraverso l'azione costante. - essere coscienti del fatto che una scorretta alimentazione, l'eccessiva sedentarietà e soprattutto vizi dannosi, incidono in maniera determinante sul fisico, con effetti spesso non immediati.

Testi, documenti, problemi, esperienze, progetti selezionati dal docente per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Per la parte pratica: tornei di classe, interclasse, d'Istituto e partecipazione (dopo selezione interna) alla fase provinciale di Badminton.

Per la parte teorica: libro di testo e dispense fornite dall'insegnante.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Le attività sono state organizzate in moduli didattici della durata bimestrale. Il modulo di pratica relativo allo sviluppo delle capacità condizionali ha interessato tutto l'anno scolastico, questo perché gli adattamenti fisici necessitano di stimoli continui e sistematici e regrediscono in caso di inattività. È stata adottata sia una metodologia induttiva che deduttiva a seconda dei momenti e dei contenuti.

Nell'ambito dello sviluppo delle competenze trasversali, durante il corso dell'anno, in sinergia con gli altri Docenti, sono stati sviluppati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

1. Io e l'altro (il tempo e la memoria): Le olimpiadi nel periodo nazfascista, Berlino 1936;
2. L'uomo e la natura: sport in ambiente naturale, l'orienteering;
3. Estetismo: l'aspetto fisico, il fitness.

4. Normalità e patologia: il corpo perfetto, il body building;

Tipologie di prove

Per la parte pratica principalmente osservazione sistematica durante le attività, cercando di far capire all'alunno il livello raggiunto, quindi i progressi o la staticità rispetto alla situazione di partenza. Per la parte orale attraverso le verifiche orali.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Il recupero per gli alunni in difficoltà è stato svolto in itinere, ritornando sul lavoro svolto spesso utilizzando gli alunni più bravi nel ruolo di tutor. Durante l'anno gli alunni che volevano praticare una attività sportiva hanno partecipato al Centro Sportivo Scolastico.

Simulazioni delle prove

Sono state svolte le seguenti prove simulate:

1^ prova:

-
- 19 febbraio (prova nazionale)
- 26 marzo (prova nazionale)

2^ prova:

-
- 28 febbraio (prova nazionale)
- 2 aprile (prova nazionale)

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica in data 29 maggio .

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento , riportate di seguito.

Scheda di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO_____CLASSE_____DATA____/____/_____

INDICATORI	**DESCRITTORI**					
	INESISTENTE 1	**INSUFFICIENTE 2-3**	**MEDIOCRE 4-5**	**SUFFICIENTE DISCRETO 6-7**	**BUONO OTTIMO 8-9**	**ECCELLENTE 10**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Preciso	Completo
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente	Limitata	Parziale	Adeguata	Notevole	Eccellente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata e ampia
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inesistente	Insufficiente	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Articolata
PUNTEGGI						
					VOTO	

Data___/____/_____

IL PRESIDENTE_____

LA COMMISSIONE

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO_____CLASSE_____DATA____/____/_____

INDICATORI	**DESCRITTORI**					
	INESISTENTE 1	**INSUFFICIENTE 2-3**	**MEDIOCRE 4-5**	**SUFFICIENTE DISCRETO 6-7**	**BUONO OTTIMO 8-9**	**ECCELLENTE 10**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato e ricco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Inesistente	Insufficiente	Parziale	Sufficiente	Esauriente	Completa
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti **NB: il punteggio si raddoppia**	Assente	Limitata	Parziale	Adeguata	Notevole	Eccellente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate

Data___/____/_____

IL PRESIDENTE_____

LA COMMISSIONE

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO CLASSE_____DATA____/___/_____

INDICATORI	**DESCRITTORI**					
	INESISTENTE 1	**INSUFFICIENTE 2-3**	**MEDIOCRE 4-5**	**SUFFICIENTE DISCRETO 6-7**	**BUONO OTTIMO 8-9**	**ECCELLENTE 10**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Appropriate e originali
Coesione e coerenza testuale.	Assenti	Lacunose	Parziali	Adeguate	Puntuali	Articolate
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio	Lessico talvolta non appropriato	Lessico elementare	Lessico generico	Lessico appropriato	Lessico appropriato ericco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori gravi	Alcuni errori gravi	Qualche errore	Errori lievi e sporadici	Qualche improprietà	Corretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Inadeguate	Parziali	Adeguate	Puntuali	Originali e organiche
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Inesistenti	Insufficienti	Parziali	Sufficienti	Esaurienti	Complete
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **NB: il punteggio si raddoppia**	Assente	Limitato	Parziale	Adeguato	Notevole	Eccellente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Inesistenti	Insufficienti	Incomplete	Essenziali	Esaurienti	Complete e motivate
PUNTEGGI						
						VOTO

Data___/____/_____

IL PRESIDENTE_____

LA COMMISSIONE

Scheda di valutazione della seconda prova scritta **Indirizzo Liceo Scienze Umane**

Candidato/a **Classe**_____**Sez**_____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	**Livelli**	**Tema punt.**	**Q.1 punt.**	**Q.2 punt**
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca**.**	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
	Totale Punteggio			
	Punteggio medio parziale			
	Media I e II prova			
	Voto finale *			

***In presenza di decimali, la media finale viene arrotondata all'intero successivo, da 0,5 in poi**

Data_____

PRESIDENTE_____

1)_____ 4) _____

2)_____ 5) _____

3)_____ 6) _____

Scheda di valutazione del colloquio[2]

SCHEDA VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO		**CLASSE: VA Liceo Scienze Umane**	**DATA**	
Colloquio	**1-12**	*Conoscenza dei contenuti e dei metodi delle disciplinee del percorso relativo a Cittadinanza e Costituzione*	**1-4**	
		- parziale	1	
		-sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		-ampia ed approfondita	4	
		Capacità di argomentare in maniera critica e personale	**1-4**	
		- parziale	1	
		- sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		- ottima	4	
		Capacità di operare connessioni tra le singole discipline	**1-4**	
		- parziale	1	
		- sufficiente	2	
		- adeguata	3	
		-ottima	4	
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	**1-5**	*Capacità di riflessione sull'esperienza in relazione alle competenze acquisite e agli sviluppi futuri*	**1-5**	
		- parziale	1	
		- sufficiente	2	
		- discreta	3	
		- buona	4	
		- ottima	5	
Discussione elaborati	**1-3**	*Giustifica scelte e procedure, comprende eventuali errori.*	**1-2-3**	
		- in modo parziale	1	
		- in modo adeguato	2	
		- in modo esaustivo	3	
			TOTALE	

IL PRESIDENTE_____

La COMMISSIONE

2 In accordo con l'O.M. 11 marzo 2019, 205, (secondo l'articolo 2 del decreto ministeriale 18 gennaio 2019, n. 37, attuativo degli artt. 17 e 18 del D.lgs. 62/2017.)

Parte terza

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione[3]

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/documenti	Attività svolte
Educazione e democrazia	Scienze umane	Dewey -Lettura del "Il mio credo pedagogico"	Lettura, commento e dibattito
Educazione alla cittadinanza e diritti umani	Scienze umane	Documenti sui diritti umani	Lettura e commento
Diversità - pluralismo - molteplicità di appartenenze	Scienze umane	Spezzoni di filmati e documentari	Visione e commento
Solidarietà	Scienze umane	Notiziari mediatici	Analisi della comunicazione mediatica
Lo Stato e la Costituzione	Storia	La nascita della Repubblica in Italia: La Costituzione italiana.	Discussione, lettura e commento
	Storia	Lo Stato sociale. Stato e Chiesa: Il Concordato	Discussione, analisi e commento.

Altre attività relative all'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Titolo del progetto/percorso/attività	Breve descrizione del progetto/percorso/attività	Attivita' svolte, Durata, Soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Educazione alla legalità	Settimana dell'educazione economico-finanziaria: "I nuovi diritti del mondo globale"	Incontro in Aula Magna per 2 giorni consecutivi della durata di 5 ore in totale (Lunedì22/10/2018 dalle 9.00 alle 12.15 e Martedì 23/10/2018 dalle 11.25 alle 13.15)	Informazioni sul tema dell'educazione economico finanziaria
	Educazione alla Legalità Economica con la G.d.F	Incontro informativo e di Educazione alla legalità economica in Aula Magna classi quinte per la durata di 2 ore (6 marzo 2019 dalle 9,15 alle 11,15)	Informazioni sul tema dell'educazione economico finanziaria e sul bando di reclutamento nella GdF
La sicurezza stradale e i giovani"	Campagna di sensibilizzazione sulla	Manifestazione patrocinata dall'ACI CLUB di	Sensibilizzazione sulla sicurezza stradale

3(di cui all'art. 1 del D.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n. 169 del 2008, e alle successive note Miur 11 dicembre 2008, n. 100, 4 marzo 2009, prot. n. 2079 e 27 ottobre 2010, n. 86)

	sicurezza stradale rivolta ai giovani	Caltanissetta presso il Teatro Margherita in orario antimeridiano per la durata di 4 ore. 21/09/2019 Coinvolta la VAu in rappresentanza dell'Istituto	
Educazione e democrazia	Riflessione sui temi di educazione e democrazia (disciplina: scienze umane)	Lettura del "Il mio credo pedagogico"di Dewey – seguita da commento e dibattito•	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista. Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
Educazione alla cittadinanza e diritti umani	Riflessione su questi temi (Scienze umane)	Lettura e commento di Documenti sui diritti umani	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista. Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
Diversità - pluralismo - molteplicità di appartenenze	Riflessione su questi temi (scienze umane)	Visione e commento di spezzoni di filmati e documentari	Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista. Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
Solidarietà	Riflessione sulla comunicazione mediatica (Scienze umane)	Analisi di Notiziari mediatici	Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista.

			Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
La nascita della Repubblica in Italia: La Costituzione	Riflessione su questi temi (storia)	Discussione, lettura e commento sulla Costituzione	Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte durante l'anno scolastico

Tipologia	Breve descrizione del progetto/attività	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti
Partecipazione a manifestazioni culturali	"Campagna Nastro Rosa"	Manifestazione /Evento "Caltanissetta è donna" camminata in Rosa", dedicata a tutte le donne, per la prevenzione del cancro alla mammella e con iniziative che promuovono la cultura della prevenzione come metodo di vita. La manifetazione si è svolta il 25/10/2018 alle ore 9,00 in Piazza Garibaldi a Caltanissetta.
	Maggio dei libri - Incontro con l'autore	Incontro con l'autrice palermitana Miriam De Luca, per la presentazione del suo romanzo Via Paganini, 7, già vincitore del Premio Letterario Maria Cristina di Savoia. (8 maggio 2019 alle ore 11,30)
	-Giornata del Ricordo -Giornata della memoria	Partecipazione alla realizzazione delle attività promosse in occasione della celebrazione della Giornata del ricordo e della Memoria, promosso da docenti del Dipartimento Storico-Letterario (11/02/2019)
Partecipazione a concorsi	Concorso di Poesia bandito da codesto Istituto (Seconda Edizione)	Stesura di una poesia sul tema "Io e l'Altro"in lingua italiana o in dialetto siciliano La partecipazione al concorso è valida ai fini dell'attribuzione del credito scolastico. L'alunna Sabatino Mjriam ha partecipato al concorso classificandosi al terzo posto e partecipando alla cerimonia di premiazione (venerdì 29 marzo 2019 nell'aula magna del Liceo Manzoni, alle ore 9,15,)
	Concorso "Premio al giornalismo ed alla cultura "Città di Caltanissetta" – memorial Nuccia	Stesura di un elaborato sul tema " Se fossi sindaco della mia città…" L'alunna Sabatino Mjriam ha

	Grosso – VII edizione, indetto dall'associazione culturale Art in Motion	partecipato al concorso classificandosi al quarto posto e partecipando alla cerimonia di premiazione (elaborato consegnato entro e il 24 febbraio 2019)
Orientamento universitario e post-diploma (in uscita)	Partecipazione alla XVI edizione di orientasicilia 2018 presso polo fieristico a palermo (13 novembre 2018)	
	Incontro con i referenti dell'università cattolica del sacro cuore di milano (26 febbraio 2019)	
	Incontro con i referenti della formazione post diploma in "istruzione e lavoro nelle forze di polizia e nelle forze armate" (4 marzo 2019)	
	Incontro in aula magna con i referenti dell'università pontificia (facoltà di scienze dell'educazione) auxilium (10 aprile 2019)	
	Partecipazione all'open day dell'universita' Kore di Enna (12 aprile 2019)	
Seminari e incontri con esperti	Attività di formazione per la salute	Incontro in Aula Magna con la FIDAS associazione che si occupa della donazione del sangue Durata: 1 ora Venerdì 19 ottobre dalle ore 11,15 alle ore 12,15
	Settimana Nazionale della Prevenzione Oncologica	Incontro in Aula Magna sul tema della Prevenzione dei tumori per la durata di 1 ora (21/03/2919 ore 10,15-11,15)
	Prevenzione delle Malattie Sessualmente Trasmesse	Incontro in Aula Magna con il ginecologo Dott. Giannore rivolto alle classi quinte
Rappresentazioni teatrali e/o cinematografiche	Visione di film	-Momenti di trascurabile felicità (01/04/2019) -Wonder (05/02/2019) -Bohemian Rhapsody (19/12/2018)

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro)[4]

Gli studenti nel corso del Triennio hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

TITOLO E DESCRIZIONE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE, ANNUALITA' e DURATA	STUDENTI PARTECIPANTI
Tutela del patrimonio culturale e tecniche di archiviazione di materiale bibliografico	**Società Nissena di Storia Patria**	**A.S. 2016/2017** **N.ore progetto: 70 di cui 40 di formazione e 30 di stage** **1) STAGE presso la sede della Società Nissena di Storia Patria** **Traguardo di risultato:** • Favorire la crescita culturale e l'orientamento • Valorizzare gli interessi e gli stili di apprendimento individuali • Acquisizione e potenziamento di conoscenze, competenze e capacità. • Buona soddisfazione sia da parte degli alunni coinvolti sia da parte degli insegnanti. • Buona capacità di rapportarsi con gli altri, nelle situazioni oggetto del progetto. • Finalità' • Sperimentare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; • Arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico e formativo con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; • Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali • Diffusione della didattica laboratoriale, fondata sulla acquisizione di competenze e nuove strategie per l'inclusione, la personalizzazione e la valorizzazione delle eccellenze • Sperimentare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; • Correlare l'offerta formativa alle esigenze culturali,	**L'intera classe**

4 Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005 e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del D.P.R. n. 249 del 1998.

		sociali ed economiche del territorio. ***<u>Obiettivi formativi</u>*** • Promuovere la sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio librario e multimediale, attraverso la creazione di un centro studi con annessa biblioteca • Sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali materiali e .immateriali • Rafforzare il radicamento nella realtà sociale ***<u>Conoscenze:</u>*** • Conoscere le finalità culturali e di servizio alla comunità che sono proprie di una Società di Storia Patria • Conoscere la comunità locale attraverso conoscenze storiche e personaggi illustri • Acquisire conoscenze e abilità connesse alla gestione del patrimonio bibliografico librario e multimediale • Conoscere il processo di editing: dal manoscritto alla sua pubblicazione ***<u>Abilita'</u>*** • Saper inventariare, catalogare, e organizzare logisticamente il patrimonio bibliografico librario e multimediale • lavorare in gruppo • documentare il lavoro svolto • compilare il diario dello stage • produrre relazioni scritte • Abilità sociali: imparare a relazionarsi in maniera efficace e soddisfacente • ***<u>Competenze professionali</u>*** • Inventariazione di un fondo riviste • Conoscere i principi basilari della catalogazione di libri • Schedare articoli di riviste • orientativa • Rimodulazione dei curricoli disciplinari • Conoscenza delle dinamiche sociali ed economiche del territorio in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro **<u>Finalità</u>**' • Sperimentare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;	

		• Arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico e formativo con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; • Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali • Diffusione della didattica laboratoriale, fondata sulla acquisizione di competenze e nuove strategie per l'inclusione, la personalizzazione e la valorizzazione delle eccellenze • Sperimentare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; • Correlare l'offerta formativa alle esigenze culturali, sociali ed economiche del territorio. **Obiettivi formativi** • Promuovere la sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio librario e multimediale, attraverso la creazione di un centro studi con annessa biblioteca • Sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali materiali e .immateriali • Rafforzare il radicamento nella realtà sociale **Conoscenze:** • Conoscere le finalità culturali e di servizio alla comunità che sono proprie di una Società di Storia Patria • Conoscere la comunità locale attraverso conoscenze storiche e personaggi illustri • Acquisire conoscenze e abilità connesse alla gestione del patrimonio bibliografico librario e multimediale • Conoscere il processo di editing: dal manoscritto alla sua pubblicazione • ***Abilita'*** • Saper inventariare, catalogare, e organizzare logisticamente il patrimonio bibliografico librario e multimediale • lavorare in gruppo • documentare il lavoro svolto • compilare il diario dello stage • produrre relazioni scritte	

- Abilità sociali: imparare a relazionarsi in maniera efficace e soddisfacente

- ***Competenze professionali***

- Inventariazione di un fondo riviste
- Conoscere i principi basilari della catalogazione di libri
- Schedare articoli di riviste

2) Attività di formazione a scuola 40 ore con docenti di Italiano, Scienze Umane, Arte, Inglese ,Storia, Religione

DISCIPLINA	CONTENUTI-ATTIVITA'
Italiano 6 ore	Lingua e Dialetti. Analisi di un Numero della rivista Archivio Nisseno- Incunaboli e cinquecentine-. Revisione delle relazioni
Arte 4 ore	Il quartiere arabo. Pittori: Borremans, Paladini, Ruggieri
Scienze Umane 9 ore	Studio antropologico attraverso il testo della Chapman"Milocca". Analisi dei temi: Volontariato- Onlus Principi teorici e realizzazione di un questionario. Incontro in libreria: come funziona una libreria: dalla gestione del prodotto, al rapporto con il cliente
Storia 4 ore	Differenza tra cronaca e storia.Storia di Caltanissetta: sec.XVI e XIX-lo storico nisseno Giovanni Mulè Bertolo
Religione 3 ore	Ordini Monastici a Caltanissetta dai Moncada all'unità d'Italia .Funzione sociale e culturale
Inglese 2 ore	Realizzazione di un abstract
Attività: conosciamo il territorio 12 ore	Visita guidata delle chiese : Santa Maria La Nova (Cattedrale), Chiesa Sant'Agata.(Il Collegio) Visita guidata del quartiere Arabo e Della Provvidenza Visita guidata Sutera e Mussomeli

MAB, Musei Archivi Biblioteche - Tutela del patrimonio culturale	**Società Nissena di Storia Patria**	**A.S. 2017/2018** **N.ore progetto: 70 di cui 30 di formazione e 40 di stage** **1) STAGE presso la sede della Società Nissena di Storia Patria** **Traguardo di risultato:** • Favorire la crescita culturale e l'orientamento • Valorizzare gli interessi e gli stili di apprendimento individuali • Acquisizione e potenziamento di conoscenze, competenze e capacità. • Buona soddisfazione sia da parte degli alunni coinvolti sia da parte degli insegnanti. • Buona capacità di rapportarsi con gli altri, nelle situazioni oggetto del progetto. • Ampliamento dell'offerta formativa nella direzione di una didattica orientativa • Rimodulazione dei curricoli disciplinari • Conoscenza delle dinamiche sociali ed economiche del territorio in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro Finalità' • Sperimentare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; • Arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico e formativo con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; • Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali • Diffusione della didattica laboratoriale, fondata sulla acquisizione di competenze e nuove strategie per l'inclusione, la personalizzazione e la valorizzazione delle eccellenze • Sperimentare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; • Correlare l'offerta formativa alle esigenze culturali,	**L'intera classe tranne le alunne Giorgio Alma Ludovica e Maira Alessandra**

sociali ed economiche del territorio.

Obiettivi formativi

- Stimolare nei giovani il senso di appartenenza rispetto al patrimonio culturale identitario
- Supportare la nascita di rapporti stabili tra istituzioni culturali e scolastiche
-
- Promuovere la sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio librario e multimediale, attraverso la creazione di un centro studi con annessa biblioteca
- Sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali materiali e .immateriali
- ***Conoscenze:***
- Conoscere le finalità culturali e di servizio alla comunità che sono proprie di un polo museale
- Conoscere la comunità locale attraverso musei, parchi, aree archeologiche
- Conoscere le funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici degli archivi di stato

Abilita'

- Analisi, documentazione e catalogazione di reperti antropologici, archeologici
- lavorare in gruppo
- documentare il lavoro svolto
- compilare il diario dello stage
- imparare a muoversi dentro un museo
- Abilità sociali: imparare a relazionarsi in maniera efficace e soddisfacente

Competenze professionali

Conoscere i principi basilari dell'organizzazione di un museo
Schedare articoli di riviste

2) Attività di formazione a scuola 30 ore con docenti di Docenti di Italiano, Scienze Umane, Arte, Inglese ,Storia,

DISCIPLINA	CONTENUTI-ATTIVITA'
Italiano **6 ore**	Museo Mineralogico "Mottura"- Cenni storici- Analisi di Documenti sul Web: www mineral-shop; www distrettoturisticodelleminiere.it www Sicilia l'isola di amare di Michele Curcuruto

			-Archivio Nisseno-Rassegna di Storia,lettere, arte e società-AnnoVI,n°11 (pp 120-143- Storia delle zolfare di Sicilia); (pp 143-48 Lo zolfo).	
		Arte **6 ore**	Il museo	
		Scienze Umane **10 ore**	Visione e Studio di un programma di Alberto Angela Meraviglie Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo .Il MIBACT da Wikipedia a You tube -Analisi dei temi: i musei nel contesto storico- economico contemporaneo. Le imprese della filiera beni culturali. tecnologia e turismo. Dal volontariato al servizio civile come professionista dei beni culturali	
		Storia **4 ore**	Analisi del periodo storico relativo ai beni del museo di Caltanissetta Attingere direttamente dai documenti	
		Inglese **4 ore**	Izi travel. Facebook dei museiRealizzazione di un abstract	
		Attività: conosciamo il territorioe i luoghi della cultura **22 ore**	Visita guidata : palazzo Moncada – visita della mostra degli abiti storiVisita guidata museo Tripisciano- info Point Prolococi Visita guidata : archivio di Stato di Caltanissetta- museo mineralogico di Caltanissetta Visita guidata al museo di Agrigento e al giardino di Kolimbetra Visita guidata Sutera e Mussomeli	
Percorso intercambio di mobilità individuale all'estero	**Associazione Intercultura Onlus**	Le alunne in questione hanno partecipato a un programma di vita e di studio all'estero ospiti di una famiglia, ed inserite in un contesto scolastico dove hanno frequentato regolarmente le attività didattiche e si sono relazionate all'interno della comunità locale. Il percorso di apprendimento è stato guidato e favorito dai volontari		Due alunne della classe: Maira Alessandra, assegnata al programma annuale in Brasile

		dell'associazione Intercultura. Durante il corso dell'esperienza, le allieve hanno incontrato il mondo del volontariato e key-person, testimoni di esperienze (cioè studenti che svolgono o hanno svolto esperienze di scambio) all'interno di incontri strutturati in attività di gruppo. Sono stati adottati metodi interattivi con compiti e attività di problem solving, Role playing e simulazioni. Attraverso esempi concreti, attingendo a fatti di attualità e riferimenti di interesse, gli studenti sono coinvolti attivamente interagendo tra loro e con i loro formatori per sviluppare sapere, modi di fare e abilità. Durata del corso: 80 ore <u>Obiettivi formativi</u> 1 acquisire consapevolezza della propria identità culturale 2 accrescere fiducia in se stessi 3 sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali 4 sviluppare il pensiero creativo inteso come capacità di vedere cose avvenimenti e valori secondo prospettive nuove 5 sviluppare il pensiero critico riconoscendo e rifiutando visioni superficiali e stereotipate 6 sviluppare la capacità di adattamento e flessibilità in contesti sociali diversi dal proprio 7 sviluppare interesse e sensibilità verso gli altri, verificabili nei termini di una maggiore empatia e sviluppare le capacità relazionali 8 sviluppare la capacità di inserirsi e collaborare in un gruppo 9 potenziare le conoscenze e competenze già in possesso nell'uso di una o più lingue straniere 10 sviluppare la propria conoscenza delle altre culture 11 sviluppare interesse per le questioni globali 14 sviluppare la capacità di analizzare e comprendere la complessità delle questioni globali 15 sviluppare il desiderio di impegnarsi a partecipare attivamente alla comunità globale. <u>Competenze richieste</u> Nello svolgimento delle attività e dei compiti, lo studente è stato chiamato a : 1 relazionarsi con persone aventi un background culturale diverso proprio 2 inserirsi all'interno di un contesto culturalmente differente da quello di provenienza 3 comunicare in modo efficace e pertinente 4 lavorare in gruppo 5 analizzare situazioni 6 raccogliere ed elaborare informazioni 7 esprimere posizioni e punti di vista motivandoli. <u>Competenze acquisite:</u> 1) competenze trasversali: progettare, comunicare, lavorare in gruppo, comprendere il contesto, essere autonomo. 2) competenze di cittadinanza globale: lo studente manifesta accettazione verso la diversità ed è	Giorgio Alma Ludovica, assegnata al programma annuale in Panama

		rispettoso nei confronti degli individui in quanto esseri umani. Dimostra interesse verso questioni globali (rispetto dell'alterità, diritti umani, ecologia, giustizia ed equità sociale), è capace di analizzare con consapevolezza le differenti situazioni e di fare comparazioni critiche. partecipa in modo attivo e responsabile alla comunità promuovendo il senso di responsabilità individuale, la coscienza dell'interazione e della solidarietà sociale 3) competenze linguistiche: - comprendere i messaggi in lingua standard - comunicare oralmente in lingua usando espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza interagendo in modo naturale con i parlanti nativi - esprimere esperienze ed avvenimenti speranze e ambizioni	

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5^ A LSU è stato approvato nella seduta del 14/05/2019

N.	Docente	Disciplina	Firma
1	Calì Rosa	I.R.C.	
2	Bongiorno Maria Teresa	Lingua e letteratura italiana	
3	Bongiorno Maria Teresa	Lingua e cultura latina	
4	Passafiume Maria Carmela	Storia	
5	Cortese Gabriella Micaela	Filosofia	
6	Prati Ivana	Scienze Umane	
7	Tomasella Maria Apollonia	Lingua e cultura stran. (Ingl)	
8	Terrazzino Concetta Maria	Matematica	
9	Terrazzino Concetta Maria	Fisica	
10	Laneri Antonino	Scienze naturali	
11	Panzica Massimo	Storia dell'Arte	
12	Caldiero Domenico	Scienze Motorie e Sportive	
13	Canalella Teresa	Sostegno	
14	Costantini Caterina	Sostegno	
15	Rugiano Giulia	Sostegno	
16	Scarsi Rosa	Sostegno	
Rappresentanti degli alunni			
	Garlisi Salvatore		
	Di Puma Alice		
Rappresentanti dei Genitori			
	Giglio Maria Elena		

Il Coordinatore Il Dirigente Scolastico

_____ _____

(Vedi Documento cartaceo depositato agli atti)